

湖北大旱与武当祈雨



真武大帝像（武当山金顶殿）

文 / 小阳春

湖北武汉中心气象台9月16日发布干旱橙色预警信号：目前，全省29个县（市、区）已达重度气象干旱，且预计未来一周将持续发展。另外，中国最大的淡水湖——鄱阳湖，汛期反枯，提前100多天进入极枯水期，引来大批游客在裸露的湖床上飙车。因此有网友调侃称，滚滚长江见底了，不用过桥就能从湖北走到江西。

下面不妨来看看湖北历史上的两次祈雨，与现在的人工降雨有何不同。

贞观祈雨，五龙显圣

按照中国古代五行说法：东方为青龙，属木；西方为白虎，属金；南方为朱雀，属火；北方为玄武，属水。坐镇武当的玄武大帝（又称真武大帝），正是掌管水的主神。

王逸在《楚辞章句》中注释屈原《九怀》“玄武步兮水母，与吾期兮南荣”为“玄武步兮水母，天龟水神侍送余也”，他将玄武解释成水神。《重修纬书集成》也认为玄武是“北方七神之宿，实始于斗，镇北方，主风雨。”黄历二月初二，俗称龙抬头。民间信众往往会在这一天要祭祀神龙，登坛祈雨，以表达风调雨顺、五谷丰登的美好心愿。

唐贞观八年，天下出现大旱，生民困苦。太宗派德高望重的均州刺史姚简，赴武当斋醮祈雨。于是天降甘霖，百姓安居乐业，大唐盛世应运而生。

相传姚简入山祭祀时，亲眼见

证了武当山水俱灵的神迹。据道经载，姚简于山中遇到五位儒生，风貌殊异，自谓“五气龙君”。龙君奉真武大帝之命，守护武当山，因见姚简正直寡欲、祭祀虔诚，故奏请帝命，特来显灵降雨。语毕，雷电甘霖顷刻遍布天下，五儒生却不见踪影。

那么，五气龙君究竟是何方神圣？《武当福地总真集》载，真武大帝于武当修行圆满时，由五条神龙“掖之飞升”，拜见玉帝。之后，五龙便追随真武留在武当，作为真武的信使，守护着大山与人间。为表真武与龙君降雨的圣德，太宗降旨，在姚简祈雨之地兴建五龙祠。从此，武当山拥有第一座皇家祠庙。五龙祠亦成为帝王求雨的福地，“历代祈祷，应如响答”。

修法三天，禳雨成功

坐落在湖北武汉洪山南麓的宝通寺，原名东山寺。始建于南北朝时期，距今已有近1,500年历史。唐贞观四年（西元630年）尉迟敬德封鄂国公，奉太宗之命修建鄂州（今武昌）城时，在东山寺基础上扩建佛寺，铸造铁佛，更名弥陀寺。明洪武十四年（西元1381年）朱元璋之子楚昭王朱桢就藩武昌，在蛇山之阳营建楚王府的同时，在洪山重建寺庙。明成化二十一年（西元1485年）更寺名为“宝通禅寺”，沿袭至今。

宝通寺正院后面有一座佛教密宗的坛城——法界宫。这一密教建筑是民国十三年（西元1924年）持松法师任宝通寺方丈时所建。两

年中，持松法师日日在此修法、讲经、传戒、灌顶，受灌顶者达数万之众。因密法大兴，实为五代以来未有。

时年入夏之际，湖北遭遇大旱，应众人之请，持松法师设孔雀明王坛禳雨。修法至第三天时，就听到天空雷声隆隆，继而大雨倾盆，众人莫不欢呼，前来结缘灌顶者更是络绎不绝。

湖北督军兼两湖巡阅使萧耀南亲眼目睹持松法师祈雨成功，便慷慨解囊，捐出巨资在宝通寺内建造法界宫、瑜祇堂、五轮塔，购置各种法器，请人绘制诸尊曼荼罗，期盼洪山宝通寺可以成为真言宗在国内的根本道场，从而恢复失传千年的唐密。

民国十四年（西元1925年）秋，因赴日本出席东亚佛教大会，持松法师离开武汉东渡。两年后回到国内时，宝通寺及法界宫已毁于炮火，密法坛场已不复存在。

当前，古老的中华大地为何频频出现极为罕见的干旱天气呢？《后汉书·志第十三》曰：“国大旱，冤狱结。旱者，阳气移，精不施，君上失制，奢淫僭差气乱感天，则旱征见。”《淮南子》亦曰：“杀不辜则国赤地。”

《西游记》中的凤仙郡三年大旱，井中无水，泉底无津，三停饿死两停，也是因为郡侯对上天无礼所致。极其幸运的是，郡侯能够回心向善，发动全城男女老少人人念佛，个个看经。“精诚所至，金石为开。”最后天施甘霖，旱情解除。◎

女子拳术银奖得主： 坚持传统武术不容易

文 / 施萍

第七届“新唐人全世界中华传统武术大赛”比赛于8月26-28日在纽约米德尔敦（Middletown）举行。纽约一家武馆馆主兼武术教练李春玲以一套八卦六十四掌的拳法，夺得了女子拳术组银奖。她在获奖感言中表示，坚持走传统武术这条路实在不容易，而新唐人作为弘扬中华传统武术这么多年来费心费力，做出的贡献是“不可磨灭”的，她对此深表感谢。

“我的感受很独特：既是银奖，又是第一名，这是我第一次得银奖。”李春玲说。

本届比赛七个项目的金奖均为空缺。比赛评委主席李有甫对此解释说，很多选手的基本功都很不错，“但是拳法还是改了，可能从她（他）师爷那就改了，他们自己不知道，所以我们宁缺勿滥”，“我对这些选手们对传统武术的追求精神很感动，也想鼓励他们”。

李春玲在聆听了评委主席的赛后与选手问答会后，对李有甫对传统武术的坚持很佩服。因为她深知，这条道路并不容易。

“李老师是一位大儒，也是行家”，“他是科班出身，又推崇传统武术，他自己也练，花了这么多年的时间来支持传统武术，希望能够

继续发扬光大，非常伟大，非常了不起。”她说，“在这条路上，仍然有人坚持，我很感动。”

李春玲说，同为坚持传统武术的人，她知道传统武术不像新武术那么有市场，在名利收获上都不如搞新武术来的快。

“现代武术又有翻跟头，又呼哈嗨嘿地喊，有杂技的成分，有戏曲的成分，观众喜欢看，大家都喜欢看热闹的，就认为他们功夫好。”她说，“但到底有没有功夫呢？当然有功夫，但那不是‘传统武术’，完全是两个概念，因为后者是专门的一个门类，前者不属于传统武术；传统武术也不属于它，完全是分开的。”

既然搞传统武术“各方面受益不很高”，为什么还在坚持呢？李春玲表示，“就是因为我们要对得起祖宗”。

“我们有一种精神支撑，就是对得起祖先，对得起我们老祖宗的这个文化传统，我们不能把她丢掉，这个工作总得有人去做。”她说，“所以在这条路上继续努力，我们牺牲了很多，但是也有收获。”

比如，当她看到赛场上那么多西方选手打得那么好，水平那么高，她就很欣慰。

“看到西人这么痴迷中国传统武术，我非常感动，也非常感谢。”



8月28日，李春玲在决赛中表演八卦六十四掌（摄影/戴兵）

她说，因为文化和语言的差异，这些西方人学习武术要难上加难。“正因为这些人的付出和努力，中国的武术才能传承下去。而中国武术不只是单纯的运动，它是一种传统文化，包括思想、道德观和价值观。”

李春玲表示，她就是冲着新唐人“传统武术”这四个字来参赛的。

“新唐人为传播中国的传统武术、传统文化做出了不可磨灭的贡献，而且坚持了这么多年，我非常感谢。”她说。◎

中华典故

老虎别称 “封使君”

文 / 莫求

在中国文化里老虎有个别称，叫作“封使君”。下面是这个别称的由来：

据《述异记》记载，东汉时安徽宣城太守封邵，凶恶残暴，百姓苦不堪言。一天封邵突然暴死，可还没等百姓高兴呢，其尸体就变成了猛虎，专吃郡中百姓。人们都叫这头老虎为“封使君”（注：“使君”即郡守之意）。人们纷纷起来驱逐它，终于把这头猛虎打跑了，使它再也不敢回来吃人。

封邵化虎吃人之事，当地人皆知，所以便流传着这样的说法：不要学封使君，活着不以善政治理百姓，死了还要吃百姓。据当时有见识的人说：心变了，他的行为也就随之变化了，久而久之甚至其形体也变了，封邵化虎就是这样来的。

后来，有人为了谴责封邵这一类暴戾贪婪的官吏，而作诗说：昔者汉使君，化虎方食民；今日使君者，冠裳而吃人。

更有诗道：昔日虎伏草，今日虎坐衙，大则吞人畜，小不遗鱼虾。◎



剔除党文化才有对传统文化的真正认知

文 / 如一

中共的党文化是个邪说，建立的基础是无神论与进化论，反神佛天地，反天理人性，不讲真、善、忍，讲假、恶、斗，宣扬斗争哲学。它不仅与中华五千年的传统文化对立，与当今世界上的一切正统文化对立，而且与法轮功提倡的真、善、忍根本对立，所以中共要迫害法轮功，诋毁真、善、忍，想铲除已经注入在世人心田中的真、善、忍种子。

通过阅读《共产主义的终极目的》，我们知道中共的真面目是“共产邪灵”，由“恨”及低层宇宙中的败物所构成，对人类充满了仇恨且想毁灭人类。民间的百姓们都知道，与人类为敌的一定是魔鬼。象我们这70后的人，都知道那时候的爷爷、奶奶辈的很多没有文化，但都有很强的传统文化观念，有很多口传心授的善恶报应故事，有的还是亲身经历的，讲起来有名有姓，可信度很高。讲到鬼的模样，都是与人类反差很大，很吓人，人在晚上遇到，是很容易能区别开来的。因此，共产邪灵很狡猾，它不敢以真面目示人，要变化成人能理解的

样子，才能迷惑了人。

就象《西游记》的白骨精，它一开始就以白骨的形象出现在唐僧面前，就迷惑了唐僧，何谈吃唐僧肉？！它就变化成女儿、婆婆、公公的形象，所以能离间了唐僧与孙悟空的师徒关系。共产邪灵同样也不敢以红色恶龙的形象出现在人间，人都能一眼看破，谁还会跟着它的谎言走，谁还会唱魔鬼的歌曲，它在人间就难以存身，毁灭人类的愿望也很容易就破灭了。

共产邪灵变化成一个党派，还是执政党——中共，就很容易能迷惑人，符合了大陆中国人改朝换代的观念。中共与《西游记》中的魔鬼不一样的，它在骗人害人的同时，有一套完整的党文化理论，是在摧毁传统文化的基础上一步步建立起来的，在败坏人间道德的基础上把假、恶、斗观念与行为方式一步步渗透人的心里，进而指导人的行为。

共产邪灵有张中共的外皮，它要想存身，还离不开传统文化。它最可怕的一点是披着传统文化的外衣，里面是党文化内容。对于大陆的中国人来说，脑袋里装着党文化，去研究传统文化，只能得到中

共想要的结论，结果是中共的不合法政权作注脚，起到的作用只能是助纣为虐。

在大陆，想从理性上认识到传统文化，必须剔除党文化，否则得到的不仅是皮毛，会给人怪怪的不好的感觉，起到的还是中共想要的深层次摧毁传统文化的目的。

不记得是哪一年，有一档相亲节目，有个男子说自己是研究传统文化的，可是他的一言一行给人的感觉是“反社会”（党文化思想），一言不合就呛呛、争吵，最后起到的作用不是在宣传传统文化，而是破坏传统文化。

我自己对传统文化的认知也经过了一个过程。受爷爷、奶奶的影响，我相信做好人没有错。当学生时，看到很多职业很容易造业，觉的当个教师挺好，远离中共的政治漩涡，人际关系也简单，与学生打交道，少了很很多的勾心斗角，就选报了师范学校。毕业后一直在学校里。

2003年，阅读到一则传统文化故事，讲的是有个人不相信善恶有报的天理。他听人说做坏事会下地狱，就拼命的做坏事，一件好事也不做。死后真的下了十八层地狱，

他认为这就是地狱的最低处，没有再低的了。一天，他突然听到在他下边有人叹息，就问：“老兄，你是在干什么的？”这个人答：“教书的。”他很吃惊，一个教书的能做下多大的坏事，还能坏过他？就问他做了什么坏事，答：“误人子弟。”

通过这个故事，我明白误人子弟的罪业很大。中共的暴政下，没有哪个职业能逃脱了中共的魔爪。教师的罪业更大，因为中共把摧毁传统文化，污蔑法轮功的谎言都编进了课本里，培养出的学生都是被党文化洗脑变异后的，他们在社会上做坏事，教师同样有责任，同样要承担一部分罪业。

2005年阅读了《九评共产党》，2017年阅读了《共产主义的终极目的》后，我思想的改变更大，对中共如何摧毁传统文化认识的越深刻，越能跳出中共党文化的桎梏。

中共毁灭人类不不仅仅是肉身的死亡，这对于中共来说太容易了，它要的是生命的毁灭，生命在地狱的无生之门形神全灭，彻底毁灭，永远的没有来生与轮回转世。中共有着这么强的罪恶目的，带着党文化去研究传统文化，只能得到相反的结论。

只有剔除党文化，才能获得对传统文化的真正认知。法轮功真相给了众生一次机缘。法轮功学员劝人三退，退出中共的党、团、队组织，就是在废除当初在无知中举着拳头在中共红旗面前发的“要把生命献给党”的毒誓，废除与中共邪灵签订的卖身契约，这样的生命就不归共产邪灵管了，归神佛管了。神佛就会帮助人清除精神、肉体里的中共邪灵毒素，不再是马列子孙，是个干干净净的炎黄子孙。

人心归正了，再去研究传统文化，得到的就是善念与正念，再看问题，会从善念与良知角度出发，做的好事有多大，就有多大的福报。走回传统路，是一条福报之路；跟着中共走，只能是走向恶报的毁灭之路。

对于今天的中国人来说，明白真相，作出选择，才是真正重要的。谁都不想遭受恶报，可是人的思想、行为不归正，虽然有美好愿望，但是分不清善恶是非，还把党文化当作人生真理去信奉，还在盲目的跟着中共走，得到的只能是恶果。

拒绝中共，剔除党文化，回归传统路，才有福报与希望！◎