清流

1头版要闻 2时事述评
3修炼世界 4生命探索
5健康人生 6家庭教育
7文化畅游 8文学艺术

壬寅年 二零二二年五月 第200期 正见网www.zhengjian.org 清流www.zhengjian.org/zj/qingliu/

神韵展示通天大道 观众愿追寻大法

五月，阳光温暖着大地，浓浓的绿意，繁花似锦，空气里沁着芬芳，温馨溢满心间，生机盎然。这是人间最美的季节，也是感恩的季节。三十年前的五月十三号这天，是一个天上人间普天同庆的日子，这一天是法轮功创始人李洪志大师的华诞，也是这一天，李大师将久远岁月中历代单传的佛家上乘修炼大法——法轮大法公诸于世，在长春开办了第一个讲法学习班。随着由法轮功学员组成的神韵艺术团在全世界的演出，其所展现出来的美好吸引了各阶层的观众，他们迫切想了解和追寻大法，因为他们想知道呈现完美艺术的神韵艺术家的灵感来源。

从位于曼哈顿的林肯中心到首都华盛顿特区的肯尼迪艺术中心，从英国伦敦的汉默史密斯阿波罗剧院再到加拿大多伦多的四季表演艺术中心，第一次在神韵演出剧场外面的神韵商品柜台上摆放的法轮大法的书籍，成了观众关注的焦点。

身为一名传教士、作家及大学教授的 Francesco Platania 先生看完神韵演出后说，“她带来了平和的感受，让我们脱离俗世进入一个更美好的世界，一个更加宁静、美妙的地方。”“人们都梦想生活在一个没有战火、没有争斗，只有喜乐与和平的地方。”“神韵在为人们通往美好所在的愿望开启了一扇门。”

销售经理 Kirk Howard 先生赞叹，“惊人之作，绝对卓越！”“我惊叹于演出的神性部分，从中我也有收获了心得，值得回味与继续探究。尤其是‘大法’，我记了下来。我一定会去了解更多。”

畅销书翻译渡边康雄先生表示自己在观赏演出时，感受到巨大的能量，“这就是购买这本书的原因。”他高兴地展示了手中的《转法轮》。“我想读这本书，因为我想了解法轮大法。”

国际商务咨询公司执行副总裁 Todd Kendall 先生在伊利诺伊州大学园观看演出后表示：“我想更多的去了解法轮大法或者法轮功，他激发了我的兴趣。”

2022 年 4 月 30 日下午，美国神韵纽约艺术团在奥地利格拉茨歌剧院上演的第三场演出，全场爆满，气氛热烈。（吴青松／大纪元））

议员：我带着“法轮大法月”褒奖令来看神韵

“我至少观看神韵五次了。”前加拿大安省议员、现安省 Amherstburg 镇议员 Michael Prue 特地乘坐火车经过 450 公里旅途来到多伦多，只为再次观看神韵演出。

“我每年都很期待观看神韵”，“神韵能影响整个世界。如果人们看到神韵，看到这些创造和信仰，记住他们并从中思考学习，也许我们可以在未来重新点燃希望。”他表示，“因为神韵向人们展示的不仅是一个物质世界，你必须用脑思考和用心去体会才能感知。而且如果你这样做了，你就会成为一个更好的人。”

他表示，他 2000 年左右就对法轮大法有所了解，并非常支持。他是法轮功的老朋友了，他就任的镇每年都将 5 月定为“法轮大法月”，“我今天也把这份褒奖带来了”，而且今年是三十周年，我们要为此举行升旗活动。很多组织都想升旗，但是我们不是随便会为谁升旗的。”

科幻小说家：获无限力量之源

科幻小说作家、默西学院兼职教授 Noah Mullette-Gillman 先生于 4 月 24 日下午在新泽西表演艺术中心观看神韵后表示：“真、善、忍是很好的人生之道。”“演出的效应绝对非常正面、非常激励人心，我怀着美妙的感觉走出剧院，背后就像有无限力量之源。”

他认为，神韵“绝对”是舞台神话，“（舞蹈）演员身上散发着如此优雅有力的能量，连他们的舞蹈动作，你都能从他们的身躯中感受到能量，如此强大美丽！”

在他看来，这种能量源于神韵艺术家“找到了融入宇宙之道”。他说，“他们发现的道，让他们得以演绎和分享给每个人”。

节目最触动他的“是细节”。“每过一会儿，就会有个（舞蹈）动作好像蕴含着讯息，仿佛他们（舞蹈演员）在用行云流水般毫不费力的手臂动作告诉我什么。我理解更重要、更深刻的事实在于，是什么让他们能做出这样的动作。”

他举例说：“好比他们能让自己‘流’进一个地方：那有块石头，手伸不过去，水流却进去了。他们的舞蹈美不胜收！”

他又描述：“令人惊叹的是，舞蹈演员仿佛不受重力牵引。我也喜欢他们‘跃入’天幕。我想他们和天幕之间一定有一块比较宽的地方，但感觉上好像只有一寸，他们瞬间神奇现身天幕，这本身引起我的共鸣。”

他说，“在现实和思想领域之间跳跃，（动态天幕）以华丽恢宏的方式传达了这种理念的重要性。”

他感悟到：“感觉所有空间都在这个空间，我们同时存在于这些空间，只是没有打开（那些空间的）‘音量’。”“人是可以通过不被当代世界承认的方式来交流的。”

作为小说家，最让他意犹未尽的是舞剧和歌词，“因为第一次看演出太激动，我感觉需要再看一遍来体味，那样我会有更好的理解。我确实很喜爱他们讲述的主题，人类渊源如此久远、下到人世间，这很美，想来真是奇妙。”

他购买了《转法轮》和《中国法轮功（修订本）》，准备回去阅读。“我感谢神韵艺术家，真的给我带来鼓舞和希望，让我渴望阅读这两本书。”他说。

天主教神父：神在剧场中

天主教资深神父兼神学教授 William Elder 先生于 3 月 12 日观看了林肯中心的神韵演出后表示，“一坐下来我就感觉到神就在身边”，“我真实地感受到神就在这儿，实实在在的，真是太不同寻常了！”

他和同去的天主教会业务经理 Lisa Petrucco 女士都看到了神韵演员们周身散发的柔和的光芒；后者也表示，她强烈感受到了神在剧场之中。她说，“我真实地感觉到这是一个修炼者的团体，所以他们的演出才那么协调一致，演员才能都散发着内在之美。”

Petrucco 在法轮大法修炼者反迫害的节目中，当创世主出现时，“就在那一刻，我真实地感受到上面射出一束巨大的光芒，神就在那儿，与我们同在”。

这种神奇的体验让他们俩非常想了解法轮大法，离开剧院前，两人都购买了法轮大法的主要著作《转法轮》。

大纪元读者：今晚，我看到的就是真理！

2022 年 4 月 8 日晚，Jacob Hyland 先生与妻子 Jamie Hyland 女士一同欣赏了神韵巡回艺术团在西雅图麦考剧院的演出后激动的表示：“今晚，我看到的就是真理！”。

现年 33 岁的 Hyland 是大纪元的忠实读者，20 岁时就开始读《大纪元时报》，在经历了一场死里逃生的劫难后，再次看到神韵介绍时，就决定前来观看。

回顾观看体验时，他说：“在剧场落座后，我先是好奇，想知道会看到什么，但当我看到这些艺术家身着古典服饰展现舞蹈时，我无法描绘（那种感觉），太不可思议了！他们像在飘，似乎根本不受地心引力的限制，我相信他们能飞。”

他说：“我最喜欢的场景就是最后一幕神佛救赎世人，就象前面的舞剧里的教书先生最终得以让他的学生迷途知返……如果能通过舞蹈把所有这些都传授给世人，这真是人类收到的神妙的礼物。我还想再看这样的舞蹈，太意味无穷了。”

他说他在演出过程中感受到巨大能量，特别在观看女真人骑射的舞蹈时，“当弓被拉开的刹那，我确实感到弓弦的振动。”当时他坐在距离舞台大概六七十英尺外。“相当令人震惊，那拉弓的动作让我胸腔感到了震动——强有力的震动。”

他赞叹：“这是我见过的最好的演出。演员舞动时，就像在散射电流电波的能量，他们旋转罗裙时，也带出强大的能量。”“今天的所见远远胜过我今生所见的任何东西。令人惊叹！不可思议！”

他肯定地说：“这能量来自于更高的生命——神，也就是创世主。”

他说：“我非常想见到舞剧中讲到的那位先哲，好像就是他开启了所有的这一切。演出的第一幕，神驾着马车。我很想见到那位神，不管他是佛、耶稣还是谁。”

对他而言，这场演出让他“看到的就是希望”，他说，“屏幕上打出歌词：‘无神论进化论全是编’，光是这句话就足以让人震惊。”“比人更古老的智慧用生动鲜活、亮丽多彩又充满活力的方式宣告：是神给了人生命和（生存）目的。”

“我希望更多的人能够看到我在演出中所看到的。如果每个镇有一个人或者 10 个人来看，那么这就是在转变人类的思想。”

太太 Jamie 也提到，“我在舞剧中看到了希望，因为她在弘扬传统价值观；她明示了共产主义是邪恶的；最重要的是告诉了我们，人是创世主造就的。”

“神可以让我们在人生的大喜大悲、顺境与困境中找到安宁。”她说，“进化论和无神论没有坚实的基础。创世主邀请我们找寻他。节目中关于创世主的信息无比重要且非常感人。”

夫妇俩讲述了在观看神韵前十八个月，一家人经历了一场生死劫难。当时他们带着 2 岁的儿子在华州东部的荒野中露营，Jamie 那时还有三个多月的身孕。

半夜，Hyland 忽然惊醒，看到远处地平线的火光，火借着每小时 50 英里的风速迅速扑向他们并阻住了唯一的出口。他们跳上卡车飞奔，无奈卡车撞上巨石，Hyland 只好左手抱着儿子，右手拎着唯一一桶 5 加仑的水，在乱石和灌木丛中逃命。Hyland 说，那时他听到一个声音：“躲在岩石裂缝里。”“那是神的声音。”他说。

当时他们刚好看到一块大约 12 英尺高的岩石，一家人便挤在岩石下。当大火烧过来时，Hyland 把水泼到了怀抱孩子的 Jamie 身上。

Jamie 回忆当时的情形：“火焰包围了我们，很痛。”“我以为我们快死了。”她说那时自己开始悲伤恐惧，可当她想到“这样我们就可以见到创世主了”，心随即平静下来，甚至还有种说不出的喜悦。

忽然风吹来了，火势忽然熄灭，2 岁的儿子在一家人徒步求助的过程中，在 Jamie 怀中平静离世，Jamie 腹中的婴儿流产，他们夫妇二人被送进了医院，奇迹般地活了下来。

在过去的 18 个月里，Hyland 夫妇一直在接受种种治疗与手术。虽然，Hyland 因神经受损还不能灵活地移动双手，Jamie 也不能再生育，她的脸部和身上留有明显的疤痕，但夫妇二人都非常平静、感恩。

经历了这场生死劫后，Hyland 夫妇相信冥冥之中神在护佑，观看神韵演出后更加真实地感受到创世主的恩典，将要离开剧院时，Hyland 激动地说：“我是法轮大法的追随者。我要修炼法轮大法。”

药店老板：神韵展现的都是神的荣光

2022 年 3 月 18 日晚，曼哈顿一家药店的老板观赏了神韵在林肯中心的演出后，购买了《转法轮》，这位想保持匿名的观众想更多的了解法轮大法。

他表示：“这场演出确实精美绝伦，其艺术性毫无疑问是卓尔不群的，而我最关注的是这场演出的神性内涵。因为我们从这场演出中需要得到的启迪，不仅仅是演出的艺术之美，而且演出传递的神性信息，这个神性信息就是当今的社会所需要的。”

他解释道，在欣赏演出的男高音的演唱时，天幕上的歌词对他深有启迪。他说：“我发现那首歌曲的寓意很深，其中中最强有力的一句歌词唱的是我们已经忘记了我们真正的神性本性：就是由于我们迷恋于这个世界，我们忘记了我们本质上都是拥有神性的个体。”

“这就是我观赏这场演出的最大的收获，这整场演出让我意识到，演出中所有的美好艺术展现的都是神的荣光；而就如同舞台上的演员一样，我们实质上都是拥有神性的个体；神韵艺术家展示、具有神性的个体生命的能力，其实我们每个人都有，只是在日常生活中被我们遗忘了而已，也就是说我们绝非仅仅是我们自己所认为的那样。”

他还从神韵艺术家的身上还体会到了神性个体生命对于神的谦恭和顺从，他说：“当然了，演出中有一种顺从和谦恭。虽然，这些艺术家对于技术运用的精湛程度得令人赞叹，但是他们却有一种对于神佛等高级生命的顺从和谦恭，我认为这才是真正的人性之美，我们应该遵从神的旨意，无论神以什么形象出现，或展现怎样的神通法力，记住这一点，然后过我们正常的生活。”

前公司总监：感恩神韵 寻觅法轮大法

前加拿大航空业公司总监 Hani Elkurdi 夫妇观赏了 3 月 24 日神韵在温哥华的演出后，他很感恩神韵为世界带来了希望，“这正是我们希望在演出中看到的。”

神韵带给他的不仅仅是希望，还有法轮大法。他说自己看完演出后，就在寻觅法轮大法，“大法带给人祥和。”

当他在剧院大厅拿到法轮大法的宣传单时，他激动地说，自己发现神韵艺术家修炼法轮大法，通过炼功、打坐，令艺术得以升华。“这就是我所发现的。”

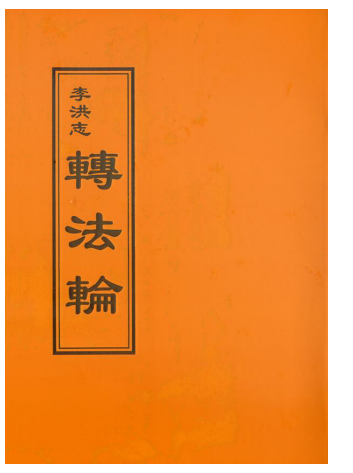
“我之前听到法轮大法的名字时，并不知道这个名词的意义。直到我在这看到了演出，我很高兴能够知道法轮大法意味着什么。”他说。

他表示，“我喜欢他（法轮大法），我们可以在温哥华学习炼功，那里有免费的功法教学。”ⓞ

精彩推荐

法轮大法传世30年 加国20市镇升旗亮灯祝贺 第二版

相信大法 天赐洪福 第三版



一本“禁书”带我回天堂 第四版

情缘 法缘 第五版

教育是社会文明的基石 第六版

大灾之年菩萨唤善 第七版

作家：神韵演员是创世主的使者 第八版

动态网可透过国外信箱发邮件给 d_ip@dongtaiwang.com 来取得，动态网可透过 Skype 加入 dongtaiwang-ip.go 为好友来取得