

加泰罗尼亚大区议员：神韵演出像一股清流

2022年1月30日，位于巴塞罗那北郊的圣库加特剧院，迎来了满场的观众，美国神韵环球艺术团在这里上演四天的首场演出。开演前，四场演出的门票都超过了剧院按照疫情规定的最高75%的满座率。

西班牙加泰罗尼亚大区议会 VOX 党议员 Manuel Acosta Elias 先生，观看了当晚神韵演出后赞叹，“我觉得词汇贫乏，难以形容我现在的真实感受，因为演出非同凡响！虽然我来之前的已经通过神韵广告很好地了解了演出，但是现场的感受完全超越了之前的预期！非同凡响，壮观难诉！”他认为，神韵的非同凡响体现在方



面，首先，舞蹈演员动作丝丝相扣，服饰颜色绚丽、配乐动听非凡；另外，与这同样重要的，我猜想，其实何须猜想，事

实如此，演员们在舞台背后定有数不尽的辛苦付出与牺牲。”

“其次，正如前述，所有的演出和节目都充盈着善、美、真，这令我印象深刻。”他表示，“然而不幸的是，这些神传价值在当今社会难觅踪迹，所以演出就像一股清流。”

他认为，当下人生活在诸多压力之下，这个时候更有必要来看神韵，“因为演出太值得推荐了！这个世界是不幸地建立在享乐主义和实利主义之上的，而演出唤醒人们看清真相。我们看到了那善、美、真是如何能消除仇恨、瓦解暴政。比如中国的共产主义，它事实上不是中华文

明的精髓。演出非常值得一观，十分契合时局。”

对于在共产中国发生的人权迫害，他表示，“我大致了解迫害真相，另外，我作为历史学者，我也一直在关注。面对这残酷的现实，无论西班牙、加泰罗尼亚大区还是整个西方世界，都没有行动对抗，这不禁令人深思。所以说，（神韵）通过绝美的演出展现了纯美，还有什么比这能更好地对抗集权制度（所煽动的）仇恨呢？”

最后他表示，“这是一场视听盛宴，我能来非常荣幸，但是我无法（准确）形容（感受），因为（演出）着实非同凡响。”

俱乐部老板：听从“宇宙的召唤”来看神韵



2022年1月30日，身为俱乐部老板兼公共关系和心理辅导师的 Mariz Martínez Cañadas 女士在西班牙圣库加特-德尔巴列斯的圣库加特剧院观看了神韵演出后。她谈到，她出过数本关于《穿黄衫的女孩》的书。“当我看到（神韵）预告片中出现穿黄色上衣的女演员时，我就有感觉，必须来这里（观看演出）。”

“很精彩”，Cañadas 赞道，“非常美妙，当今世界所需要的正是将传统传承下去，那是将天堂路径在人间展示。”她说，“这场演出正是如此，用一个词来形容就是‘超凡’。”

提到来看神韵演出的机缘，她说：“我并非无预期前来的。事先我已感应到这种讯息，宇宙的召唤。”她说，“从某种程度上来讲，我不只是为了看舞蹈，而是感受到这种召唤，所以我就来了。”

“（演出）那么美妙，（神韵）开创出这种充满能量的方式进行表达，真让我感到心满意足。”

她还领悟到，“现在我们正进入一个新时代，灵性比物质更重要的时代，这个讯息必须让世界知道。（神韵）舞蹈将此信息传递了出来。”

她还称赞神韵艺术家是“天使”，在演出过程中，她“经常感受到天使的存在”，“天使伴随着音乐从天而降，他们无处不在。”

公司创始人：神灵在整个舞台穿越



2022年2月26日晚，美国神韵世界艺术团今年在英国伦敦默史密斯阿波罗剧院的首场演出大爆满并加座。

“哇！演出的纯粹能量真是令人震撼。太惊人了，简直就是令人叹为观止。”身为一家设计公司的联合创始人和顾问的 Vardatta Singh 先生观赏完当晚的演出后激动地说，“这种能量令人振奋，扣人心弦，让你的心宛如与舞蹈家一起飞翔。”

曾经在歌剧院从事服装套件设计和灯光设计的他赞道：“演出的服装和灯光设计真是精彩绝伦。我喜欢动态天幕与演员之间的互动，真的是巧妙而且配合完美。”“这个演出节目简直是爆炸性的，真是太振奋了，很崇高！”

他表示看到了舞台上的神，艺术家背后是高级生命。他说：“绝对的，绝对看到了。可以感觉到神灵穿越了舞台上的每一位（艺术家）。舞台上的艺术家都在接触超越人类的因素，这一点清晰可见。”

接着，他又连续用三个“绝对的”来强调自己的感受。他说：“你可以感觉到神灵在整个舞台上穿越。”

他修行多年，他认为演出要给观众体验神的慈悲。“我本人已经体验过，我们（和神）是一体的，这就是真相。在这里（演出中）除了神和我们的互动体验之外，别无其它。”

演出最后一个节目呈现的是创世主在大劫难中救度好人，对此，他说，观众体验到神的慈悲和给予的自由，这就是为何共产政权为何如此恐惧神韵的原因，“因为它（共产党）有一个企图，就是要切断人类与神灵的接触，要把我们变成自动机器，试图让人类融入（它掌控的）社会，而不是让社会融入人类正常体验。这是我们要反抗的。”

他表示，他一生的修行是最终让他看到了神韵演出。

作家：观神韵如同在天堂

“就像我在天堂一样，天使、仙女、鲜花和天堂鸟，都来和我一起唱歌跳舞！”西班牙作家和插画家 Julia Palacios 女士，于2月23日在塞瓦斯蒂安斯库尔索礼堂剧院观看美国神韵环球艺术团的演出后，激动地赞叹。

她说，“演出给我的感受极其深刻，也很兴奋！演出让我微笑，流泪，甚至有的节目感觉我汗毛都竖起来了，就是感到在皮肤上有很强烈的感受。”

她表示，“我曾想我对中国人和中国有一定的了解，我能记住老子、孔子或中国的长城，但是今天，神韵彻底打开了我的眼界和视野！我想说，神韵推动我去搜索、阅读、发现更多关于有关中国传统文化。”

“从今天开始，我会更好奇地去探寻真正的中国文化，还有今天见识到的那些令我喜欢的中国音乐、歌声以及舞蹈动作。”

她说，“令人惊讶的是，我能看到这么美妙的东西，我会说，从天堂而来的花儿与鸟儿，就在我眼前翩翩起舞！”

“作为一名艺术家，色彩对我来说很重要，但我会说，演出绚丽的色彩，连同音乐、舞台上生动的故事，一起创造了今晚美妙的感受。”

集团高管：感悟善与宽容



神韵环球艺术团2月5日下午圆满结束在法国蒙彼利埃市的第一轮巡回演出，当天爆满。观众陶醉在演员们的精彩演出中，不时报以热烈的掌声给以赞美。当天幕落下时，剧场内掌声雷动，演员们用两次谢幕来回馈观众的热情。

“真是精彩纷呈，内容丰富多样。舞蹈展现了大量的跳跃翻腾，节目编排充满了欢乐，令人心旷神怡。”法国房地产集团监事主席 Pierre Geraud 先生与友人观赏神韵演出后称赞道。

他表示，“演员们协调一致以及背景天幕的精准配合令人很惊讶，这种演出方式给我们带来惊奇的同时，也给我们带来了欢乐。天幕特效与演出相得益彰，与每一个节目和整个演出搭配得很棒。”

自称中国文化“门外汉”的 Geraud 表示，“（从演出中）我领悟到要懂得分享；看到了慷慨、慈悲；还有对恶的理解，用善去改变恶，恶也将变成善；还有宽容。”

他认为演出展现的传统价值“对当今世界来说很有意义”，“演出将这些传统价值观分享给人们，很有意义。当今世界有很多争斗，甚至是仇恨，然而演出中却充满了善，我们从演出中收获满满的善意，了解到中国传统中没有仇恨和冲突。”

最后，他表示，一定要将这台“别开生面”的演出推荐给朋友们，“演出太好了，真是独一无二。”

作家：明白了一个普世真理



“演出非常壮观，壮观极了，无与伦比，我们不一定了解古老中国，但从第一个节目开始，我们就明白将进入什么样的世界了：充满精神灵性和中国千年历史瑰宝的世界。真的让我惊艳，真的太美了。”作家 Nicolas Gabiligui 先生观看了2月4日神韵在法国南部蒙彼利埃市演出后发出如此赞叹。

他表示：“演出令人目不暇给。在每

个节目中，我们穿梭于过去和未来，其间又穿插女高音和男高音的演唱，我非常感动。演出演绎了丰富的情感，某些节目甚至令人激动，特别是表现梅花的舞蹈，真的美极了。”

“我们聆听男女高音歌唱家的演唱时，一面看着字幕，因为我们不懂中文。看着歌词，我们明白了一切精神的启迪，一切与佛家相关的所有哲理的背后，更深更远的道理。我们也明白了一个普世真理，即我们拥有一位创世主，无论人们怎么称呼他，他告诉我们一件事：人类要慈善与包容，才能和平共存。这很重要。”

他推荐人们“一定要看神韵”。他说：“因为演出除了深植于中华文化，还带给我们一个积极普世的信息。”

西班牙著名作家：神韵是治愈当今世界的良方



美国神韵环球艺术团于2月23日在西班牙塞瓦斯蒂安斯库尔索礼堂剧院进行的最后一场演出圆满落幕。神韵票房持续火热，演出再度大爆满，票全部售罄。开演前，剧院外观众排了近两百米的长队，等待入场。

神韵以纯粹完美的艺术形式，再现了中华五千年神传文化的精髓，演出吸引了西班牙各界主流观众。西班牙著名作家兼记者 Cristina Martín Jiménez 女士观赏神韵后表示，“我非常喜欢演出！在此时此刻，我们所有人都需要坚守（传统价值），我认为（神韵）不仅绝对值得推荐，而且应当成为医生开出的药方。我们今天实属荣幸能来享受神韵、能被她感动、能来理解有些人文价值是普世的（这一道理）。真是太幸运了！”

她还表示：“这场演出提醒我们，在历史上尽管有艰难险阻、有暴君统治，但是我们始终坚守着一些不可动摇、无可替代的原则，就如正义、美德、友谊和冥想……我大力推荐神韵，在人类如此迷失的时代，这场演出有助于我们与心灵相连、与（传统）价值相连。这些传统价值存在于中国，而（神韵）通过艺术、舞蹈和音乐来传播这些价值。”

书法艺术家：神韵展现艺术奇迹



“这是精准与艺术的奇迹。”2月15日晚，曾荣获法国最佳工艺师（MOF）奖项，被媒体称为法国卓越大使的书法艺术家、画家和室内设计师 Paule Persil 女士观看了神韵在法国南特的演出后，赞叹地说：“我极为敏感，感受到演出完美的一切，那色彩、那舞台编排，这种精准成就了演出的完美，呈现了神，展现了神圣，而这也正是我正在不懈努力的方向。”

她说：“演出展现的这种与天地的链接，对个人神性的追求，这种大道，每个人都在追寻。对我而言，通过艺术，我最终能够触碰到。”

她表示从演出中感受到神性的散发。“我觉得神性通过演出的美、神韵的美学和优雅而散发出来。”“演员通过舞蹈而触及（神性）。对我来说，艺术正是对技术和意识的超越，那是一种追求，我们不知道什么时候能够触及到，但有一天那种神性、优雅不期而至，就像现在，我们在神韵的舞台上感受到了。”

她还表示，从每一位演员身上都能感受到这种神性，“这是超越技艺之上的，终有一日能够升华，神韵演员不就都做到了吗！”

她认为演出给当下的世界带来积极的意义，那就是“坚持不懈”，“正如演出中展现了修炼人不懈迫害的故事，要坚持，要竭尽全力，美好的事一定会来到，但要先走过困境，要坚持下去跨越困境！”

歌剧院乐手：神韵乐团演奏精妙

2月15日至20日六天来，神韵环球艺术团于法国南特市举行了八场演出，因为之前受疫情影响，当地观众耐心期盼两载，盼到神韵归来，观看演出的气氛火热，八场演出大爆满。

“我是一名在歌剧院表演的演奏者，但我从没见过这么精妙的交响乐演奏。还有演员和动态天幕之间的精准同步，令人叹服，非常了不起。”身为低音号演奏者、音乐学院教师的 Elix Urbina 先生和太太于2月19日下午观赏了神韵在南特市的演出后，由衷地对神韵乐团表示钦佩。

他表示，神韵让他大开眼界，“我是一名歌剧音乐演奏者，也在歌剧乐团和芭蕾舞乐团演奏，但神韵乐团表达的内容极其丰富，我作为艺术家都从未见过的，既华丽又很有力量，真是不可思议，美妙至极。”

他还注意到神韵歌唱家的独特演唱方法，他说，“他们用了另一种技术，另一种方法唱歌。据我所知，中国歌曲的曲调都是与汉语的声调有关的，跟西方的歌曲很不一样。我觉得这一点非常好，因为我可以亲眼看到到底是怎么样的。真的非常引人入胜，棒极了，不可思议。”

他说，“这种艺术表达方式是以前从未见过的。我在乐团演奏了不短的时间，主要是芭蕾舞和歌剧，还有古典交响乐团。我很少能找到如此巧妙地将传统交响乐与传统乐器结合在一起的演出，神韵却完美地做到了，今天让我发现了。”

他激动地说，“这简直就像是一种罕见的合金，就像古典交响乐和传统乐器的完美结合，真的做得太好了，乐团指挥令人惊叹，非常了不起。”

他非常感谢太太送给他神韵门票，“这是我这辈子收到的最好的礼物之一。”

大学教授：神韵如诗如梦 不同凡响



2022年2月2日晚，美国神韵环球艺术团在位于西班牙巴塞罗那北郊的圣库加特剧院的演出全场爆满，一票难求。这是在当地的最后一场演出。很多观众赶到剧院现场买票，却发现所有票都已经售罄，倍感遗憾，只能期待明年能早早订票。演出结束时，观众更是长时间起立鼓掌，神韵艺术家三次谢幕。

“如诗如梦，在当今如此破碎、扭曲、偏袒且失衡的世界里，能观一场从美学角度而言如此协调完美的演出，实在是太了不起了。”巴塞罗那大学西班牙文学专业教授和诗歌协会主席 Jordi Virallonga 教授看过当晚的演出后赞叹道。

“而且（神韵）把对强烈的事物完美融合，比如（东西方）两个世界的乐器，亦或迥异的情感等，简直是太卓越了，我深受感动。”他说。

“这确实是不同凡响的演出，不仅每个角度、每种内涵都如此，而且其传递的价值信息更是超凡。”他说，“用如此高超的技巧、韵味和内涵，来复兴传统的世界，实在是令我感到不同凡响，并充满感激。”

他还表示，“我觉得在情感上形成强烈冲击，我个人更多是在美学上的感受，但最终这种情感上的冲击总能变得祥和温馨，这点值得学习。”

“这世上没什么永恒的，而演出却好似没有尽头，可以一直继续下去。（神韵）追寻纯美、造型美、色彩美，我觉得美极了！”

“演出超凡脱俗、冲击力强，有很多令人感动的时刻。”最后他说，“绝对值得推荐。”