

清流

辛丑年

二零二二年一月

第196期

正见网www.zhengjian.org

清流www.zhengjian.org/zj/qingliu/

- 1 头版要闻
- 2 时事述评
- 3 修炼世界
- 4 生命探索
- 5 健康人生
- 6 家庭教育
- 7 文化畅游
- 8 文学艺术

2022 神韵世界巡演 创世主在召唤 千古一戏唤回归

艰难的 2021 年已成为过去，被疫情、灾难困住的人们憧憬着 2022 年能有希望和光明在前方等待。美国神韵艺术团的艺术家们不畏疫情的肆虐，坚持在世界巡回演出，把创世主已住世救度世人的宝贵讯息向世人传递。听到这珍贵消息的人们仿佛干渴的大地盼到了生命的甘霖，他们的心在雀跃欢歌，欢唱终于找到生命的归处。我们一起听听观赏神韵后的观众的心声。愿这些发自内心的感动也为您带来温暖，送去新年的祝福。

作家：我们来到地球上是有原因的



2021 年 12 月 26 日，作家 Angela M Grout 女士在美国康州哈特福德的布什耐尔剧院观赏完神韵演出后赞叹：“舞蹈编排令人难以置信，这实在是太美了。编舞家的设想栩栩如生地展现在你的面前，真是令人惊叹不已。这些艺术家多么有天赋，多么有才华。天幕展现的虚拟空间和演员的现场表演之间的转换，给你的想像赋予了生命、带到现实中，你可以看到天堂，仿佛身临其境，他们用舞蹈将只存在于想像中的美好景象带到了我们眼前。”

她表示，“当女高音歌唱家在唱歌的时候，我看着我幕上的歌词。歌词是关于和平，关于爱这个世界，并且知道有一个人把我们带到这里，我们来到地球上是有原因的。这个原因可能是为了找到我们的救世主，得到拯救，也是为了实现我们的目的。舞台上的舞蹈演员们实现了他们的目的，他们的精神力量随着音乐流动。”

她说：“去年我们如同一直生活在虚拟世界中，每个人在家工作，孩子们在家上学。神韵演出说我们在等待创始主的到来，而那位救世主是我们所有人都知道的，要有信心，要相信我们会度过这个难关，我们会一起度过这个难关。生命有着更重要的意义。所有这一切都通过舞蹈和音乐这样的艺术展现给我们，通过视听不需要语言就打动我们了。”

她感叹，“坐在那里，知道宇宙中有如此宏伟壮丽的景象，可以将一切完美地融合在一起，把交响乐、编舞、队形、舞蹈、服饰，都融合在一起展示出来，这是奇迹。当每个人都为了同一个美好的目的，把他们的思想相连，敬拜神的时候会有奇迹出现的。”

格莱美奖得主：久仰大名 神韵唤醒神性

12 月 26 日下午，著名新世纪（New Age）作曲家、演奏家和音乐制作人、格莱美奖得主 Paul Avgerinos 先生在康州布什耐尔剧院观赏神韵后，盛赞中西合璧的现场音乐伴奏“天衣无缝”、声乐节目“唤醒神性”。他表示，神韵辉煌再现了“人类不可失去的无价之宝”——中国传统文化，带给观众“最深刻的人生体悟”。

他表示，自己久慕神韵大名，一直很想来看演出，“一收到今年的折页，我想：就这么办！我立即购买了票，因为我不想再错过。很高兴我来了！”

他赞叹：“看到中国古代文化以如此辉煌壮丽的方式呈现出来，这很美妙。我一直在学习中国历史文化，特别喜欢道家、老子《道德经》等古老传统，看到神韵致力保持这种神妙非凡的传统，真是太好了！”

他盛赞神韵音乐家的技巧“极为出色，好得出人意料”，“把中国乐器和西方乐器结合起来并不容

易，因为调音法不同，音符之间彼此关联的理念不同，这很难处理，而他们做得很好，天衣无缝！你都忘了你听到的是（东西方文化的）合体，真是卓越高超。”

他分享说，自己的乐曲多用于冥想放松，风格偏重于“细腻、柔美、梦幻”，从少年时就着迷中国文化的他，三十年来从中国音乐得到很多灵感，“我会梦想自己在宫殿里，和老子散步，或听中国的圣人先哲讲道，（中国文化）传统简直太丰富了！”

他表示，观赏神韵有如梦境重温，“她（演出）温暖了我的心，的确如此。中国古老的传统如此美丽，其中有些非常特别的东西，是我们不能失去的无价之宝。现代生活的一切让世人忘却美妙的历史。技术让人生活方便、富足，这很好；但不要失去传统，因为那才是我们（人类）伟大的原由，是连结神的通途。”

他说，中国传统文化之所以启迪心灵，“精髓就体现在男高音神妙的歌声中：我们生而为人目的，是要铭记我们是神圣的。这非常深刻！”

“人生的目的是唤醒神性，那首歌唱得非常好；歌词配有译文让人可以理解，真要感谢神。”他表示，“人生当中最深刻的体悟，就是意识到人来源于神并将回归神，然后你努力在这里活得更像神，而不是像个野生动物！”

他也认为，光彩夺目的神韵在疫情中上演，“帮助我们站在更广阔的时间中来思考问题”，“与神圣的宇宙相比，人的生命非常短暂。演出提醒你，人类已在正邪交战中度过几千年，至少有五千多年一直努力与神相通，这很重要。”

“她（演出）给人们一种历史感，你不再那么担心眼下的问题，时世虽然艰难，但是会过去的，到时我们不必再戴口罩、打疫苗。演出帮助人们把眼光放长远，这很好。”他最后强调。

作曲家：我们需要回归神

“神韵的色彩和灯光非常明亮，令人振奋，启迪身心。”2021 年 12 月 3 日晚，作曲家 Ed Brown 先生观看了神韵在明尼阿波利斯市奥菲姆剧院的首场演出后发出如此赞叹。

“音乐中既有舒缓平和，也有兴奋和激烈，随着舞台演出而变化。例如，舞剧中出现冲突的情节，音乐随之表现紧张的旋律。”他赞美道，“音乐和舞蹈相当吻合。”

他分享了他对神韵开篇节目的理解：“我们最初在天堂中自在地飞翔，我们理应把这美好的氛围带到地球，但出现了问题：一旦来到地球上，人们有时表现不好。所以我们必须记住，我们来自哪里。这似乎是晚会要提醒我们的，要我们记住我们真正是谁。终归是，我们来自神，现在我们需要回归神。”

作家：感受创世主慈悲召唤



“我喜爱众神跟随创世主下世，使万物获得重生的场景，这正是我们当今的写照。我感受到神慈悲的召唤，让我加入这一刻。”身为作家、牧师的 Steve Wiens 先生与太太、精神导师 Mary Wiens 女士观看了神韵在明尼阿波利斯市奥菲姆剧院演出后如是说。

Steve 表示，“我们期待神韵演出很久了，今天终于如愿以偿。”“我喜爱神韵，珍惜神韵的一切。”“我感受到神韵演员们的动作中蕴涵的情感，这情感唤醒心灵。我能体会到舞蹈演员起舞时，以及歌唱家在歌唱中的慈悲，我能感受到传统和古老故事的核心内涵价值

——天人合一、和谐统一的价值。”

他说，“我受到的启迪是，我应该寻找方法加入神对我的召唤，加入到使万物更新的时刻。”“神韵的艺术价值无与伦比、神韵是如此高雅，如此美好，如此有活力，如此纯正。”

Mary 表示，“我能感受到神韵演出中的能量，神韵演出将我的心扉打开。”

公司总裁：大法的理念深深地打动了我



12 月 19 日下午，一家防御公司的总裁 Mason Carter 先生观赏了神韵在南卡州北查尔斯顿演艺中心的演出后表示，“这场演出有很深的内涵。”

演出让他体验到了不同朝代的中国人生活的风格，“演出追溯了中华五千多年的历史，甚至在一个节目中将中华 300 年的变迁浓缩于一天。”

演出中的一个舞蹈节目讲述了两家餐馆平日里为经营生意而激烈竞争，但却在一方有难时另一方伸出救援之手的故事。这也给他留下了很深的印象。他认为，虽然神韵舞剧讲述的都是在中国发生的故事，而这种餐馆现象不仅仅会在中国发生，在世界上很多地方都会发生，“我发现（表现善的内涵）这条线贯穿了整场演出。这真是令人难以置信。”

“而这场演出中大法的理念，深深地打动了我。”他表示，作为基督徒，他从这个理念中体会到了救赎的希望，并因此理解了神韵艺术团的使命，也明了为何中国大陆的修炼人会遭到迫害及他们所受到的阻力，他说：“（神韵）太了不起了！”

IT 专家：神韵让我的心复活

“这是我生命中的重要时刻。”“神韵熔炼了我，神韵改变了我，神韵能改变世界。”12 月 3 日，资深 IT 安全专家 Rick Scheller 先生在明尼阿波利斯市的奥菲姆剧院观看神韵演出后发出如此的感叹。

他说，“神韵演出给我一个机会，让我的思想停止下来，让我的心和心神复活，让心和心神主宰。神韵演出有强大无比的力量，改变被毛泽东等中共灌输的变异文化。”

“神韵演出中的每一分钟都将我的心融化，我的思想停止了，不再为红尘琐事干扰，我的心灵成为主宰，我跟随我的心灵漂流，感受人们，我的眼睛从红尘假象超脱出来，我看到了神韵演出从头到尾的一切，我感受到了神韵演出人物刻画，性格鲜明，我被神韵所改变。”

他进一步解释，“我现在已经是被改变了的人了，神韵熔炼了我，我和我的个性。我向往中华文化，向往几千年的悠久历史，神韵演出让人无比感动，神韵充满灵性的内涵，我真希望能长久留住看神韵这一刻。我希望神韵可以长留在我的心里。”

“我想感谢神韵艺术总监，感谢他让我获得机会让我的心灵摆脱俗念的困扰，使我的心灵获得自由空间去感受，我的情感摆脱俗念跟随心灵自由飞翔。神韵将每个部分默契衔接，非常好。”

他表示：“神韵超出世俗神人等的争论，超越政府、超越宗教，是天堂、神、创世主，神韵值得被人们高度崇敬。我想一遍一遍，再一遍一遍地观看神韵。”“我觉得我找到了心与思想交汇的那一点。”“这是我见过最好的演出。”

他说，“观看神韵演出，给了人们心灵空间摆脱红尘感受美好，如果人们每周都能看神韵，如果神

韵在全球每个角落都演出，这将带来一个全新的国家和世界。”

医疗主管：神韵带来希望 唤醒我们

Grace Zollman 女士是一家医疗机构的护理部主管，而她的先生 Steven Zollman 是湾区的一名牙医。夫妇二人久闻神韵盛名，因此决定与家人一行 12 人于 12 月 26 日共同观看了神韵在圣荷西表演艺术中心的演出。

“哇！令人震惊，大开眼界。”Grace 激动地说，“神韵演出美得令人惊叹，那绚丽的色彩，梦幻般美妙。舞蹈演员的水准非常高超，我都不知道该如何形容。”

听过神韵歌唱家所演唱的歌曲后，她说，“哇！那唱的是我，是我的生活，所以演出能引起我的共鸣，这真奇妙。”

“我认为演出传递了一些深层次的信息，而那些东西在当今社会已被遗忘。”她表示，“（神韵）所呈现的主题是生命深处的内涵。我们太注重物质生活，感谢神韵，神韵把我们唤醒了，神韵提醒我们生命的内涵，提醒我们与神的关系。这非常重要，因为我们已经忘记了与神的关系，现在至少有人在唤醒我们。现在是更多的人应该被唤醒的时候了。”

国防部官员：神韵让人陶醉、放松

“那些绚丽的色彩，流畅的舞步，让我感到非常舒服、放松，太美了，神韵是一场引人入胜的盛宴。”美国国防部反情报部在旧金山的主管 Kevin Flowers 先生与太太 Aileen Flowers 女士于 2021 年 12 月 26 日下午观看了神韵在美国加州圣荷西表演艺术中心的演出后赞叹道。

神韵所传递的信息，也让他产生共鸣，“作为基督徒，我们也相信存在高级生命、存在神。我非常高兴地看到中国文化在引导人们的信仰，如何待人。”“人们应该相互尊重，人生有更高的目标。我们生活在地球上是有目的的，应该回归神。”

看完演出，他感到身心愉快，“我向每个人推荐神韵。神韵让人陶醉、放松。你离开剧院时，感觉比来看演出时好多了。就像你刚刚进行了很舒服的按摩，感觉精力充沛，感觉非常幸福。”

他的太太 Aileen 表示，“我觉得能看到神韵是一种福气，可以看到这么美的演出。可惜中国人看不到，中国人需要看神韵，了解中国真正的历史。”

80 后华人：为神韵晚会自豪

12 月 22 日晚，80 后华人小伙子在观赏了神韵在加州圣荷西表演艺术中心的演出后，震撼于传统中华文化的伟大，他表示：“我们中国人是一个很优秀的民族，然后中共一直跟我们说，就是没有共产党，中国就完蛋了，中国就灭了，其实并不是这样，能够真正代表我们中国人的是中国的文化，就是神韵晚会，没有共产党的时候，我们中国的文化更好，而正是共产党毁灭了我们的文化，所以作为海外华人我看到有办得这么好的晚会，然后我感到很自豪。”

“作为华人我很自豪，就是我们有这么灿烂的文化，而且我们有没有在共产党的统治下，没有他们的影响下，我们也可以表现出我们优秀灿烂的文化。”

他说演出让他知道了为什么，神韵晚会没有受疫情的影响，会如此的受欢迎。

“共产党宣传的是无神论和进化论，没有天堂地狱，随便什么坏事都可以干呀，所以才导致我们中国人的名声臭了大街。只要对我有利，只要我可以做到，什么坏事我都可以干，这就是对于一代人的精神的毁灭。所以我我觉得有神韵，还有一些坚持中国传统正义的人，我觉得很开心。”◎

精彩推荐



台湾六千法轮功学员法会 李洪志大师发贺词

第二版



莲因洁而尊 人因善而美

第三版

什么东西能够穿身而过？

第四版



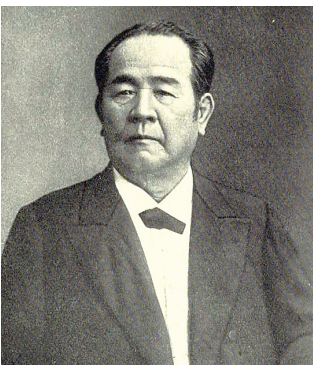
前途、命运和选择

第五版



破茧成蝶

第六版



看日本经济之父 如何解读儒典《论语》： 为人处世的最高智慧

第七版



神韵能量巨大 可疗愈身心

第八版