

清流

- 1 头版要闻
- 2 时事述评
- 3 修炼世界
- 4 生命探索
- 5 健康人生
- 6 家庭教育
- 7 文化畅游
- 8 文学艺术

壬寅年

二零二二年七月

第 202 期

正见网 www.zhengjian.org

清流 www.zhengjian.org/zj/qingliu/

2022神韵全世界巡演之欧洲行

盛况空前 12国187场演出 神韵欧洲巡演完美落幕

2022年6月30日，神韵纽约艺术团在意大利的里雅斯特 Politeama Rossetti 的第三场演出再次爆满，当帷幕在观众如潮的掌声中缓缓落下时，神韵2022年在欧洲的巡回演出也圆满落幕。

从5月25日到6月30日的一个多月，神韵纽约艺术团和世界艺术团在意大利共演出34场，惠及近5万观众。其中在米兰和卡利亚里两个城市的同时演出，使意大利首次出现了“双团同秀”的盛况。

在法国的七个城市，所到之处几乎票房都是大爆满，创纪录的56场演出，令9万观众领略了中华五千年神传文明的博大精深和多姿多彩。

欧洲的政治人物、商业才俊、王亲贵族、艺术精英等仰慕神韵之名，几乎每场都有人从遥远的城市赶来观看，他们为神韵洪大的内涵深深感动，为中国古典舞的绝妙惊叹不已。正如6月30日当天从500公里外赶来的律师 Paolo Bonagura 先生所说，神韵是“恩典”。

今年神韵在欧洲的巡演，可谓隆重之至，于1月7日在德国科隆拉开帷幕，这是疫情爆发近两年来，神韵首次登临欧洲大陆。在近半年时间里，神韵艺术团在法国、德国、波兰、荷兰、奥地利、瑞士、西班牙、英国、比利时、丹麦、捷克、意大利等12个国家的39个城市，进行了187场演出。人们不惧疫情的恐惧，涌进剧场一睹神韵的风采，找到生命的希望。

社会学教授： 神韵之美能拯救人类

“神韵带给我惊喜，让我想起了陀思妥耶夫斯基的那句话：美能拯救世界！”西班牙阿巴特利巴达的教授社会学教授 Javier Barraycoa Martínez 先生看过2月1日晚在巴塞罗那近郊圣加特剧院的演出后赞叹。

他表示：“这完全是一个惊喜，我认为通过灵性来理解艺术是很有趣的。演出中我们看到了，这种协和不仅仅体现在物质层面，还有精神的层面。演员们的内在是如何传递给观众的，以及一种强烈的对比：官方的中国（中共）在摧毁传统文化，神韵试图拯救传统文化，这两者之间的对比。”

他表示，“中国的传统文化一直是追求精神的，一直是人类最伟大的精神堡垒之一，是冥想修行的堡垒。”他说，“我认为这一切都完美地反映在了舞台上。整体而言，东西方之间的文化对话也得到了完美的执行，这在管弦乐队中得到了很好的体现——比如乐器的组合，老实说，这让我非常惊喜。”

他还强调，“演出把精神层面的东西与故事结合在一起，哪怕是非常简单的故事，最后总是有道德提示。当人自己不能做一件事、似乎注定要失败时，只有那种开放、那种超越，才能让人摆脱自己的禁锢，摆脱自己的物质世界——今晚我清楚地看到了这一点。”

他对神韵呈现的美感尤为深刻，“在节目中我们看到了美丽的本身，看到了创造的光辉，看到了人类无法创造的东西，当然，这是由更高级的生命创造的，因此（更高级生命）本身就有美在其中。”

“现在我们生活的世界，比以往任何时候都更加物质主义，在这个世界中，如今盛行制造丑陋、奢华和虚假美化。”他说。

他认为，“（神韵演出的）美真的触动了灵魂，然后灵魂到达了意志力，意志力最终走向了真理。这就是真正可以多次将人类从他们自己的痛苦和他们的许多限制中拯救出来的东西。”

著名指挥：神韵音乐 能帮人摆脱坏思想

“这场演出壮丽华美，是文化



图为5月13日晚，神韵纽约艺术团在巴黎国际会议中心的演出场景

和音乐的美好融合！”6月28日晚，意大利著名音乐家 Armando Saldarini 先生和太太观赏了神韵演出后盛赞。

他对神韵现场乐团的演奏赞不绝口，“这个乐团出类拔萃。”“还有一些非常特别的乐音，不但悦耳迷人，而且平衡得非常好。”他说，自己对于东方的乐音并不熟悉，而“（这些东方乐器演奏的乐音）非常独特，别具韵味。”

“这种音乐能够让人出现打坐冥想的状态……如果你愿意，这种音乐会令人放松，并能够帮助人摆脱坏思想（的束缚）。”

律师事务所创办人： 神韵歌词引人深思

5月22日下午，瑞士两家律师事务所的创始人 Elmar Meyer 先生在瑞士巴塞罗纳音乐剧院观赏神韵演出后赞叹，“演出精彩绝伦，无比出色的编舞、绚丽夺目的色彩，太美了。还有所讲述的那些故事以及讲述故事的方式，都无比精彩。我如同置身于童话之中。画面呈现得如此美丽，太精彩了，那些效果实在不可思议。”

他谈到，当大幕一打开时，“那种效果令人惊叹，流光溢彩，无比美丽。是的，真是令人叹为观止。”

他表示他从演出中领略到传统价值，“例如：勇气、信心，还有当出现困难时，让人坚持下去的力量，还有优雅，即以美好的方式去做事，还有无私等等。实在是太出色了！”

他还表示，“歌词引人深思。我在思考，世上有许多看待生命的方式，恰恰亚洲的文化有更多精神层面的内涵。还有神佛，他们的出现真是壮观殊胜。人不能总是用脑子思考，更应该用心，发自内心（去感悟）。”

意大利众议员： 传达强大信息

“这场演出确实不同凡响”，6月25日晚，意大利北方联盟众议员 Vito Comencini 先生观赏了神韵后表示，“演出从道德、文化、伦理甚至政治角度传达了强烈的信息，中华民族是一个拥有重要传统和文化的民族，这个文化值得被重新发现和复兴，（也应该）被全世界看到。”

他说，从神韵“可以看到艺术家们的热情，体会到他们伟大的承诺及他们为演出所做出的巨大努力，因此才能成就如此非凡的演出。”

他为神韵来维罗纳上演感到非常自豪，“我们当地人民非常欢迎神韵，也陶醉于这场演出之中。维罗纳是一个欣赏并捍卫这些价值观、捍卫人们的身份认知和传统文化的城市，因此我们肯定想为这种中国人民（争取自由的努力）做出贡献，维罗纳希望与这些渴望自由的中国人建立牢固的关系。”

法院院长：一场中华文化的 宏伟展现 是来帮助整个世界的

2022年6月10日晚，瑞士楚格行政法院院长 Aldo Elsener 先生在意大利米兰阿尔钦博第剧院观看了神韵在当地的第七场演出后表示：“我专程从瑞士赶来，来到意大利米兰就是为了看神韵。”

他赞叹：“神韵非常美好，壮观大气！一个辉煌的文化，一场中华文化的宏伟展现！”

他表示，“演出中表现的人与自然和谐相处，人与人之间的情谊，这让人印象深刻。”

“今天我们比以往任何时候都需要和平、协调，我们在这个世界上都是兄弟姐妹，比以往任何时候都更要看到中华文化的宏伟壮美。我们需要一个友好的中国，（演出让）我们对未来充满希望。”

他说，“从演出中得知中华文化有着非常伟大、悠久而又美丽的传统，是世界上最伟大的文化之一，是不可思议的中华历史，为全球所拥有，文化之美，毫无疑问是来帮助整个世界的。”

他认为神韵带来的是普世价值观，对整个社会都很重要，“我相信，人们此刻更期待世界得到拯救。”他说，“我们希望这样的演出、这样的神传文化、这样的艺术精品、这样的艺术家，帮助全世界了解什么对将来、对全人类才是至关重要的。”

他对舞蹈演员的艺术造诣表示敬佩，“绝对的非常美妙，演出相当完美，可以看到这背后有很好的师资力量，我要尽情的赞美和感谢神韵！”

意大利伯爵：中国传统 文化真的令人十分着迷

6月25日晚，来自意大利贵族世家的 Ludovico Morando Bevilacqua 伯爵观看了神韵在意大利维罗纳 Teatro Filarmonico 剧院的首场演出后赞叹，“演出真是引人入胜！让我感到热情澎湃。”

他表示，“舞蹈和色彩的搭配相得益彰，两者的互动十分迷人。舞蹈的确是非常吸引人的媒介，富于表达。”

“最令我钦佩的是演出的中国传统文化。中国传统文化真的令人十分着迷，看到他们能够找到这么恰当的艺术媒介来充分表达这个传统——这么重要的东西，这一点真的十分引人入胜。”“中国的传统和文化显然是我们应该学习的。”

欧洲保理和商业金融联合会 主席：让神韵传遍全世界

隶属欧盟的欧洲保理和商业金融联合会（EUF）主席 Fausto Galmarini 先生与家人观看了6月9日神韵在米兰 Teatro degli Arcimboldi 剧院的演出后，不仅称赞“中国古典舞太优雅，太好看

了”，更对神韵所传递的精神内涵深感共鸣，“这是一种宽容和尊重人性的文化”，他激动地表示，“请让神韵传遍全世界！”

他表示，“这是我第一次观看中国古典舞，和欧洲人常看的表演完全不同，真的很美！”他说，“每一个民族都有自己的特色，都用自己的方式来展现他们的文化，而中国古典舞正是表现了那个特定民族（中华民族）的特定文化。”

“我必须说，（男歌唱家）令人惊叹，演唱水平非常非常高。”他补充道：“这首歌的歌词也是一首美丽的抒情诗。”“（歌词）给人类带来希望。”

神韵艺术家都遵循“真、善、忍”的普世价值，他赞同地表示，“世界应该是宽容的，我们应尽量去理解别人作出的选择，以及理解他们做出决定的原因。每个人都生活在不同的环境中，但我们得找到和平相处的方式，也得找到解决每个问题的办法。”

演出中所展现蕴含神性内涵的传统艺术，他感到共鸣，“我们也是有信仰的，也有神性和超自然的内涵，我们遵从这些神的文化，让他来指导我们的为人处世。”

协会主席： 因神韵 中华文明得永生

“我认为这个演出是非凡的，美不胜收，融合了历史、文化和技术。”身兼多职的佛罗伦萨针灸学院的主任兼中医和针灸教授、意大利推拿和气功学校联合会主席 Franco Cracolici 先生观看了神韵在佛罗伦萨的演出后称赞。

“那些古香古色的舞蹈，堪称一幅幅精美绝伦的画面，挥舞着长袖的女子舞蹈让我想起了唐朝。我在此所看到的一切，都让我想起了研究了多年的中国古代文化。”他陶醉地说。

他感叹道，“象这样用如此精彩绝伦的演出来更新传统，非常重要！这是一场让我们思考整个中国古代历史的演出，欧洲和古希腊同时期伟大的哲学家的说道，与中国伟大的哲学家们所说的很相似，所以可以说全世界是同心合一的。”

他表示，“我爱这个演出，他所呈现的是如此宽广的胸襟，对于娱乐也具有伟大的认知。因为这是一个具有娱乐性的演出，因此拥有一切可以给我们的孩子们带来惊喜的东西，他们会回来观看这些能够更新心灵活动的节目。”

“通过（神韵的）舞蹈，我们了解了人类的历史，这些是许多朝代的历史。这些才是音乐，这些才是舞蹈！我们所看到的这些美丽的画面，这一定是经历了千百年而来的。因为那些展现了中国伟大的皇帝的场景，让我们在看演出的时候想起了他们。……重要的是不要忘记（过去）。”

他说：“我们绝不能停止执行一项由人性、文化和伟大价值观组成的计划，正如我今晚所看到的这个演出。这是一个重要的计划，一个文明因此而得到永生，不死。我们不能让伟大的历史消亡，尤其是那些给予我们新思想的，就像中国古代哲学打开了很多人的思维。”

“我们认为中国是最伟大的地方之一：中心之地。我们这个中心之国体现在许多层面，包括艺术、建筑、服装，中国是（在历史上）为许多人类存在的流派开辟道路的地方。所以这样的演出是非常重要的，像这样的美妙奇迹的时刻，我们才能记住中国为我们所做的一切。”

最后，他表示：“我要向神韵总监表示祝贺，我想告诉他，能够达到如此强度的协调和平衡是非常罕见的。所以艺术总监绝对是个天才，他是非凡的！我希望他能让这个演出一年年持续上演。”◎

精彩推荐



抓住机缘 人类正处在 历史巨变的前夜

第二版



寻寻觅觅 日本女子终归正道

第三版



山中修道人的足迹

第四版

夏至、冬至节气 与人体经络运行

第五版

传统文化是教育的根本

第六版



游湘西 看苗族图腾 崇拜与图案之间的联系

第七版



乐器公会前理事长：神韵 足以推动世界的改变

第八版