

# 世界知名畅销书作者： 整个世界在张开双臂拥抱神韵演出

2022年3月5日，神韵北美艺术团在亚利桑那州凤凰城奥芬剧院一天两场的演出售罄，一票难求。

在两个多小时的演出中，神韵纯善纯美的艺术境界以及所展现出的中华文化的性内涵，令各界主流精英为之倾倒。

“这台演出就像一部史诗……整个世界都张开双臂欢迎她。”这是世界知名畅销书《心灵鸡汤》系列丛书的作者之一、励志演说家 Mark Victor Hansen 先生与太太、同为励志演说家、国际知名催眠导师的 Chrystal Hansen 女士一起观赏了当晚的演出后对神韵的由衷赞叹。

他称赞道：“演出就像是在教宇宙起源学、宇宙学和一门关于一个伟大宗教信仰的认知学，这个伟大宗教信仰与世界整合在一起。这就是为什么整个世界都张

开双臂拥抱这个演出，人们不仅热爱其编舞，也认同其展现的关于神的真谛、对神的认识以及众多的天国和多维度的空间。”

他表示，神韵展现了共产中国之前的灿烂文化。“在两个多小时里，人们沉浸在这个文化里，并开始意识到这个文化是如此的灿烂壮丽。当我们看到自由表达的而不是政府强加的文化时，是如此美好。”

“演出展现了自由的最高境界的精髓，那些演员的动作非常舒展、自由，他们展现了自由的思想、自由舒展的舞蹈；非常不幸的是，他们不能在中国上演，那么广阔的中国，却不能在那里上演。”

他表示，中国曾是世界发明的中心，他们不仅发明了第一个镜子——就像今天



演出中用的那个镜子道具，他们也发明了算盘，这是最古老的宇宙学的思维，然后传播和影响了世界其它地方。

太太 Chrystal 也对神韵赞不绝口：“看

演出对我们来说是巨大的享受。从那些精准性就可以看出他们（神韵演员）的天赋，一切都协调得如此好、如此美，编舞和服饰更是在我所见过的任何一个演出之上。”

“这个演出是对传统中国和人性的神性的深刻而美丽的展现。展现的是传统的中国、真正的中国。”她表示，他们去过中国很多多次，“我们知道那里的人有爱心、很善良、有同情心，也在追求精神信仰，他们不喜欢共产主义，因为那和他们的信仰以及人性不同。”

夫妻二人表示，此次神韵之行他们已等待6年之久，“6年来都想看。每次都说要来，这次是终于真的来了。”她说。

她很感激能在疫情期间观赏到神韵，因为这场演出给人们带来了活力与美好。

## 芭蕾舞学校创办人： 全新的体验

2022年2月27日，神韵巡回艺术团在美国费城的玛丽安剧院（Merriam Theatre）八天十场演出的最后一场圆满落幕。当天的演出再次爆满，应观众的要求主办方还临时增加了座位。

Carol Rioux 女士曾经是一名专业舞蹈演员及教练，还创办了自己的芭蕾舞学校。在观赏了当日的演出后，她对大纪元记者表示，她今年79岁，看过很多世界各地的优秀演出，而且也有不少学生在著名芭蕾舞团表演，但今年看到神韵的广告后，被深深吸引。她告诉侄女：“有一个演出我需要看，那就是神韵。”因此侄女买了最好的票邀请她一起来观赏。

她表示，“在演出中，我不断发出赞叹的声音。我非常仰慕所有的神韵舞蹈家。他们配合得好就像是一个人，这相当了不起。他们有自己的舞动方式：纯粹却超凡脱俗的动作，而这种纯粹非常珍贵。舞蹈服装也非常精美。对我来说，这都是全新的体验。他们的训练、精准、表达、情绪、力量，比如男舞蹈家表现出的力量，了不起，绝对非凡！我今年79岁了，我非常折服。”

“艺术家们训练有素，每个动作都非常专业。”“所有这些动作，他们都能精确到指尖，这绝对与众不同。在教学时，我一直说：‘少即是多’。这种少是不掺杂质的，是真正舞蹈基础的细节，舞蹈就是从细节做起。”

“熟练、精确、美丽、力量，他们的表情，他们的感觉，这一切都不同凡响，绝对非凡。”她由衷地赞叹。

“你可以找到很棒的芭蕾舞演员，各方面都很优秀的舞蹈演员，但是神韵非同一般，所有的动作都很高难度，必须经过严格训练。我真的很享受这场演出！”最后她表示，“果然不虚此行。”

## 音乐制作人： 观神韵 我对世界有了新的看法



2022年3月5日晚，独立音乐制作人 Benjamin Medrano 先生观看了神韵巡回艺术团在美国俄亥俄剧院的首场演出后深深为之叹服。“我没想到神韵音乐蕴含这么多元素，直到演出进行到一半，我才意识到音乐结合了东西方乐器，就像那两根弦的乐器（二胡）。”

“音乐在舞剧中发挥了相得益彰的作用，赋予了视觉象征意义，而且与色彩及舞蹈完美地融合在一起，并传递出一个现今每个人都应该知道的信息。”

他表示，当神韵音乐在不同的节目中流淌，心情也随之起伏跌宕。“在某一幕，你陶醉于宁静和幸福，正义感满溢胸怀，当下只是享受着这种感觉；接着出人意料的转折出现，取而代之的是愤怒、激动还有恐惧的念头。神韵通过音乐表现出这些情绪，并通过色彩来描绘这些情绪，这是你在如此完美的戏剧演出中能真切感受到的。”

他在高中时曾经参加过音乐剧演出，他说，“指挥必须扮演两种角色，既要控制演员，又要控制管弦乐团，是非常不容易的。而神韵的指挥家有这么多的任务要处理，他非常、非常精确到位地指挥全场，使音乐与舞蹈协调一致，看起来完美得不真实，真的很杰出，想到这一点，我几乎想去认识指挥家本人。”

“我甚至无法从我所坐的地方看到指

挥家，这一切就像是看电影，你看不到任何幕后的指导人，这真的很超现实，感觉就像是实现了某种梦想，这完全超出了我的预期。”

他赞叹，“舞台上所有的演出，包括舞蹈、音乐、色彩以及所有其它元素，在时间上掌握的准确和艺术的指导是如此完美。”

第一次看神韵的他还激动地说，他非常有幸能看到演出中的能量，非常强，“一种高频率的能量，是以一种声波的方式展现给我。”

他表示最后一个节目《慈悲的展现》给他印象很深刻。当创世主从天而降，解救灾难中的人们时，“我也真实地看到了祂，但是，时间很短，瞬间，仿佛一切都被凝固和隔离了。跟随的是一种深刻地反思和思考，所有从一开场（开场的第一个节目）就涌现的情感，都集中在最后创世主出现的那一刻，然后一切都变得清晰起来。”

“当你看到创世主出现的那一刻，真的产生了令人难以置信和出乎意料的情感上的联系，这种情感上的转折与象征的意义在整个剧中发挥了非常重要的作用。”

“我找回了我非常、非常、非常珍视的东西。”“这是一种新生。”他说。

“他给了我一个新的视角来分享我所看到的一切，我觉得我对世界有了新的看法，下一步就是向他人传达这一点——因为这是我非常、非常、非常珍视的东西，演出传递了传统文化的伟大应该被重视和关注，这是绝对重要的，也是人们应该珍视的价值观。”

他也体会到“神韵真的有治愈效果，绝对地。我从来没有在这么长的时间里，从来没有在任何形式的节目中感受到如此平静祥和，甚至在音乐中也不行。”

他开心地说，“很高兴有机会来欣赏神韵，希望我明年能再来看。”对还没看过神韵的人，他建议，“抓住机会，如果你意识到任何焦虑感，把它带到剧院，因为这就好像坐过山车一样，你第一次坐过山车时的焦虑几乎可以完全转变成为你最好的体验之一。”

## 获奖服装设计师： 神韵服饰美丽、空灵

加拿大雄狮奖最佳电影服装设计得主、电影服装造型指导 Kathi Moore 女士于3月24日观看了美国神韵巡回艺术团在温哥华女王剧院的演出后，多次感动流泪。

她赞叹神韵“壮丽辉煌，令人叹为观止，美丽非凡，还有服饰。啊，服饰令人惊叹，华丽无比。”

“（服饰）美丽、空灵。这是我在相当长一段时间内，看过的演出中，最美的服饰。”

“整场演出都令人难以置信。我曾在纽约和其他地方看过许多演出，从没见过像神韵这样的演出。”

她表示，（神韵所传递出的信息）跟我所相信的一切相符，慈悲，信仰，命运。我最喜欢的舞蹈是‘一日三百年’。”

她惊叹演员的换装速度，“我很想去后台看看，他们是如何做到快速换装的，因为真的太快了。”

离开剧院前，她还跟大纪元记者分享了一个小心愿：“我希望演出服能在这里出售，我每一件都会买。颜色太美了。这是一个无法用语言形容的奇观。只有真实体验才会相信所见不虛。”

## 获奖歌剧演员：终生难忘



3月3日晚，英国女高音歌唱家 Natasha Jouhi 女士观赏神韵在伦敦哈默史密斯阿

波罗剧院的演出后，盛赞赞叹独唱节目展现的失传美声唱法“绝对高超”。

“太精彩了！男低音歌唱家的歌声如此发自肺腑，对演唱主题充满热忱、全然投入，真的传达得很好。”“完全可以看出他的技巧非常纯熟”。

天幕上打出的歌词深触她的内心：“（歌词）真的很惊人，非常鼓舞人心、坦白真诚，而且有凯旋般的气势，可以在不同层面上感染众多观众。”

她对神韵中西合璧的乐团也大加赞赏，“乐团非常振奋人心，音乐真的优美动听，与舞台上所有的舞蹈动作相得益彰，实在太美了！”

她还赞叹，“舞蹈演员专业度惊人，对每个动作完全驾轻就熟，没有任何瑕疵，一切完完全全精准合一，这很罕见。你可以看出他们付出了大量时间以达到和身边演员、乃至整个舞台演出完全合拍，真是太精彩了！”

她感受到神韵祥和的正面能量，“非常平和，同时又引人向上；你真的能感受到（演出）发自心灵、绝对是全心全意，真是美妙体验。”

得知神韵艺术家都修炼法轮大法，她说，“演出中有某种灵性和情感上的平和，是只有打坐入静这样的（习炼）才能带给你的；观众没有一刻会觉得演员对自己的肢体失去控制，或者对自己身体的能力理解不准，所以我支持他们修炼，这是让人沉静的事情。”

她有感而发地说，“保有在共产党掌权前如此有活力的文化，真是太重要了，传统文化真正在诉说人们的内心与灵魂，其它东西（共产主义）的接管让人们失去发言权。”“尤其是我们所处的当下正发生战争，保存传统文化对世界上的每个人太重要了。”

她想向神韵艺术家表达感恩：“太了不起了！安可！这是我看过最惊人演出。你们的热忱投入、所奉献给观众的（艺术）真的令人震撼，我将终生难忘。”

## 资深灯光师： 神韵巧妙搭配灯光和背景



已有21年经验的剧场灯光设计师 Jonah Nelson 先生，于3月12日晚，观赏了美国神韵北美艺术团在亚利桑那州田田剧院的演出后。他非常激动，赞叹神韵的灯光与背景之间的巧妙搭配，“神韵使用灯光的方式很纯净，让服饰看起来鲜艳动人，让观众看着感觉欢欣。天幕的效果非常生动，从灯光设定的角度看，神韵舞台效果真棒。灯光照亮了舞蹈演员，又与天幕背景巧妙配合，相得益彰，没有任何的违和。灯光让观众能一目了然地看清所有舞蹈演员，看到他们优美多变的舞姿，气势磅礴地变换队形，整齐同步地彼此配合着。”

他称赞“神韵编曲家在创作时，很巧妙地用音乐扩大了戏剧张力。用不同的声音配上不同的动作，来传递不同的情感。神韵音乐与舞蹈的巧妙配合，为我们呈现了一台优美的演出。”

他还赞美神韵歌唱家“她的歌声非常强而有力，她的歌声和歌词内容都震撼人心。”

他表示：“神韵传递的信息很震撼人心，我们应该谨记，需要更了解在中国发生了什么。人们应打破陈规、学习新知，观赏神韵显然会让人们获益良多。”“我觉得更多人都应该来欣赏神韵，来感受神韵传递的信息，这很重要，需要让更多人知道。”

## 德国知名画家：神韵以非常优雅的方式在影响着世界

2022年3月12日晚，神韵环球艺术团在德国米尔海姆城市剧院-戏剧厅的



精彩演出赢得了观众的热烈掌声，演出结束时观众纷纷起立鼓掌，神韵艺术家三次谢幕后观众才依依不舍地离开。

德国知名画家 Jürgen Heinrich Block 先生和中学美术老师 Hanne Sinn 女士于当晚观赏神韵演出后表示，“演出有着杰出的艺术表现，无论是动作、表情还是与音乐的配合。中国乐器与欧洲音乐的结合极其精彩。当然还有（天幕）技术，整体视觉效果与艺术、美学以及舞蹈的结合，是一台极其了不起的演出。”

“编排完整有序，舞蹈演员如此协调一致，同样的翻腾跳跃、同样的身体动作，具有极其强烈的表现力。观众通过舞蹈可以理解到（节目）表达的内容，演出不同凡响，太了不起了。”

他还表示，“我能够感受到演出传达着更多的讯息，那些在中国被禁止的以及人类的（传统）价值原则，包括令人痛心的对法轮功修炼的禁止和迫害。艺术之美、教育、文化、人与人之间的互相关爱与帮助，这些内容被展现了出来，演出的表现力极其强大。有的节目场景富有强烈的情绪张力。”

神韵节目中展现的神性内涵引起了他的共鸣，他说，“传统文化的神性内涵）绝对重要。对我来说，不管是佛教、道教、基督教，无论信仰的是哪个方向，人们信仰的本质是一致的。不管（演出）表现的是佛还是神，（神性的内涵）连接着所有人。”“（在今日纷乱的世界）这尤为重要。包括在德国，所有这些内涵也越来越被丢失。我觉得（神韵）展现这些太了不起了。神韵在以非常优雅的方式影响着世界，让人们重新想起他们越来越丢失的东西——这些价值原则。”

他说，“我钦佩（神韵）的勇气，召唤和展现这些内涵，并且是用一种非常优雅的方式，不是尖锐的，而是内敛细腻的方式。”

## 音乐家：一场最高水平的演出

3月19日下午，颇有成就的音乐家、词曲作家、编曲家和表演家 Curvic McMurray 先生观看了神韵纽约艺术团在林肯中心大卫寇克剧院的演出后盛赞：“演出水平超乎人们的想像，绝对是一场最高水平的演出。歌唱家、演奏者和舞蹈家，每个人都专业。”

神韵歌唱家用传统的古典技法在现代舞台上演唱，他极为赞赏，“我非常喜欢这两位男高音的演唱，他们唱得真的很精彩，很独特。如果不是看到天幕上的翻译歌词，听着那样的旋律，我难以想像他们在唱那样的中文词。这显然和我们已经习惯的歌剧音乐有所不同。这真是太美了，太神奇了。当然，钢琴家的伴奏也非常出色。”

他认同音乐具有疗愈效果，“我完全相信神韵音乐有巨大的治疗作用。音乐会治愈内在和外在的一切，你的灵魂，你的灵气，会治愈一切。只要你与它保持联系，对它敞开心扉。”

他表示，他感受到了神韵传递的文化内涵，“当我今天听神韵音乐时，我的第一感觉就是文化。神韵音乐非常好地展示了中国传统文化。我想这是整个演出最重要的一点，那就是展现了共产主义之前的中国传统文化真实的一面。”

“这些传统价值观对整个世界来说是一种警喻。如果我们都能拥有和平、爱和同情心，那么无论我们在哪里，无论我们是谁，都会做得很好。谢天谢地，有神韵这样的演出在强调这些传统价值的重要性，至少希望在你的心中充满着这种精神。”