

前途、命运和选择 文 / 农夫

不久前，朋友提出：突然感觉没有前途了，该怎么办呢？我没有立即接话，没有冒然的发表高谈阔论，而是默默的反问自己：你怎么看待自己的前途问题？你怎么面对人生命运？在感觉没有前途的时候，你是如何选择？

回想自己第一次跳槽的心路历程，真是人生的一大转折，毕业后原地不动的在一个单位干了十年，人已经累了，一切似乎都定型了，如果不动，甚至可以清晰的勾画出自己从入职到退休的人生轨迹。人就是矛盾，不知道自己前途命运的时候一心想探究，真看到人生轨迹的时候又不甘心原来如此，内心里隐隐的有些不平，总想到外面拼搏闯荡一番，碰碰大运，也许会有另一个天地。这本无可厚非，但当时的不平更多的却是一种隐隐的怀才不遇和妒忌，这就十分不应该了，而且是很难以启齿和缺乏自知自明的表现。突破僵化保守的思想枷锁，勇闯天涯的精神气概是值得赞赏的，但是自以为

怀才不遇或对同事的妒忌不平，则是很糟糕龌龊的事。所以，现在反思在确立前途之前，关键看清自己的立足点，应该没有任何私心杂念的去公正客观的反省反省自己对现状究竟是什么想法感觉。如果自己的心态没有调整好，位置角色没有摆正，恐怕怎么选择都是不恰当的。即便以后有了很大的所谓成功，我也觉得是失败的，至少在人性的天平上是失衡的。反之，如果自己对现状没有任何不平的怨恨，完全是处于对未来未知领域的好奇、探索、尝试、体验或某种心愿使命，我觉得不管结果如何都是值得推崇的。当然如果仅仅是为了追名逐利，为了私欲的满足，那就另当别论了。

端正了出发点以后，接下来就面临着选择的方向了。有人把前途视为钱途或仕途，升官发财，光宗耀祖似乎就是人生的目的地和活着的全部意义。也有人把探索宇宙奥秘、追求人生真谛看作人活着的全部意义，哪怕三月不知肉味，也照

样乐此不倦。这样的人，在任何环境下都是坦然的、坦荡的、光明的、谦逊的、无私的、宽容的、平和的，就像牛顿爱因斯坦一样，看着一个落地的苹果，也能够足足发呆半天。什么升官发财、什么吃喝玩乐、什么吆五喝六的，根本就心不在焉、视而不见。一方面孤芳自赏，自在玄中坐，另一方面又心怀旷宇苍穹众生。

悟性不同，境界不同，选择不同

自己是怎样的人呢？如果连选择高尚的勇气都没有，那还能奢谈什么未来呢？如果人生的目的地意义是返本归真，是探求生命活着的意义，是探求物质、宇宙、时空、生命的真理，那还有什么不平的呢？

匠山夜话

人的一生中，有几个令人难忘的片刻，倒不是因为它怎么惊心动魄，而是冥冥之中也许就应该让你记得，日后想起来确有它的意义。

我与小哥年龄只差两岁，所以经常在一起商量一些明知不会成功的计划。那时家里有一辆自行车的胎已经补了不知道多少次了，于是我们就商量了一个极其宏伟的计划。家里经济大权在母亲手中，发了工资都要交给母亲的。

一天晚饭后，按照计划，由小哥提出要求，而我则逃到即能听到对话但又不在母亲的视线内的地方。

“妈妈，我实在是想买辆摩托车。”小哥说。

母亲正在洗碗，毫不犹豫的说：“好啊，如果你不怕摔断腿，买二辆……。”

我立即从话中听出话外的意思来了，就想找机会逃离这“是非”之地。

我小哥懵里懵懂的说：“我可没想二辆，哪怕不是太贵的那一种，一辆就很满意了……。”

母亲不洗碗了，我立即踏着脚尖，悄悄的溜了。

结果当然是继续把自行车胎上的洞自己补一补，再买个新铃铛。我们很快又满意了，不提摩托车的事了。

到美国后，老公有一次冷不伶仃的说：“我想买辆摩托车，你说呢？”

“好啊，如果不怕腿摔断，买二辆。”我重复母亲那句话。

老公是西方人，没听懂我话后的意思，眼睛反而一睁，

路易的摩托车之行 文 / 子仙

射出兴奋的绿光，“啊，你也想要一辆啊？好！我明天就上街去看看……。”

看他蒙察察(广东方言)的样子，我只好摇摇头说，“不是说可以买，而是说不可以买。”

“摩托车太危险，拿它当汽车还是自行车呢？在中国，反正自行车、行人、摩托车、汽车、拖拉机都在一条道上，谁也走不快，摩托车说不定能省一点时间。在这里，谁真的把它当正规交通工具啊，要真是这样，我的诊所也不会来那么多受伤的人了。”我又补充了几句。

老公不说话了。

路易到诊所来拿药，他是我的季节性的病人。这种病人一到春秋二季，必定来治感冒、鼻渊、头痛等。日子过的快，所以感觉老是见到他，可这一次就令我刮目相看了。

他全副武装的，皮衣服、皮裤子、皮手套，头上带个大罩子，一拉下来就整个象玻璃钢脑袋。

他告诉我，要骑摩托车到另外几个州去旅游，闯一闯世界。

见他一副兴奋的样子，我立即想起自己关于摩托车的对话，心里一紧，嘴上没说什么。路易是个细心的人，看出我的担忧，就说：“别担心，我已经准备了好一阵子了。”

他是搞电脑专业的，脑袋非常发达，与瘦弱的身体不协调。所以，同事们都鼓励他不要浪费生活，投入到真正的年青人应该有的生活中去，如踢足球、打网球、运动、跑步等。最刺激的一项是骑摩托车在盘山公路上绕呀，等等。

路易被激将法刺激了几次后，就跳将起来，立即动手先在网上找各种骑摩托车的用具，然后一小时、二小时，慢慢

加到自己以为可以跨州际公路的耐力，他准备上路了。

路易还有一个观念，与医生不同的是关于骨头的高见，这恐怕是他听说来的，就是一个人摔断几根骨头是没有任何问题的，连八十多岁的老人都会迅速的将断骨长回去，至于肌肉、韧带回过头来拉一拉，拽一拽就没事了。所以，听上去他确实也做了最坏的打算了。只是，这一切从嘴上说道似乎与现实还不完全一样，人真的到这一步时，就不那么逍遥了，再用这套理论时，就会发现错、错、错了。

我目送他上路的背影，看上去是步履矫健的。

日子不长，20多天不到，他被救护车送回来了，摩托车彻底的报废了。在高速公路上，拐弯处，汽车司机没有看到他，被汽车撞的飞出去，右臂多处骨折。好在没有生命危险。以后的日子就奔波于医院、诊所、保险公司和律师楼了。

那手臂先是上钢筋，打钉子，绑石膏，其痛苦不是可以用言语形容的。然后将整条手臂的长石膏换成短一些的半截石膏。石膏持续了2个多月，再换另一个固定的方法。整个手臂的肌肉完全萎缩，手指肿的无法动弹。由于右臂再也不能弯曲，他的右手的活动能力几乎丧失……

那些当初用激将法让路易买摩托车的人，见此状都一声不响的把自己的摩托车卖了，有的就干脆送人了。

路易的工作也丢了。

曾经是那么一个自信的年轻人，现在竟头发也花白了……

我又想起儿时小哥与母亲的那段对话……

自行车虽破，而我们的手脚都是完整的。

水唯善下方成海 山不矜高自极天

文 / 萧玉

水，柔若无骨，却能滴水穿石，广袤深邃，包容有度，融会而贯通。

山，不争高而自成峰，沉稳挺拔，气势如虹，坚定且不移。

古代圣贤孔子《论语》中云：“智者乐水，仁者乐山”。其大意是：智慧的人，因其无所不知，思路通达流畅，与流水相似，故而喜欢水。高尚的人，因其厚重沉稳，品行藏而不露，与高山类似，故而喜欢山。山和水都是最常见的自然景观物，古人游行其间，难免情景交融，很自然的，山水景致被赋予高尚而智慧的内涵而成为了境界的象征。

汉朝开国名将——韩信，是平民出身的英雄，也是中国军事史上，一位绝代的忍者。年少时的韩信就已刻苦读书，并自带极高的天赋熟演兵法，怀安邦定国之抱负，并有建立中华传统文化中的兵学部分。命运似乎怕韩信的兵学被华夏之子孙应用，而欲将其消灭，且屡屡安排韩信周围的人对韩信进行歧视和冷遇。有一次，一群地痞无赖当众羞辱韩信，试图让韩信出手杀人，而这样的安排其实是想要将韩信早早毁掉，使韩信的志向落空。但此技被韩信识破，反而加强、成就了中华传统文化中“忍”的内涵，从此多了一个“胯下之辱”之“大忍之心”的故事。韩信的胸怀和隐忍的精神如能包容万物的大海。

赵绰，是隋文帝时的大理少卿，负责执掌刑狱。隋文帝杨坚，晚年倾向于严刑酷法，经常不按法令规定，任意处置官吏。赵绰敢于依法力争，不畏天子的雷霆之怒，经常冒死力争。一时传为佳话。

残疾老人修大法 神奇康复

文 / 四川老年大法弟子口述

我今年九十一岁了，身体健康，在家里能养鸡、喂猪、做饭、洗衣服，农活也能做一些，没病没痛，睡觉很香，吃饭正常。可是谁能想到我以前是个生活都不能自理的残疾人呢？这一身的顽症是怎么好的呢？

我从出生就有眼疾，眼睫毛毛长，眼睛像被刀割一样疼，痛得直流眼泪；严重的寒湿病从小伴随我六十多年；幼年时在地里干活，被一条大水牛角顶起来摔在田坎下，摔断了腰部几根骨头，家里穷无钱医，就成了个生活不能自理的残疾姑娘。

二十岁那年，我出嫁了。丈夫由于家穷为传后代，就娶了我这个残疾人。结婚后，我生了两个女儿，三个儿子，可我还是个自己生活都不能自理、饱受病痛折磨的残疾人。就这样在疼痛煎熬中过了六十年。

刑部侍郎辛直，有一次穿着红色裤子上朝。隋文帝认为他这是对皇帝的大不敬，命赵绰将他处死。赵绰接旨后，对文帝讲：“对照法律，辛直罪不致死。我不敢按您的旨意去办。”文帝非常恼怒，厉声喝斥道：“我看你是活糊涂了，只知道怜惜辛直，而不知道怜惜你自己！”下令把赵绰抓起来，先行处死。赵绰毫无惧色，仍然对文帝说：“陛下，您可以把我杀掉，但是千万别杀辛直呀，因为他罪不致死。”文帝命人把赵绰押到朝堂上，剥掉了他的官服后，又派人去问他：“现在，你改变态度了吗？”赵绰回答道：“我一心一意为执法，不敢因为怕死而不争。”文帝被赵绰的这种态度，气得拂衣退回后宫。过了半天，文帝渐渐平静下来，才叫人释放了赵绰。第二天，文帝还亲自向赵绰谢罪，并赏给他许多财物予以嘉奖。赵绰的中正似挺立而不屈的高山。

中华民族的文化源远流长，至今仍延续着这种“水唯善下方成海，山不矜高自极天”的精神境界的当数法轮功的信仰者了，面对当局者的强权和暴力他们像山那样坚定、不动摇，勇于面对各种各样的困难和挫折。做人应像水一样，至柔之中又有至刚、至净、能容的胸襟和气度。这些善良的修炼者像水一样甘愿居下，“居善地”；心境像水一样容纳百川，“心善渊”；行为像水一样滋养万物，“与善仁”；说话像水一样涨落有度；“主善信”；处世像水一样保持平衡；“正善治”；做事像水一样调和融和；“事善能”；处理问题像水一样融入环境，“动善时”。

他们柔和而谦恭，坚定而不屈，使我由衷的感叹：水唯善下方成海，山不矜高自极天！

生命的歌者

文 / 一诺

我喜欢蝉，这小小生命的歌者，它的歌至诚至善，没有谁像它那样专注于自己的歌唱，不畏酷热，也不惧于因歌声引来敌人的危险。

在家乡十万大山里众多的生灵中，蝉最引人瞩目。它形体小巧，歌声却极高亢嘹亮，平淡中不乏热情，单纯中充满希望。“命啊——命啊——”那悠长的声音日日响起，令人回味……

初阳高照，连绵不绝的蝉声便响彻山林。那声音自高树上流下，汇成一条条声的河流，在耳畔，在心里，便弥漫开来。

听着这熟悉的声音，不觉一惊：小小的蝉啊！不知疲倦的日日高歌，不变的声调，不变的节律，总是充满激情的歌唱，那是怎样的用心？这唱给每个人，唱给世界的歌，又有多少人听懂？而蝉却一点也不在乎，毫无沮丧。

当我无意间翻阅书册，“雨过一蝉噪”，“蝉噪林愈静”，我看到人们对蝉的歌声的不解，让人好生失望的“噪”啊！有多少无知的心灵还在附和？

即便“清风半夜鸣蝉”，“寒蝉凄切”的意象，也让人心酸和不安。对蝉的初心，谁又知晓那歌声中的泣血？那歌声中的坦诚告白：“命啊——命啊——”反复咏唱的词句，又有多少行路的人能够停下脚步，静静的想一想蝉唱的意味，想一想生命的内涵和意义，有多少读懂了那歌声的心灵？

这个乖小的生命，在阳光下只能生存一到两个月，却绝不虚度，只要阳光升起，它的歌声便应时响起。那是对自由和光明的赞美，那是兑现使命的执着。生命不是要白白的来到世上一回，不是糊里糊涂的度日，它是善善恶恶抉择的大勇，是危难中救人的至善，那是生命存在的真正意义所在。

可爱的小小的蝉啊！其实，你也是在提示世人对命运的思考，更是提示大法弟子不忘使命这一初衷的吧！？

在蝉的歌声里，我的脚步更加坚实有力。