

## 2022神韵世界巡演之中美洲

# 中共干扰失败 神韵墨西哥演出热爆

进入夏季，神韵在欧洲、北美的热度是持续火爆，如日中天。在位于中美洲的墨西哥的演出亦是同样火爆。

美国神韵巡回艺术团于 2022 年 5 月 5 日在墨西哥的第二大城、有西方之珠之称的瓜达拉哈拉市拉开了神韵在墨西哥巡回演出的序幕。此次神韵在墨西哥的 5 大城市，瓜达拉哈拉、克雷塔罗、墨西哥城、圣路易波托西以及蒙特雷的演出共计 17 场，场场爆满，甚至售罄、加场。想象一下，是什么样的演出，让原开放的 5 千座位的墨西哥城的国家礼堂必须加座，来满足观众的热烈需求；是什么样的吸引力，让日立电缆美洲地区运营副总裁 Jorge Villalobos 先生在克雷塔罗市的神韵演出票全部售罄后，带着女朋友开车 10 小时到蒙特雷观看演出。

就在墨西哥人为神韵之美名而倾倒之时，却有一双黑手伸向了神韵演出地的市政府。

中共驻墨西哥城领事馆 5 月 5 日向克雷塔罗市政府发出一份公函，诋毁在四大洲创造票房爆满奇迹的神韵艺术团、及其主办方墨西哥法轮大法协会。克雷塔罗市政府立即将信转给了神韵主办方。对于中共使馆的行为，克雷塔罗都会剧院总监 Alfredo Espinoza Leal 先生表示：“我相信每个人都有表达自己意见的权利。我们墨西哥人非常开放地接受任何情况，但我们也可以自由地做出决定。”“我们正在通过这部作品展示一场伟大的演出。我认为演出与政治无关，而是展现艺术、展示文化，让人们了解中国、了解这个美丽的文化，我真的想邀请人们去看看，让他们知道这场演出是多么的恢宏壮观。”

### 退役上将：钦佩神韵 致力于保存传统文化

“演出非常赏心悦目，耐人寻味。”墨西哥前海军上将 Fernando Arturo Castañón Zamacona 先生和众亲友观赏了神韵在蒙特雷市 Auditorio Pabellón M 剧院的演出后感动地说：“我有机会在其他场合看到来自不同国家的表演，但从未看过象这样关于中国传统文化演出的演出，如此完美、色彩缤纷又激励人心。”

最后一个节目表现创世主下世挽救众生于危难的画面，他认为发人深省，“我们必须牢牢记住，习俗、传统崩塌的恶果，以及这些我们不希望存在的侵害，例如暴力和镇压等，所造成的严重后果。”

“而所有文化都殊途同归，我们相信有一个至高无上的（创世主）存在，他最终会拯救人类，并让我们思考什么应该做，什么不应该做。”

对神韵致力复兴传统文化的使命，他表示，“我认为很重要也很必要，因为我们必须保存这些传统，以及那些以非比寻常的方式保存下来的遗产，而且还能始终与时俱进跟上时代，并且还要能顾及到人们的情感和接受能力。”

“一开始我以为这是来自中国大陆的一个艺术团，现在我发现他们是生活在海外的华人，这令我十分钦佩。知道他们即使远离自己的国家，仍继续致力于保存中国传统和风俗文化，我心中无比欣喜感动。”

### 企业大亨：神韵是史诗 传递希望和信仰

5 月 8 日晚上，墨西哥连锁餐馆企业大亨、哈利斯科州政府旅游部的行政总长 Luis David González 先生和儿子一起观看了神韵在瓜达拉哈拉的演出后赞叹神韵是“史诗级的演出”。

他说，“神韵是了解中国文化的一个窗口，让世界看到中国在文化方面所承载的丰富多彩。”

他表示，最喜爱的节目当然是舞剧《餐馆的故事》，“其中充满了乐趣，也恰恰体现了全世界的餐馆老板在面临灾难时，所表现出携手并肩的团结精神。”

在瘟疫大流行、世事瞬息万变的今日，他认为，“演出带给我们希望，因为我们看到了一场品质极高的演出。每一个节目都传递了一个信息，那是希望的信息，是对更高生命信仰的信息，是能够让人在磨难中继续前进的信息。”

### 金融集团人事赔偿总监：观赏神韵的过程是无价之宝

“对我而言，观赏这场演出是一种一生一次的体验，演出的价值和信息带给了我无价的体验。”班诺特金融集团人事赔偿总监 Ana Eveneser Acosta Rodriguez 女士观赏了神韵于 5 月 21 日晚在蒙特雷市的演出后说道。

她表示：“这种音乐令我激情澎湃，情感涌现，因为这些舞蹈动作背后蕴藏着真挚的情感。”“这种音乐带我穿越了时空，很多时我都忘记了他们是在现场演奏，因为这种音乐听起来如此完美，就像是事先录制好的，与舞台上舞蹈演员的舞姿如此同步、到位。”

她说：“演出在用讲故事的方式诠释价值观，并以这种方式成功地介绍了一个国家的历史和文，我喜爱这一点。”

最后她表示，“对我而言，给自己空间并以一种开放的心态看待演出，同时理解演出所传递的信息、同化演出所诠释的价值观，是一个反思的过程，这个过程本身就是一种无价之宝。”

### 大学校长：演出诠释人类在地球上的意义

2022 年 5 月 7 日晚，前州府官员、瓜达拉哈拉大学校长 Ricardo Villanueva Lomeli 先生观赏了神韵在当地的演出后表示，“观赏这场演出令我感慨万千，想着他们在拯救一种几近遗失的文化，一种有着数千年历史的传统。”

他高兴地说：“与神韵演出再次重逢真是美好。”他发现，神韵演出的每一个节目都在传递信息，“从演出中观众可以获知很多信息，例如人与神之间的关系、我们人类在地球上的意义等。”

“演出中还有关于人生哲理的信息，如何理解我们人类在这个星球上的角色，我们作为人类和生命的角色，我们现在的人是什么样的，人去世后如何。”他表示，演出中所有的节目都发人深思。

他举例表示，“那个医院的节目非常感人，而男歌唱家在演唱的过程中用歌词所传递的所有信息，令人深思。”

最后，他再次赞叹，“这场演出能够在中国之外的其它国家自由上演，而且能够有七个团在全球同时巡演，真是一件非常好的事情。因为在疫情过后，我们需要再次团聚，用舞蹈、艺术和音乐将我们再次聚到一起，这变得非常重要。”

### 教授：看神韵是一种巨大的学习课程

“这场演出带我穿越时空，去了另外一个世界”。墨西哥国立韦拉克鲁斯大学教授 Jonathan Garcia 先生与太太带着四个孩子于 5 月 22 日晚观赏了神韵在蒙特雷市的演出后赞叹。

他认为，“在当今的世界，我们遗失了大量的价值观，而这场演出

为我们展开了一个视角，让我们了解到其他国家是什么样的，什么是纪律，他们的艺术是什么样的，他们怎么管理自己的艺术，怎么工作。”

他强调：“我认为这是一个广阔的、全面的学习过程，因为当我的孩子观赏演出时，我在观察他们，发现他们留意到了演出中的服饰、舞台上的舞姿，以及通过形式、思想、舞姿交流的方式，我认为对他们而言，这是一种非常巨大的学习课程。”

他的太太也认为演出带给了她和孩子们一种全新的体验，“这场演出好得令人难以置信，在观赏演出的过程中，你整个人被溶浸在一种平和美好之中，就这样，你就（跟他们）进入了他们的世界，并意识到那里的人是如何生活的，那里的古人是如何生活的，以及中国的传统文化。”

“我带全家人来观赏这场演出，这样他们也可以进入这个世界，并对这一切有些许体验。”她说。

他们十多岁的儿子 Jose 表示，他一向对艺术表演不太感兴趣，但是神韵演出大幕一拉开就牢牢地吸引了他的注意力，他说：“我确实跟他们进入了他们的世界，我非常喜爱这场演出。”

### 墨西哥国家新闻奖得主：神韵试图唤醒并拯救人类的道德

“讲述有关迫害的节目令我深受感动，其中展现了修炼文化。现今中共的迫害几乎被世人遗忘，这也是我最想来观赏神韵的原因。他们（神韵）试图唤醒并拯救人类的道德、信仰修炼的根本以及中国文化的根源。神韵通过演出，展示了人们都来自于天上。”5 月 15 日晚，墨西哥国家媒体奖获奖人、《墨西哥先驱报》记者、广播电视主持人 Jesus Martin Mendoza Arriola 先生观赏神韵演出后，意味深长地说。

“我看到，演出中展现了中国的传统文化，对以前的中国有着无限的向往。神韵正是中国人们所追求的解救良方，通过这样艺术形式的交流，在我看来，世界上所有国家都应该来复制学习。让我们都保有这些历史，怀念和期待恢复以前的光荣美好，并试着以此与现今结合。”

他认为，观赏神韵“是一个无比非凡的经历，非常的鼓舞人心，同时也令人百感交集”。

“神韵以她特有的方式，让我们看到了过去和现在的中国。”

他接着说道，“在此之前，我真的不甚清楚这场演出将带给我什么，我的家人也是同样的想法；以前和现在的中国有什么不同？和现在的中共政权又有什么不同？那么以前又是如何？通过神韵的演出，我恍然大悟，领会了从 1949 年共产主义统治中国至今的一种不同的声音。”

“我很荣幸来看这个伟大的神韵演出，我和家人今天都非常享受，感到乐趣无穷。”他非常感动地说，“而且我很高兴地在节目的最后看到他们演出成功！”

### 作家：神韵是这个时代最重要的一场演出

5 月 14 日晚，墨西哥作家 Gerardo de la Concha 先生观赏了神韵在墨西哥城国家礼堂的演出后称赞，“神韵演出是一场中国古典舞展示的、缤纷灿烂的艺术奇观，一个集幽默、戏剧，并带有拯救中华传统文化使命的艺术奇观，所有的这一切都令这场演出引人入胜、生动活泼、强大有力，同时又是当今这个时代最重要的一场演出。”

他表示，演出中有佛教僧侣的节目，有儒生参加殿试的节目，还

有道家节目，“神韵拯救了有着数千年历史的中华传统文化，将其带入我们这个混乱的世界。这种深邃的文化使神韵变成了一场令人惊叹的奇观。”

他说：“这是神韵在艺术角度上做出的一大贡献。”

“当人们观赏神韵这场艺术奇观，发现神韵是如此的璀璨夺目、赏心悦目时，将使中共对法轮功的污蔑宣传不攻自破。这就是我所观察到的。”

“《末后的疯狂》这个节目是以某种艺术化的方式展现的。”“中共从被关押的法轮功学员身上活摘器官贩售的罪行，是中共当局批准的，这是一种很不寻常的反人类罪行，是人类历史上前所未有的反人类罪。”

他表示，“作家是时代的见证人，而谴责反人类罪行、是自普世的文学出现以来最基本的文学主题，因此我呼吁我的同行来观赏神韵，发表他们的看法，传播神韵的消息，以及传播中共迫害法轮功学员的消息，因为这是一个不容忽视的当代悲剧。”

### 基金会总监：神韵将整个世界凝聚在一起

5 月 7 日晚，Xochipilli Anthropological Foundation 基金会总监 Leonardo Anatorio Salazar Marreros 先生一家三口观看了神韵在瓜达拉哈拉剧院的演出后，他表示，“令我惊艳的是，中国文化在精神和物质方面竟然如此美丽，简直令人难以置信。”

他说，神韵让他了解到“在身心上、神性信仰上取得这样的突破，这是一门大学问。”

他进一步解释，“我相信实践生活中的一门学问，最重要的是永远不要忘记物质和精神的平衡。我认为这是最重要的，是神韵演出将家庭、社会和整个世界凝聚在一起。”

他也分享自己的体悟，“我认为演出传递的信息是，信仰创世主的人，会相信高层次中、宇宙的缔造者会原谅你，并帮助低层次的人。这是一个非常重要的信息，因为无论你在某件事上处于何种状态，都应始终关注他人，我认为这是人们共存和生活中重要的事情。”

最后，他用一句话描述对“神韵”两个字的理解，“她可以被总结为我们每个人内心世界的和谐，可以从我们的内心扩展到其他人身。”

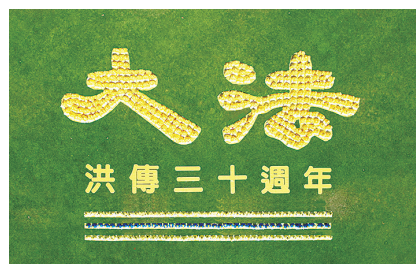
### 剧院总监：神韵售罄 期待下一个演出季

5 月 11 日晚，克雷塔罗会议中心与克雷塔罗都会剧院总监 Alfredo Espinoza Leal 先生观赏了神韵演出后表示，“观赏神韵是一种开拓视野的方式，这是一种让克雷塔罗接受其它思维的方式，让我们了解另一种文化，让我们了解到了许多中国传统文化的生活方式。”

他赞叹说，“如果我没错的话，这是他们（神韵）第三年到访，我们很高兴能够展示这个具有国际地位的演出。我们在这个剧院有机会承接许多演出，但没有一个演出像（神韵）这样制作得如此精良、如此完整。她向我们展示了墨西哥不太了解的文化，向我们展示了伟大的中国文化。”

他开心地说，神韵在该剧院的所有演出票都已售罄，他已经开始期待安排下一个神韵演出的日期，他说，“我希望神韵制作单位、艺术家们在克雷塔罗感到受欢迎，我们的城市和人民喜欢热情地接待访客，我希望艺术家真的想回到这个剧院，因为我们很高兴在这里接待他们。”◎

## 精彩推荐



旧金山法轮功学员排字  
庆祝大法洪传 30 年

第二版



我走出了黑暗，  
发现了光明！

第三版



见证法轮大法的超常和美好

第四版

## 养神的现代观

第五版

让孩子健康成长

关爱他人 谨慎交友

第六版



圣苦灵花

第七版



银行家：令人难忘的演出  
震撼心灵的体验

第八版