



文/紫莲

破茧成蝶

我是一位老师，在一所乡村学校教书育人快二十年了。每当我下课时，孩子们就拉着我“老师，和我们打球吧。”“老师，和我们玩老鹰捉小鸡吧。”“老师……”每每看到孩子们天真的笑脸，烂漫的神情，听到他们爽朗的笑声，我由衷的感叹，有心里装着“真、善、忍”大法理的老师教导下的孩子们，是多么幸福，多么快乐的啊！

十多年前，当我刚刚来到这所远离城市喧嚣的学校时，心情是很复杂的，我将以什么样的面貌去面对孩子们，又将以怎样的方式传授知识呢？那时正是邪恶迫害最疯狂的时候，我不敢透露半点我是学法轮大法的。下课时，看到操场上学生玩到高兴时，随口而出污秽的语言，欺凌弱小的事也时有发生……怎么办？心里很是煎熬，不知如何是好，忽然想起师父的一段话：“我们还讲了，我们人人都向里去修的话，人人都从自己的心性上去找，哪做的不好自己找原因，下次做好，做事先考虑别人。那么人类社会也就变好了，道德也就回升了，精神文明也就变好了，治安状况也就变好了，说不定还没有警察了呢。用不着人管，人人都管自己，向自己的心里找，你说这多好。”（《转法轮》）想到这，我豁然开朗，如果人人都按照“真、善、忍”的标准做个好人，那该有多好！

从那以后，我就留心寻找关于做好人、善恶有报和一些传统美德真相册子里的小故事，在班上分享给学生们听，在他们幼小的心灵里种下“真诚、善良、忍让”的种子，使之生根发芽，茁壮成长。

破茧成蝶

记得我们班有个叫阳阳的男孩，他是个很阳光的孩子，皮肤白皙，个子高高的，帅帅的，以前学习还行，后来，他的功课就逐渐的退步了，字迹歪歪扭扭的，一点也不认真，还经常打架，骂人。从外观上怎么也看不出他是个爱拿家里钱，甚至有时还拿姑姑家钱的孩子。

可是一天，校长捡到一个女士钱包，包里有100块钱。校长很是纳闷，于是展开了调查，结果查出是我班阳阳的钱包，由于妈妈去卖菜了，他的姑姑来到了学校，校长告诉他的姑姑回去好好问问孩子，这些钱是怎么回事。出乎意料的是，阳阳也经常拿姑姑家的钱，还死不承认，家人都拿他没办法。我看出问题的严重性，想和孩子谈谈心，我给他讲拾金不昧得福报的故事，并加以启发开导，没经过同意私自拿别人的东西是错的？可阳阳却反问说，那妈妈没经过我同意

花我的压岁钱，是不是也是错的呀？一下子把我问住了，我想孩子一定是觉的妈妈不该花他的钱，所以才拿了妈妈的钱，我说你怎么这么肯定是妈妈花了你的压岁钱呢？说不定给你存起来呢？阳阳不吱声了……阳阳，没有经过妈妈的同意拿了妈妈的钱，是不是不真诚啊？阳阳点头，那你的这个举动是善举吗？阳阳不吱声了。我继续问他，如果你能再忍一忍，然后问问妈妈你的压岁钱的去向，是不是更好些呢？孩子低下了头，哭了起来。看来他是知道错了。接下来我又问阳阳，那你拿姑姑的钱又是为什么呢？阳阳的哭声更大了，他跟我讲述了，他已经停不下来了，因为有坏孩子管他要钱，不给他就要打他，他还跟那些孩子学会了抽烟，还偷钱卖手机，钱不够就再想办法。拿姑姑的钱是常有的事，因为姑姑偏爱他。

不久，阳阳的妈妈风风火火的来到学校，气得咬牙切齿非要教训阳阳不可。经过我的一番劝导后，阳阳的妈妈委屈得嚎啕大哭起来，我才得知阳阳的爸爸妈妈闹了矛盾，谁也不管孩子，才造成了这样的局面。我劝慰阳阳妈妈，人无完人，好好和孩子的爸爸沟通，现在孩子还小，慢慢来，一切都还来得及，孩子会好起来的。我们约定共同教育孩子，让他远离那些不好的人。我们经常沟通，不要动不动就打孩子，问清是怎么回事再教育孩子。

从此以后，阳阳的妈妈一改往日教育孩子的方式，不再是非打即骂了。我也在课堂上结合课文内容，按照大法的法理讲做人的道理，让学生分清什么是好，什么是坏，怎么去界定。我也学着同修智慧的救人的方法，在黑板上写出了三个字“假、恶、斗、坏”，让学生写出这几个字的反义词，学生们答出“真、善、忍、好”，于是让孩子们多念几遍，我告诉孩子们这是宇宙大法，以后做事就得用“真、善、忍”这三个字去衡量对与错。让学生学会对人要“真诚、善良、忍让”，遇事先要冷静，多为他人着想。学生们听后个个精神振奋，心情愉悦。学生们纷纷表示愿意做一个符合“真诚、善良、忍让”的好孩子。

如今阳阳又变回那个阳光、纯真、善良、帅气的大男孩了，学习还是班上的佼佼者。他还经常帮助其他同学，不再打架、骂人了。在他的影响下，班级出现了良好的风尚，每个孩子都学会了真诚、善良、遇事互相忍让了，幸福快乐又跳跃在每一个孩子的脸上。阳阳也破茧成蝶，在升学考试中名列前茅。他的妈妈高兴的说，谢谢你，你是我孩子遇到的最好的老师，孩子遇到你真是太幸运了！

天地人三才与人伦道德

文/刘如

常听老人说，天上一颗星，地上一个人，这是中国几千年传统的宇宙观“天人合一”的体现，也正是天地人三才之说的依据。古人认为，凡间每一个人都与天上的某颗星相对应，帝王将相都是天上的星宿下凡。高人夜观天象便可预知人间朝野的气数。大的可推算几千年朝代的更替，人事的变迁，如姜子牙的《乾坤万年歌》。

这个思想体现最典型的的就是家喻户晓的《三国演义》，人们通过诸葛亮，而深刻记得这样的思想：天上陨落一颗星，凡间就会死去一个人。《三国演义》在描述诸葛亮病危时有这样的话：“是夜，孔明令人扶出，仰观北斗，遥指一星曰：‘此吾之将星也。’从视之，见其色昏暗，摇摇欲坠。孔明以剑指之，口中念咒。咒毕急回帐时，不省人事。”大家都为蜀国的命运担忧，可偏偏对方，魏国的司马懿也善观天象：“见一大星，赤色，光芒有角，自东北方流于西南方，坠于蜀营内，三投再起，隐隐有声。懿惊喜曰：‘孔明死矣。’”古人观天象的神奇智慧，让今天的人惊异万分。但这些东西到了现代，渐渐失传了。

不管人们相信与否，三才的确是古人天人合一、神传文化的体现，认为宇宙的主要的因素就是这三者，天象决定人事的变迁，人的历史文化来自神传。神州五千年就是一部天定的剧本。为什么这么说呢？

从周朝开始姜子牙的《乾坤万年歌》、汉末诸葛亮的《马

前课》、唐朝袁天罡的《推背图》，一直到明代刘伯温的《烧饼歌》等各种被应验了的预言都在证明这一点，几乎每个朝代都留下了对后世的惊准预言，都在以这种半藏半露的不泄天机的方式，揭示着一个天机——人类的文明历史是一部早就设计好的剧本，中华五千年王朝的更替就按着姜子牙、诸葛亮等历朝历代的著名修道者的预言不断展开，不断上演着不同身份的“忠奸善恶”与相应而来的“善恶有报”。明示给人：天地与人，从来就是一体的。人心败坏就会招来天谴。目的是以此警告人们莫把良心丢弃，人的一举一动皆在神明的注视之下。终有算账遭报的时候。人不信神，敢于辱骂神佛，普遍败坏人伦道德的时候，地震洪水和瘟疫等大灾大难就会频频出现。

因此历史通过孔子规定下做人的伦道德规范，主要关注三大人伦关系。人类最大的人伦就是君臣，国家管理中的君臣，所谓君君臣臣，就是君有君道，臣有臣道，各守本分，遵循各自不同身份的做人的道理，以达到各尽其责，相互扶持，照顾好百姓国家。违背君臣义理者，为私欲者，也就是不德者，必受天谴。父子和夫妇讲的是家庭中的人伦次序，人伦义理。父母要慈爱，子女要孝敬，夫妻更是要相敬如宾，有如家中的君臣，同样要恪尽本分。所以，定下这些主要的人伦道德规范，人就会尽职尽责，让道德维持在一定的水平，目的还是为了人守住自己的善良本性。至少可以避免恶报加身。佛家讲三世因果，则更加深层揭示古人重德行善，讲究人伦道德的根本原因。

名师高徒

子夏问孔子说：“颜回的为人怎样？”孔子说：“颜回的仁义，比我强。”

子夏又问：“子贡的为人怎样？”孔子说：“子贡的口才，是我所不及的。”

子夏再问：“子路的为人怎样？”孔子说：“子路的勇敢，是我所不如的。”

子夏又再问：“子张的为人怎样？”孔子说：“子张的庄重，胜过我。”

子夏感到有些糊涂：“既然他们都比你强，他们为什么都愿意拜你做老师呢？”

孔子说：“颜回讲仁义但不懂得变通；子贡口才好但不够谦虚；子路很勇敢但不懂得退让；子张虽庄重但与人合不来。他们四人各有所长也各有所短，他们都愿意拜我为师是因为我的所长正是他们所不及的。”

孔子是仔细的观察了弟子们不同的优点以及不同的缺点，因此，他对弟子们的评价，就十分中肯。一个人不可能只有优点而没有缺点，亦不可能只有缺点而没有优点。

孔子的这几位弟子，皆善于吸取孔子的长处，弥补自己的不足。

愿与夫君生死相随的兰陵公主

文/刘晓

开国皇帝杨坚与独孤皇后除了生了五个儿子外，还生了几个女儿，其中五女杨阿五被封为兰陵公主。兰陵公主相貌出众，仪容端庄，性格温婉和顺，而且喜欢读书，杨坚在所有的女儿中特别疼爱她。

到了婚嫁年龄，兰陵公主嫁给了出身乐浪王氏一门的王奉孝，其父亲是郟国国王谊。成婚没几年，王奉孝就故去了，当时兰陵公主只有十八岁。杨坚和独孤皇后不忍心让她年纪轻轻就守寡，所以又让她改嫁河东柳述。

柳述，建安郡柳机之子。因为父亲的缘故，柳述进入东宫，成为太子的亲卫。与兰陵公主成婚后，受开府仪同三司之位、担任内史侍郎。

兰陵公主再婚后，不像她的几个姐姐因为身份高贵，在夫家摆足架势，而是恪守妇道，孝敬公婆，侍奉公婆十分小心谨慎。若是公婆生病，公主必亲自侍奉汤药，在身边服侍。文帝听说后非常开心，对柳述也逐渐另眼相看。

渐渐的，柳述因为为人稳重，在所有驸马中最为隋文帝器重，后判吏部尚书事。父亲去世后，袭爵建安郡公，后摄兵部尚书事。他平素与大臣杨素不和，杨素后与太子杨广走的十分近。

公元604年，隋文帝在仁寿宫卧床养病，柳述、杨素等在宫中近侍。当文帝听说太子杨广对宣华夫人无礼后，大怒，便命柳述召房陵王杨勇入宫，准备废掉杨广，重新让杨勇作太子。柳述、元岩拟好勅书后，杨广在杨素的帮助下，将柳述、元岩拿下。后杨广即位，是为隋炀帝。

杨广当上皇帝后，下令罢免了柳述的官爵，还迫使兰陵公主和他离婚。这不得不说说当初的一件事。

兰陵公主丧夫后，杨广曾想将她嫁给自己妃子的弟弟萧瑒，文帝当时也答应了。后来不知什么原因，又改变了主意，将兰陵公主嫁给了柳述，杨广因此很不高兴。

让文帝改变主意的是擅长相学的韦鼎。文帝让韦鼎看看柳述和萧瑒两个候选人哪个更适合兰陵公主。韦鼎看罢说：“萧瑒命中当封侯，但无夫妻之相，柳述亦会通达显要，但最终无法守住官位。”

文帝不以为然：“官位当然是由我来决定的。”遂让公主下嫁给柳述。但后来的历史证明，韦鼎的预言是准确的。

其后，因为柳述得到文帝宠信，杨广对他更加厌恶。文帝驾崩后，杨广立刻将他流放到人烟稀少、经济落后的岭南，并强令兰陵公主离婚，改嫁。公主发誓宁死也不同意，还再也不去见自己的皇帝哥哥。不仅如此，公主上表请求免除自己公主的封号，并表明自己愿意与柳述一同前往岭南的心迹。

杨广大怒，召见兰陵公主道：“天下难道没有男人了吗？你真的要和柳述一起流放岭南？”公主答道：“先帝将我嫁到柳家，如今柳家有罪，我作为柳家人应同罪，不希望陛下格外开恩。”杨广虽然生气，但终究心疼自己的妹妹，没有同意她去岭南。

公主最终因为忧愁气愤，年纪轻轻就去世了，年仅三十二岁。临死前她又给杨广上表表明心迹：“昔共姜自誓，着美前诗；息妫不言，传芳往诤。妾虽负罪，窃慕古人。既不得从夫，死乞葬于柳氏。”大意是从前周时卫世子共伯的妻子共姜，曾发誓在丈夫死后不再嫁人，她因此在《诗经》中留下了美好的名声；春秋息妫被迫嫁给楚王，为了前夫很少说话，流芳百世。我虽然是有罪之人，内心却也仰慕这些古人。既然生前不能跟随夫君，死后希望能埋葬在柳家的坟墓中。

杨广看完后更加生气，在兰陵公主去世后，下令将她草草埋葬在洪溪川，陪葬的东西也很少。因为公主素有贤名，朝野听说后都感到悲伤。

而兰陵公主的丈夫柳述，在流放之地死于疾病，终年三十九岁。生不能相随、死不能同穴的兰陵公主和柳述，在另外的世界还是重逢了。