

神韵西班牙三场全爆满 观众表达感激与祝贺

清流 正见周报

头版要闻
时事新闻
修炼世界
生命探索
健康人生
家庭教育
文化畅游
文学艺术

2023 年 3 月 9 日晚，美国神韵纽约艺术团结束了今年在西班牙塞维利亚市卡图哈艺术中心（Cartuja Center Cite）为期三天的演出，观众期待明年再见。

中国问题专家：再顽固的人也会对神韵敞开心扉

“我非常感动、被打动了，内心感到很震撼。演出反应了非常深刻的现实，表达了精神内涵、道德准则，以一种美丽的方式，非常细腻。”“这是对人性的呼唤，在这样一个人们普遍麻木的时刻尤为重要。”塞维利亚大学教授 Mar Llera Llorente 看完神韵演出后表示。

Mar Llera Llorente 是西班牙塞维利亚大学新闻系教授，她对中国、香港、台湾问题有相当深入的了解，发表过诸多相关书籍和文章。

她表示，“我一踏进剧场，看到这么多人（来观看演出），感知到该艺术团拥有的那种精神性，我就很感动。”“这（演出）真的很精致，涉及到所有的美学，看得出他们是因为对艺术的热爱而进行演出。而且这不仅仅是一场演出，她也在传播现实（真相），他们真的是在这样一种巨大的苦难中，以揭示真相的意识来进行演出。”

她说，“在我看来这非常优雅，这是一种精致的、非常优雅的抗议和揭示真相的方式。也就是说，没有一味地展现受迫害，而用一种能接触到每个人的艺术语言来表达，

这突破了直接语言所具有的障碍，因为显然在那种美、那种音乐、那种身体的协调、那些神圣的舞蹈之前，即使最顽固或最冷酷的人也会敞开心扉。”

Llorente 表示，“最让我感动的就是感知到（神韵演员）这种超然的精神境界。另外，现在正在（中国）发生的器官贩卖的迫害场景，（从演出中）看到这些我几乎要哭了，因为尽管这展现的非常精致，是以一种象征性的方式在那里（舞台上）展现迫害，但人们知道，这种迫害就在那里，真实存在。”她说，“这非常非常令人难忘。当看到这个民族在遇难时，我流泪了。”

“这些应该被了解和传播，然后人们在观看演出时，就了解到在中国真正发生了什么。中国人民正在遭受苦难，因为这个政权没有回应其公民的意愿，因为作为公民他们无法表达。”

她强调，“中共政权是对我们所有人的威胁，我们自己的生活方式，完全脱离了我们文明的精神现实和道德基础。”

她认为，“我们应该去了解它迫害真相，这能唤醒西班牙和整个西方世界的良知。”

神韵致力于复兴传统文化和价值。Llorente 表示，“神韵在分享中国传统文化。”“实际上，他们所表达的是人类的共同的文化遗产。”

她认为复兴传统文化“不仅是重要的，而且是不可或缺的”，“这种（文化）遗产正在被抢救，今天，他们用音乐、（天幕）技术、编舞等让所有的传统具象化了。”

Llorente 解释道，“实际上，（在中国）文革之后，传统文化被扫荡一空，而中共在趁虚制造假文化。所以，（传统文化）是必不可少的，是根本。”

神韵演员精神层面纯净 获奖舞蹈演员想学习

Alejandra Sabena 是专业舞蹈演员、编舞和编舞顾问，舞台经验超过 35 年。

Sabena 表示，她从舞蹈中看到很多价值观，“神韵传递的内容非常广泛，非常丰富。例如，有关忠诚、仁爱、对大自然的爱、对生活的爱、对价值的爱。每个人都有自己的信仰，我不去评论我的或者他们的。我只是感受到他们所表达的精神层面的纯净，这是我希望（向神韵）学习的。”

神韵的舞蹈令 Sabena 感到十分震撼，尤其是舞蹈蕴含的精神内涵深深打动了她，“最重要的是，我看到神韵的编舞反映了人性的光辉，反映了大自然的灵魂。”

全球退党服务中心：**瘟疫淘汰中共** 大陆人可公开贴退党声明

连日来，中国的“中共病毒”疫情如海啸，染疫和死亡人数井喷，形势严峻。全球退党服务中心主席易蓉 2022 年 12 月 22 日再次呼吁中国人赶快退出中共组织，不要做邪党的陪葬品，把三退声明张贴到公共场所或写在纸币上流通，也同样有效。同时希望那些跟随中共作过恶的人要忏悔。

近期新闻提要

法轮功创始人发表《为什么会有人类》

全文请至以下网址观看（免翻墙）：<http://123.cal.hopto.me/BoUP4>

【迈阿密法轮功学员在亚洲文化节上传真相】二零二三年三月四日至五日，美国佛罗里达州迈阿密的法轮功学员参加了在迈阿密市热带公园（Tropical Park）举办的“亚洲文化节”（Asian Cultural Festival）。很多民众和游客都通过这次活动了解了大法的真相。法轮功学员们还给感兴趣的人们现场教授功法。



有的游客在看到展位后，主动上来询问：“什么是法轮大法？”并领取了大法资料和莲花挂坠。有游客在听到真相后，感受到了大法的美好和对中共迫害大法的愤慨，并表示会上网了解更多资讯。

现场学炼法轮功的一位游客，在学会了第一套和第五套功法后，当场表示自己感受到了背部和脊椎的松弛，有很好的效果。并表示会更多了解法轮功。

【加拿大公民中领馆前呼吁：立即释放母亲从兰英】二零二三年三月一日，法轮功学员在蒙特利尔中领馆前集会，要求中共当局无条件释放被非法判刑和关押的山东法轮功学员从兰英女士。



在集会上，从兰英女士的女儿，加拿大公民丛新苗女士介绍：母亲从兰英今年 78 岁，因为信仰真、善、忍，而多次遭绑架、被非法关押迫害。日前获悉，母亲遭冤判四年加罚款两万元，目前被关押在文登市看守所，不许家人探视。

丛新苗女士说：“中共残酷迫害信仰真、善、忍的法轮功学员。修炼法轮功无罪，按真、善、忍做好人无罪。我要求中共立即无条件释放我的母亲。”

三退声明精选

目前三退人数：4 亿 0990 万

我自小就知道共产党的邪恶，我的父亲曾经在 1989 年参加 64 运动被关押迫害。1995 年被释放后，我才和他重逢。我父亲告诉我很多有关中共的故事。共产党一直试图控制我们的思想和行为，但是他们永远无法控制我们内心的信仰。（庄伟平）

在年少无知的年纪，我为了得到个人的好处和一些称号，我加入了中共邪党。随着步入社会，走上工作岗位，有了更多的和各个党政机构打交道的机会，我逐渐认识到共产邪党真的是喝老百姓血、吃老百姓肉，真是打着你，喝着你的血，还得让你说他们好、高尚。（志亮）

如何声明退党（团、队）

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757 “听到空号，不要挂机，很快接通”，美国传真 0013019162364，电邮 tuidang@epochtimes.com

迫害真相专栏 哈尔滨吕巍被非法关押大半年 姐姐要求立即释放

哈尔滨市法轮功学员吕巍女士，二零二二年七月十一日早晨被十几个警察非法入室绑架、抄家抢劫，十月八日被南岗区国保构陷到哈尔滨市道里区检察院，十一月三日被检察院非法起诉到道里区法院，二零二三年二月二十七日面临非法庭审。吕巍在美国的姐姐吕娜要求立即释放无辜的善良妹妹。

吕巍女士目前被关押在哈尔滨市第二看守所。中共公检法人员以仍然疫情为名，不让在押人员离开看守所去法庭，吕巍是在哈尔滨市第二看守所被道里区法院非法视频开庭。责任（主审）法官田野，电话 18503601246。

吕娜说希望相关警察、检察官、法官不要迫害这些善良的法轮功学员，期望知法懂法的公检法人员能够选择正义，在任务和良知之间，要选择良知，立刻无罪释放吕巍，释放所有修炼法轮功的善良民众。如果能容忍警察的执法权利扩展到侵犯人们私人生活空间，那么在中国的所有公民，没有一个人是安全的。释放吕巍其实是维护每一位公民的权利。

幸得大法 网迷青年变的自律、阳光

过年期间，表弟夫妇来给外婆拜年，我们相遇。他母亲与我母亲是亲姐妹，我称呼姨。后来，姨和我母亲说，表弟的妻子这次见到我后，回去说了一句话：“这次见到表哥，感觉大不一样了，长相都变得好了。过去一脸凶相，都不敢和他说话。”

几天后，姨喊我们过去吃饭，她是经常往庙里跑的人，我们见面过程中，她也有感受。其实，我母亲感受更多，明显看到我各个方面都在变好，过去从来没钱带回来，这次带了不少钱回家，年过的比较喜庆热闹。过年期间，我主动就去把碗洗了，把地拖了，把垃圾倒了之类的，人也变的和气，也不乱发脾气了。

说到这一切，都是在幸遇大法后，明白了人生的意义，明白了修炼是怎么回事后带来的整个身心由内而外的全面变好。

过去，我像其他年轻人一样，在生活上与工作上追求各种利益争夺的，由于成长在无神论的环境中，如果有机会的话，我可能会不择手段，没有底线的做一些事。事实上，那时在个人瘾好上就是这样的，没有人的底线了，沉迷网络游戏、日夜颠倒、网络小说、黄色信息等，简直就无法自拔，各种想自律的想法，根本做不到，导致人意志消沉，慢慢还生出自卑心理。人的心胸呢，也开始变的狭窄，脾气就不稳定了，面相看上去呢，也是不健康的。

十几年前，我就知道了法轮大法好，看过真相资料后，就实名声明了三退。自从我下了决心修炼法

轮大法后，几个月来，真坚持下来了，没有再被瘾好带动了，真是太神奇了！大法的力量！现在想想，师父一定也帮我拿掉了这些败坏了的不好的物质。

因为学了大法，知道了不良瘾好的实质是什么，过去是不知道的。过去认为修炼是神话故事，中共又是从小学灌输着无神论、进化论。其实许多人都知道过去有一些有真功能的气功师，我们老家就有。只要大家有机会了解外面的世界，就会发现，发达国家或其它非共产党当政的国家，普遍都是有信仰的，并没有什么不好的问题，反而使人人都互相尊重，而且技术领域也没什么影响，反而中国都抄袭发达国家几十年了。

修炼大法后，我的身体的改变，也是非常大的。比如，过去沉迷网络时，熬夜后，睡一天也精神不振。现在呢，如那天我看完元宵节神韵晚会后，快凌晨三点了，准备休息时，想到师父说：“你们想没想过，修炼是最好的休息。能达到你睡觉都达不到的休息，没有人说我炼功炼的太累了，今天啥也干不了了。只能说我炼功炼的浑身轻松，一宿觉都没睡我不觉的困，浑身有力。一天工作下来好像没有事儿一样，是不是这样？”[1]我就炼了功再睡，这样一来就更晚了，可我第二天精神着呢，说话也是中气十足。母亲说过我说话时嗡嗡的，有振动的感觉。

在大法学员中，有很多的神奇故事，许多人绝症好转，甚至完全康复，都有医院前后拍摄的照片为证的。或者是其它逢凶化吉的故事，



真是太多了，数不胜数。

现在大家整天忙碌的像机器上的一个齿轮，而不知道世间已有佛法在洪传。中国自古被称为神州，留传了多少修炼故事与修炼文化，都告诉了人，人是可以修炼的，人生苦短，抓住修炼的机缘，切莫错失之后，悔之晚矣，再得人身何其艰难？

注：[1] 李洪志师父著作：《北美首届法会讲法》

法轮功简介

法轮功是 1992 年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法，不是佛教。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。目前法轮功已传遍世界一百多个国家和地区，上亿人学炼。

揭示轮回存在的十个惊人证据

西方二十世纪以来著名的轮回转世研究学者及著作有伊安·史蒂文森的《二十案例示轮回》和《记得前世的儿童》、海伦·瓦默巴赫的《重温往世》、布莱恩·魏斯的《多次前世 多位大师》、莫瑞斯·内瑟顿与南希·雪弗林的《往世疗法》等。书中，研究者们通过反复的科学验证、详实的调查资料、确凿丰富的案例、缜密的逻辑推理，证实了轮回转世是人类久远存在的真实生命现象，并非虚构与伪科学。

根据现阶段对轮回转世现象的案例研究，人们总结出了揭示轮回存在的十个惊人证据：

1. 儿童前世回忆。伊安·史蒂文森对 3000 名 4-10 岁儿童进行研究，这些孩子能准确详尽回忆起自己前世及前世家庭的相关信息，自己前世死亡情景及遗言，个中所含信息与知识，完全不似一个孩子能说出的。明慧网发表的“白娃”的故事可以归为这一类。

2. 同位胎记。史蒂文森发现有些孩子身上胎记与孩子回忆上一世被枪杀致死部位高度吻合。

3. 人口数据研究。海伦·瓦默巴赫博士记录了 1000 名研究对象前世的性别，社会地位，经济阶层以及其他一些细节问题，他们的前世年代各异。但海伦博士采集到的数据和人口学家对那些年代所获知的信息非常吻合。

4. 催眠回溯术。这是轮回研究中被广泛运用的方法。研究者在心理学家的指导下，在似睡非睡状态中被要求进行前世回忆，其实，这是被催眠者自身宿命通功能被诱导释放的一种表现。

5. 陌生语言习得能力。被催眠中的人突然会娴熟地说一种或多种他们今世毫无所知的语言。演员格伦·福特一九六零年代被催眠时，回忆起前世是路易十四时期的一个骑士，并且说出了三个世纪前就已消逝的巴黎土话。

6. 神童。比如说作曲家莫扎特四岁能作曲、数学家布莱斯帕斯卡 11 岁能勾勒新的几何体系，如果归因于 DNA 遗传突变，如何解释他们的兄弟姐妹为何就不行。莫扎特声称他在很多次轮回中都是音乐家。

7. 似曾相识。一些人对从未去过的某个建筑物或某个城市有神秘的精确感知，这些经验被认为是前世

轮回的证据。

8. 恐惧症。一种原因不明的恐惧感，比如害怕溺水、害怕飞机低空盘旋、害怕速度过快的汽车，而这种害怕的事物并不构成真实的威胁，某些案例经过前世回溯特别是濒死回溯发现，所害怕的事物恰是导致前世死亡的原因。

9. 同性恋和变性倾向。这有道德伦理缺失和错位的原因，但也有前世和今生性别跨越的原因，某些人还停留在前世的性别感受中。现代科学的认知局限于肉身的性别；而按照修炼界的认知，元神性别与肉身性别可能一样，也可能不同。（如北宋著名文学家、书法家、大诗人的前世就是女子。进一步说，人生在世，擅自改变自己肉身的性别，或者出现乱性行为，视为不符合做人的道德规范。生为男身和女身都是业力因缘所致、投胎前的愿望和安排所致；如果擅自打乱，后果复杂严重。）

10. 爱好，兴趣和痴迷。一些人会被特定历史大事件所吸引，且对大事件中的某些特定细节往往比专业人士还要感兴趣和投入的多，且成为终身爱好，这些兴趣从哪来？或许那些事件的当年参与者中，就有自己。

轮回转世思想是东西方传统文化的重要组成部分，轮回转世的故事与案例多到数不胜数。在东方典籍中有着诸多名人轮回转世的记载，譬如，唐玄宗生前曾是善乐音的僧人，苏东坡前世曾是钱塘门外一禅寺中的和尚，大清顺治皇帝前世曾为峨眉山老僧。在西方，古希腊哲学家柏拉图不仅相信轮回思想，还积极宣传它。而西方的基督教在五五三年拜占庭查士丁尼一世之前也是坚信轮回之说的。

近代中国因中共宣传无神论，轮回转世被批判为封建迷信，一直受到政治压制。而在近现代西方文明中，随着神学与生命学、灵学与心理学、精神病学与治疗催眠术等不同学科的交叉融合发展，人们对科学与宗教、意识与大脑、精神与物质等对立事物的研究越来越深入，从而开辟了关于生命、时空、人类自身奥秘的新的探索之路，同时也掀起了关于轮回转世的研究热潮。（文：王晨）

**不需你多少时间，只要你握好机缘，天象大变中共灭，退党团队保平安；
不需你投入资源，只要你拥有善念，善待法轮功一念，天赐善良福无限。**

祛病奇效超出想象 丈夫也走入大法修炼

我今年五十岁，家住农村，于二零一八年开始修炼法轮大法。当时我身患多种不治之症，有脑病、妇科病、类风湿，乳腺也有病，到医院看病，医生让做乳腺等手术，一年一年的始终看病看病的，药吃的很多也不管用，特别是类风湿，脚、手骨头都变形。手骨节出水，吃药也不好使，真是愁呀！有时还看外病。

听师父讲法录音 多年失眠好了

我家亲戚中有修炼法轮大法的，劝我多少次，让我也修炼，当时我也没放在心上。后来，亲戚看我老去看病，就说你把我的师父讲法的录音机拿去听，就不得病了，看病效果也能好，也不要钱，就听听吧。我说也行，听听吧。

就这样，我开始听李洪志师父的讲法录音，我白天听，晚上也听，有时听着听着就睡着了，睡的还很香，我从没睡过这么香。我想亲戚修炼大法二十多年从没吃过一粒药，我听师父讲法录音就能睡着觉了，太好了，那我也修炼法轮功，可能什么病都能好。于是，我就开始修炼法轮大法。

多种病不翼而飞

我把炼功书拿来照书炼，后来，亲戚又给我一本《转法轮》，我就有时看书、炼功，有时听录音，感觉特别好。有一天睡觉做了个梦，觉的下边出去一种黄东西，从那以后妇科病就好了。从前走路脚骨、手骨节全疼，现在一点也不疼了。在不知不觉中，我所有的病都不翼而飞了。

在我的修炼过程中，师父不断在提高我的心性。有一次，我牙痛，疼得很厉害，脸都肿了，我说这是师父在让我提高心性呢。师父给我消业，这都不是病，我一定能承受过去。突然牙一点也不疼了，从那以后牙再也没疼过。

丈夫也修大法了

我丈夫起初不太相信，看我牙疼的那么重都好了，后来，他看我把所有的药都扔了，不用吃药，身体还那么好，而且我的心态也改变了，这样丈夫也在二零一九年开始修炼法轮大法了。经过近五年的修炼，现在丈夫很多的不治之症也痊愈了。

看不见的地方

去年中秋过后种的十株长红木，已经来来回回抽新芽很多遍了！这种彩叶植物，色叶很快的由鲜红转为暗红再转为绿色，朝气蓬勃、生趣盎然的景象，好看极了！

然而，唯有一株几个月来毫无动静，而且部份叶尖还有些枯黄、干瘪。任凭其他的“伙伴们”如火如荼、热闹非凡的滋长、茁壮，“它”却无声无息、寂然不动，仿佛周遭的一切都不相干似的，这个状况，着实令人纳闷。

同样的时间、地点，如常的灌溉、施肥，为何两者的结果大异其趣？我决定一探究竟，松土、挖掘深入根部，发现此处有一团烂泥，所以导致排水不良、长年潮湿，故而妨碍了成长。原来，在看不见的地方，竟然有这么多蹊跷。

此时，突然想到，长期以来一巷相隔、数米之外堂姊的菜园内，她所栽种的瓜果和作物无不枝繁叶茂、郁郁葱葱；而我们这边却总是难以开花、结果，原因是它的基底是早年堆放柴薪之所，在看不见的地方有很多腐植土，为庄稼提供很多养分。

在繁忙、匆促中，人们大多以眼见为凭，很容易忽视看不见的地方；然而，这往往是关键所在。这个关键，可能是失败的症结，找出症结才能够对症下药，彻底解决问题；这个关键，也可能是成功的要素，具备要素方足以循序渐进、水到渠成。

揠苗助长的宋国农夫，费尽心思希望能早有收成，他每天下田辛勤工作，甚至“闵其苗之不长而揠之者，芒芒然归”。结果“非徒无益，而又害之”。其中，他轻忽了一个看不见的地方——秧苗要长期历经风吹日晒、冷雨寒霜淬炼，才得以丰盈饱满、结实累累。

品茗者都知道，高山茶清新甘醇、余韵绵长，因为它生长于海拔 1,000 公尺以上的茶园，是我们平常看不见的地方。那里早晚云雾缭绕、日夜温差很大，茶树长年在此吸收天地灵气、日月精华，因此叶片柔软厚实、胶质浓郁，有淡淡的果香和清香，让人回味无穷。

在看不见的地方下功夫，换土、整理后的长红木，叶尖已长出几点浅红色新芽，相信只要假以时日，一定能够大显风采！（文：方静）

拐卖人口 古时刑律严惩不贷

不久前，媒体报导了徐州八孩母被铁链锁颈，遭受囚禁及虐待一事。此事涉嫌拐卖人口，备受外界关注。徐州官方发布四次通告，其说辞对八孩母身分前后矛盾，引发外界质疑，更有法律人士认为，中共官方纵容和参与拐卖人口犯罪。如果在中国古代拐卖人口，各朝刑法将如何惩治？

在中国古代，律法称拐卖人口为“略卖”。略，《方言》二所说：“略，强取也。”《唐律疏议·贼盗》注释：“不和为略。”略人，就是违背当事人的意愿，以强迫、暴力威胁等手段强行掳掠，卖给他人做奴，或做妻妾等罪行。

由于人贩（古称略卖人）“逆天心，悖人伦”，违反人道，因此汉朝《盗律》对人贩严惩不贷，处以磔刑。此刑罚非常严苛，不仅斩杀人贩，还要分裂其尸。汉律严惩人贩，对于明知拐卖，仍然参与买卖的人也视为同罪，“略卖人若（知）人略卖人而与贾，与同罪。已略未卖……皆磔。”

自汉朝以降，历代王朝对于拐卖人口罪，皆以汉律为基准，只是刑罚轻重有所不同。北魏《盗律》规定：“掠人、掠卖人和卖人为奴婢者，死。”唐朝律法规定：“诸略人、略卖人为奴婢者，绞；为部曲[1]者，流三千里。为妻妾子孙者，徒三年。”

《元史·刑法志》记载：无论官员，还是百姓等人，“但犯强窃盗贼，伪造宝钞，略卖人口，发冢放火，犯奸及诸死罪”，元朝将拐卖人口罪与伪造假钞、杀人放火、强奸、盗墓等罪并论，都是死罪。

到了明朝，大明刑律规定，“设方略诱取良人为奴婢、为妻妾子孙，杖一百，徒三年”，诱拐良民做奴或妻妾子孙者，依律杖打一百，流放三年。到了万历年间，“略人略卖人条例”判人贩充军。对那些想方设法强掳诱骗良人及拐卖良家子女的犯人，无论买卖交易事成与否，按律人贩都要被发配充军。如果拐卖人口在三人以上，或是怙恶累犯，犯人要戴一百斤大枷，在监狱外示众一个月，然后发配到边关充军做苦役。如果犯人累犯三次，要被发配到极远地永远充军，如果犯人死了，他的子孙要接替他服刑。

曾有媒体报导，有人贩拐卖儿童后，故意将其手脚弄残，强迫儿童行乞。明朝时，刑法中有一条“采生折割”罪，也就是故意割伤弄残儿童。犯下“采生折割”罪的人贩子，一旦被官府抓获，按律凌迟处死，涉案人员，不论主犯从犯，同罪而论，严惩不贷。凌迟，就是一般说的千刀万剐。

清朝刑律规定，用迷药或任何邪术诱拐儿童，买卖人口者，斩立决。凡是诱拐良民做奴，不论首犯从犯，不论买卖人口交易是否事成，一律杖打一百，流放三千里做苦役。人贩诱拐良女，且奸辱者，依律绞立决。

人贩诱拐良民，牟取暴利，甚至奸淫民女或弄残儿童，其罪行泯灭人性，丧尽天良。中国古代历代刑律，对人贩均是处以重刑，严惩不贷。（文：吴岳）

注[1]：指隋唐时期，介于奴婢与良人之间属于次等人的社会阶层。

身外与身内

中国有个词叫“身外之物”，在中国传统文化中“身外之物”意味着无足轻重、不足挂齿的意思。但是今天人们苦苦追求的就是身外之物，不论名利还是情欲。唯物主义发展到今天就是拜金主义，对金钱的追求已成为许多人的的人生目标。

但每个人的福分是有定数的，不是你求就能得到的。而且人生短暂，变幻无常。所以苦苦追求要么是求之不得，耿耿于怀；要么是得而复失，转眼成空。万般带不去，唯有业随身。

修炼人不求身外之物，修炼人要得到的东西在“身内”，也就是人体小宇宙的圆满。而且也不是通过追求得到，而是通过舍弃、放下，“无求而自得”。放下的越多，升华的越多，得到的越多。而且得到的东西“生带的来，死带的去”。因为就在各层空间的身体上带着。正如老子所说“善建者不拔，善抱者不脱”。

追求得到“身外之物”和无求自得“身内之物”这是修炼人和常人的差别。（文：郑一见）

姚应凤经道人指点 能从外伤知人死期

古代中医博大精深，与道家文化一脉相承。纵观历朝历代，宫廷内不乏深谙医道、疗疾有方的御医，而民间也有不少医者身怀绝技、精通奇术。他们的医术有的是通过研习古方、从中参透了医理所得，而有的则是世外修行者传授的秘术、仙方。

明代仁和县（今浙江杭州）有位医生，名叫姚应凤。他十三岁那年上山采药，遇到了一位老妇人。这位老妇指着地上一种名叫“青精”的植物对他说：“这东西能吃，吃了以后会精力旺盛、体力倍增。”此后，没过多久，他就去了齐云山寻访仙道。

齐云山，古时叫“白岳”，因传说真武大帝曾在此显灵，又被人称作“小武当”。姚应凤进山后不久，便看到一位道人。有一天，大雪纷飞，他见一位老者躺在雪地里，身体像蒸锅似的，不断往外冒着热气。他认定此人决非凡夫俗子，于是上前拜见，请他赐教。老人看了看他，然后说道：“你我二人倒有些缘分，那我就把身上的丹药和秘方传给你吧！”从那以后，姚应凤便在医术上小有所成。他下山后，开始在江浙一带行医，很快就声名鹊起。

他的医术十分精妙，尤其擅长治外伤。在当地人眼中，他是一位有名的外科大夫。然而，他所用的割皮刮骨术，还能治疗肌体或脏腑内的疾病。因此，无论是皮肤上生疮的，还是头疼脑热、体内不适的病人，都来找他医治。他的治病方法很奇特，一般的医书上都没有类似的记载。

当时严州有个叫“施盛宇”的人，头痛病治了三年也不见好。姚应凤看了，对他说：“要把前额割开，把里面的骨头取出来。到了八月，你头疼的症状会有所缓解，但很难治断根，不如等明年春天吧！”第二年一开春，他就取出了病人头里的骨头，让瘀血流尽。血流了好几升，施盛宇的病也彻底好了。

一位老人一直腹胀，其他医生看了认为是膈症，但怎么也治不好。姚应凤说：“这病人患的是肺痈。”他取来一罐水，从老人的头上浇下去。趁他一激灵，又拿刀刺向他的心脏位置。流了几大钵脓液后，老人竟然痊愈了。后来有人问他，你刺他心脏，不怕他会死吗？姚应凤回答：“人的心脏一般是往下垂的，我泼水就会让他受惊；他受惊时，心脏会突然往上提，这时就不会扎到心脏了。”

崇祯皇帝在位时，浙江巡抚喻思恂正率军抵御一伙海盗军的侵袭。战事未结束，可他后背却长出了毒疮。他疼痛难忍，把姚应凤请来治疗。姚应凤从他后背上剜出了两大钵腐烂的肉，又把道人给他的秘制丹药敷在病人的伤口上。只过了两天，毒疮就好了。

古时，毒疮叫“痈”，有祸患之意。就在姚应凤为喻思恂治好毒疮的第二天，海盗军的头领便主动上门来投降了。将士们一看不用再打了，都很高兴。他们没想到，姚应凤这一治竟能妙手回春、化干戈为玉帛，于是都很感激他。

民间有很多医生都要通过望、闻、问、切，才可清楚地知道人的病情或病因。而姚应凤隔着肚皮，就能知道人体内的脏腑是否健康；一看病人的伤处，就知道病人得的是什么病、如何治疗，甚至能准确地说出病人是否还有救、能活多久。

有人背上长了个东西，姚应凤只看了一眼，就说道：“不是大问题。”而旁边有一人，看起来并无病痛，只是左边的唇角上有颗红痣。这时，姚应凤却说：“你的牙齿都没用了，人也活不过三年。”那人在一旁听着，气得一句话都没说。可三年后，他的牙果然都坏掉了。他跑来问姚应凤怎么办，只见他摆摆手说：“三年一过，就是你的死期了；此乃天谴，我又怎能改变？”还有一人，脖子上长出了“斫头疮”（也叫“砍头疮”）。姚应凤一看，就告诉他：“已经没救了，三年后你连头都会掉的，怕是性命难保啊！”后来果真如此。

有病人浑身疼，来找姚应凤治疗。他一眼就看出那人的左胳膊上有东西附在那里，就说道：“你以前吃肉时，中了鼠毒，如今你左臂上都长出老鼠来了。”说完，就拿起刀，做出要砍过去的样子。这时，果然有一只老鼠从那人身上掉下来，很快跑开了。

后来，一位六十多岁的病人来找姚应凤，他看到那人身上长满了谷子大小的疥疮，就对他说：“这是‘净海疮’，一般到六十岁时，就会长满全身；你千万别去治，不治还能活，治好了马上就死。”那人没听他的，去找别的医生治。结果，他的疮一治好，人就死了。

到了晚年，有一天，姚应凤把自己的儿孙叫到跟前，对他们说：“我要走了，以后会再回来的。”说完，他就盘腿打坐，闭目而逝了。

（文：颜雯）



法国贵族：神韵带着美、慈爱与宽容

二零二三年二月最后一周，神韵热在欧美地区持续升温，多地演出一票难求，有的为满足观众需求临时加场，票房依然爆满。观众感谢神韵艺术家不仅再现了中国五千年的传统文化，更给他们带来了欢乐和希望。

法国贵族：感到他们走上舞台时就和神相连

“演出美得令人难以置信，我感觉到了天国世界。”法国贵族，舞蹈演员劳伦斯·休恩·德·克马德克（Laurence Huon de Kermadec）看了神韵纽约艺术团在法国艾克斯-普罗旺斯的第四场演出后深受感动。

休恩·德·克马德克家族是法国古老的贵族，起源于西部布列塔尼，至今已有六百多年历史。克马德克赞神韵八个艺术团同时在世界巡演“真了不起”，她说：“演出传递的信息太美了，洪大崇高，我找不到准确的字句来形容，因为实在太杰出了，神韵带来无懈可击的美，将神带到人间。我们太需要了，这就是神韵正在做的。”

克马德克感到，“每位舞蹈演员都沐浴在神性中，他们都被加持了。感到他们走上舞台时就和神相连，似乎他们上台之前先打坐，得到神的光明，再将之传播给全世界，传播给观众，所有这里的众生在离开时都带着美、高尚、慈爱与宽容。”

她说：“看完演出，我们不一样了，我们被充实了。我们的辉光和灵魂被这种美、这光明所充实，充满了演出传递给所有观众的美德。”而且观众们也会将收获的美传播给更多的亲朋好友。

舞蹈家夫妇：卓越超群的演出 打动人心

舞蹈家佐尔坦·凯斯马基（Zoltan Kesmarki）曾在柏林看过神韵演出，此次在德国路德维希堡和家人再观神韵，让他赞叹神韵不可超越：“神韵真是一场卓越超群的演出。如此优美的中国古典舞，如此高质量，引人入胜，她温暖了我的心，我太激动了。”

凯斯马基曾是专业古典芭蕾舞演员，八岁时开始在匈牙利国家歌剧院登台演出，曾十八次获得匈牙利国标舞蹈冠军。多年来，他在德国知名舞蹈赛事担任导师。他细述神韵舞蹈家的高超技艺：“完美的大跳动作，优美的手臂动作。整个演出的同步性，妙不可言，无法超越。”

他说：“我们看演出时都感动得热泪盈眶。音乐，舞蹈及讲述的故事，太感人了。”

不仅仅是完美的舞蹈，神韵蕴含的深邃内涵更打动了凯斯马基全家，凯斯马基说：“今天歌词中有这么

一句：‘回到古老的传统，因为这些古老的传统将拯救我们’，这美妙语句让我整个晚上都无法忘怀。每个人都应该把这句话写在自己的额头上，每天记住。所言甚是。”

他认为在当下这个快节奏的社会，“我们需要回到古老的价值观，这将给我们带来比这快节奏生活更多的东西，这对我来说是最美妙的信息。”

前国会议员：从中国古老的文化中得到无限的愉悦和普世的教益

路易·戈莫特是资深的国会议员，从二零零五年至二零二三年一月共担任过九任国会议员。当晚，他携全家观看了神韵演出。戈莫特说：“我们从中国古老的文化中得到无限的愉悦，同时又得到普世的教益。神韵的美和演员们的高超技艺，‘迷人’是我最贴切的用词，实在是令人惊叹。”

看着神韵艺术家们通过中国古典舞呈现的一个个富有深意的故事，戈莫特说：“（演出）表现的是当人可以自由的生活和表达时应有的状态，令人赏心悦目。”从中他也领悟到：“重要的是，要认识到，人世间有善有恶。否则，你可能会堕落，成为邪恶的共犯。”

戈莫特赞叹神韵不仅有“美妙超群的独唱”，而且歌词“告诉我们，在世间纷乱的背后，有神的力量。有一点很重要，就像美国先父们在独立宣言中指出的，是创世主造了我们，人不是随机变成人的，也不是自己造的。”

戈莫特感谢神韵艺术家们的付出：“谢谢你们，你们的辛苦付出，所有的训练，所有的学习，在今天的演出中都壮观精美地展现出来了，对你们致以深深的感谢。”

资深作曲家三观神韵：神韵绝对很有独创性

“我很爱神韵音乐，很优美。作曲真的很好，演奏得也很美，令我陶醉。”这是作曲家加里·托马斯（Gary Thomas）观赏神韵北美艺术团在盐湖城的演出后发出的赞叹。

加里·托马斯曾为《阿凡达》等大片的编曲；他创作的五首钢琴独奏曲被选为权威性的 RCM 钢琴考级基础。这是他和妻女第三次观看神韵。他说：“曲子都创作得很美。我们多年前就看过神韵，看到她的发展真的很有意思，绝对很有独创性，而且越来越好。”

他说：“我非常喜欢神韵乐团的配器编排，非常棒！整个乐团中有很多精湛的演奏。而且指挥家很有水平，指挥到位，（乐曲）演奏非常紧凑。”