

神韵 2022 演季落幕 华府观众感动感恩

清流

正见周报

头版要闻
时事新闻
修炼世界
生命探索
健康人生
家庭教育
文化畅游
文学艺术

7月17日下午,美国华盛顿DC肯尼迪艺术中心歌剧院(The Kennedy Center Opera House),神韵纽约艺术团结束了本周末的第四场演出。这也是神韵艺术团2021—2022演季的落幕演出,该场演出开出满场票房,终场时观众以经久不息的掌声感谢神韵的到来,为神韵本季长达一年的全球巡回演出画上圆满句号。

华盛顿DC作为美国首都,是美国政治、经济、文化与艺术中心。华府主流观众在赞佩神韵艺术家的精湛艺术造诣与才华的同时,更感动于他们为达成复兴传统文化的使命所付出的努力。他们体悟到演出的主题,感受到节目中所呈现的善与恶、正与邪的较量,感恩创世主的救赎与慈悲的力量。

美智库执行主席:传统文化获新生 神韵是最高水准

“演出令人印象深刻,很难找到足以形容神韵最高水准的语汇,其堪称卓越的文化、体能与美学现象。”美国智库“安全政策中心”执行主席 Frank Gaffney 偕太太、设计师 Marisol Gaffney 首次观看神韵后,为之赞叹不已。

神韵艺术家以复兴中国传统文化为使命,将五千年神传文化再现舞台, Gaffney 盛赞道:“他们非常有才华,技能极强,非常出色地达成了使命。(传统文化)以这种方式获得新生,真令人着迷。尽管我以前没有体验过这种文化,我被深深打动了,我正在了解、在开始入门。”

Gaffney 认为,神韵也为美国社会带来非常好的影响,“她打开了中国传统之窗,提醒这个国家的人们:中国不等于共产党;她有历史、有传统、有文化,在中共之前就有文明,我希望她能走过(共产)劫难。”

他的太太 Marisol 也表示,演

出最令人难忘的是其蕴含的传统理念,“天人联系是如此强烈,他们(中国人)所食、所行,一切都有意涵、有来由。我们生活在如此浮躁的社会,忘记了像中国这样古老的文化背后有许多含义。”

Marisol 说:“演出的各个方面都让我非常感动:精准同步性、美妙的音乐、传达的信息、舞台演出与色彩,全都安排得很完美,让你为之激动。她(神韵)把你带到更高层次。”

美政府官员观神韵:我们注定要善良 必须与邪恶作战

“我期待了很久,很高兴我来了。”联邦政府官员兼大学教授 Domenic Savini 首次看神韵后激动地表示:“(表现)法轮功(反迫害的节目)和他们(神韵艺术家)传递的讯息启迪人心,把我们带回到创世主那里,给我印象太深刻了。”

神韵节目展现对创世主的信仰, Savini 深受启迪,“我们必须认识到,当今发生的事情是针对全人类的,我们必须站出来反对共产主义和马克思主义。我们必须以神希望我们思考的方式去真正思考人类。我们都是他(创世主)的孩子,必须彼此相爱、努力克服差异,这样才能使世界变得美丽。”

“神韵不仅通过舞蹈和艺术,也通过色彩等一切向我们展示了这一点。” Savini 说,“就连每位舞蹈演员的面部表情,你都可以看出他

他们在传递希望的讯息:我们永远不应忘记神是我们的创造者,我们注定要善良,必须与邪恶作战,这就是我今天的收获。”

Savini 表示,观赏神韵,“有种美丽的感受,我感受到了希望”。他说,“让我感到充满希望的是,法轮功学员承受了这么多,仍在强有力地要把这样的讯息带到世界其它地方。这是美丽的讯息告诉我们:为了公益,虽苦犹乐。我们必须为公益努力。但如何努力呢?我们必须站出来对抗邪恶。我们不能坐视不理、让邪恶当道。”

企业家:神韵演出传递了爱和慈悲

来自弗吉尼亚州的企业家兼牧师 Jim Hobbs 观看神韵后深有感触,他表示神韵演出告诉人们了解真相的重要性,以及创世主对人类的眷顾与护佑,“爱与慈悲终将会战胜一切”。

Hobbs 认为演出讲述了人类的真相。“虽然政府、神学、宗教(的没落)让我们忘记我们来自于何方,然而,创世主就是创世主,真相就是真相。”

Hobbs 认为神韵演出意义重大。他说,这场演出非常重要,这演出是希望。演出在提醒人们,如果你不去看真相,不依据真相行事,就只是在盲行。

他说,真相不会由于人的观点而改变,无论人是否知道,爱和慈悲及真相,就在这里,你可以随意否认这一切,但最后你需要面对其后果。

他还说,“(演出)让你记起来是谁创造了你,而最终,爱会得胜。”¹

近期新闻提要

【在德州国庆焰火活动中传大法福音】二零二二年七月四日，美国德克萨斯州达拉斯地区的法轮功学员参加了布兰诺市“所有美国人的四日”（Plano's All American's 4th）观看焰火活动，向人们介绍法轮大法，传真相、送福音。



当了解到修炼法轮功带来的益处，很多人表示感兴趣，希望进一步了解和学炼。萝丝玛丽（Rosemary）女士说她在网上看到过一部记录片，就是法轮功被中共迫害的事，很震惊。今天在这里碰到法轮功学员很惊喜，表示拿了传单回家后会继续了解。

中国大陆来的一家三代四口人在法轮功的展位前停下来，二个女孩高兴地接过学员送过的小莲花，母亲和奶奶接过法轮功传单和明慧网的《天地苍生》杂志。

布兰诺扶轮社主席米拉尔先生来到展位前感谢法轮功学员来参与这个社区活动，并邀请法轮功学员到扶轮社介绍法轮大法。

【德国科布伦茨多元文化节 民众赞美真善忍】二零二二年七月一日在德国科布伦茨的多元文化仲夏节上，首次亮相的法轮功学员演示了功法展示和中国传统舞龙等节目，得到了市长、国会议员、主办方和各族游客的欢迎。接触了法轮功学员的民众无论年龄、国籍纷纷表示了对真、善、忍的赞同。

科布伦茨（Koblenz）是坐落在莱茵河畔的一座文化古城，多元文化仲夏节已经举办多年，各族民众通过展现各自文化增进了解，促进移民融入德国社会。今年的文化节在一个近两百年历史的古堡上举行。

市长乌尔里克·莫尔斯（Ulrike Mohrs）应法轮功学员邀请来到展位上，学员给了她一本介绍法轮功的明慧期刊，当学员们介绍法轮功所遵从的真、善、忍价值和中国的迫害时，她表示：“德国有基本法，我们为有资格获得保护的人士提供保护，这很好。无论是谁，从哪里来，来到我们这里，就会受到公正对待。我们当然支持人权。”

法轮功秉持真、善、忍的法理，让修炼者努力做一个好人。莫尔斯表示，“我们拥有一个很开放的欢迎文化，我们努力和平共处，努力尊重彼此的价值观。每个民族都有其灿烂的文化，问题是我们如何和平共处。”

迫害真相专栏 上半年获知 92 名法轮功学员被迫害离世

二零二二年疫情期间，中共江氏集团余孽惧怕法轮功学员传真相救人，继续执行迫害法轮功的“名誉上搞臭，肉体上消灭，经济上截断”的灭绝政策，同时，中共监狱、看守所、拘留所等仍使用酷刑折磨法轮功学员，在社会上，以“清零”为借口，政法委、六一零、派出所、街道社区等人员大面积骚扰法轮功学员和他们的家属，企图强制法轮功学员放弃信仰。

据明慧网报导统计，二零二二年一至六月份获知，又有 92 名法轮功学员被中共迫害离世，其中，男性法轮功学员 37 名，女性法轮功学员 55 名，年龄最长者八十九岁，最年轻者四十四岁。他们中有各种职业。

迫害致死案例分布于二十个省、自治区、直辖市，其中，一月份二十人，二月份十一人，三月份十三人，四月份十九人，五月份十七人，六月份十二人。其中，有十四名法轮功学员在中共监狱、看守所、派出所、精神病院非法关押期间遭迫害离世，有一人被迫害后出狱，回家二十几天就含冤离世。

迫害致死最严重地区依次为：辽宁省 22 人，黑龙江省 14 人；河北省、湖北省各 7 人；湖南省、内蒙古、四川省各 5 人。其中，大连地区尤为严重，有 8 名法轮功学员被迫害致死。

三退声明精选

目前三退人数：3 亿 9930 万

共产党一贯无视民主自由和人权，从不以人为本。老百姓就是被他们驱使、监控和迫害的奴隶，是待宰的羔羊。它们没有信仰，没有怜悯之心，没有道德底线，好好的中华文明被它们糟蹋得不成样子。（张挥挥）

我是在网上找到保安这份工作来到北京打工，某社区和派出所让我们很多人借口北京疫情严重，从六月二十几号起在一些小区门口 24 小时值班，我被指派盯着一个老人，他一出门，我就得跟上，也不知为什么。可是老人家很慈祥告诉我三退保平安的好事。我和朋友决定退出少先队组织，出门在外保平安。（子安等 2 人）

如何声明退党（团、队）

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757 “听到空号，不要挂机，很快接通”，美国传真 0013019162364，电邮 tuidang@epochtimes.com

修大法让我从绝路中走了出来

我今年二十二岁，父母是菜农，上小学时父母修炼，我也学过法、炼过功，但总是走不进去，好像有什么东西挡着一样，对法很排斥。我小时候主意识不强，上初中的时候由于被人欺负、瞧不起，导致我非常自卑，因此有很强的社交恐惧，不敢与人接触，靠游戏中的虚拟世界来缓解现实生活中的痛苦。到高一时，觉的这样也没啥意思，就辍学回家种地，顺便找点别的事情做。

过了一年，由于十分喜欢动画，找到了一个画室学习画画，从此缓解了社恐，但自卑还是伴随着我。刚开始觉的有意思，学的也很快乐，可是随着审美的提高，觉的自己所学的这种应试画，没有一点美感，不符合我所追求的艺术目标。我实在理解不了，为什么物体要画的这么黑？物体结构为什么要如此夸张？女人画的和男人一样一脸横肉？遇到困难解决不了，我很受打击，情绪暴躁。我也想把我想自己的想法表达出来，可是不知道什么是出路，我开始买书、买高级画材，在网络上搜索外国人是怎么画画的，但是收效甚微。

这期间家里两次遭受中共邪党的迫害，经济损失惨重，还欠了外债，我的身体也越来越差，失眠，心脏难受，体力变差，一天除了半夜大脑都是混浆浆的。我越来越痛苦，认为自己费了那么多时间和精力和钱，最后得到的是这种结果，这么年轻身体状况跟四、五十岁一样，是命运对我的不公。我感觉非常的无奈，一听到别人父母给儿女买房买车如何如何，心里十分的不平，我也不想结婚，也没什么物质欲望，吃穿不攀比，也没有任何恶习，就喜欢画个画，为什么这么简单的愿

望就达不成？现在想在网上报个班都没有条件！

就这样学了三年多，老师从画室离职，我也回到了家中。在家期间，思想也越来越焦虑、抑郁。对世间上的一切事物也没什么太大的兴趣，甚至连画也不画了。

没过多久疫情爆发，使我更加的不安，更加的焦虑，身体出现点什么反应就想我是不是“中招”了，如果我“中招”了，我的家人怎么办？有一天晚上，我感觉呼吸都带热气，我慌了，赶紧找到父母说：“我要是明天还这样，我就去自首！”父亲建议让我炼功，不用担心。我觉的我人生已经到了头了，再这么下去也不会有什么改变，事到如今也没有什么放不下的了，于是我就和他们一起炼功。

刚开始炼功，我首先选择我以前最不喜欢炼的法轮桩法，我心想：“我一定要改变自己，我不光今天炼，以后我天天炼！”最后累的站都站不直了，腿都是软的，好在我坚持下去。

就这样一天一天的炼，我的脑子也清醒了，失眠的状态也没有了。有一天我突然想，我要是把学法放在第一位就好了，突然我的脑子不知道被什么东西占据一样，很暴躁，就想起以前欺负我的那些人的形象，那种恨和怨源源不断的从心中发出，我把我心底深处一直不愿意说的那些痛苦，对着父母说了一通，说够了之后感觉心里平静了许多，以前的那些不好的回忆从心底消失了，也不怨恨他们了，从此以后我自卑和社恐逐渐消失了，和人说话也能侃侃而谈，虽然不习惯，但却可以看着对方的眼睛说话了，也不低头走路了，腰杆笔直。

随着精神状态的恢复，我又继

续画画，可是画着画着感觉路又走到了头，不知道怎么进步，问题也解决不了。

我一次在学法中学到《转法轮》的第二讲关于有求之心的讲法，师父说：“显示本身就是一种很强的执着心，非常不好的心，是修炼人要去的心。你要用它挣钱，要用它发财，在个人奋斗中达到你常人中的目标，那就更不行。”[1]我仔细的想了想，我这么想画好画的真正目的是什么？无非就是利用绘画带来更好的生活，和一种虚无缥缈的精神享受，在别人面前有抬得起头的资本。既然大法给我带来了全新的精神状态，那么我就更不能在这种状态再去求名求利，这是有求之心！注：

[1] 李洪志师父著作：《转法轮》
(下接五版)



法轮功简介

法轮功是 1992 年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法，不是佛教。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。目前法轮功已传遍世界一百多个国家和地区，上亿人学炼。

诚心敬念“法轮大法好” 实实在在得福报

我的家人真心相信法轮大法好，并退出中共党团组织，都得到了福报。我把其中的几个故事写出来，希望能启迪人们，使更多的人也能沐浴法轮大法的佛光，承蒙大法的恩泽。

姐姐的运气变好了

我的姐姐命运不太好，很多事情到她那里就都变的不顺利。例如，找工作的时候，两次招工被刷了下来，第三次才被接受。后来调动了一个单位，单位不景气，没几年就破产了，姐姐又失业了。

姐姐的婚姻也不顺利，一直拖到二十八岁才结婚。婚后家庭经济不宽裕，加上姐姐失业，夫妻俩经常吵架，家庭自然不和睦。

由于中共恶党对法轮大法的肆意造谣诬陷，歪曲抹黑，和残酷镇压，使中国人很害怕，很多人甚至不敢听大法弟子讲大法的真相。我和姐姐单独在一起的时候，我就给姐姐讲一点法轮大法是佛家高德大法、大法教人做好人更好的人、法轮大法是被诬陷的，也给她讲从明慧真相资料上看到的三退保平安，念“法轮大法好 真善忍好”九字真言得福报的故事。慢慢的姐姐接受了，退出了共青团、少先队，还看了一遍《转法轮》。

姐姐失业在家五、六年了，一直没有找到工作。读了《转法轮》之后不久，有人就给姐姐介绍了一份为某公司做保洁的工作。一天早上，姐姐骑自行车去上班，在一个十字路口被一辆汽车撞倒在地。姐姐想：“《转法轮》书上讲一个老太太被车撞了没事儿，我也没事。”边想边从地上爬了起来，真的哪儿也没有撞坏，自行车也没坏。撞姐姐的那辆车的司机是个女士，是送小孩去上学的。姐姐没要她一分钱就上班去了。

上班休息的时候，姐姐打电话告诉了我这件事情，我听了很高兴，姐姐做的真好！姐姐告诉我她坚持念“法轮大法好，真善忍好”，每次念半小时。这次车祸发生后过了三、四个月，有人就给姐姐介绍了一个更好的工作，去一个私人公司做文员，收入高了不少。有两次姐姐发现老板发给她的工资多了几十元，姐姐马上退给了老板。姐姐诚实可靠，老板信任她，公司

内部事务基本交给她打理。

念大法好 八旬父亲睾丸炎痊愈

二零一八年，八十岁的父亲得了睾丸炎。一个月住了两次医院。每次大夫都让父亲做手术，父亲不愿做手术，忧心忡忡。第二次住院时，做了 B 超测尿，残余量是 160ml，大夫又让他做手术，给他两天时间考虑。两天后大夫说，明天再做一次尿残余量检查，超过 60ml 就要做手术。

我知道父亲的心思，我也倾向保守治疗。以前我给父亲讲大法真相，父亲不表态。这次我又给父亲讲了姐姐三退和念“法轮大法好”得福报的事。考虑到父亲的接受能力，我没有提三退的事，只是让他念“法轮大法好，真善忍好”九字真言。可父亲还是不说话。晚上姐姐和我换班时，我告诉姐姐，我给父亲说了她得福报的事了，并让姐姐劝父亲也念九字真言。姐姐同意了。父亲从姐姐那儿证实我所言不虚，当晚睡觉前念了一小时“法轮大法好”。第二天做 B 超检查，结果是 50ml。大夫没再提做手术的事。

从那天开始，父亲坚持每天念“法轮大法好，真善忍好”，病情变化很快，下体的肿块不几天就溃破出脓，大夫处理后，三、四天就结痂愈合了。从开始念九字真言到愈合，仅仅一个星期左右，父亲就出院了。

念九字真言 儿子开智开慧

我的儿子上了一个三本大学。大三的时候，准备跨专业参加一个全国性的难度很大的资格考试。儿子已做了三退。我告诉他诚信诚念“法轮大法好”能开智开慧，能给人带来好运，让他从现在开始念，一直念到考试结束。

儿子学习勤奋努力，每天抽时间念九字真言，结果如愿以偿，一年后顺利通过考试，拿到了让人羡慕的资格证。

法轮大法神奇殊胜，法力遍布洪微。本文所讲的事例，仅仅是大法威力在世俗层面的一个小小体现。大法能给人类带来世间的福祉，而大法的神奇和殊胜更是为了让人返本归真。（文：小美）

山河尽笼雾蒙蒙 人心忧虑何所从 黑暗乱世败象显 天怜万民有出路
只看人心明正邪 退党即刻得护佑 不花分文得明路 切莫迟疑把命赌

浮生行吟：闯关好手

告别大都会的职场生涯，朋友 J 返乡照顾独自鳏居 30 多年生病的老父。J 说，这是一段崭新生活的开始，对于世代差异、想法分歧的双方而言，无论如何都是一大挑战。

向来就非常佩服朋友剑及履及、勇于承担的行事风格，相信她必定能开创出一番新气象。果不其然，很快的，J 便传来大整顿、大改变的讯息。一句句的话语、一张张的照片，无不诉说着“闯关”者的心情，而个中滋味，如今都已化成心满意足的喜悦与夙愿得偿的成就感。

很能够体会“闯关”的艰辛历程，因为正如同 J 一般，自己与家人之间也有类似的问题。但是，远远不及之处，在于欠缺 J 的果断、勇气与毅力，每当遇到阻碍时，就轻易的放弃、打退堂鼓。而 J 是透过锲而不舍的沟通、说服与行动，全力以赴的为家人打造出舒适的空间。

对照朋友的故事，别有一番认识：人生路途崎岖、

坎坷，处处都得“闯关”，而其中的许多“关”，并非一定是他人设下的障碍或阻拦，更多的时候，恰恰是本身所招致的！是自己的懒惰、怯懦与逃避，无形中放大了困难、加深了挫折，衍生出一道道大大小小的关卡，让人望而却步、得过且过。

反观朋友的情况，真的是一份不折不扣的励志教材。J 根本忽视或者无视“关”的存在，因此，所谓的“关”也就不构成威胁、妨害了。一路走来，只见她埋首披荆斩棘、勇往直前，展现出坚强的意志、稳健的步伐和无限的潜能。难怪，即使隔着电话筒，也可以感受到她正神采飞扬、雀跃万分……

外在的“关”已经闯过来了，而内在的“关”还有待努力。J 表示，过去，一直以作客的身份回乡，三、五天后就离开了；现在，要以家人的角色与父亲长期相处，其间，彼此需要适应、磨合之处，自不待言。然而，我一点也不为 J 担心；因为，她是一位“闯关”好手！（文：方静）

（上接三版）我发现我痛苦的根源，是一种急功近利，急于求成的心，是一种不想努力、只想得到的心。我问自己，从小到大自己为别人付出了什么？总是理所当然的认为自己做的才是最好的，想当然的认为人生就应该向自己所期盼的那样走，稍微有点偏差就怨天怨地。为什么不从能做好的做起，一步一步的走呢？为什么这么想找个培训班，也是想快速的达到目标。画画又不是非要当成赚钱的方法，把它当成爱好也不是不可以。想到这里，我心里的压力一下子就没有了，感觉无比的轻松。我想我应该给家人做些什么。

过了几天，我就开始帮家里干农活，从早炼完功一直干到晚上，虽然苦，但到了晚上却一点都不疲惫，有空就做饭、做家务。村里有个人对我母亲说：“真羡慕你和你儿子关系这么好，我家孩子一说就瞪眼睛。”这期间我家菜质量好产量高，订单也源源不断，我们不到两个月就还清了欠下的外债。

秋收入冬之后，我再拿起笔画画，水平不退反增，以前看不明白的书现在看一遍就懂，有问题也迎刃而

解。我明白了，我长期不进步的根本原因不是别的问题，就是因为我这颗心是不纯的，是自私的，是追名逐利的，向外求是永远得不到结果的，所以才会走到了死路，无法进步。但是我还是觉的我这个水平要拿出去工作，基本不可能的，只能当作爱好来玩玩，可是这么下去有什么意义，还让我自己每天那么累。

有一天晚上，我梦到我和母亲一起上了一栋建筑的二楼，进里面有很多和我年龄差不多的人坐在桌子上学画画，而教他们的人正是师父，我也找了张桌子坐下。母亲问了师父一个问题，师父就笑呵呵的不说话，但感觉那么的亲切祥和，非常舒服。我也不敢和师父说话，就坐在那里要画画，突然感觉后面有人，我一回头发现是师父，我惊讶了一下说了声“师父”就醒了。我知道是师父在鼓励我，让我坚持。

不到一个月，就有人找到了我想让我教她家孩子画画，我找到了我学画以来的第一份工作。

感谢大法让我从人生的绝路中走了出来，让我找到了一条回归之路，谢谢师父！

心有暖阳 处处有光

我是东北一位四十八岁的女大法弟子，从事课外辅导工作。我是大学专科毕业，本应分配到县中医院，因没给院长送礼，一直没让我上班，所以改行做辅导。我并没有因为失去正式工作而消沉，我的生活依旧丰富多彩，我的生命依旧充满阳光。能做到这些都是因为我在九九六年大学没毕业就开始修炼了法轮大法，是真、善、忍照亮了我的生命之光。

没有青春叛逆期的女儿

认识我的人都很羡慕我有一个乖巧听话、善良美丽的孩子。因为现在的人都很浮躁，都不知道怎么教育孩子，特别是对青春期的孩子更是无从下手，你太严厉了孩子会逆反；你太温柔了，孩子又不痛不痒的不听话。其实，由于我长期从事课外教育，大多时间都是陪别人的孩子，孩子从小在我的辅导班长大，可我从来都没有给她单独讲过一次课。女儿从小就听法，每次遇到问题时，我都是用真善忍来引导孩子，她平稳的考上高中、大学。不但在学习上不用我操心，在生活上也很自立，在大学里每学期学费、生活费都是一次性给她，不担心她乱花钱。

女儿虽然没有炼功，但是经常会看大法书，在真善忍的佛光普照下健康成长！她是一个从没有经历青春叛逆期的好女儿！

正直善良的丈夫

我们七零后，大多经历过下岗（失业），丈夫也是其中的一个，他下岗（失业）后，常年在外地打工。他是我的高中同学，虽然未修炼大法，却十分支持我修大法，这么多年，我经历的风风雨雨，他从未对我说过“不”，总是默默的帮助我。一次我被迫流离失所，因走的很急，房间里未发出的真相资料没来的及收拾，他看到后就顶着压力发出去了，并且帮助一位正被警察到处搜寻的流离失所的同修把家搬了。他们前脚搬走，警察就找到那个住处了。

虽然没有学法，但是丈夫很认同大法修炼人和证实大法的事，可能是大法已经潜移默化的在他心里了吧！今年过年回来，经历了母亲起死回生的奇迹，丈夫已经在听师父讲法了。

奇迹生还的母亲

母亲是我们家第一位得法的大法弟子，今年七十一岁，她对大法坚如磐石的心让我很是佩服。

母亲因为年轻时身体不好，四十岁就因为脑血栓、动脉硬化等病退休了，先后去了北京、上海等地都没

医好，无路可走才练气功的，她一直拖着病身子，每天痛苦的支撑着，她曾说过，等我们姐弟都成家以后，她就吃毒药自杀，不拖累我们。幸运的是，她在一九九六年就得了这万古不遇的大法。从此我们家乌云散了，欢声笑语又回来了。

今年正月二十五晚上，母亲学完法回家，大概九点多躺在床上，一翻身就什么也不知道了，再醒来的时候就十点多了，感到天旋地转，不能动一点，吐了很多红褐色的东西，母亲赶紧喊：“师父，救我！”就这坚定的信师信法的一念让母亲活过来了。一直到早上八点钟弟弟去才发现面如死灰，气息微弱的母亲。我和同修赶过去，大家一起帮她发正念，并一起学法。半天的功夫，母亲面色转红，能下地吃饭了，经历这惊心动魄的半天后，大家都说，即使来得及给母亲送医院去，她能不能走回来都难说。（因为当时的情况是母亲完全不能走路，是弟弟和我丈夫抱她上床的）。看到这样的奇迹，丈夫开始看大法书了。

我在大法修炼中受益

我在九九六年就得法了，可是，那时并不知道什么是修炼，就是感觉找到了人生的意义。中共开始迫害大法时，我才认真思考要不要继续学法的问题，理性思考后决定要坚修到底，真善忍是普世的价值，是人类的希望，这束真理之光已经照亮我的生命的最深处。从此，我开启了一个不一样的人生之旅。

人们常说：“人心有多宽广，世界就有多广阔”。对于我来说这不是一个人生的哲理，而是真真切切的实践。在人际关系上，我学会包容；在矛盾中，我学会退一步；在不能被理解中，我学会忍耐；在利益中，我学会舍弃。认识我的一个朋友问我：“你哪有那么高兴事，每天乐呵呵的？”他们哪里知道心里充满阳光，处处都是暖阳。

即使在那最黑暗的日子里，也无法阻挡心中的光芒万丈。有一次，我和四位同修一起去下屯发《九评》，那个小村子只有两条街道，而且就一个出入口，我们经历了一场虚惊之后，回到所在地。

司机同修说：“辛苦了”。我说：“不辛苦！”那真的不是随口一说呢，那心里真的是很开心的。为自己能让一些生命明白真相而欣慰，为自己能做一些力所能及之事而高兴。

真、善、忍已照亮我的生命之光，我心已然是暖阳，愿将这份温暖撒向世间。（文：黑龙江大法弟子）

传统武术讲功夫 新武术是大跃进产物

中原大地是传统武术的起源宝地，历经数千年岁月更迭，明清时期的传统武术发展，达到了空前的盛况。延至民国，内外两大家和各门各派都有广泛的承传和发扬，各武术门派林立，各门派多如繁星，而且各家各派都有完整的一套系统、理论、套路。但是，中共窃政后，武术和其他中华传统文化一样，被视为“四旧”，在历次运动中，被全面系统地破坏了。

1958 年“大跃进”时期，武术被要求“大跃进”，于是行政部门就将一些高难度的翻腾和优美的舞蹈动作，加到传统武术的动作中，就成了所谓的新武术，也称自选武术、竞技武术或样板武术。

文化大革命时，对传统武术的破坏就更为彻底。各门各派的动作被混杂在一起，这一门的动作选几个，那一派的动作选几个，舞蹈动作、体操动作、杂技动作、西方艺术体操，全被混杂在一起，称之为“取众家之所长”。

所谓“新武术”，甚至连武术的基本动作都没有，只剩“武术”的名头了。

“新武术”强调难度和好看，因此把体操动作、京剧的动作，甚至芭蕾舞的动作都加了进去；为了增加难度，就把杂技的动作加进去，美其名曰“古为今用，洋为中用”。

“新武术”标新立异，既像舞蹈，又像体操，动作花俏多变，但只是花拳绣腿的空架子，强调的是技能，既没有实用性，更没有任何内涵。新武术更像运动项目，像艺术体操。

著名中华传统武术专家李有甫介绍，如今的“新武术”，连传统武术的基本动作都没有了，“助跑、跳，把刀扔到半空滚个翻再接住，那完全是西方艺术体操的东西，西方人一看就知道是他们的东西，你怎么推广啊？这样下去，中国传统武术就没有了，没有了根，要走向世界是非常难的。”

有些选手，套路招式看上去都没有改动，但也走了新武术的路。例如，有人兵器练得很好，可是刀太轻、枪太细了，李有甫表示，这无非是想要速度快，这就走入新武术了，“传统武术不讲快，他讲功夫。”

传统武术不但具有艺术性，还蕴含多重内涵及实用性：能健身养生，能克敌防身，此外，传统武术还有修炼的内涵，尤其讲究武德。

新武术不但失去了传统武术的内涵中功夫的部分、修炼的部分，甚至连健身、养生的价值都失去了。许多习练新武术的武术同好表示，因为新武术过

于注重体能和技巧的展现，因此，在习武和比试的过程中，身体受到很大的伤害。

2019 年第六届全世界中华传统武术大赛的入围法国籍选手古思万说，他在大陆练新武术，膝盖的半月板断掉，不能练了，走路会痛，后改练传统武术养身。

2011 年第三届大赛亚太初赛揭榜后，大赛总裁判长李有甫语重心长地向在场的参赛选手说：“入围的我替你高兴，没有入围的我比你还难过。有人把新武术东西掺进去练了，这是害你，我是肺腑良言啊！”

传统武学门派众多 南北风格各异

中华传统武术讲究门派与师承，门派众多，各门派都有自己的一套完整理论、套路，而且各门各派从风格到技击用法都各具特色，各有千秋。

传统武术流派大致可分为“北方拳”与“南方拳”两大系，北方人身材高大，性格豪迈，打起拳来舒展大方，拳腿并重，南方拳术多以出拳居多，腿法相对较少，故有“南拳北腿”之说。

“北方拳”身法上特别讲究“一寸长一寸强”，技击上讲究“手脚齐到方为真”。如长拳（查、花、炮、红、华）、螳螂、八极拳、通臂、翻子、六合、劈挂等。

南方河湖遍布，武术实战多在船上，因此注重下盘稳固，特别讲究贴身短打，所谓“一寸短一寸险”，如广东五大家（洪、刘、蔡、李、莫）、咏春、金鹰、南派螳螂等。

各门派又有自己的特点。“通臂拳”以劲道通达背脊周身，养生技击并重；“螳螂拳”手法细致、身法灵巧多变，且实战性强；“八极拳”风格刚猛古朴，被承作短拳霸王；“咏春拳”技击上不与对手拼拳，采用借力使力、借力卸力、连消带打，讲究来留去送等武学内涵。

不仅如此，传统武术中，同一拳种也会因地域的不同而发展出不同的风格，例如形意拳，河南派形意风格勇猛雄健，河北形意拳势舒展稳健，山西形意紧凑精巧。而且，与门派众多的传统武术相比，中共推广的新武术将各门各派的动作混杂在一起，各门各派也将消失。

2022 新唐人第七届全世界中华传统武术大赛将于 2022 年 8 月 25 日至 28 日在美国纽约举行。

大赛设纽约和台湾两个赛区，选手可在任意赛区报名参加初赛。现已开始报名。

详情敬请关注大赛网站：martialarts.ntdtv.com
热线电话：1-888-77-9228

神韵再临华府 国会议员：全世界人都需要看

时隔 5 个月，应观众的期待与要求，神韵纽约艺术团 7 月 15 日重返华盛顿 DC 肯尼迪艺术中心歌剧院（The Kennedy Center Opera House），带来三天四场演出。15 日晚的首场演出，再度打动华府地区主流观众的心，现场气氛热烈，掌声不断。

神韵通过传统音乐和舞蹈展现中华五千年神传文明，2022 年演出主题为“共产主义之前的中国”。观众在享受乐舞所带来的美好、喜悦的同时，与古老的传统和价值观产生深刻的共鸣。

联邦众议员：每个节目都值得铭记 意义极其重大

“神奇美妙，绝对精彩！”德州联邦众议员 Brian Babin 偕妻子 Roxanne Babin 首次观赏神韵后赞叹道。他表示，神韵对全社会“意义极其重大”，神韵艺术家恢复中华传统文化的努力“绝对值得”。

Brian Babin 自 2015 年担任德州第 36 区联邦众议员，兼任众议院交通和基础设施委员会及众议院科学、太空技术委员会委员。出任国会议员前，他还担任过伍德维尔（Woodville）市长。

“这是我第一次观赏这台秀，也是我第一次了解这些神话传说故事和中国历史，了解到其来源于中华五千年历史。”Babin 表示，“对我来说，所有节目都令人难忘，每一个节目都值得铭记。”

他连连称赞：“音乐棒极了！舞蹈演员的才华、背景天幕和（背景）图像设计了不起！”

太太 Roxanne 则表示，演出展现的“美与文化”，以及“中华历史蕴含的优雅与美丽”给她留下最深刻的印象。

神韵约两个小时的节目带领观众穿越古今，Babin 说：“当我们开始看到共产党统治下的中国所发生的一些糟糕的事情时，我就觉得，美国人需要看这场秀，全世界人需要看这场秀。”

他进一步表示，“我希望这类精神信仰能够在中国传扬，我们很希望看到会是这样，不幸的是，共产党不允许，以及那里发生着，真是太糟糕了。”

在 Babin 看来，神韵秀展现神传文化，对于全社会来说“意义极其重大”。谈到神韵致力于复兴华夏五千年传统文化的宗旨，他钦佩地说：“这种努力很值得，非常值得！”

美国国防部高级官员：中国传统文化动人心弦、启迪人心

Tim Sharpe 在军事领域有近三十年的丰富经验，是一位军事与安保服务专家，目前在五角大楼任职。

他太太 Bridget Sharpe 是马里兰州一家医疗中心的急诊医生。

神韵异彩纷呈的舞蹈，特别是女子古典舞《秀春梅》，最让 Sharpe 和太太倾心。

“色彩绚丽，所有舞蹈节目中高难度的肢体动作令人印象非常深刻！”Sharpe 赞叹说。Bridget 赞同地说：“舞蹈演员舞动手中的花朵（羽扇）非常优雅。”

通过传统乐舞，神韵展现共产社会之前的华夏文化。Sharpe 表示：“我们非常喜欢演出的中国传统文化视角。”这也是他看秀的最大收获：“中国人的精神与文化动人心弦，而且启迪人心，在我们的日常生活中通常是看不到这些的。”

他感叹：“当你离这个国家很遥远时，你不会得到这种传统文化的体验。我们真的很享受通过神韵演出来了解中国传统文化。”

除了诠释传统文化的内蕴，神韵舞剧也向观众展示中共活摘法轮功学员器官的真相。Sharpe 坦承他此前对此并不知晓。了解到神韵被禁止在中国上演，他说：“通过媒体报导，让世人知道共产政权不容许（神韵上演），这很重要。”

Bridget 则强调，得知这一点是她看秀的一大收获，“这耐人寻味，会让我们有所思考。”“她（演出）让我想要探究更多。”她说。

华裔资深律师：这是真正的中国传统文化

华裔资深律师黄倩观赏神韵后赞叹，神韵将中国文化“正确地表现了出来”。

黄倩对于神韵弘扬中国传统文化的努力有颇多的感触。她说，“现在在中国发生的很多事情，真的不是有几千年历史、拥有灿烂辉煌文化的中国的样子，神韵展示的才是真正的中国。我认为在西方世界，人们对中国的传统文化并不太了解。如果你能够了解一下中国传统文化，它确实有很多美好的东西。神韵展示的真的是中国传统文化。我很高兴神韵这样做。”

神韵表现的极高的专业水准，让身为华裔的黄倩赞不绝口：“神韵演出水平很高。我对这些年轻演员的表现印象深刻。他们训练有素，具有非常高的专业水准。很高兴神韵为美国观众提供了这样高质量、高水准的演出。”

她表示：“神韵的节目真的很能吸引西方观众，确实给这个国家带来了很多的美好。明天我们会见到一些中美混血家庭的朋友，我们肯定会谈论这场秀（神韵）。”