

# 清流

1 头版要闻  
2 时事述评  
3 修炼世界  
4 生命探索  
5 健康人生  
6 家庭教育  
7 文化畅游  
8 文学艺术

癸卯年

二零二三年三月

第 210 期

正见网 www.zhengjian.org

清流 www.zhengjian.org/zj/qingliu/

## 2023 神韵世界巡演

# 乱世中的明灯

战争、瘟疫、地震、暴风雪、寒流、干旱、经济衰退让处于末世末劫的人们在迷茫和焦虑中艰难度日，前途渺茫，看不到未来。可是有一群人——神韵艺术家们不舍昼夜、马不停蹄地在亚洲、欧洲、拉丁美洲、北美大陆上奔波着把光明和希望带给千家万户。

在欧洲，神韵美名广传，人们分外珍惜神韵的演出。从有 3700 个座位的巴黎国际会议中心六天七场的演出爆满，法国南部普罗旺斯地区艾克斯的 8 场演出票于去年 12 月中就已全部售罄所展现的票房奇迹中可以一窥人们对神韵的热爱。

在美国，投资人 Rutherford 夫妇在暴风雪中驱车 8 个多小时，就为了观赏神韵，他们表示，“每一英里都值得。我很高兴我们做到了。”

### 公司经理： 神韵为悲伤的世界打开天窗

2 月 14 日晚，法国能源公司经理 Guillaume Lehec 先生和家人在巴黎国际会议中心观看神韵演出后赞叹，“超凡脱俗，服装美不胜收，舞蹈精致入微，同时韵律感很强。真的是超级棒，我们跟随着演出进行了一次旅行。”他的愉悦之情溢于言表。

“中国文化的神性内涵让我很有共鸣。”他表示，“节目一开始，我便体会到这方面的内容，很吸引人。我们了解到，在中国神话中，人们都来自天上，都具有神的力量，他们迷失在地球上。有意思的是，随着演出的进行，我们重新又具备了这种神性。”

“我们看到一个（现代）社会，非常物质化，人们追求物质消费，但最终回归了神性的一面。在一个场景中，舞台上的人物（父母）拿着手机，将婴儿推给彼此，这个情景很有意义。而在节目最后，我们看到了光明出现，这让我非常感动，我真的很受鼓舞。”

他还谈到：“我们从舞台上感受到了很强的能量，特别令人欣赏的是，这种能量很协调，有种微妙的平衡，表现在舞蹈演员身上就是他们既有刚健有力、灵活轻巧的高超技巧，同时又有细腻入微的动作，这种协调让我非常感动。”

总而言之，“我认为这是一场为悲伤的世界打开天窗、带来光明与协调的演出，她给人带来很大的希望，安抚情绪并且温暖人心。”“作为一名基督徒，这让我的神性得到提升，我发现很有趣的是，在世界各地，无论何种文化，我们都具有相同的神性气息。”

### 慈善基金会创始人： 神韵给人类正面启示

2 月 12 日晚，慈善基金会创始人 Andreas Schmidt 先生和妻子 Mariana 女士一起在奥地利萨尔茨堡大节庆剧院观看了神韵纽约艺术团演出后，充满喜悦地说：“神韵是一场卓越不凡的演出，演出制作水平非常高。我从前看到神韵广告视频和图片都是美不胜收，非常吸引人，而现场观看的效果绝对是完美的，符合了我对这场演出的所有期待。”

他表示，演出的第一幕给他留下深刻印象。“这一幕的内容融合了许多不同的信仰，这也是我喜欢神韵的原因。她以客观而中立的方式展示了这点，但同时带给所有有信仰的人启悟，非常正面。”

他表示很高兴看到神韵在世界舞台巡回演出，因为现在的社会“绝对、必须、急切地需要神韵”。

他说，“人类文化的历史变迁总有起伏跌宕，会经历困境、磨难，比如现在的战争和许许多多不好的事情正在发生。而神韵对此给出了非常正面的启示。她带给我们力量，带给我们快乐，快乐和力量是相辅相成的。”

### 法学教授： 神韵促我们反思世界走向

2 月 25 日下午，土伦大学法学院名誉院长、法学教授 Jean-Jacques Pardini 先生观赏了神韵纽约艺术团在艾克斯普罗旺斯大剧院的第二场演出后赞叹，“这是一场特别美丽的演出，是一种审美观和价值观的传递，而且两者是相辅相成的。”“显然，舞蹈的编排华丽轻盈，艺术家才华横溢，而且效率非常高。”

他认为，演出“除了节目多样，内容丰富多彩外，演出中的场景有效地传达了很多来自于（传统）中国的价值观，无疑是一种集体和团结价值观的传递，这种价值观将在西方被重新发现。”

他对故事所表现的忠诚印象深刻。他说：“我认为神韵的使命之一，是让人们思考我们在整场演出中看到的、艺术家们所呈现的这些价值观。”

“我们可以通过音乐、歌曲演唱及舞蹈中看到并体验到这些价值观，从这个角度而言，我认为，演出不仅是对美的价值观，也是基于特别有意义的价值观。”

“我们必须反思，特别是最后一个节目中，



2023 年 2 月 19 日下午，3,700 名观众欣赏了美国神韵纽约艺术团在法国巴黎国际会议中心的第七场也是最后一场演出。（摄影 / 章乐）

在那里我们确实可以看到一个反思，对当今世界的反思，甚至是对西方社会，但不局限于西方社会的反思，我们必须反思世界的走向了。”

“这真是一种有意义的反思，（让）我们可以在观赏节目的过程中（能够）有所超越。”

最后，他感谢神韵艺术团，“因为我在这里度过了一段非常美好的时光。”

### 天主教神父：神韵提醒人回归神

“震撼人心、太震撼了！她令我陶醉，我非常惊喜，演出超出我的预期。这些舞蹈的文化和古老的历史、传统都让我非常喜欢。”2 月 12 日晚，天主教神父 Jaromir Kucirek 先生和友人一起在奥地利萨尔茨堡大节庆剧院观看了神韵的演出后发出如此的赞叹。

他表示，“歌词提出对无神论、进化论的批判，我们是赞同的，我们是一样的看法。无神论和进化论对于社会、对于文明都有害。”

“毋庸置疑，西方社会变得颓废了，必须回到健康的价值，这是肯定的。神韵是一个重要的提醒，提醒我们丢失的东西，在我们这个曾经是基督教盛行的西方，背叛信仰以及无神论的泛滥是一种灾难。”

他说，“你会发现，（中国传统文化）包含很多关于道德的自然法则。我认为这很重要。特别是在当下，道德被践踏，特别在西方，对于男人和女人的定义，健康的社会、健康的家庭，重新强调这些价值观很重要。总的来说，拒绝现代主义，重新审视传统对于当今社会尤为重要。”

“歌词中提到了撒旦、提到了创世主的召唤。人们都要回归神，在这个意义上我想说，演出非常鼓舞人心。”

### 舞蹈演员： 无限感谢神韵把神圣带到了人间

“演出带来了完美的美，把神圣带到了人间。”2 月 26 日下午，舞蹈演员、法国贵族 Laurence Huon de Kermadec 女士在法国普罗旺斯大剧院观看了神韵演出后，满怀感激的心情说，“当演出结束后，我从心底里感谢这个团队，展现的信息是辉煌的，感谢你们（神韵）。”她连续说了四个“无限感谢”。

这是她第二次观看神韵演出，她赞叹道：“演出优美超凡，我感觉好像到了天国世界，这是我有生以来看过的最美的演出，她的美丽让人无法形容，我们真的被感动了，神韵来到世界各地所带来的信息，我听说全世界有 8 个艺术团在同时巡回演出，太好了，神韵给地球带来了光明，我无限感谢神韵。”

她强调，演出的精神信息“对我来说也是非常重要，因为这是我整个生命，自从我出生以来，我就与之相连的源头。”

“对我来说，这个信息是一种与神联系的美，一个爱的信息，一个围绕人类和谐的信息，我觉得所有的现场观众都收到了，不管他们是有意识，还是无意识的，他们都接受到了这种光明，他们被这种对人类的慈悲心所触动，不同凡响。”

她还说：“当我们（看完）出来的时候，我们不一样了，我们被充实了。我们的身体被这种美、这种光和所有这些美德所充实，这传递给了所有的观众。”

“每个观众都带着这种光离开，他将能够带给其他人，他将能够带给所有他们将遇到的人，他们的家人、朋友都会谈论传播这非凡的美。”

### 公司总裁观神韵： 我们是创世主的孩子

“我们是创世主的孩子，被送到这个地球上，来这里为了学习和成长，然后再次返回天庭，回到创世主身边。”2 月 24 日，身为律师，

同时担任两家公司的总裁兼首席执行官的 Max Hansen 先生在美国盐湖城乔治·多洛雷斯多尔·埃克斯剧院观赏神韵后做出如此的表示。

他表示，“很多人认为现在（共产党治下的）中国是好的，认为我们应该和它团结合作。但是我认为这是错的，我们不能在被隐瞒真相的情况下，盲目地和它错误地合作。事实上，我们和（没有共产党的）中国人早就融合了，我们都来自创世主，这才是真相。”

他还说，“我们离那些真正的传统越来越远，我们就越不快乐。为此我们反而更加努力地挣扎，结果陷入疲于奔命。如果我们忠于（神韵传递的）传统和神告诉我们的真理，我们就会获得快乐，获得成功，在未来的世界，这个地球上的人们会得到祝福。”

### 前企业总监： 神韵为世人找回生而为人的本性

“神韵的演出将人类重要、共同的价值观透过艺术形式，融为一体，展现在观众眼前，真是振奋人心。”2 月 24 日晚，McCue 公司前南美洲地区国际销售和营销总监 Ramon Alarcon 先生与未婚妻在美国达拉斯观赏了神韵国际艺术团的演出后说，“神韵的演出具体演绎出基督教、耶稣、上帝、对信仰或更高层次生命的信息。”

他表示，“我喜欢神韵的表演形式，特别是对人类现今所面临的处境，都能以细微精妙的方式呈现在众人眼前，特别是中国的情势发展。”“我很高兴，神韵能够在自由的美国，以完美的艺术形式将中国真相充分揭露，让世人多了解，我认为神韵做得很棒，感谢神韵达成了这个目标。”

他说，“我觉得神韵传递了家庭、传统价值和荣誉的重要性；这些都是培养我长大成人，陪伴我一生的重大传统价值观。这些年轻的神韵艺术家承担着守护这些传统价值观的重任，让年轻一代接受传统文化的熏陶，并将这些价值观注入现代生活，我觉得这是一项伟大的志业，值得去完成。”

“我认为，人们拥有传统文化中的信神理念是件好事。”“更深一层来看，如果这一代失去了文化承传，我们就会失去人之所以为人的本性、做人的意义和文化精髓。”

“我今天看到了这些年轻人承担伟大的使命，正努力恢复传统中国文化的精髓，这大大振奋了我的心情，正因如此，我觉得事情还有转圜余地，或许我们仍有机会回归传统价值观，重视这些传统的精髓：荣誉、正直、家庭、以及信仰。”

“我已经迫不及待地想看明年的演出了！”他说，他发现现场观众以“非常积极的态度接受神韵”，“也没有任何嘘声，更没有粗鲁、无理的打扰，诚心接受中国传统文化演出的洗礼。”

### 省总督： 守住传统 才能知道前行方向

2023 年 2 月 6 日晚，多米尼加共和国圣地亚哥省总督 Rosa Santos 女士观赏了神韵巡回艺术团在圣地亚哥 CIBAO 大剧院的演出后赞叹，“这是一场神话般的演出。”“最重要的是演出所蕴含的力量，所传递的情感及确实与这些力量相融合的色彩，换句话说，人真的感到在一个与我们所习惯的不同的空间。”

她说：“我从演出中体会到的是，你必须保持自己的传统，自己的根。这样才能够保持稳固，并才能真正知道自己是谁。当你失去自己的本质，你将失去（发展的）环境，也失去你的前途。”

“这种身份认知不会随着时间褪色，虽然有些外来的，不是我们自己的价值观有时候会阻碍我们的成长，但是我们必须保持传统，所有那些让你知道自己是谁，自己的前行方向的传统。”◎

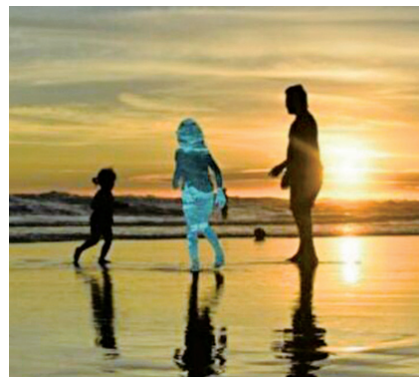
## 精彩推荐

法輪功創始人  
李洪志大師發表  
《為甚麼會有人類》

石破天惊 震撼圣经研究者  
第二版



结怨解怨 慈悲了愿：  
解开与养父母的恩怨  
第三版



群体转生和缘份  
第四版

傻人的傻福也是修来的  
第五版

道不远人 孝敬父母  
第六版



二十四节气  
七十二候里的天意初探  
第七版



评论家协会会长：  
向神韵总监致敬

第八版