

人权律师日本演讲 多位议员谴责中共活摘暴行

清流 正见周报

二零二二年十月二十日至二十四日，日本“中国器官移植考虑会”分别在奈良、横滨和东京举办了三场讲演，并邀请到曾获得诺贝尔和平奖提名的加拿大国际人权律师大卫·麦塔斯先生出席。会上麦塔斯先生详细讲解了中共活摘人体器官的现状。日本多位议员到场声援，谴责中共暴行，呼吁日本政府独立调查，协同国际社会共同制止中共恶行。

海外，必须要上报脏器来源的具体国家、城市 and 医院名字，这是非常棒的，我认为日本也应该出台这样的法令。”

活摘器官仍在继续

依据“追查国际”2020年7月20日发布的调查报告，从2020年1月1日至7月16日，透过数百通的电话调查中发现，即使在新冠肺炎（中共肺炎）疫情期间，中国大陆各地医院的移植业务并未停止，且病人等待器官移植的时间也没有明显增长。比如，在新疆有两家地方医院移植业务发展得很快，移植病房爆满，病人等待移植的时间仍然只需1周~2周。

对新疆维吾尔自治区人民医院进行调查时，肝胆科护士告诉调查员，等待肝移植的时间要看情况，万一运气好，“库里面有，直接给你配型配上呢，那就直接可以做呀！”调查员追问所谓“库”是现成的那种？护士回答：“对。”

据《北京青年报》报导，一名59岁男性罹患新冠，在去年2月22日须使用叶克膜抢救，2月24日转院到无锡市传染病医院，并且决定实施肺移植手术。2月29日，此病例完成双肺移植。而在隔天，浙江大学第一附属医院也完成第二例新冠肺炎病患的肺移植。

这2例的肺脏获得时间极短，从决定实施肺移植手术，到移植前的系统检验、配型，寻找供体，切除器官、运送以及其它准备，到接受双肺移植手术，仅仅用了不到5天的时间。在这么短的时间内要找到配型相符的器官几乎是不可能的，显示出中共对于活摘器官的行动迄今仍在继续。



麥塔斯日本演講 譴責中共活摘器官罪行

议员：日本应该以国家的立场推动这件事情

众议院议员石桥林太郎先生表示：“虽然现在国际上有很多组织已经对活摘器官进行了调查，但是我认为日本政府不应该只是照搬这些调查结果，而应该由政府出面进行独立调查。”

三重县四日市市议员荻须智之先生认为：“麦塔斯先生提到的借助国际司法裁判所和联合国的力量不外乎是个有效的方法，但我认为日本应该以一个国家的立场来推动这件事情。”

神奈川县逗子市会议员丸山治章先生谈到：“我认为日本政府应以强硬的态度去推动联合国的改革来制止中共活摘器官的恶行，我们也会为制止中共活摘器官这一恶行有所作为，今后也会继续支持你们的。”

大卫·麦塔斯：日本也应该完善《移植旅游法案》

国际人权律师大卫·麦塔斯先生表示：“中共向来都是选择一个无辜的团体作为政治敌人，并煽动人民仇视这个团体。法轮功在中国很受欢迎，在被中共镇压之前法轮功学员人数超过了共产党人数，这就是为什么法轮功遭到中共镇压的原因。当然很大的一个原因就是中共通过移植器官来获取巨大的利益，中共为了活摘器官而虐杀了大量的法轮功学员，并把这些器官贩卖给去中国做移植手术的外国人，从而成为一种杀人贸易。”

他还表示，台湾在反活摘移植手术方面做得很好，邻国的日本也应该完善《移植旅游法案》。

他说：“台湾在移植旅游法案上给国际社会树立了一个很好的榜样。在台湾，如果脏器的供体来自

近期新闻提要

【在巴黎城大学校园里弘法 揭露中共迫害】二零二二年十月二十日，在巴黎十三区的巴黎城大学校园，部份法国法轮功学员进行了揭露中共迫害、介绍法轮功讲真相的活动。他们设置了真相展板，同时，还进行了模拟酷刑真人展示，揭露中共对法轮功的迫害罪行。午间，很多学生看到了法轮功真相展板，得到了介绍法轮功的传单，他们都爽快地在反迫害征表上签名，希望早日结束迫害。



物理系大学二年级学生阿瑟·萨尔瓦多被发生在中国的对法轮功学员的活摘器官感到震惊。他说：“在中国发生的事、独裁统治等等，我真的被吓着了。”“要制止这场迫害，世界上还存在这样的迫害，真是不可思议。”

马尔科姆·乔丹-马尔科是数学计算机系大三学生。他说：“这场迫害是不应该存在的，中共政权的行为是可怕的，有人在死去，老百姓在死去，我觉得这是错的，应该立刻停止迫害。”

【多伦多国际雪地摩托车展 法轮功展位受欢迎】二零二二年十月二十一到二十三号，在多伦多国际中心（International Centre）举行了第 35 届多伦多国际雪地摩托展。法轮大法的展位在进口的第二个位置，一进展厅，人们就能看到法轮功学员迎接他们的笑容。学员向人们展示了五套舒缓平和的功法，吸引了很多人驻足观看、了解，以及现场学炼功法。同时，有不少人接到学员递上的法轮大法介绍材料后，表示要回去做更多了解，并要报名网上免费炼功课程。



比尔（Bill）被在展位上炼功的学员吸引，来到展位前观看，听完学员的介绍就跟着两位学员在展位上学了第一套功法，他按着学员的教授，听着炼功音乐体验了第一套功法。在学完后，比尔全身发热，流了满头的汗，他表示自己身体很热。再之后，他便高兴地拿了大法传单，表示回去要做更多了解。

迫害真相专栏 四川省都江堰法轮功学员何忠萍含冤离世

四川省都江堰法轮功学员何忠萍，退休警察，曾被非法劳改三年多，被剥夺退休工资，于二零二二年九月三十日含冤离世。

何忠萍，女，现年六十七岁，是四川省阿坝州监狱的退休警察，因修炼法轮大法不放弃正信，曾被非法劳改三年多，从二零零八年开始只给她发一点生活费，从三百元，四百元，到后来的六百多元，曾多次找各级部门反映要求恢复工资，都被以“你犯法了，给你点生活费都是出于人道主义”等知法犯法的话回绝。

十四年来，何忠萍的身心受到极大的打击，经济上再难也坚持不接受好心人的帮助，只是平和地向上级及单位讲大法被迫害真相，寄真相信。这几年，她的眼睛模糊了。

二零二二年六月六日，阿坝监派三名女警去她家说是给她解决工资问题，要她签字，已看不清字的她就签了，第二天女儿回家看到所签内容与事实不同，气的她痛哭两天，她说所有的签字作废，一切不符合大法的言行作废。她于今年九月三十日含冤离世。

三退声明精选

目前三退人数：4 亿 0410 万

我今年八十了，从小就见证中共魔党搞各种运动，害死了很多人。我一直希望它早点完蛋。我看了《九评共产党》，这个邪党就是一路这样害人过来的。我小时候可能没加入过它的少先队，也可能加入过，记不太清了，我宣布退出一下。（树祥）

最近北京四通桥出现反共标语，虽然挂标语的人最终被捕，但这说明共匪的丑恶嘴脸已被越来越多的人看清，反共正在慢慢成为主流，我相信共匪灭亡已不再遥远！声明退党，一方面表达对那位勇士的致敬，一方面宣布我的反共立场。（何其锐）

如何声明退党（团、队）

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757 “听到空号，不要挂机，很快接通”，美国传真 0013019162364，电邮 tuidang@epochtimes.com

美国新学员：修大法获身心健康

在很小的时候，我跟着爸爸一起盘腿、打坐。不过后来才听妈妈说，爸爸每天都会去我们那里的一个公园炼功，当然我那时是不了解的。妈妈说是炼的法轮功。但就在一九九九年的冬天爸爸永远的离开我，离开了这个家，再也没有回来了，我们对他的生死一无所知。

爸爸走后，我就一直和妈妈生活在一起，转眼二十多年过去了。也因为没有一个完整的家，我时常感到孤独、也很自私冷漠，又一直深受党文化的灌输，胆小怕事，却又争强好胜。那时，我常常怀疑自己，内心非常的挣扎，总抱怨命运对自己的残忍，找不到人生真正的意义，欲望也总是无休无止的得不到满足。

在中国大陆时，我是一名教师，了解这个体制的败坏，也会接受小恩小惠，感觉这司空见惯，到处是这样的风气，所以思想上并没有觉的奇怪。久而久之也麻木了，但是

骨子里一直反对共产邪党，却不知道自己早已深受党文化浸染。后来有一天，我在办公室直不起身子，无法行走，大颗大颗的汗珠挂满额头，腰椎钻心的疼，后来是母亲护送我回去的，当晚叫了救护车进了医院，在医院的那些天无法正常如厕，每天都备受煎熬。尤其看着不辞辛苦的母亲照顾在身旁以及年幼的孩子。诊断大概确认为其中几根腰椎“断”裂还是什么，我已记不清，建议就是立刻手术，否则就是回家躺着。我选择了保守治疗。

我在家整整修养了一年，而且基本靠躺，只能缓慢地行走，甚至时间不能过长，稍微一久必须躺下才行，更别提跑、跳，抱孩子了。医生说我以后就与运动绝缘了，叮嘱我从今往后必须十分小心，再复发就很麻烦了。当时的我也是这么认为的。

二零二一年，我在美国开始修炼法轮大法。在拿到《转法轮》前，

我还处在一个回国、还是留下的非常迫在眉睫的选择。也是遇到了大法弟子，在他们共同的帮助下我读起了《转法轮》，我越看越精神，越读越想往下读，当晚天目就开了：眼前是快速闪现的时间转轮。这样的景象从未有过，也顷刻让我兴奋起来。接着第二天，我就开始炼功，学的很认真，也像是早就炼过一样，对我来说是那么的自然。

差不多学法炼功之后的四、五个月，我开始感觉到身体上很大的变化，从以前站一个小时就腰发胀，休息，现在不但能抱孩子、扛水，搬运也居然全不是问题；到后来每天工作十一个小时，除了吃饭基本全是站着，还要干着繁重的体力劳动。这在修炼大法前完全不敢想的。

孩子也见证了大法在我身上发生的奇迹，和我一起走在修炼的路上。（文：美国新学员）



法轮功简介

法轮功是 1992 年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法，不是佛教。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。目前法轮功已传遍世界一百多个国家和地区，上亿人学炼。

炼功一周就把拐杖扔了

一九九二年我患股骨头无菌性坏死，西医、中医、气功和小道小术我都体验过了，最终还是拄了双拐。一九九六年一位朋友冒着雨给我送来一本《转法轮》。之前她跟我说了但我不信，但看见她从怀里把书递给我的一刹那，我感动了，这书我说什么也得看啊！本来我就是个爱读书的人，不妨一阅。

不知为什么读起来就爱不释手了。天黑了，丈夫下班回来说，你怎么不开灯啊？这时，我才知道天

黑了。我竟然用了一天半的时间把《转法轮》读完了，那真是豁然开朗，这就是我要找的，这也是我生命的意义所在。当时我知道我病重，但是想即使我病不好，我也要做个道德高尚的人，这才是我一生追求的。

我炼了一周，就把拐杖扔了，还有比较难缠的荨麻疹的病也好了，来月经肚子疼等等小病也好了。我的变化让家里的亲属都得法了。（文：中国大陆大法弟子）

百岁老人白发变黑

我妈妈是村里的老寿星。她已经年过百岁，头脑思维仍然清晰不紊，说起话来依然是吐词清楚、条理分明。她的整个人体皮肤没有一点干裂苍老的皱纹，全都是白里透红。一年前在她的满头银发中还长出了不少黑发。现在她的两鬓白发更明显的变黑了。更神奇的是，她本身是已经绝经五十多年的百岁老人，现在还来了例假。

我的妈妈一生中生下七个儿女，早年就患有美尼尔氏综合症、严重的妇科病和老年“三高”等疾病。在她七十六岁那年，她的整个身体被几十年的疾病已经搞的弱不禁风，弱的连家门都走不出去了。我记得当时她见人便绝望的说：“哎，这块儿好多与我一块的姊妹们都走了，这回可轮到我去阴曹地府了！”

就在我妈最艰难，最绝望的时候，有好心人给她介绍了法轮功。

妈妈在家人的搀扶下走进了炼功场。她行动艰难的跟着在场的炼功人群一招一式的炼起了法轮功。在

听李老师的讲法录音时，她更是好认真的听。听完讲法后，她对我们说：“李老师所讲的我一辈子头一回听到，这法轮大法太好了。”

就这样，天天参加学法炼功，我妈的身体一天天硬朗起来了。后来她把用了多年的药罐子也扔了。通过学法、修心她以往身上的多种疾病也全都不见了。从她走进大法修炼那天开始，学法点学法炼功她都风雨无阻；到外面去洪法无论路途多远多难走她都从没落下积极参与。

在中共迫害大法二十多年来，她依然听法、炼功、发正念等从不间断。她与人唠家常时常说：“我这命是李老师给延长来的。”和同修交流时她也说：“这么好的大法我们要珍惜，要坚持修炼啊！”

我妈妈修炼法轮大法，用真、善、忍来修心做好人，这就是她二十多年来人们所说的修身之道吧。

当人们看到我妈这种返老还童的超常现象，都感到很惊讶，感到神奇和不可思议！（文：大陆大法弟子）

头骨粉碎性骨折十六天痊愈 主治大夫称奇迹

二零一三年十月，我弟弟骑摩托车路上和一辆迎面驶来的轿车相撞，送医院抢救，确诊头骨粉碎性骨折，颅内出血，做开颅手术。当我赶到时手术还在进行着，我赶紧让所有在场的家人们都诚心敬念“法轮大法好，真善忍好”以确保弟弟的平安。大家在手术室外静静的默念着，等待着。

三个小时后主治大夫出来，指着装头骨的头碗说：这几块骨头安不上了，太碎了，穿不了钢钉，淤血取出来了，现在防止再渗血，一会送监护室。

弟弟从手术室被推出来，送往重症监护室的途中，让我们看了一眼，大家围上去，顿时哭声一片。因弟弟面目皆非，惨不忍睹。我也泪流满面，贴近弟弟的耳朵叫着他的名字，告诉他：在心里诚心默念“法轮大法好，真善忍好”，你已退出少先队了，李洪志大师一定会保护你平安。一定多念。

弟弟进了重症监护室，我说我也在这陪护，弟媳明白我的意思，就说：姐你回去吧，我和你侄子一定诚心念九字真言，侄子也说一定诚心念。这我就放心回家了。

第十七天，弟弟出院。我去看他，弟弟气色很好。弟媳告诉我：他第二天醒来后，我们去看他，他只认识我，儿子、儿媳妇都不认识，也不知道为什么来医院。我就把事情发生的经过讲给他听，他也为不认识儿子、儿媳着急。我就告诉他，不用着急，咱就诚心念“法轮大法好、真善忍好”，咱一定都好。于是我们一家四口在医院有时间就念九字真言。三天就转到普通病房了。别的车祸患者伤口都疼，他哪也不疼，而且记忆力全恢复了，一天一个样。第十六天，主治大夫说：你啥事都没有了，好的真快，真是奇迹呀！

（文：辽宁大法弟子）

**不需你多少时间，只要你握好机缘，天象大变中共灭，退党团队保平安；
不需你投入资源，只要你拥有善念，善待法轮功一念，天赐善良福无限。**

占有越多拥有越少

我们常常听到一句话叫“放下才是真正的得到”，这句话可不仅仅是人们认为的“禅意”，它是真实存在的真理，这个真理在修炼界又叫做“不失不得”。下面我们就从生活中的一些例子来反证这个道理的客观真实性。

当下是大数据时代，很多人都在使用智能型手机。智能型手机就相当于以前人们说的掌上电脑，具有很多功能，确实为人们的生活带来一些便利之处。比如，智能型手机越来越发达的照相功能，就在慢慢的替代照相机。手机比相机小巧，便于携带，还可以无线传输，这确实是它的优点。但凡事都有两面性，自从手机有了照相功能之后，人们总是随意又频繁的遇到什么都要拍下来，表面上看来是为了记录生活中的画面，但有时也难免本末倒置。就像旅行这件事，本来是为了让自然美景陶冶人的情操、开阔人的心境，以达到天人合一、物我两忘之境。但自从手机可以拍照之后，多数人旅游中遇到美景时，不是全心全意的驻足欣赏，反而是拿出手机拍照。可是那大自然的鬼斧神工岂是单凭一个手机就能够尽收眼底、心底的呢？于是，人们留心于拍照而错过了美景，旅游散心的目的最后也变成了用照片去证明“xxx 到此一游”。

另一个问题是，现在的手机为了满足人的需求储存量都在不断扩大，一般一部手机里储存上万张图片是不成问题的。当人们看到什么都随手拍下或保存时，手机相册里不需多久就存储了几千张图片。如果此时人们需要再去翻阅某一张图片时，就需要从几千张的资料库中去搜寻，不仅耗时耗力，而且从某种意义上说，如果非得通过搜索才能得到那张图片，那么它存在于自己的手机和存在于网络的含义都是一样的。除非这张图片是独一无二自己仅有的，否则或许从网络上搜寻的速度还比从自己手机中翻找的速度更快。在这种情况下，我们是否真正的拥有了这张“图片”呢？

同样的道理还有买东西。随着大部分人收入的提高，物质需求也越来越大，从简朴到奢华，不同收入阶层的人有着不同的购物标准。但总体来讲，人们的购物欲是越来越大了，于是我们常常看到每个人的家中都会出现很多闲置的物品。例如，一整柜的衣服、

同一季节不同款式的鞋子、很多不同花色的碗等。在购买这些物品时，人们或许有很多充分的理由，例如不同的场合需要不同的服装，不同的服装需要搭配不同的鞋子，不同花色碗便于辨认等。但是，物极必反，当这些物品被购买得过多之后，多数是被闲置了：有的衣服和鞋子或许一年还没有被主人穿过一次，就仅是充当了一个压箱底和占地方的作用；而碗买得太多之后，有的人会把所有的碗都用脏了再洗，就会助长人的惰性。

回想老一辈人们的生活，那时虽然他们物质生活上不是很丰富，但他们却很容易满足。常听老人家讲：吃饱穿暖就是幸福。古人讲富裕，那个“裕”字不也是从衣从谷，意思就是有穿的有吃的就很富裕了。可见，衣服的基本功能就是保暖。但随着人们的欲望越来越大，衣服就开始讲颜色讲款式讲牌子，不光成了时尚的代名词，还成了身分的象征。这背后实质是在助长人的虚荣心。而且，当很多衣物被闲置时，它呆在人的柜橱里和商店里是一样的，因为穿在人身上的始终只会有一套衣服。

物尽其用才能体现物品的价值，同时也是对物品自身的尊重。当我们花钱把一件件物品据为己有时，并不是真正的拥有了它们。对物质占有得越多，反而会使我们失去一些珍贵的品质。所以，聪明的人应该学会做减法，减去人生中那些可有可无的负荷，那样心境才会明亮又睿智。正如旅行时少拍点照片就多点时间欣赏美景；生活中少买点非必需品，不仅可以省钱，还能提高物品的使用率；还有一位国际知名设计师，把自己的家装饰得几乎没有什么家具、家电，电视机仅作为一个摆设，大家都不玩手机，而是把家布置成游乐场、手工坊，于是他得到了更多的与家人情感交流的机会。

人的欲望越大越觉得有所欠缺，所以“欲”字右边有个“欠”字。古代汉语中的“欲”写作“欲”，解释为“情所好也”，《周武王杖铭》中说道：“恶乎失道于嗜欲”。可见，放纵欲望可不是一件什么好事。反之，放淡欲望可以获得心灵的富足，这便是所谓的“有失便有得”。（文：舒醒）

山河尽笼雾蒙蒙 人心忧虑何所从 黑暗乱世败象显 天怜万民有出路
只看人心明正邪 退党即刻得护佑 不花分文得明路 切莫迟疑把命赌

聪明不是大智慧

从古到今，人们都喜欢自己的孩子“聪明伶俐”，认为聪明才会有出息、聪明才会不被欺负，却不知聪明并非智慧。

古代名著《红楼梦》中，公认非常聪明的王熙凤却“机关算尽太聪明，反误了卿卿性命。”王熙凤就是死在自己的聪明上。当然王熙凤也并非只有小聪明，也有明白的时候，比如她请最没有权势的刘姥姥给自己的儿子起名，在当时算是一个奇闻了吧！不可思议的是，最后救王熙凤女儿出火坑的竟也是这位刘姥姥，一报还一报。

有句谚语叫：“塞翁失马，焉知非福。”看上去你失去了什么东西，可是从另一方面看发现又成了好事。这就是涉及到一个重要的话题——得失。人有时考虑问题，只想着怎么得，却想不到上天是公平的，你在这方面得到了，在另一方面会失去，如果过份地强调得而伤害了别人，会失去更多；反之也是如此。

关于得失的问题，古籍的记载更为精采。据《摭言》记载：唐朝有个人叫孙泰，山阳人，师从皇甫颖，操守有古代贤人的风格。孙泰的妻子就是他姨的女儿，据说他姨临死时把两个女儿托付给他：“我的大女儿坏了一只眼睛，你可以娶她妹妹为媳妇。”等他姨死了，

泰就娶了姨的大女儿。他说：“她是个残疾人，不嫁给我嫁给谁合适呢？”大家都很佩服孙泰讲义气。

有一次孙泰在城里的集市上，买了一个旧铁灯台。回来擦洗，发现是银的，孙泰于是让人送还。中和年间，孙泰打算把家搬到义兴，便买了一所别墅，用了大约二百千缗钱，先付了一半的定金。两个月后，孙泰回来把船靠在别墅前，又把另一半钱也付给了卖房子的人，让他们搬出去。这时他看见一个老年妇人在哭泣，孙泰问她为什么哭。妇人说：“我在这里为公婆尽了孝，但是子孙不争气，把房子卖了，所以才这样悲伤。”孙泰怅然失意了好半天，然后对她说：“我刚接到京城来的信，已经提升到别的地方当官，所以不能住在这里了，这所住房还是让你儿子掌管吧！”说完，解开船缆就走了，再也没回来。后来孙泰的儿子孙展，进士及第，入梁为省郎。

老子有“大智若愚”的说法。真正有智慧的人有时看上去像是愚笨的。孙泰的所为看上去是愚笨的，然而孙泰的子孙都官居高位，这难道不是他积阴德的结果吗？

聪明有时不是智慧，而是愚蠢。把聪明灵活的头脑用在行善上，才是大智慧。（文：张元之）

中华典故：一傅众咻

“一傅众咻”这个典故出自《孟子·滕文公下·第六章》。“傅”是教导的意思；“咻”是喧闹、吵扰之意。

春秋战国时，孟子至宋国，发觉宋国国君左右贤臣甚少，于是准备离开宋国。宋国大臣戴不胜想要挽留孟子，并表示欲将一位名叫薛居州的贤士推荐给宋王，大家一起努力辅佐国君。孟子婉拒了他的好意，并对他说道：你希望你的君王贤明吗？我明白告诉你，如果有一楚国大臣希望他的儿子会说齐国方言，那么是找齐国人来教他呢，还是找楚国人来教他呢？戴不胜回答道：请齐国人来教。

孟子又接着说：就是请来一个齐国人教他说齐国方言，可是如果众多楚国人却用楚国方言吵扰他。这样的话，即使天天拿鞭子打他，要想让他学好齐国方言，也不可能。但若是带他到齐国的大街小巷住上几年，即使天天鞭打他，要他说楚国方言也不可能。你说薛居州是一个善士，让他居住在国王的身边。如果在国王身边的人无论年纪大小，地位高低都是薛居州那样的善人。那么国王和谁去做坏事呢？但如果在国

王身边的人无论年纪大小，地位高低都不是薛居州那样的善人，那国王又能和谁一起去做好事呢？一个薛居州，又能把宋王怎么样呢？戴不胜听罢，不得不点头称是。

“一傅众咻”就是从孟子说的“一齐人傅之，众楚人咻之”简化而来。原指一人教诲别人时，众人却在一旁喧嚣干扰；后比喻学习或做事时受到干扰，不能有所成就；或者用来比喻：负面的环境对人的影响很大。

看了这个故事后我想：社会环境特别是周围多数人的言行，对一个人，特别是未成年人的影响是非常大的，不仅在语言学习上是这样，在道德修养上也同样如此。在当今这个充满了各种不良因素的社会环境中，每一个希望提高自己心性的人都只有尽可能的保持正念，尽量不接触那些不好的东西，才能最大限度的降低不良因素对自己的影响。而当父母做家长的人，也要尽力为孩子开创一个良好的环境，努力提高孩子的道德品质。（文：云开）

太极的博大

现代人把道家的道论、佛家的佛理当成哲学来解释，从中来寻找符合哲学的东西来论述，来为哲学装点门面、寻找依据。其实太极不只是现代的科学描述的那么一点点东西，他有更多的、不被人认识的深意蕴藏其中。

太极不是哲学。它有比哲学更系统更完整的内涵。哲学中有三大规律：对立统一规律、量变质变规律、肯定否定规律，它认识的规律只在自然、社会、人类思维的范围内有作用。

中国人的潜意识中，却把它当成了无处不在、无所不能的东西。

太极也不是科学，他能把无形的东西系统化，有不可重复性的特点，对待事物的认识是运动的、多变的、不重复，而现代的科学是实证的，有重复性的、教条的。要被看得见、摸得着的、或被所谓的科学仪器证实的才会被其承认。

太极有其独特的个性和特点。从太极的图形上看：太极图是圆的，概括了它对宇宙的认识。宇宙是圆融的，完整合一的。宇宙中的恒星、星星、卫星的基本形状都是圆形的；现在用最大的天文望远镜看，大到让人难以想象的银河系也是圆的；现代科学用最大的显微镜看到最小的分子、原子、质子、电子以至更小的粒子，也是圆的。

从太极的运动上看：太极是运动的，运动的轨迹也是圆形的，太极图是顺时针、逆时针运转的，我们现在能看到的星球的自转、公转都是一个方向的，测到的分子、原子、质子等等的运转和公转也都是单向的。而太极的运动的方向观，概括了人还不能认识到的自然运转方式，是超前的、全面的认识观。

从太极的结构上看：太极分成阴阳两部分。阴阳鱼的大小是一样的，一个正向、一个反向；一个黑、一个白；一个阳、一个阴。正反同存、黑白同现、阴阳共生，构成了完整的认识世界的观点。不像哲学中简单的一分为二的观点那么抽象；比对立统一律蕴含了更深刻的涵义。

从阴阳鱼的形状上看：不管图形怎样运行，总是从小变大，大到一定程度变成了另一种小；从弱到强，强到一定程度变成了另一种弱；量变到一定程度就变成了另一种质变。以此回圈，以至无穷。而量变质变的规律，只是一种简单的、单一的认识观。

从太极图的分界上看：分界的形状是弯曲的、波动的。弯曲的图形，表明事物的发展是曲折的、是波

浪式前进、螺旋式上升的；分界的位置处于阴阳之间，是中庸的、中立的、中成的，走在阴阳的中心、成败的分界、长短的中间，也符合了儒家的中庸观、道家的合一观。

从太极图的眼上看：太极有两个眼。阴中有阳眼、阳中有阴眼；喻示阴中有阳、阳中有阴；孤阴不生、孤阳不长；阴阳互补、阴阳互生、阴阳互根的完整的认识论。

太极图的完善和发展。随着人对自然认识的提高和道家学说的日趋成熟，人们把更多的对宇宙的认识提高到了又一个系统的阶段。在太极图的四周分布了八个图形。用三段式的图形，喻示了它的象、数和理。简称八卦。八卦中又分出八八六十四卦，每一卦都加了卦辞。把变化中对宇宙、自然、人类的认识的每一个阶段，都概括出精辟的认识和理论。

对太极图精辟的理论，还受到东亚、东南亚等周边国家的积极崇拜和学习；由太极发展而成的八卦图还被韩国作为国旗、国徽，可见已经深入韩国人的人心。

在外国求学的人，见到老外，首先想请教中国人的国粹就是《道德经》、《论语》和道家的太极和八卦等高深的东西，只可惜，今天的国人中多数人对传统文化中国粹的了解，并不比老外多知道多少。

哲学的产生与太极的传播。不是太极的理论符合了哲学，太极生于先，哲学生于后；而是哲学在太极中寻找了一些皮毛的东西，为其装点门面。费尔巴赫、黑格尔时期，看到了从东方传到西方的道德经、易经和太极，就是当时在西方盛传的“潜学”，翻译的人根据自己的意会翻译成言传的东西，译出的只是它的皮毛；黑格尔学到的是皮上的毛；马克思从黑格尔那里学了一些毛上的绒，便迫不及待的当作发现了新大陆一样去卖弄；中国的一些留洋学者把其奉若神明，再用中国的文字，把其译成有中国特色的哲学，便堂而皇之地登上了中国的大雅之堂，像皇帝的新装一样招摇过市；像圣经一样的信徒一样顶礼膜拜。

其中的原由，值得我们深思；形成这些问题的原因值得所有国人用心体会、玩味，从中寻找我们的症结所在。

太极在现代中国的遭遇，就是道德经、论语、孔子学校、红楼梦学会的缩影，找到了其中一个的病因，就把准了中国的病症的脉，对症下药，就能医治国家的病；解开国民的痛；找回民族的魂。（文：安危）

乐师绍夔 巧治顽疾

古人对音律的理解远远超过今天的人，因为古人有时可以做到天人合一，洞彻到音乐背后的真正玄奥。可以随意的利用音乐的原理做事。

曹绍夔是执管音声律的官员。有一年，曹绍夔不知什么事由得罪了御史大员。这位御史大员以乐律不和为由要治曹绍夔的罪。于是这位官员乱敲钟、磬，召曹绍夔来辨识音律，曹绍夔竟丝毫不差，这样，反让这位御史大为赞赏佩服。

洛阳有一位僧人，房中有一石磬每天半夜时就会自己鸣响。僧人感到非常怪异，惧恐成疾。到处请术士，想用符咒制服石磬，让它别再自鸣了，始终未见效果。

曹绍夔跟这位僧人是非常要好的朋友，听说僧人病了去探望。问起得病的缘由，僧人如实相告。曹绍夔听了后，隔了一会敲了一下斋室内的钟，于是磬就自己响起来。曹绍夔笑着对僧人说道：“明天你摆上

一桌盛宴招待我，我会为你除掉这个妖磬。”僧人虽然不是十分相信曹绍夔的话，但还是希望他能治住妖磬，第二天摆了一桌酒席招待他。饭后曹绍夔从怀中取出一把锉刀，将僧人室中的石磬锉了几下，以后石磬再也不自鸣了。僧人问询曹绍夔为什么他锉一锉，石磬就不自鸣了？曹绍夔告诉他：“石磬的鸣声跟斋屋中的钟声的音律相合，你敲钟磬就发声相和，就是这个道理。”僧人大喜，病也很快痊愈了。

我们今天的人或许都知道是共振的原理，古人又是如何得知的呢？曹绍夔可以知道它与斋室内的钟产生共振，就更离奇了。其实今天的人大概的解决方法是移除房间内的石磬而不是解决共振的原因，这一点能力就低于古人了。

曹绍夔对音律的理解太深入了，才可以灵活的运用它。从根本上解决问题。古人才是真正的科学家。（文：路绩）

不可思议的古代绘画技艺：冯绍正画龙得雨

古代曾有很多的画师，似乎都是有神通的，唐朝的冯绍正画了一条龙，竟然可以行雨。

唐玄宗开元年间，关中一带大旱，京都长安雨水缺得尤其厉害。玄宗皇帝急迫地命令大臣们在各个山中和沼泽地带祈祷求雨，一点反应也没有。

玄宗皇帝命人在龙池旁边新造一座大殿，并召见少府监冯绍正，让他在新造的这座大殿的四面墙壁上各画一条龙。

冯绍正先在西墙上画一条白龙，形状奇特蜿蜒欲飞，没画到一半，似乎有风云随着笔的挥动而产生。玄宗皇上和侍从官们在壁下观看，龙身上的鳞片都湿了。着色还未完，有白气好象从厅堂的屋檐下飘出来，进入龙池中。龙池中波涛汹涌，接着电闪雷鸣，伴随在皇上身边的几百名侍从人员，都看见了一条白龙从龙池水中，乘着云气上升腾飞到天上。不一会儿阴云布满四周围，风雨暴作，不到一天的工夫整个京都地

区都普遍下了一场雨。

冯绍正画的一条龙竟可以行雨，似乎是有点不可思议。其实绘画艺术是神传给人的一种文化。画的背后既有画本身的因素存在又有绘画人的因素存在。所以并非任何人画的东西都有神迹出现的。冯绍正画的龙可以行雨换一个人就不行，就像是韩干画马、顾光宝画狮一样，每个人都有自己的绝活，其实就是背后有他的因素存在的。

无论是西方还是东方，古人画的最多的其实是神。就像是前面画龙的冯绍正一样，人们画神就可以有神的因素存在，神是慈悲的就可以保护人。今天有人喜欢画一些颓废的阴暗的东西，它们的背后就有鬼和其它阴暗的因素存在，它们是害人的。那么对人来讲就是有害的。

神传给人绘画技艺，是让人画神的，当人信神敬神，神就会来保护人。（文：一心）

中外先贤留预言，末世神佛回世间。名山庙宇广寻觅，唯见宝鼎索金钱。
神佛何在迷众迷，只见大法世间传。手持传单讲真相，主佛弟子在眼前。
听明真相可得救，修炼大法可回天！