

# 神韵横跨所有艺术 音乐人向艺术总监致敬

2021年11月20日晚，纽约独立音乐人、歌手、词曲创作者 Phil Robinson 先生欣赏了神韵巡回艺术团在新布罗克斯维克新泽西州立剧院本年度的首场演出后深感震撼，他认为神韵音乐“神奇美妙”、“完美无瑕”，所有一切都让他深受启发。

他表示，当天恰好是他女友82岁母亲的生日，于是一起前往剧院看神韵为老人家庆生。他却发现神韵精彩绝伦的艺术盛宴远超预期。

## 为神韵歌词着迷

“神韵的音乐好极了”，他连连称赞，“整场演出很流畅、浑然天成。我对歌词很着迷，最喜欢的一个节目，就是能欣赏到男中音歌唱家的演唱。”

他兴奋地说，因为英文歌词打在后面的天幕上，所以能够感受到歌词深邃的内涵并得到深刻启发，“我的理解是，我们现在所处的生活，是永恒的过往和未来的轮回，我们只是这生命链中的其中一环。”

## 咨询公司合伙人：神韵影响巨大具启发性



“气势磅礴”“非凡壮观”“令人惊叹”，身为注册会计师和PKF O'Connor Davies LLP 合伙人的 Francis McEnerney 先生与太太 Jayne McEnerney 女士于11月21日晚在新布罗克斯维克新泽西州立剧院观赏了神韵演出后激动地赞叹。

他说：“我们很喜欢神韵，这是我们第一次来看演出。我们不仅可以看到舞台的美景，还可以看到管弦乐队，两全其美。”

神韵天幕也令他叹为观止，“最壮观的莫过于演员离开舞台，然后再回到舞台，动画与真人转换时的逼真效果，太壮观了。这项技术令人难以置信，让整场节目没有舞台道具，却都能展现在舞台的天幕动画中，气势磅礴。”“从动画回到现实，无缝、逼真，我不知道这是如何完成的，但绝对令人惊叹，非凡壮观。”

他认为：“神韵表演中呈现的故事很有意义，很传统，中国的传统。其中揭露中共打压民众的故事，非常非常说明问题，非常非常有意义。我们尤其喜欢这些故事。”“任何传统对于文化的保存都应该重视起来。因此，对传统的任何打压，实际上是对其人民的压制。所以看到这一点在演出中体现了出来，也很具启发性。”

“神韵展现了关于反迫害，关于救赎，更是关于保持传统活力的故事。简直不可思议。”

他认为神韵在全球巡回演出影响巨大，意义深远，“神韵正在对中国以外其它地区的人产生积极的影响。因为她在国内是被禁止表演的。我认为演出向全世界曝光之后，就会形成一种势头，人们会意识到这些事情的发生。而人们一旦意识到，可能就会带来变革。但是最终，人们看演出知道了共产党统治下的中国发生了这种程度的迫害。”

## 牧师：把心带到更高的维度



“演出带来了一个凝视中国的全新视角，并展现了在共产主义之前中国的传统面貌。现在我们所看到的中国文化是共产主义统治之后的，而演出却让我们看到在共产主义之前中国人的精神样貌，以及真正的中国文化。她带给我许多启悟，我甚至认为她更好地连接了不同民族、不同文化，使之合一。”牧师 Arnold Tackett 先生与身为牧师的太太 Gwen Tackett 女士于10月31日下午在加州弗雷斯诺的威廉萨洛扬剧院观赏完神韵后感悟良多。

Arnold 赞叹：“一切都不可思议，色彩美得令人屏息，舞蹈的身法美妙无比，又充满活力矫健，真是前所未见，令人叹为观止。我们已经向往这台演出很久，我知道她绝对非常精采，但看了之后仍远超过想像。一切细节皆臻至艺术的登峰造极。”

他的位置正好靠近乐池旁边，他发现现场演奏的神韵原创交响乐令他叹为观止，“神韵音乐家极为优秀”，“我可以看到每位演奏者，就跟看台上的舞蹈演员一样有趣。我们看电影时，习惯了一切都是录好的。而神韵交响乐团的现场演奏听来完美无瑕，所以很容易忘记真的有人坐在那里，就在你的面前创造出这些神奇美妙的乐音。”

他解释说，不同的音乐为他带来不同的享受，“每一首曲子都探索情绪的不同面向，有比较激烈的，也有比较逗趣好玩的。我最喜欢美猴王孙悟空那首曲子的逗趣诙谐。很多段落都非常优雅。”

## 神韵展现丰富主题 深受启发

他也非常欣赏神韵在短时间内就展现丰富的主题，“让你从另一个不同于你平常思考的角度去反思你的生命。这样一台秀全面呈现了传承数千年的故事、中国目前的政治氛围，以及当今的中国，我确实觉

Gwen 表示，“演出精采绝伦，充满灵性，我没有足够的词汇来形容她的美，这种绝色的美令我们倾心。一切皆才华洋溢，雅致曼妙。”

“我很喜爱男高音唱的那首歌及歌词、以及这首歌所表现出的美和优雅，它把我的心带到更高的维度。身为牧师，这正是我们热切想把人们引领到的地方，也就是一个更高的心的维度。”

“开场节目令人震撼，而最触动我的是表现共产主义现实的节目，我为那些受迫害的人们深深痛惜。有时我们并不很明了这些事情，能让我们关注这些真相实在太好了。”

她说：“演出表现了自由的美。自由对每个人都无比重要，一旦失去自由，人们将被重重地拽到深渊里。”

Arnold 表示：“当我们回顾历史中人们所做所为而带来的奴役，并且返本溯源到生命的最本源，并了解是神创造了人类，这就是一种美，而且我们很需要被提醒这一点。”

Gwen 说：“这场演出为人们带来了很重要的讯息。我在中场休息时就已经传简讯给一些朋友及教会的一些伙伴们，建议他们在他们附近地区寻找神韵的演出去观赏。”

## 好莱坞名特效艺术家：天幕真是不可思议！



“我的天哪，这是我第一次观看神韵，我太喜欢了。真是令人震撼！太美了。”好莱坞著名特效艺术家 Greg Strause 先生于10月30日晚观赏了神韵在加州千禧文娱乐艺术广场-Fred Kavli 剧院的第二场演出后惊叹连连，“我从事视觉效果工作，我们为电影制造强烈的视效。而（神韵演出）就像是把为真实摄影机而打造的强大视效呈现在你眼前，真是不可思议。”

神韵演员的精湛舞蹈技艺令他叹为观止。“那些跳跃和翻腾令人惊叹，而你却听不到任何一个演员触地地板的声音。真是美啊！从技巧而言，令人难以置信。”

“演员的服装真是太美了。我特别喜欢那个水袖的舞蹈，女演员把长长的袖子甩出去，编舞真是绝了。好美！我也很喜欢背景天幕，出神入化，好像真的能把你吸进去似的，你感觉身临其境，真妙啊！”他赞叹道。

他还表示：“我很喜欢有关创世主的故事，还有美猴王孙悟空等家喻户晓的神话故事。能够在千禧树的剧院观赏到这些历史经典，真是太棒了！”

神韵艺术团队致力于恢复遭中共破坏几乎殆尽的中华五千年传统文化，令他感到难能可贵：“今晚，我们能拥有这点自由，体验到一些不受中共侵染的、真正的中华文化，而中共的影响对我们任何人都不好。”他感谢神韵艺术团为观众带来美丽的演出和愉快的夜晚。

Greg Strause 先生早期曾参与电视剧 X-Files 和《泰坦尼克》的视效制作。他和兄弟 Colin Strause 拥有视觉效果公司 Hydraulicx，为多部商业大片打造了开创性的特效，他凭借《后天》获得了英国电影学院奖 (BAFTA)。

## 芭蕾舞演员：艺术总监和演员会受世人瞩目

10月31日下午，芭蕾舞演员 Anna Hroncak 女士带女儿观看了神韵今年度在



得我的观点变得更宽广丰富。”

“真的很有意义”，他分享说，“演出包含许多不同事物的互相碰撞，其中有精神信仰、当前的政治现实、迫害等。对我而言，非常有意思的是，人的精神是无法被击溃的。神韵无法在中国上演，但却在美国这里蓬勃发展，而且教育着这里的人们，故事表明，人类的精神不可战胜，这一点让我觉得大受启发。”

他表示，神韵整体的艺术性无可挑

剔，“整个演出创作能量充沛、天衣无缝。让我看到这么多有不同领域天赋的艺术家，从作曲到音乐表演，从服装、舞蹈到背景天幕，尤其是动态天幕与演员的巧妙衔接。”

“一切都在其中，你无法坐在那儿思考着这台演出，试图去分析，因为所有这一切精彩纷呈，根本让你完全被震撼，无暇去思考分析，就只能去感受，溶入其中成为一部分。”

## 艺术总监出类拔萃 令人钦佩

身为歌手、歌词作者，他表示对神韵艺术总监佩服得五体投地，“恭喜您！我自己作曲时，坐在桌前有时好几个小时才能创作出一分钟长的音乐，想出足够的音符，音乐慢慢成形。所以我看到像神韵这样的一台演出，我真是感到非常震撼！您横跨所有这些艺术门类，完成了您的愿景，这让我对您十分钦佩。再次恭喜您的成功，您真是出类拔萃。”

加州千禧文娱乐艺术广场-Fred Kavli 剧院的最后一场演出后连连赞叹：“我很激动，也很惊喜。我都不记得上次是什么时候看到这样高质量的演出和这么优雅的舞蹈演员了。他们都那么年轻，却那么有成就，让我情不自禁地会心微笑。”

看到神韵舞蹈演员展示中国古典舞的高难度身法和技巧，她表示：“我真想开始做笔记。这些舞蹈演员都超越了古典舞的训练，他们可以做得更好更难。这真的令人惊叹。而且在这样年轻的年纪就可以达到如此显著的高超境界。”

神韵的舞蹈编排也令她心生敬意：“（舞蹈编排）思路非常清晰，不管是什么年龄的观众都可以轻易看懂故事的每个情节，非常容易理解。我从专业舞蹈演员的角度来说，这样的编排难度也相当大，但同时又很容易理解故事中的事情。”

当主持人提到神韵的使命是恢复被共产暴政破坏了的传统文化，她表示：“这种心情有点难以描述，我觉得只有一个充满智慧而且精神上很强大的人，才能有这样的创意通过艺术来表达这一切，通过艺术家独特的才华带给人，展现更多关于中国正在发生的事情，一个强大的政权却从一群善良诚实的人们身上感到危机。”

对于节目和歌词中提到创世主，她认为非常有意义。“我也在和女儿谈论，艺术总监把这个信息带给全世界不同凡响。这会开阔所有人的视野，让全世界知道现在实际上在发生着什么。不是每个人都有幸福的生活，就像不是每个人的家里都有食物有幸福。而且通过艺术来把这些展现在世人眼前，这正是人们需要知道的。”

最后，她表示，“我想对艺术总监和舞蹈演员说‘天哪，你们都如此才华横溢，如此了不起。’我相信他们会有惊人的事业，会是世人瞩目的艺术家。”

## 石膏艺术家：神韵歌唱家唱出我心中理念



“这场演出真是太精彩了，美丽得令人难以置信！”“演出登峰造极，完美无瑕，实在难得一见。”石膏艺术家、设计师 Jack Bryson 先生于11月2日晚观赏了神韵在新墨西哥州阿尔伯克基的波普乔伊厅的演出后感慨赞叹。

他表示，“我超爱那支水袖舞蹈，曼妙迷人！她们展现的舞蹈技巧精湛至极，非常纯熟，非常优雅美丽，我为之陶醉。”

神韵节目中，男低音的演唱也让他深刻难忘，“那首歌曲太美了，他所唱的正是我心中的理念！这种理念与我们基督徒的理念是一致的，人是神的子民的理念，（我相信）上帝创造了人类。”

他由衷赞许，“这场演出展示了雍容华丽之美，展示了中国美好的文化传统、伟大的历史遗产和精神层面，这些都是人们应该看的。”

## 音乐人：神韵乐团是最高水准

“神韵乐团是最高级的水准。二胡演奏如大海的波涛，具有巨大的感染力。歌唱家使用失传技艺，所展现独特韵味令人耳目一新。”音乐人 Ewelina Machnik 女士和身为汽车运输公司老板的丈夫 Bart Machnik 先生及孩子于10月31日下午在底特律歌剧院观看神韵后赞叹不已。她表示，她从演出中体悟到“我们要坚守善良和传统”。

“二胡是神奇的乐器。”Ewelina 对神韵二胡演奏家的演奏赞不绝口，“二胡演奏家技艺非凡。用二胡如此小巧的乐器，在舞台上展现出强大的感染力，演奏出了



巨大的音量。”

“二胡音乐家拉二胡的右手真是神奇，平凡的二胡弓弦在音乐家的手中发出如此多的音符，音乐家只是轻轻地拿着二胡弓弦就轻松自如地演奏出如此美妙的声音，她有一个神奇的右手。她的演奏像大海的波涛，让我想起大海的波涛，她的左手（对二胡琴弦的控制）也是大师级的技艺。”

“（我本来觉得）二胡的两根弦根本不够用啊。我演奏小提琴，有4根弦，4根弦还不够用呢，吉他的弦更多。但是二胡只有两根弦，演奏者一定要操控自如才行。她可能（学到了独特的）技艺，所以她才如此轻松自如地演奏出极高的水准。”

她也对神韵艺术团乐团的现场伴奏赞叹有加，“神韵乐团是最高级的水准。”“神韵乐团里有很多中国传统的乐器。不同的乐器在不同的演奏时段中起到不同作用，在舞台演出中都可以体会到不同乐器在发挥作用，像是笛子和小提琴等，不同乐器都与舞台演出配合默契让我们很惊讶。”

“东西合璧的乐团让东西方观众都受益，我们都来自各自的出生地，中国地域广阔，有各自民俗的音乐习俗，是值得珍惜和留给后代珍贵的礼物。”

谈到神韵歌唱家，她表示，“从歌唱家的演唱中可以听到中华的韵味，你可以听到古典的唱法，声音的震荡是不同的，声音中有不同颤音。”

她表示，她听到与众不同的歌唱技巧。“技术上使用失传的技艺是完全可能的。我听到不同的颤音，与西方的音色不同，但是非常美，让人耳目一新。”

她说，她在神韵演出中得到“我们要坚守善良和传统”等信息。“我看到很多故事展现爱，悲伤和喜悦交织的情感，就像人生悲喜交集，有时需要帮助。”

她的先生 Bart 则表示，他从神韵演出中获得印象最深的信息是，“永远坚信神”。“人们心中的神可能有不同的名字，人们向神祈祷，向创世主祈祷。”

他表示，自己体会到神韵传达“要回归传统的信息，不管你从哪里来，表达你自己的爱，你的信仰，展现自己。”

“永远要回归自己的根，特别是告诉年轻一代回到自己的根，回归自己的来源之处。”

## 华裔女老板：神韵纯善纯美

“非常感谢神韵的艺术家们，不只是因为他们有这样的耐力与精神去训练培养艺术能力。感谢他们的演出，把善良、美好的精神表达出来，而且愿意维持这种精神。”在美国成功创业的 Lillian 孟女士与女儿看完10月30日下午在加州千禧文娱乐艺术广场-Fred Kavli 剧院的神韵演出后感动的如是说。

她表示：“来之前我以为这是纯粹的艺术舞蹈表演，但观赏后发现，神韵传达出真、善和美的艺术，可以将艺术表达得更纯洁。”她认为神韵的舞蹈里有一种纯粹的美，以五音搭配五行，是一种很“纯洁”的艺术表达，没有现代艺术那种充斥七情六欲、复杂的情感，是返璞归真的纯美、纯善，很让人感动。

孟女士认为神韵艺术家不仅展现了艺术的纯美，同时还蕴含了“善”的力量，“纯善纯美”。她说：“有一股善良的力量来鼓动这个艺术，很让人感动。”