

伯克利满场 大陆留学生赞神韵展现中华文化

清流

正见周报

头版要闻
时事新闻
修炼世界
生命探索
健康人生
家庭教育
文化畅游
文学艺术

2023 年 1 月 15 日下午，神韵新纪元艺术团在加州大学伯克利分校泽勒巴克馆（Berkeley Zellerbach Hall）的第四场演出满场。众多慕名而来的大陆华人一睹神韵风采后，盛赞神韵“弘扬中华文化，大家一定要来看”，“可以看到别处看不到的精采”。

大陆留学生观神韵：感受中华文化的美好 摒弃党文化

“神韵展现的是中华文化！”大陆留学生陈政民观看神韵后说：“（神韵）告诉了全世界，共产党不等于中国文化。”

陈政民今年 18 岁，两年前来到美国留学，通过朋友推荐和看自媒体的节目慕名而来。他说，“我在中国从来没有看到过这么恢宏的场景。这不光是我第一次看神韵，也是第一次看到这么大的场景。”

看到神韵展现了共产党之前的中国传统文化，陈政民深有体会，“我是在南京出生的，南京也是一座古城，以前有很多的一些古文化、一些古迹、名胜等等这些东西，都被共产党给摧毁和砸烂掉。”

他表示，“神韵告诉了全世界，共产党不等于中国人，也不等于中国文化，共产党没有理由去代表。共产党是中华文化真正的破坏者。”

他说会向与自己同龄的年轻人推荐神韵，包括那些不了解中国传统文化的小粉红。“首先我会跟他们解释，共产党不等于中国，这是第一重要的，就是说他们学的都是党文化，不是真正的中华文化。如果

要真正学习中华文化，那你首先第一要摒弃掉共产党。其次去传播真正的文化，传播真正的善念。”“如果你能感受到中华文化的美好，你就会很喜欢来看（神韵）。”

陈政民还说，“法轮功学员反迫害的节目最令我感动。”“不光是法轮功学员，还有很多在中国的人，遭受共产党的迫害，他们仍然在坚持着，对共产党说不，没有对共产党屈服。共产党这个邪灵，它是一个邪教组织，要让大家明白这一点。要明白正义，就是说善和恶，要明白什么是善，什么是恶。”

昔日小粉红观神韵：盼揭露活摘节目更长些

“希望（神韵）揭露中共活摘器官的节目演的更长一些，让人们更清楚的了解这一罪行。”

方女士流着泪说，“我知道这个罪行在中国是真实存在的。因为我在医疗系统工作，我的家人经历过器官移植。”

“这一罪行触及了我的底线，是无论如何不能接受的。所以一看到这个节目的时候，我就明白了。我觉得这个节目还可以更长，让更多的人能清楚的了解中共活摘器官

的罪行。”

方女士透露自己曾经是一名小粉红，“但是经历了疫情，了解到中共活摘器官的罪恶后，我觉醒了。”

神韵有 8 个演出团在世界巡回演出。方女士说，“我们刚从欧洲旅游回来，在法国巴黎和英国伦敦都看到了神韵的广告。神韵应该在最壮丽辉煌的剧院演出。”

北京人盛赞神韵“别处看不到的精采”

“整个舞蹈精采纷呈，水平非常高”，从北京来的大陆人范女士观看神韵后赞叹说，“而且，你可以看到别处看不到的精采。”

这是范女士第二次观看神韵。她说：“所有的服装，背景色彩绚丽夺目。”

神韵演出讲述了许多传统文化中的故事，范女士倍感亲切，“小时候看着（传统文化的故事）长大的，现在重温一下，觉得很熟悉，身在异国，看到这种传统文化真是很亲切的。”

神韵复兴中国传统文化。她回应，“传统文化是很珍贵的，应该发扬光大，要传承下去。”

神韵演出享誉全球，范女士也深感自豪，“很骄傲！我儿子是在这里长大的，先生是西人，他们都觉得很棒啊。我作为中国人，中国的传统文化能让他们那么享受，我觉着很自豪。”

全球退党服务中心：瘟疫淘汰中共 大陆人可公开贴退党声明

连日来，中国的“中共病毒”疫情如海啸，染疫和死亡人数井喷，形势严峻。全球退党服务中心主席易蓉 2022 年 12 月 22 日再次呼吁中国人赶快退出中共组织，不要做邪党的陪葬品，把三退声明张贴到公共场所或写在纸币上流通，也同样有效。同时希望那些跟随中共作过恶的人要忏悔。

近期新闻提要

【**法轮功创始人：中共掩盖疫情 死亡人数达 4 亿**】中国发生疫情海啸，尸体横陈医院，火葬场大排长龙。中共极力掩盖，发布的疫情数据难以自圆其谎。民间大量一手信息显示中国因疫情死亡的人数巨大。法轮功创始人李洪志大师说，中共一直掩盖疫情，中国因疫情已经死了 4 亿人。

在中共严厉审查的中国社交媒体上，天天能看到网民发布的无数家破人亡的惨剧，远远超过中共公布的情况。外国媒体纷纷质疑中国的疫情数据，但是谁也拿不到中国的准确数据。因为中共放弃统计相关数据，并禁止在患者病历上写“新冠”。

法轮功创始人李大师说，三年多来中共一直在掩盖疫情，中国的疫情已经死了 4 亿人，这波疫情结束的时候中国会死 5 亿人。

李大师说，上次萨斯出现的时候，中国死了 2 亿人。多年后，中共发现人口减少了，马上放开二胎制、三胎制。

李大师多年前就警示瘟疫将在中国造成灾难，并开示解救之道。他在诗文中提到“远离中共邪党”“快快找真相”。

【**法轮功学员珀斯中领馆揭真相**】2023 年 1 月 14 日，中共驻珀斯总领馆举办中国新年联谊的活动，有西方政客、侨团领袖、留学生等参加。西澳部份法轮功学员借此机会，来到中共驻珀斯总领事馆，和平抗议中共当局迫害法轮功，呼吁人们了解事实真相，制止中共对中国人的人权侵犯。



民众梅斯说：“人们在这里拒绝中共、抗议中共，是非常好的。共产党如今在全世界都不受欢迎，它的行为越来越令人恐惧，很多人都在关注这个问题。中共在渗透影响整个国际社会，散布它政治上的思想和观点，这非常不好。中共迫害法轮功，活摘器官，这太可怕了，实在太坏了。”

另一位民众马克说：“我路过这里，了解到这里在抗议。从各方面的信息来看，中共的所作所为，令人震惊和恐惧。我知道法轮功学员在中国受到的残酷打压，这非常可怕。我支持抗议，我也签名支持法轮功学员反迫害。”

迫害真相专栏 2022 年 172 名法轮功学员被中共迫害致死

据明慧网报导统计，二零二二年获知 172 名法轮功学员遭中共迫害含冤离世，他们中有国家公务员、工程师、工会副主席、副教授、法制日报社记者、教师、会计、警察、珠宝商、财务总监、副乡长等社会各界精英人士，分布于中国大陆二十三个省、自治区、直辖市，其中 101 人在二零二二年去世，41 人在二零二一年。

据明慧网曝光，哈尔滨市 88 岁的崔金实被绑架的当天被迫害致死，喉管已被割开。河南省周口市李国勋被非法关押一夜、迫害离世。山西大同市牛兰云被警察劫持十四小时后离奇身亡。成都市郫都区黄素兰被彭州市警察绑架三天被迫害致死。成都王学明在内蒙古讲学，被枉判四年，在呼和浩特第一监狱，入狱仅六天，被迫害致死。大连市六十九岁的法轮功学员张思琴，在大连看守所八天被迫害离世。内蒙古巴林左旗季云芝女士在看守所遭酷刑迫害四十八天，含冤离世。河北迁安市宋耐文遭残忍酷刑离世，宋耐文生前曾控告屡遭中共江泽民流氓集团酷刑折磨：毒打、烟头烫、电棍电生殖器达半小时、“肘子肉”、“刀切面”等等，十多年的残酷迫害，使他家破人亡。岳阳市赵群兰遭药物等迫害离世。

愿您了解法轮功真相·更多内容敬请突破封锁直接下载最新无界软件 <https://git.io/vF16A>

三退声明精选

目前三退人数：4 亿 0762 万

从铁链女事件的不准说，到上海极端封控，再到唐山打人事件，这些我看得见但摸不着的事件已经让我很想站出来点醒老家那些麻木不仁的人们！对于中国现在的种种乱象，我只能说，是普通人不醒悟、不作为的结果。（张琳霞）

这里是山东省临沂市沂南县，一个 60 万人口的小县城，自从中共所谓的放开核酸后，这里的火葬场极其拥挤，没有殡葬车，很多人用自己的昌河车拉死人火化，而当地一直不报，到处“阳”，看来瘟疫是天灭中共的一个表现。为了自己和家人的未来，我们声明三退。（杨来财等 25 人）

如何声明退党（团、队）

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757 “听到空号，不要挂机，很快接通”，美国传真 0013019162364，电邮 tuidang@epochtimes.com

走入修炼道德升华 亲朋受益

我是一九九八年得法的，我给大家讲讲我修炼及身边众生明真相的故事。

记得我上初中时就开始失眠，整天想睡觉，但就是睡不着，大脑迷糊，四肢无力，成家后，生活中的愁苦，使我病情加剧，医院诊断大脑前后四根动脉已有三根供血不足，忧虑、急、烦、燥、心慌乱跳，胡思乱想，整个人面黄肌瘦，头发枯得像一把草，几乎到失去理智的边缘。看了一个又一个的医生，用尽各种医治方法，也用尽各种补血方法，都无济于事。即使这样，丈夫仍然不承担家务和一切经济来源，还经常和我吵架，那时若不是为了两个孩子，我真想和他离婚。

我向一位朋友诉苦，她向我介绍了法轮大法及她的修炼故事。她和我一样是靠做小生意维持生活，她的丈夫游手好闲，两个孩子和她身体都不好，用她的话说，就是不能有一点积蓄，只要做生意赚到一点钱，就要到医院看病，家里吵架是家常便饭。朋友修炼法轮大法后，她善待丈夫，家庭受益多多。我在这位朋友的影响下，也走入了法轮大法的修炼，我的失眠、心跳等症状一扫而光，无病一身轻。

通过学法，我的道德标准也升华了。我以前是做水果生意的，当时做水果生意的都有两个秤砣，一斤差一两多，十斤就差一斤半；修炼后，我赶紧扔了这个缺斤少两的秤砣。我们去水果老板那里进货时是先记账，过段时间再结账。一次老板给我结账时，一笔梨子账没结，当时我没记起来，晚上睡觉突然想起来了，下次去他那里进水果时，我告诉了他，当时他不相信，说“别打哑门”，他以为我是找借口把他支走，当时进货的人多，有的挑挑拣拣的，他在一旁看着，后来他记起

来了，对我很感激。

有位老板过年做生意，把记账的本子放在包里，扔在车子上，被小偷偷走了，老板很着急，过年的水果账都是大数目，他还不告诉老板娘，怕老板娘骂他，知道这事的其他老板都幸灾乐祸的说：“账本没找到，不给他钱，口说无凭！”当这位老板找到我时，说我的账他已算好了，就是没和我结，我一边安慰他，一边告诉他要报实数，多报对他不好的道理，然后我按实数付给了他钱。

大法恩泽亲朋

我女儿二十四岁时，由于大脑动脉瘤要做手术，手术前，医生告知：不仅有生命危险，即使好了，术后会留下后遗症，边脚边手瘫痪。我们全家乱成一团。术后，果然左手左脚完全失去知觉，医生说没办法恢复，只能这样了。

因为我修大法，女儿明白真相，知道大法弟子要救人，就利用工作之便，兑换新钱做真相匣，也花真相匣，有时还把同学带家来让我帮助三退。她支持大法，给自己带来福报。术后没过几天，备受身心煎熬的她竟然想起我家盖新楼，要拆旧房子，嘱咐不能把师父的法像弄坏了。

就她这敬师敬法的一念，奇迹出现了。一天早晨，她告诉我说：“昨天有个人帮我翻了个身，好舒服呀！一定是师父！”八点多钟，教授来查房，惊奇的发现她的手指能动，后来慢慢的手脚都有知觉了，最后恢复了正常。

最可喜的是，见证了神迹的女儿终于走入了大法的修炼。

再说我娘家侄女，就在她相亲后，大脑不舒服，后来医院检查是癫痫病，结婚怀孕后，因吃过药，因吃过药，她丈夫、婆婆都要她上



医院检查，把孩子处理掉。我告诉她唯一解救的办法就是诚念“法轮大法好，真善忍好”九字真言，她听信了并到我这里看了宝书《转法轮》，到医院检查一切正常，而且孩子出生时是顺产，现在她的儿子已上高中，身体健康。

孩子的外婆很善良，看到别人撕下的真相粘贴，她拣起重新贴好。乡亲们到她家坐，她把真相资料拿给他们看。大法弟子受迫害时，放在她家的真相资料她好好保管，她的善行给后代带来福报。



法轮功简介

法轮功是 1992 年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法，不是佛教。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。目前法轮功已传遍世界一百多个国家和地区，上亿人学炼。

群体转生和缘份

当我们感叹人生的聚散离合时，最常提起的一个词就是“缘份”。那么“缘份”到底是怎么回事呢？

近年来，前世回溯疗法在北美逐渐流行，该疗法的依据是人们今生的心理疾病和长期疼痛的根源往往来自于前世。通过让患者在催眠入定的状态下重历前世的伤痛并解读宿世的因果，今生的顽疾往往神奇地不治自愈。催眠不是睡眠，这种状态很类似于《道德经》中所说的“惚兮恍兮，其中有像；恍兮惚兮，其中有物”，受试者在这种入定状态下体验的前世栩栩如生，逻辑连贯，绝非想象所能达到的真实。

目前关于前世回溯已经有很多书籍出版，大量的案例被发表。在这些案例中，一个最常见的现象就是一个人前世的亲朋好友甚至仇敌，往往也出现在这个人的今生，扮演着各种重要的角色。也就是说，生命往往群体转生，在漫长的岁月中清偿彼此的恩怨，这就是我们所说的“缘”。

魏斯博士的《多次前世、多位大师》是一本关于前世回溯疗法的畅销书，该书以精彩的文笔记述了作者治疗一位叫凯瑟琳的患者的过程。凯瑟琳在一个 4000 年前的前世的孩子是她今生的侄女；而在另外一个前世的部落战争中杀死过她（当时她是一个男孩）的敌方战士是她今生的男友；在她接下来的前世中的母亲也是她今生的母亲；她在另一个前世中的父亲在她的今生是一位年长的友人；魏斯博士则曾经在她的一个古老的前世中作过她的老师。

魏斯博士的另外一本书《真情永驻》则记述了一个关于“缘份”的“现在进行时”的案例。素昧平生的一男一女同时找到魏斯博士进行回溯治疗，两人分别回忆出二千年前在耶路撒冷的共同的前世，那时他们是对父女，父亲遭到罗马士兵的折磨，死于女儿的怀里。他们两人在魏斯的诊所有过一面之交，但魏斯因为职业纪律不能告诉他们对方的回忆。可是在他们的疗程结束后，命运之手展开了它巧妙的安排——两人“偶然”地同乘一次班机，得以相识相爱。

牛顿博士对前世的研究则更深入一步，他可以引导受试者在催眠入定的状态下回到转世之间的彼岸的精神世界，在十几年的研究中，牛顿博士积累了大量的案例，这些案例被翔实地记录在他出版于 1994 年的《性灵之旅》和 2000 年的《性灵宿命》里。牛顿博士的受试者有着各种各样的信仰（包括无神论），但他们在入定状态下对彼岸世界的描述惊人地一致。

彼岸世界的一个最为重要的现象就是生命（或灵

魂）分别属于不同的群体，同一群体的生命在一世又一世中互相扮演着各种亲近的角色，发生着各种恩怨的纠葛。人们也会和邻近的群体发生各种各样的联系。一个人的来世会被更高精神层次的长者们安排，在转世前，人们会到一个环形的巨大屏幕前观看或体验来世的一些片段，对于一些人生中重要的选择，人们甚至会到一个类似演播厅的地方进行排练和预演。

红尘中最为重要的缘份当然就是“执子之手，与子偕老”的夫妻之缘，很多人可能都认为自己与配偶的相逢纯属偶然。其实俗世是一个巨大的舞台，这出大戏的情节早已被精心地安排，一切看似偶然的相遇都是剧本中巧妙的构思。一个很常见的现象是很多现世的夫妻在很多的前世就已经演出过各种类型的爱情故事。牛顿博士曾给出了一些具有悲剧意味的案例。痛苦的爱：在石器时代，受试者的伴侣经常被纵欲的酋长夺去侮辱；被剥夺的爱：受试者是罗马时代的女奴，负责给角斗士做饭，她深爱着其中的一个人。这个人在角斗被杀前的晚上对这位女子说：我永远爱你；残酷的爱：在中世纪，受试者爱上了一个贵族少女，他们“人约黄昏后”，结果被少女的父亲发现，致使受试者死于地牢的酷刑……这些前世的相思好梦难圆，但当事人的牵挂促成了今生的姻缘。

关于缘份和群体转生，法轮功创始人李洪志先生在《法轮佛法（在美国讲法）》中有很明晰的解释：

“一般人讲的缘哪，大多数是讲的这个亲缘，也就是讲夫妻之缘。……那么也有的人前一世爱慕他，或者两个人都爱慕，可是没有那个缘不能够成为一家，那么就能促成来世的夫妻之缘。”

“我们还发现，因为有这样一个关系，就是人在这一生当中有他的恩恩怨怨，有他的亲朋好友，有他的妻子儿女等等等等，那么很可能这一个群体就有恩怨存在。对他好，对他不好啊，他要回报他呀，那么这些东西就会促成下一世的群体转生。……所以往往转生来的时候都是一个群体，先后不同时间来的。有当父母的，有当儿女的，有当朋友的，有当仇人的，有当恩人的。我刚才讲缘就是这个。”

对于“缘”，李先生接下去又讲了修炼的缘，并说：“普度就是我们今天讲的这个缘。”读了李先生所著的《北美巡回讲法》，我们就会更清楚地看到，这个“普度”的“缘”比群体转生的缘跨越更悠远的时空，具有更高尚的意义，和我们每个人都有关，正如李先生在一首诗中所写：“悠悠万世缘 大法一线牵”。

十五年的糖尿病 炼功六天好了

邻居大姐有十五年的糖尿病史，最近几年一直自己打胰岛素，听说一针五十元，每天要打一针，每天很痛苦，很煎熬。她还曾从蹦蹦车上摔下来，把腰摔坏了，躺了四十多天起不来，最终落下腰疼病。

我母亲回老家看到这个情况后，就对邻居大姐说：你以前炼过法轮功，也知道大法是教人修心向善的，有許多人通过修炼大法，身体上好多疑难杂症都好了，你愿不愿意跟我学法炼功呀？大姐说愿意。就这样大姐艰难的来母亲家和母亲一起学法炼功。

刚开始炼第一套佛展千手法中“抻”的动作的时候，她全身到处都是“啪啪”的响声，还不停的打着嗝，而且大汗淋漓。这样过了六天，大姐感觉到从未有过的精神，腰也不疼了，而且糖尿病也好了！

大姐是个活传媒，见了人就说大法好。她会当着大伙播放师父讲法录音，并说：“大家都听听，讲的多好呀！”播到炼功音乐响起，她就炼功。她还说：“谁要说法轮功不对，他就是脑子出问题了，法轮功叫人修心向善，多好呀！”现在大姐每天干很多活也不累，跟年轻人一样。

一天，大姐出去溜达，碰到村里一中年妇女因突然脑血栓的症状正在等救护车。以前我母亲给这个妇女讲过真相，她不相信，还说一些不好的话。大姐走上前说：“我这有一个法轮功的护身符，你有时间了就念‘法轮大法好，真善忍好’，你看看我现在学大法身体多好，这个护身符你一定拿好了。”那妇女接了护身符，也表示诚心念。一个星期左右，那妇女回来了，感激的说：法轮功真神呀，我这次多亏了法轮功，我有时间就念“法轮大法好，真善忍好”。你看我没有留下一点后遗症，跟好人完全一样。

煤气罐近距离爆炸 毫发未损

农村有那种煤气罐，可以倒灌煤气，有人把它放在车上给人做饭用。一天不知道什么原因，停在我家马路对面不到十米远的车上的煤气罐爆炸了，“嘭”的

一声，煤气罐冲上了三层楼，火一下子冲进了他们家的二楼，不一会二楼里的窗帘、床、被褥都烧着了，等消防车来了，二楼的东西基本上都烧完了，房间漆黑一片。

煤气罐爆炸时，我正在我家大铁门的里面，面向大铁门，当时一下子就把我震晕倒在地上，大概有十分钟左右才苏醒过来。我一看，我家大铁门、房间门都震掉在地上，大铁门紧挨着我掉在地上，我家窗户玻璃也震碎了，当时我身上青一块，紫一块的，玻璃碎片一地，脖子上，身上，头发里都是玻璃碴子，可身上哪都没有破。我一下子明白了，这是来取命的，是师父为我挡了这一难。

后来那家出事的人来给我们赔偿，我什么都没要，并安慰他们说，我是修炼人没事，你们把别的事处理好就行了。

遭遇严重车祸后的重生

表弟的单位在外地。一次他去单位途中，所乘的车被一辆大货车撞了，坐在最安全的地方的表弟伤的最严重，肝、肾、肺、脾都遭重伤，做了五次手术，他连续昏迷了十九天，命悬一线。医生在他喉咙开了个口子，灌流食支撑着。他的两个哥哥看到这种情况，为告不告诉父母而吵了起来，一个怕年迈多病的父母承受不了不让告诉，一个要告诉父母让好见最后一面。

我母亲是一名大法弟子，知道表弟明白大法真相，认可大法好，还做了三退。就给表弟媳妇打电话：你对他念“法轮大法好，真善忍好”，要诚心敬念，让他明白的一面也念九字真言。他媳妇答应了。到第二十天，表弟清醒了，三、四天能下地走几步，医生说可以出院了。单位一次性给支付了赔偿款就把他解雇了。

大家以为表弟以后基本就是一个废人了。可是表弟回家后一直听师父讲法以及大法真相故事，身体逐渐好起来，现在完全是一个健康的人了。他很感激大法救了他的命，给了他新生，感谢师父的慈悲救度。

不需你多少时间，只要你握好机缘，天象大变中共灭，退党团队保平安；
不需你投入资源，只要你拥有善念，善待法轮功一念，天赐善良福无限。

“要把法轮大法的美好传给下一代”

法国女教师劳伦斯·乔索姆(Laurence Jossomme)是一位有着二十多年幼教经验的老师，从二零零三开始修炼法轮功后，不但自己身体健康，也把法轮功的“真善忍”理念融到了日常教学中，在校园里传播着“真善忍”。去年疫情期间，有的中学也开始邀请劳伦斯和当地法轮功学员们，向初、高中师生教授法轮功五套功法，受到了老师和家长的支持。劳伦斯·乔索姆表示：“要把法轮大法的美好传给下一代。”

在二零零三年的时候，劳伦斯被查出体内长了一个直径有 8 公分大小的“硬纤维瘤”，这是一种罕见的遗传病，手术历时八个多小时，后来又在重症监护室里待了三个月。出院后，在一年的恢复期里，身体一直处于医疗监督状态，虽然可以恢复工作了，但是要时常去医院复查。

自二零零三年的那场大手术后，劳伦斯从未停止过从书本中寻找关于生命意义的答案。后来，一个朋友向她介绍了法轮大法。当她第一次读《转法轮》时，就爱不释手。第一遍读时有一种发现了新世界般的惊喜，第二遍读时感到了书中有内涵，第三遍再读时，就仔细的对照词汇表里的注解慢慢地领会法理了。她表示，这是唯一一本能时刻指导她日常生活的书。每次阅读她都有新的理解，她心中所问的问题总是能在阅读中得到答案。

把“真善忍”融于教学中

劳伦斯·乔索姆本人是一位幼教老师，在教学中她经常提到“真善忍”的理念。她还把这一价值观做成横幅悬挂在教室入口大门处的上方和教室里。因此，每当同学之间发生冲突时，“真善忍”的理念就会提醒他们对照自己的行为，于是矛盾和冲突就会很快的化解，孩子们在握手言和时，都会说一句“真善忍好”。

以 2022/2023 学年为例，她教会四岁和五岁的儿童阅读李洪志先生的诗篇，特别是：《洪吟三》中的〈更艳〉

更艳

不逐群芳秀争艳
凌寒独自把香散
狂风摧枝近十载
天愈晴
枝雪溶开梅花满庭苑



劳伦斯把孩子们个人和小组的朗诵画面拍下来，再放到班里的博客网站上，这样他们的家人都可以看到和听到孩子们的朗诵。许多家长都很感动，称赞孩子们能在这个年龄段背诵诗歌，增强记忆力，并感谢李洪志先生写下的这首美丽的诗。

这个学年的每周五，学生们还会一起学习法轮功的五套功法。并观看教功录像和世界其它地区儿童们炼功的照片。

让劳伦斯感动的是，每当自己因生气而讲话语调升高时，总会有一个孩子提醒她：“法轮大法好，真善忍好。”

劳伦斯和其他法轮功学员一起，还利用书展的机会，举行了两场义务教功活动，还向共同参与的志愿者、家长和学生们展示了学生们炼功的情况。

向初、高中生传授法轮功五套功法

劳伦斯所教授的学生中有一位家长在一所中学任职，疫情期间学生们长时间戴着口罩，负面情绪较重，很需要一个有效纾解情绪的办法。于是他们邀请劳伦斯和其他法轮功学员们每两周一次到该校教授功法。该项活动已经持续了三年。

二零二二年初，全校共有一百八十四名师生在多功能厅内参加了功法介绍活动。老师们表示非常感兴趣，也提出了许多问题，他们非常希望能够开始学功。有人分享了自己的感受，也有人向法轮功学员索取了当地炼功点的联络方式。

二零二二年年，在劳伦斯所在地区的另一所中学，也邀请了劳伦斯和法轮功学员前去教功。炼功后，大家都感到非常好，于是该中学在 2022/2023 学年又安排了学员们前去教功。

漫天飞花一身香 “艺术家时装” 首款印花连衣裙

绿茵之上，树荫之下，小溪淙淙，鸟飞鹇鸣，几位女子身着素雅碎花裙，沿石阶浅笑细语而过，翩跹步态盈轻，莞尔一笑娉婷……

她们穿的便是“艺术家时装”新推出的首款印花连衣裙。这款裙装犹如一阵清风，又像一股冰泉，带来了凉爽与甘甜。

独特经典设计 蕴藏宇宙规律

古衣制都是通过衣装中蕴藏的宇宙规律、顺天意而为人的道理，规范教化众人。在四千多年前，黄帝定下“上衣下裳”制度时，“裳”也就是裙装，就在中原流行起来，而到秦汉时深衣出现，才将上衣下裳合一，类似现在的连身裙。

正如神韵服装设计是建立在传统美学基础上，“艺术家时装”在款式版型设计、面料选用、色彩搭配上，同样传达了独特的传统制衣理念和审美观，同时融汇了时尚元素。

《礼记·深衣》记载，古代深衣“袂圆以应规”，即袖口圆形应依照圆规的轨迹，寓意“礼仪圆明”，举手投足都应符合规矩。当时规和矩是画圆和方的工具；深衣也要“曲袷如矩以应方”，即衣领如同矩形应以方为标准。衣背的中缝从上到下贯通，并与地面垂直，象征正直。

人是天地宇宙造化的一部分，所以正统的服饰展现出的人之美，是顺应天道之圆融、承接地道之方正、身合世间之正道。衣着举止、思维言行应遵循规矩、起居生活依从四时之序。

首款连衣裙 平淡中现不凡

看似平凡无奇，此款连衣裙正是神韵艺术总监兼设计师 D.F. 先生为“艺术家时装”设计的首款连衣裙。设计理念至纯至简，内涵细节上别具匠心。裙装整体设计体现出无尽传统韵味，且寓意深远。这款连衣裙的问世将正统的美学、传统制衣理念及人伦道德于世间普及。

连衣裙选用高品质高支丝光棉，手绘的碎花图，分为黑、蓝、粉、浅绿四色，适合不同年龄段及身材的女性。设计简洁、经典、素雅，剪裁制作精细，在平淡之中，让人身轻心净。

独特领口

连衣裙有着倒梯形小方领。胡服被唐朝采纳后，出现方领。方领，古时指代儒者，或者儒者之服：“方领矩步”表明领直、步方，行事遵循规矩。“圆冠方领”，体现“天圆地方”象征凡事都应遵循宇宙规律，为人



做事也应外圆内方，公正无私，包容和善。可见方领在中国传统文化中的重要寓意。方形领口设计曾流行于中西方贵族女子的古典服饰中，如：中国唐代华贵大气的宫廷仕女，西方文艺复兴时期贵族女性的大方形领口。

而这款连衣裙的包边领口的剪裁别致新颖，不同于一般方形领口的设计：领口上部呈 V 形，完美修饰脸型，能拉伸颈部线条，又不过分曝露，遵循传统，同时还能减少肩背的宽厚感，展现女性的阴柔灵秀，衬托出女性的优雅柔美。

花色及图案

花裙由手绘的五瓣梅（樱）构画的花朵设计而成，清新淡雅的花型纹样，如同随风起舞的花朵，灵动而疏密有致地分布在裙子上。梅（樱）花也代表生命；五瓣象征五色、五行、五德，以及“悟”；花裙淡雅、清秀，色彩、款式无丝毫张扬、矫饰，没有现代服饰的争奇斗艳，而是在静默与平淡中，透着清新隽永的韵味。

花裙有黑、蓝、粉、浅绿四色，四色可代表四时、人生四季，又可代表灿如鲜花的各种生命，似乎寓意人生各个阶段都如花色一样美丽，也表明，此款裙装适合各个年龄段的女士。

似棉似绸 丝光质地

除了传统简约的一流设计，这款连衣裙还采用了轻盈的、高品质的 100% 高支丝光棉。丝光棉属棉中佳品，比一般棉织物轻盈透气，吸湿性好。棉织物在经由多道工序、特殊丝光处理后，就可制成光洁抗皱的高品质丝光纱线。

在这浪漫的季节，让我们把她们都穿在身上，放入心中……

（文：李平）

北加州 16 场演出落幕 华人：受神韵神圣洗礼

2023 年 1 月 16 日，神韵新纪元艺术团在加州大学伯克利分校泽勒巴克馆（Berkeley Zellerbach Hall）的第五场演出，在经久不息的雷鸣般的掌声中落幕，圆满结束了新演季在加州旧金山湾区的巡回演出。

大陆人观神韵：接受神圣文化洗礼

大陆人刘先生携家人观赏了神韵后说，“我是第一次观看神韵。我们一直想看神韵。我们知道，神韵在给我们恢复中国的传统文化。”

“看神韵对我们中国人来讲，是一件很神圣的事！”刘先生表示，“大家看神韵要在心理上做好准备：我是来接受一次神圣文化的洗礼。在我心里，神韵就是很神圣的。”

他很敬佩神韵艺术家，“舞蹈家做了很多努力，包括她（神韵演出）的编舞都很好，艺术家们花了这么多心思，这是我们想象不到的，我们特别喜欢这样的演出。”

刘先生很喜欢神韵展现的共产党之前的中国文化，他说神韵细致展现了传统文化的礼仪礼节，“编剧做得很细致，在讲述赵子龙单骑救幼主的舞蹈故事中，在舞蹈细节上我就发现，舞蹈展现了中国传统文化的礼仪。例如，人与人之间互相行礼的时候，什么人先跪，什么人后跪，在什么时候下跪，下跪的是怎么个姿势，（神韵演出）这些礼节上都做得非常好——长辈的、晚辈的或者对平辈的下跪姿势。因为我比较注意这些，编剧想得很周到。”

他说自己以前还担心中国传统的礼仪怎样传给下一代，“今天神韵给我重现传统，神韵是很好的文化传承，继承中国的传统文化。如果再没人去发掘、去传承这些文化，我们的下一代就会忘记我们祖先留下的这些宝贵文化了。”

刘先生表示所有的中国人都应该看神韵，“特别希望神韵回上海、回北京，让我们下一代知道中国传统文化。”

大陆移民赞神韵“弘扬传统文化”

“中国古典舞编排得很美，非常非常的美。”曾先生观看神韵后赞叹说。

来自中国大陆的曾先生偕同太太、儿子们观赏了神韵演出。他说自己是第一次观看神韵，是因为收到孩子所在学校的专门推荐。

曾先生非常感谢神韵让下一代传承中国传统文

化，“绝对有意义，特别在这边长大的 ABC（美国出生的华人），让他们了解中国传统文化是非常好的。神韵这件事情做的很有意义，一方面弘扬了中国传统文化，另一方面让我们的下一代可以通过观看节目了解中国的历史。”

曾先生对神韵演出印象最深的是“整个舞蹈编排很美，非常非常的美”，舞蹈家们“技巧高超、很流畅”，“整个演出完美无瑕”。

他也很喜欢神韵的动态天幕，“舞台上的演出跟动态天幕的特技画面衔接得很漂亮，天衣无缝。这个做得很好，以前没看过，这是第一次看。”

神韵展现和弘扬中华文化。曾先生说，“非常好，让这边的观众了解中国的传统文化，弘扬了中国的传统文化。神韵做得非常好。”“神韵把一些中国传统故事以舞蹈形式表现出来，挺好的，很有故事性，演绎得很好。”

他向神韵演员致谢，“他们肯定花了很多时间排练，他们肯定花了很多时间练习，很谢谢他们，很感谢他们。”

大陆女士观神韵明真相：法轮功很真很善

“神韵是我见过的最好的中国古典舞！”来自大陆的傅女士欣赏神韵演出后说。她表示印象最深的是法轮功的相关节目，“法轮功真的是很真、很善。”来美国多年的傅女士和丈夫刘先生第一次看神韵。傅女士说，“神韵演出给我印象最深的是关于法轮功的节目。”“以前以为法轮功的宗旨是真善美，今天才知道是‘真、善、忍’。这是（我）新了解的东西，今天（我）有一些新收获。”

她说，“（看神韵感受到）法轮功真的是很真、很善。以前我对他（法轮功）有一些错误的理解，今天（我）有观念上的改变。”

神韵演出展现中华文化。傅女士表示：“很喜欢。为中国文化感到很骄傲。”她举例说，“（节目）表现赵子龙忠诚、忠君，舍身救幼主，刘备对赵子龙又很很感激，君臣关系很好。”

傅女士和丈夫刘先生都喜欢神韵的动态天幕。傅女士说，“觉得很酷，演员一下子飞走了，很真实，我觉得其他观众跟我一样觉得很酷。”

本身喜欢舞蹈的傅女士再次强调，“舞蹈水平非常高、很高，是我见过水平最高的古典舞。”

