

法轮大法洪传 30 周年 台湾 5 千人排字图像殊胜

台湾法轮功学员每年在中正纪念堂自由广场，盛大举办的排字活动都引人注目。11 月 12 日，有约 5,000 名来自台湾各地部分法轮功学员齐聚一堂排字，用心排出图像“法轮大法 洪传 30 周年”，壮观殊胜。



台湾法轮大法学会理事长萧松山教授受访表示，台湾拥有自由修炼环境，法轮功已洪传台湾各城市，不分年龄、职业、社会阶层，都可以自由学炼，数十万人在修炼中获得身心灵升华而受益。今天在 2022 法轮大法台湾修炼心得交流会召开前夕，台湾法轮功学员参与集体炼功并排出壮观图像，为的是向法轮功创始人李洪志师父表示敬意，也向世人传递法轮大法“真、善、忍”的美好。

法轮功从 1992 年从大陆开始公开传出，一直到 1999 年，有超过一亿人在修炼法轮功，超过当时共产党员 6 千万的人数。萧松山说，江泽民个人因为对法轮功和李洪志大师广受欢迎感到妒忌，操控整个国家机器发动了对法轮功长达 23 年的残酷迫害。但即使如此，法轮功已洪传全球 114 个国家和地区，

越来越多人认同“世界需要真善忍”。

萧松山表示，因此，今天的排字活动，展示了法轮功学员的精神风貌，一种安宁、干净的强大正能量，把法轮大法的美好展现在民众面前。除了粉碎中共谎言宣传，更是两岸明显的对比：相较于中共对善良信仰的打压，甚至残酷活摘器官的迫害，台湾是一个尊重信仰自由的乐土。

23 年来都担任排字图像设计的吴清祥说，“台湾法轮功学员每年排出的整体图像非常漂亮，据我所知应是全世界最大的有主题性、具正面意义，且能传达正能量的图像，壮观殊胜。”他介绍，今天在台湾，法轮功学员排出世界上最大的图像，包括上方的“法轮图形”及蓝色“法轮大法”和金黄色“洪传 30 周年”九个字，“今年排字整个构图

清流 正见周报

头版要闻
时事新闻
修炼世界
生命探索
健康人生
家庭教育
文化畅游
文学艺术

完整，表达出很大内涵。”

吴清祥说，“李洪志师父教我们修炼的是整个宇宙的大法，涵盖的范围很大，法轮大法修炼包括了佛、道两大家的东西。”

他分享排字的困难度时说，“法轮功排字是一种艺术，我们每年都排隶书字，这公认是中国书法里最典雅、殊胜的字体，因其具有蚕头雁尾的特征，今年排九个字字型复杂不好排。”

他指出，更困难的是排字活动是没有办法预演的，来自全台湾各地的 5 千名部分法轮功学员，都是当天人一到就要融到图像里面，这体现修炼人放下自我一起配合、整体协调一致的法力，因此能圆满成功排出图像。

中共迫害法轮功仍在持续，他说，台湾法轮功学员排字，都会透过网络、电视等方式广传到大陆。

“大陆法轮功学员在那个压迫的环境下，没有办法像在自由世界一样能取得真实资讯，所以这个图形排出来让他们看到，对他们起到很大的鼓励作用，事实上全球法轮功学员是一个整体，23 年来都坚持不懈反迫害，我们相信迫害结束那一天已经不远，等迫害结束也希望到天安门广场排字。”

**民众赞法轮功排字场面壮观
感受到很好的能量**

来自台南的游先生到台北旅游，碰巧遇上法轮功学员的排字活动。他直呼，排字场面相当壮观，让他感受到很好的能量。他说，法轮功很好，在全世界很多国家都有人炼，很多人从中受益，希望法轮功学员继续加油。

近期新闻提要

【比利时民众：希望真善忍传遍世界】二零二二年十一月五日，部份法轮大法学员在布鲁塞尔商业大街，向世人展示法轮大法功法并呼吁停止持续二十三年的迫害。介绍法轮大法以及中共迫害法轮功学员的展板吸引着人们驻足观看着谈论着。不少人在反对迫害的签名簿上签名，支持法轮功学员反迫害。

身着中式立领衣衫帕特里夏·萨拉查 (Patricia Salazar)，表示自己非常喜欢中国传统文化。她在反对中共迫害法轮功的签名簿上签名，并和学员交谈了很长时间。她说：“我喜欢真善忍这个原则，并希望他们（真善忍）传遍世界。”



【亲人在中国被绑架 法轮功学员在美要求释放】2022 年 11 月 3 日，美国旧金山湾区法轮功学员来到旧金山中领馆前举行抗议集会，要求中共立即释放近日在中国被绑架的法轮功学员孔庆平和黄永畅。

法轮功学员代表赵晨在集会上指出，这两起绑架都发生在中共召开 20 大期间，她说：“这期间有很多法轮功学员无缘无故地遭到骚扰，甚至抓捕，连老年法轮功学员也不放过。”

由于担心母亲孔庆平的安危，刘芷彤每日辗转难眠，她在集会的发言中数度哽咽。刘芷彤说，她是通过亲戚得知消息的，母亲被绑架发生在 10 月 22 日，至今被关押在大连市姚家看守所，不让家人探视。

湾区居民黄昌宇，由于母亲来美照顾刚出生的孙子，父亲黄永畅在北京家中独居，在十月十一日下午失去联系，后来多方打听才得知，十一日晚，自己的父亲被中共当局强行绑架。黄昌宇说：“已经二十三天了，还没有与父亲取得任何联系，中共也不允许家人探视。”

刘芷彤和黄昌宇均表示，要尽自己的一切努力营救亲人，他们打算约见自己选区的议员，请求议员们的帮助。与此同时，湾区居民陈振波也在集会中，要求中共立即释放自己的朋友，被中共绑架、并非法判刑的法轮功学员侯宝琴。



三退声明精选

目前三退人数：4 亿 0480 万

我是在日本学习的女留学生。在国内时曾经被中共洗脑而加入共青团。来到日本后了解到张高丽对彭帅的所作所为，于是开始读《大纪元》，了解到中共对妇女权利的压迫。作为女权主义者，我无法忍受中共的一切暴行。我郑重宣告：从此与中共划清界限。（张影）

在经历中共为了维护其独裁统治，宁愿把经济搞垮也要把所谓的“新冠疫情”封控，作为一种新兴、有效的维稳手段，画地为牢式的控制百姓，并且要乐此不疲的坚持下去，我很愤怒。我决定退出中共组织，抹去兽印，不做邪党的陪葬。（初醒）

如何声明退党（团、队）

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757 “听到空号，不要挂机，很快接通”，美国传真 0013019162364，电邮 tuidang@epochtimes.com

迫害真相专栏 湖北汉川市舒运兰遭非法批捕 面临司法迫害

二零二二年九月十四日上午，湖北汉川市法轮功学员舒运兰在自家住宅楼下，被汉川市公安局国保大队警察绑架，当天被非法逮捕，恐面临公检法司法迫害。她现被非法关押在汉川市看守所。

舒运兰现年五十五岁，家住湖北汉川市西门桥村三组 2-8 号。她于一九九九年五月十三日修炼法轮功后，久治不愈的头痛、眼病、风湿、妇科病等多种疾病不翼而飞。中共一九九九年七月迫害法轮功后，舒运兰多次遭中共人员绑架、关押，被非法判刑，部分事例如下：

二零零零年十二月，舒运兰去北京为法轮功鸣冤，被绑架到北京怀柔看守所非法关押一个多月，期间遭打骂，架“飞机”、罚站、野蛮灌食、被穿单衣光着赤脚在大雪堆里冻等折磨。

二零零八年三月二十六日，舒运兰在浙江千岛湖小区发放真相资料时遭人恶告，被警察绑架到千岛湖区公安局，被脱光衣服搜身，强行拍照；三天不准睡觉。舒运兰绝食抵制，遭野蛮灌食，导致大口大口地吐鲜血。后来被浙江法院非法判刑五年，在浙江女子监狱被迫害三年后，假释回家。

新学员：寻寻觅觅 终得大法

我是二零二一年九月十九日得法的新学员，今年三十八岁。我目前正在经营自己的企业。因为我的大家族都信仰佛教，我或多或少的受到了我的家庭传统和取向的影响。过去，我每天跟着妈妈去佛塔念经，星期天听讲法。那时，我和其他许多佛教徒一样，皈依佛教，并有了我的法名。我是那种喜欢探索的人，并且总是对当今现代科学无法理解的事物有疑问。我也相信有神有佛，在我们身边发生的每一件怪事都没有纯粹的随机性。每当遇到弱势群体时，我都会感到很感动。我一直希望能够帮助很多人，做一个真正的好人。

然而，随着时间的推移，我周围看到的不再让我感兴趣。就像每次遇到一个人，我都能看穿他们言行背后的名利动机和执着的情感。我一直在想，如果人们遵循这种生活方式，他们会取得什么成就。毕竟，人死后会去哪里？他们总是认为自己在做正确的事。

正如师父讲的：“有些人他还用滑下来的道德水准衡量自己，认为自己比别人好，因为衡量的标准都发生了变化。” [1]

人们被社会败坏的道德标准污染时，我也不例外。但我仍然相信更高力量的存在。我不再像以前那样经常去佛塔了。当我去那里时，我不知道该祈祷什么，但即使我祈祷了，我发现没有什么变好了。在这座寺庙里，吸引我目光的是那些接受佛教徒的捐赠，只尊重那些为寺庙和自己带来利益的僧侣们的样子。我开始对那些僧侣失去信任。渐渐的，我不想再去那里了。我开始阅读有关灵性、超自然科学、超自然现象和探索古代文明的书籍。多年来，我唯一的愿望就是找到我

问题的答案。

在二零二一年，我居住的城市全市范围内极其严格的中共病毒封锁期间，我感到非常沮丧和压力。问题不断向我袭来：我死了，我会去哪里？为什么人的生命如此短暂和脆弱？现在世界末法时期，我在哪里可以找到神圣的拯救？我心中升起了强烈的寻找大法的愿望。不久，我在“falundafa.org”网站上看到了《转法轮》这本书。只看了几页，我就被师父的教导所震撼。仅仅前几页就解开了我心中所有的结。

我每天晚上都读一讲《转法轮》，直到第九天结束。然后我转而看师父的讲法录像。一天天过去了，我深深感到这就是我长久以来所追求的。我决定早起按照师父的吩咐炼功，虽然当时对我来说并不容易。

我在得法的前几天就经历了神迹。我的第三只眼（天目）开了，我的耳朵能听到从天而降的音乐。我看到了天上的奇观，想着法轮转的多么美好。在一个梦里，我甚至在我耳边清晰的听到师父传法的声音，按时叫醒我炼功。我精神抖擞。这些奇异而奇妙的事情让我无法用语言表达。第一次在家炼功，打坐时，我看到师父的法身，不知道为什么，眼泪突然掉了下来。

我以前在佛塔祈祷、做瑜伽或练习疗愈光打坐时，从未体验过如此神圣的感觉。这些在得法初期的不可思议的经历，坚定了我对大法和师父的信心。

到目前为止，这本神奇的书给我带来了巨大的变化。我的坏习惯逐渐消除，已经觉察到后天观念的坏念头。抑郁症就这样消失了。我把房间里所有的药都扔掉了，而不是依赖它。

我参加了学法小组。同修的分享，对我提高心性、修去执着心有很大的帮助。我一直在向内找，放下执着和思想业力，努力按照法的要求渡过难关，逐步提高自己的心性。

每天早上炼功回来后，我都保持着学法的习惯，并花时间阅读师父其他的著作。每次重读，感觉就像是第一次读，有更好的理解。每当我遇到家庭或社会的矛盾时，我总是向内看，发现自己的不足。我能分辨好坏，这和我修炼前完全不同的认知。渐渐的，我的性格也变好了。这多亏了大法教我们在任何情况下都要考虑别人，向内找。这样我就可以找到自己的不足，把发现的任何执着都去掉。（文：海外大法弟子）

注：[1] 李洪志师父著作：《转法轮》

法轮功简介

法轮功是 1992 年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法，不是佛教。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。目前法轮功已传遍世界一百多个国家和地区，上亿人学炼。

生命到了尽头 阅读《转法轮》而康复

《转法轮》是法轮大法的主要著作，指导我按照真、善、忍特性修炼。这本书给我和我的亲人带来了神奇的变化。

我是九七年有幸得到这高德大法。那时我患有严重的神经衰弱，吃了无数的药，也用偏方，都不见好转，不得不放弃我喜爱的教学工作。整天昏昏沉沉，活得很苦。

就在我拜读《转法轮》的当天，折磨我二十多年的神经衰弱症状就消失了。太神奇了！大脑变的清醒了，性格开朗了，活得有滋有味。随后，逐渐身体上的小毛病也都不治而愈了，比如：冬天冻脚，坐车晕车，皮肤病等，都好了。

通过阅读《转法轮》，还使我明白了人活着的真正意义——返本归真，使我道德品质得到升华。有一天，在回家的路上，在我前方有一个男孩骑着自行车。走着走着，我眼看着从他裤兜里掉出一个钱包，我赶紧叫住男孩，告诉他掉钱包了。这在我学大法之前，我不会告诉他的，会自己捡起来。

因为以前我把钱看的很重。八十年代，有一天，我曾捡到四百元钱，就自己揣兜里了，根本没去找失主，那时没有想失主的心情。现在想起来很汗颜，那时的我多么的自私自利。是大法改变了我。

虽然看起来是一些小事，但从中，能看到大法改变人心的威力。大法使弟子从一个自私自利的人，变成一个做事能为别人着想的好人。

师父说：“一人炼功，别人要受益的。”[1]不但我在大法中受益，就连我的家人和亲戚也受益多多。由于篇幅所限，仅举几例。

生命到了尽头 阅读《转法轮》而康复

我的一个亲戚得了血液病，到青岛山大医院去治，没有治好，在她当地医院治疗，也没好转。后来，又来到我市叫我丈夫帮忙，找个好大夫给好好看看。

正好我丈夫的同事的儿子在此科当主任，技术上也有一定的名望。开始时，她的丈夫很有信心，他说：这个主任看得很仔细，很认真，说不定能治好。结果她住院九天后，病无减轻。医生告诉她，到北京去治吧。

她丈夫无可奈何，到北京能治好吗？一个农村家庭，医药费也负担不起。当时她的血红蛋白只有 1.8 克，脸色灰青。我看她丈夫无奈的样子，我告诉她，你学法轮功吧，法轮功祛病健身有奇效，给她讲了我炼功后身体的变化。她同意了，我送她一本《转法轮》。

她回家七、八天后，来电话说，她好了，血红素升到了八克，接近正常。一个多月后，我们去看她，见她脸色白里透红，人也胖了，一切恢复正常，一桌子菜全是她做的。几天的时间，她从一个病入膏肓的人变成了一个健康的人，全家人都无比高兴。

挤扁的手指 安然无恙

我的小孙子两岁多时，一天和他爷爷在卧室里玩。爷爷嫌他调皮，把他推到客厅，把门关上，进了卧室。他在门外嗷嗷大哭。当时，我在厨房做饭，听到哭声，我错以为他被撵出来而哭，没有过去。直到他喊叫“奶奶”，我才过去一看，孙子的手被挤在门缝里了——那门缝只能插进一张薄卡片。

我开开门，拿出手来一看，孙子的手被挤的扁扁的，我吓坏了，手会不会残废了？当时，我抱起孙子走到师父法像前，求师父帮帮孩子，并开始念“法轮大法好，真善忍好”。过了一会儿，扁扁的手鼓起来了。

这时，儿子和儿媳回来了，带孩子去医院拍片检查，没有骨折。孩子从医院回来，再没哭一声，照常玩耍，像什么事没发生一样。

按常规，伤的那么厉害，能不疼吗？十指连心啊！孩子也是大法小弟子，从小就听师父的讲法录音，刚会说话，就教他背《洪吟》、《论语》，天天念“法轮大法好，真善忍好”，都是慈悲的师父为孩子承受了。

严重脑梗 很快康复

我公公八十二岁那年，一天下午，和几个老头在楼下晒太阳。三点多钟，一位邻居来告诉我们，说我公公在外突然歪倒了。我和丈夫下去一看，公公躺在地上，不省人事。社区一位医生打了 120，来了一辆救护车。我们好几个人才把公公抬上车。到了医院急诊室，医生挖了挖他的左脚心，左手心都没有知觉，话也不会说了，我告诉他默念“法轮大法好，真善忍好”，他点点头，整个人一动也不会动，我求师父帮助。

公公认同大法好，一直支持我修炼，在街上捡到真相传单，都带回家交给我，从不毁坏。丈夫在医院照顾他，我回家拿点生活用品、毛巾、脸盆等之类的，顺便煮了几个鸡蛋。就这一个多小时的时间，回到医院一看，公公正依着床，站在地上了。第二天早上，我去送饭，只见我丈夫一人在病房里，公公上厕所去了。当时我还埋怨丈夫不和他一起去，因为病房与厕所比较远，丈夫说：他要自己去，没事的。第三天，公公就出院了。（文：归真）

注：[1] 李洪志师父著作：《转法轮》

为什么人算不如天算

“纷纷世事无穷尽，天数茫茫不可逃”，回首往事，人们往往都会发出这样的感慨：“都是命啊！”言外之意“人算不如天算”。何为人算？何为天算？人算为什么又不如天算呢？

记得有这样一个故事，说有一个村妇得到一篮鸡蛋，心中欢喜，在回家途中不由盘算起来，这二十个鸡蛋如果能孵出二十只小鸡，几个月后这些鸡就会继续生蛋，那时蛋再生鸡，鸡生蛋，蛋生鸡，很快就能发大财了！她脑子里美滋滋盘算着，眼睛不自主盯着篮子里那好似早已变成财宝的鸡蛋，结果一不留神被脚下一块石头跌了一跤，一篮子鸡蛋瞬间成了汤汤水水，村妇的美梦也如鸡蛋般破碎，后悔不已。比起算计将来如何，倒不如好好走一走刚才的路了。

故事虽小，但蕴含的道理不俗，人总说“计划赶不上变化快”，你永远不知道你的人生在下一秒会发生什么样的变化，让你喜或让你忧。所谓人算，就是指人给自己安排的未来，给自己安排的人生道路，或短期或长期，或大事或小事。但最终会发现绝大部分人

都没有按照这条路走下去，甚至大相径庭，换句话说就是都走了天给安排的人生道路。

人如何算？天又如何算？人有人的人情，所谓七情六欲，天有天的标准法度，谓之善恶因果循环的定律。人情是为私为我的，尺度太小，标准太低，而上天是慈悲众生的，其博大精深的智慧是人念无法揣度的。因此人算，以人情为标准安排的事物不会使我们生命得到升华，不符合自然运行规律，也不公平。而天算，以善恶因果为准则安排人生，所有的生命都能在此中得到公平的对待和升华的机会。

那人算不如天算之下，人应该如何做？借用《易经》中的一段话：“天行健，君子以自强不息”。生活中往往盘算的太多，却冲淡或遗忘了原本该自身吃苦付出的部分，自强不息是践行“天道酬勤”的恩典。

“地势坤，君子以厚德载物”，“厚德”承载上天的无限赐予和安排，清心寡欲，纯净善良的人自会有大德通于天地，承载福德，在天命中升华生命，回归本源。

（文：心莲）

等死的女医生获新生的奇迹

张女士是黑龙江省某医院的大夫，身为医生的她却对自己的病无能为力。她一身的病：风湿性关节炎，全身的大关节整天有膏药贴着，满身的膏药味；慢性萎缩性胃炎，慢性结肠炎，只能吃点煮烂的面条，馒头、水果都不能吃，油大一点就恶心，人瘦的像麻秆，感觉风大一点就能吹倒；神经衰弱，经常是晚上不能入睡，慢性鼻炎，经常被憋的头痛难忍。

病痛折磨得她性格也变得急躁，经常发脾气。张女士去了许多医院，看了许多医生。在北京协和医院一住就住了一个半月，最后医生告诉张女士：“什么药在你身上不过三天就不管用了，如此的抗药，我们也没办法，你回家慢慢休养吧！”

人都有求生的欲望，张女士回来后又找中医，中医也说身体状况太差，没法再用药了，活几天算几天，回家等着吧。张女士走投无路又找偏方，人家说：“我治不了，别找我了。”

身体越来越差，张女士已经瘦得不到六十斤，真是只剩下皮包骨了，由于长期腹痛，腿佝偻着能好受点，双腿已经无法伸直，不能走路了。张女士二十多天水米没进，喝口水都吐，就等着死了。

在这绝望之时，张女士有幸看到了《转法轮》这本书，张女士打开《转法轮》看到李洪志老师的法像，立刻就感到头发根根都立起来了，有冰凉的东西顺着头发在往外走，头顶像被凉水浇了，冰凉的顺着脊柱往下走，持续了很长一段时间，脑子一下就清醒了。

张女士如饥似渴的坚持看完了一讲《转法轮》，就睡着了。醒来后，她神奇般的能喝水，吃饭了。大法实在是太神奇了。就这样张女士开始天天在家看法轮大法书，二十天后张女士能盘腿打坐了，又过了几天，腿能伸直了，能下地炼动功了。

法轮大法把张女士从死亡线上拉了回来，当年年底张女士就回到了工作岗位，能正常上班了。

直到现在张女士一直身体健康。前几年张女士家里的钱都用在看病上了，孩子上学、生活都要靠借钱，借债总也还不上，心情不好，两口子干仗闹离婚。学大法后，张女士身心健康，不但还上了外债，家里还购置了小轿车，一家三口日子过得开心幸福。

当地人们都在流传着医院的张医生病得要死了，人瘦的只剩几十斤，就是学法轮功学好的，都感到了法轮大法的神奇。（文：黑龙江大法弟子）

“欧母教子”故事中的教养启发

欧阳修是北宋时期的名臣，也是著名的文学家和史学家。欧阳修为官清正、刚正不阿，即使被贬官三次仍处之泰然，而且还在贬谪过程中写下了许多文学名作。欧阳修的成就与豁达的心态都离不开他母亲对他的教育，让我们来看欧母教子的故事吧。

以荻画地

欧阳修四岁时父亲去世，家中生活的重担都落在了他的母亲郑氏身上。转眼到了欧阳修上学的年龄，然而家中贫寒没有钱供他上学，也买不起纸笔；郑氏一心想让儿子能够读书、学习，于是就想了一个办法，她用荻秆（荻是一种像芦苇的植物）当笔，教欧阳修在沙子上写字、认字。不仅如此，郑氏还会折下大把荻秆，并把沙子带回家，用容器装沙、铺沙当纸，让欧阳修在家中也能写字。小欧阳修在母亲的教导下，一笔一划地在沙子上认真写字、反复练习。这就是后人传为佳话的“画荻教子”的故事。

安贫乐贱

欧阳修当官时因仗义执言而遭政敌攻击，被贬去荒远的地方。欧阳修虽然心中坦然，但想到会让母亲跟着吃苦，就觉得对不起母亲，便跪在母亲面前流涕请罪，说：“儿子在朝为官，受贬吃苦，自是理所当然，只是要连累母亲大人跟着受苦，儿子实在是心中不忍。”

欧母却安慰欧阳修，笑着说道：“你祖上又何曾是什么富贵人家。我自从嫁到你家，过的就是穷日子，如今我早已习惯了。你父亲在你四岁时就没了，我和你孤儿寡母的过着苦日子，但是却每天过的很开心。自从你做官后日子倒是宽裕了些，可我心里却没觉得比以前快乐。现在你虽被贬官，毕竟还有俸禄，再苦也不会有那个时候苦，你有什么可替我担心的呢？”

后来欧阳修再次被贬时，欧母说：“你因为正义直谏被贬，这并不是什么不光彩的事情，所以只要你觉得没什么，我就开心。”

欧阳修听完母亲的话，放下了心中的担忧，坦然上路。在长达几千里的路途中，欧母更是不顾舟车劳

顿，指挥僮仆、打理上下，悉心照顾儿子的生活起居。

启发之语

欧母从小就教育欧阳修正直清廉比物质财富更重要，这也造就了欧阳修刚正、说真话、不向权势低头的高尚品德。而欧母对待金钱、权贵的平常心的态度，也影响了欧阳修的人生观。

欧阳修被贬到乡野山村后，虽然俸禄减少、生活不似从前，但他仍尽心为百姓做事，并常怡然自得地欣赏山野美景，在他写的诗词名句：“行见江山且吟咏，不因迁谪岂能来。”中，可以看出欧阳修在面对人生低潮时随遇而安的乐观心态。

然而在现今社会里，很多家长教孩子重名重利，灌输给孩子只要有钱就能变成人上人等畸形观念，孩子在这样扭曲的观念引导下就会变的脆弱不堪。

我曾听说过这样一个家庭悲剧：有一个十四岁的孩子跳楼自杀，当父母发现时已经晚了，只看见孩子留下的一封遗书。遗书上写着自杀的原因竟是父亲开的公司倒闭了、还欠了一堆债，家里的生活水准直线下滑，他受不了没有大房子住、没有零用钱花、没有漂亮的衣服；最主要的是没钱后的他觉得比别人低人一等，平常和他关系好的朋友都不怎么联系他了；自从搬到又小又旧的房子之后父母经常为了债务吵架，平常温馨的家也一去不复返了，他感到人生没啥希望了就选择了自杀。

从这个事件中，我们可以看到父母吵架确实会对孩子造成精神伤害，而大人如何对待金钱的问题也会影响到孩子。俗话说：“由俭入奢易，由奢入俭难。”富裕时也不要让孩子太过奢侈，并培养孩子吃苦耐劳的精神，孩子就不会像这样不能承受“失去好生活”的打击，甚至把金钱财富看得比生命还重要了。

因此，父母如能像欧母那样从小重视培养孩子的学识，并教导孩子贫而不卑、贵而不亢，把高尚品德看得比物质财富更重要的话，才能让孩子拥有富足的心灵，并能用正向的心态面对将来人生中的“波澜起伏”，保持乐观向上的精神。（文：云卷）

**中外先贤留预言，末世神佛回世间。名山庙宇广寻觅，唯见宝鼎索金钱。
神佛何在迷众迷，只见大法世间传。手持传单讲真相，主佛弟子在眼前。
听明真相可得救，修炼大法可回天！**

哪些修仙得道的故事 让黄鹤楼声名鹊起？

黄鹤楼是个仙迹胜地，辉映著名的修道成仙的传说。唐代诗人崔颢在《黄鹤楼》诗中直叙仙迹：“昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼”；古人修道成仙的故事，让黄鹤楼的声名鹊起。

“黄鹤楼”之名的由来

唐代阎伯瑾的《黄鹤楼记》和陆游《入蜀记·卷五》都记载了蜀汉的大将军费祎在黄鹤楼登仙。传说费祎登仙后常乘黄鹤返回人间，在黄鹤楼稍事逗留，“黄鹤楼”之名也因此而起。现在黄鹤楼东北侧建有一座“费祎亭”映衬这个传说故事。

子安乘黄鹤经过

还有一个传说是《南齐书·志第七·州郡下》记载的，世人传说修道成仙的子安曾经乘黄鹤经过东吴所建夏口城楼的上方。楼的西南角黄鹤矶上的戍守楼即黄鹤楼。

三国逐鹿时代，汉水（汉江）下游入长江的夏口（也叫鲁口，汉水下游古称夏水），控接湘川两地，是个兵家必争的水陆攻防要地，也是剑指东吴的关键要害。

黄武二年（公元 223 年），孙权于夏口对岸兴建夏口城，屯兵镇守。城西临长江，城西南角有黄鹤矶，“上则远眺山川，下则激浪崎岖”（《荆州图记》），于是他在黄鹤矶上建造了望戍守楼——黄鹤楼，占得险要的制高点。（黄鹤楼在今之武昌城西南）。

“但见石城多草木，足知江夏久兴亡”。三国鼎立的历史如过眼烟云，黄鹤楼在历代也经过多次重建的命运。现在的黄鹤楼所在位置已不在原来的地点了。

孝子荀瓌遇见黄鹤仙人

南朝任昉《述异记》有一则荀瓌遇到黄鹤仙人的故事。荀瓌（叔玮）是个孝子，喜好文章和道术，自己一人潜居修行，不食人间烟火（辟谷）。

他曾经游憩江夏，在黄鹤楼上休息。他从楼上眺望八方，望见西南方有一物，飘飘然从云霄降下，倏忽之间一位驾鹤而来的仙人就到了他眼前。鹤在户外敛羽止步，仙人一身羽衣虹裳，进到楼室内和荀瓌对话，说说笑笑，两人谈得很投契。然后仙人辞别，跨鹤腾空，倏忽在长空下又失去了踪影。

吕洞宾在黄鹤楼得道升仙

唐朝的吕洞宾可说是中国知名度最高的仙人，他是中国道教八仙之一，本名叫吕岩（岩或作岩、岩、嵒），字洞宾，道号纯阳子。他被全真派奉为纯阳祖师。

在《吕祖志·卷一》中，载有钟离权在收他为徒之前，“十试吕洞宾”的十道考验，试验吕洞宾的心纯净到什么程度，能否达到修道人的标准要求。吕洞宾一一通过了试验，钟离权收了他当徒弟，又要教他点金术助人。但当吕洞宾知道三千年后黄金会变回原质地，他不想让后人损失，于是就不学。钟离权更加欣慰他的道心慧根深厚。

传说吕洞宾曾在黄鹤楼传道、修行。道藏《万世真仙体道通鉴》说吕洞宾“登黄鹤楼，以五月二十日午刻升天而去”。

驾黄鹤升天

《报应录》中也记载了一则仙人驾黄鹤升天的传奇故事：在黄鹤楼起建前，那附近有一间酒馆，老板姓辛。一天，一个身材魁梧但衣着破烂的客人进了酒馆，他问：“可以给我一杯酒喝吗？”语气从容不迫。辛老板见他气度不凡，盛了一大杯酒送上。后续的半年里，这位客人总是来要酒喝，但是都没有付钱，然而辛老板从没有怠慢他。

有一天，这个客人对辛老板说：“我欠了你很多酒债呀，但又没钱可以还你。”说着拿出一块橘子皮，在酒馆墙上画了起来，画出了一只黄鹤来。然后他边打节拍边唱歌，这时墙上画的黄鹤竟然合着节拍翩翩起舞！酒店里其他客人看见这奇妙的景象，纷纷聚过来观赏，留下赏钱。

墙上这只会跳舞的黄鹤给辛老板赚进了大笔财富。十年后的一天，客人又飘然来到，依旧是衣衫褴褛的模样。辛老板连忙上前致谢道：“先生，请让我供养您吧，您想要怎么生活都可以。”客人笑答：“我哪是为这个来的呢？”他从怀中取出笛子吹奏起来，不一会儿，一朵朵白云就从天上飘下来了。这时画中的黄鹤飞到客人身边，客人跨上鹤背，飞天而去。后来，辛老板为了纪念这位客人筑起了一座楼，就叫黄鹤楼。

这些传说让黄鹤楼博得成仙圣地的盛名。昔日，黄鹤来时，黄鹤矶上的城郭戍楼与得道仙人的风采并盛。人生天地之间，白驹过隙，浮云散去，人事俱非。盛唐诗人崔颢已经留诗感叹：“昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼！”为何修仙的事迹在后代成了神仙传说呢？是什么让今天的我们离修仙得道的境界越来越远呢？若剥开观念的束缚，这些传说中的神仙故事，应当会从不同的角度、不同的层次给人深刻又奥妙的感悟和启发。（文：踏雪飞鸿）

神韵首部历史歌剧《王允施计除董卓》

“满朝文武，无计可献，如何除去奸贼、重整河山？”伴着绝妙的美声唱法，正气满乾坤的呼声，在国难当头的历史关键时刻，一代忠臣巧用连环妙计，让一位绝代女子一笑倾天下，匡扶汉室除奸臣，胜却雄兵百万。

神韵艺术团最新佳作——原创四幕歌剧《王允施计除董卓》，由 D. F. 担任艺术总监，作品以恢宏深邃的音乐、独一无二的美声唱功、神韵第一秀的演技、壮观大气的舞台布景，扣人心弦的故事，深触观众心灵，收获如潮好评。观众在神韵作品下方留言大赞震撼，“连看了三遍，每一遍都落泪！”“有一股‘余音绕梁，三日不绝’、久久难以释怀之感！”

干纲命悬一线

一朝天子一朝臣，一朝文化一朝人。中国的传统文化以历朝历代江山社稷为载体，代代相传。五千年来，天作幕，地为台，英雄豪杰演绎缤纷历史大戏的背后，承载、延续了每一朝的辉煌文化。然而每个朝代的延续并非一帆风顺，在传统礼仪文化的脉络崩坏的危急时刻，那一幕幕剧情令人惊心动魄。

东汉末年，在外戚与宦官争权的背景下，董卓趁势而起。他进京立新帝，独断专权，破坏礼仪纲常。朝堂之上，他不仅公然羞辱幼主，还血溅朝堂，残害忠良。其义子吕布，虽骁勇善战，却助纣为虐，令满朝文武一筹莫展。

干纲失序，一个朝代的人伦道德也将随之败坏。如不能挽救社稷危难，历史将进入黑暗时刻，上至百官，下至庶民都将看不到希望。

“满朝文武，谁能将社稷匡扶”？但此刻，忠勇不足以改变乱局，只有智慧加天意，方能扭转乾坤。

绝代女子 欲救百万生灵于涂炭

司徒王允感念蒙受先皇之恩，扛起匡扶汉代江山的责任，但其义女貂蝉，一名深闺弱女子，并无报国之心，但她对义父常心怀感恩，发誓无欲无求，只为报义父养育之恩。在历史的关键时刻，放下自我，完成使命，成败由天，最终真的一念扭转乾坤。

欣赏过《王允施计除董卓》，你也会感慨，一个女子的美，真的达到了一种倾城倾国的地步，而并非只是观念中对女子美貌的形容。留下“人中吕布、马中赤兔”之美誉、且骁勇善战的吕布，在绝代女子面前，也迅速沦陷。

因为貂蝉，一位绝代女子，拥有的那种美超凡脱



俗，超出了一般概念。所以，在吕布眼中，“汉宫佳丽，都是庸脂俗粉”，只有“司徒义女，才是天仙化人”；在董卓心中，“后宫三千粉黛，此姝才是花魁”，“疑是九天玄女来相会”。

大汉国运真的掌握在一名女子手中？社稷危难中，司徒王允请求貂蝉“救百万生灵于涂炭”，在史诗般的歌词、美妙的歌声、优美的舞蹈和心旷神怡的音乐中，你会发现：正义战胜邪恶，不在战场，而在关键人物的一念间。

美声唱历史 观众感动流泪

如果这支歌剧表现的忠勇加谋略，让正义最终战胜邪恶，那么那些精彩的瞬间，都离不开每一个艺术元素的有力呈现。其中，就包括让观众禁不住流泪的、当今已经绝无仅有的美声唱法。

回想一下，神韵全球巡回演出的每一场，仅一位美声歌唱家就足以震撼全场，歌剧《王允施计除董卓》从第一幕开始，神韵歌唱家就群英荟萃，同台展示绝无仅有的美声唱法，运用轮番合唱、独唱的方式，加上极具表现力的歌词，强有力地唱出了东汉那段跌宕起伏的恢宏历史，引得观众震撼、感动连连。

观众 Kasumi 说，“画面恢宏震撼，唱得太好了，感动得直流泪！”

Meixia 说，“唱功太深厚了，百看不厌！传统文化的再现。”

Li Leo 认为“歌声像冲破层层空间带到了那个朝代”，Lucie 则表示相当感佩，“气势磅礴，声乐家的演绎和对人物的刻画栩栩如生，历史故事充满正气。”

观众汉表示看了三遍之后还想再看，“感动的泪水要流下来”，“感恩艺术总监 D. F.，场景大气壮观，歌词质高经典，王允演技歌声很感动人，每位演技精准熟练、唱功了得。”