

神韵新泽西连四场爆满 知名电影制片人盛赞

清流 正见周报

2023 年 4 月 1 日，神韵环球艺术团在新布朗斯维克市的新泽西州立剧院（State Theater）的两场演出再次爆满，圆满结束了在该剧院的四场演出。

3 月 30 日至 4 月 1 日是新布朗斯维克市（New Brunswick）颁布的“神韵演出日”，神韵在这三天四场的演出全部爆满，好评如潮。

4 月 1 日当天下午，新布朗斯维克市长 James M. Cahill 派代表到剧院向神韵艺术团颁发褒奖令，赞扬神韵演出在世界各地产生巨大的正面反响，并表彰神韵的艺术成就与文化贡献。

知名电影制片人：神韵制作极为出色

2023 年 4 月 1 日下午，知名电影制片人 Rich Butterfoss 欣赏了神韵环球艺术团在新泽西州新布朗斯维克市的州立剧院的第三场演出。他说：“演出精采极了，一切都非常完美，绝对完美，时间把握精准得令人难以置信！”

Butterfoss 曾在狮门影视公司（Lion's Gate）担任影片制作人。作为电影人，他认为神韵节目制作极为出色，“节目制作好得不可思议，时间点的安排极为出色，这方面极其重要。”

Butterfoss 也曾担任演员，并曾经在“Brigadoon”中担任舞蹈演员。他说，“我非常喜欢神韵的舞蹈。”

谈到舞台与背景的互动元素，他说，“我做过舞台布置。这场秀所有的舞台设计都很完美、绝对完美，时机的把握的真是不可思议。”

“音乐十分完美”，Butterfoss

表示内心深受触动，“我非常感动，几乎要流下泪来。”

“一切对我来说都是崭新的，与我以前的认知完全不同”，他分享说，“在我制作的电影中时机就是一切，电影中的一切都有开头、中间和结尾的制作。他们（神韵）一切（都恰到好处），有一个完美的开始，全程动作流畅，直到最后他们挥手告别。”

“那些故事非常精采，对我来说一切是全新的。”他也感动于神韵故事背后所传递的神性内涵，“演出反映的那种文化，也是我的文化。最后一个节目中的神性的元素非常完美，我们都供奉、敬拜同一位神。”

Butterfoss 认为演出之所以感人，是因为节目传递了“非常神圣的信息”。

大陆移民观神韵：演出非常棒 定要推荐给朋友

大陆移民王女士和她的先生 Sean Gallagher 一同观看了神韵环球艺术团的演出。王女士说，“演出非常棒，我们一定会推荐给朋友们”，演出非常精采。”

她认为让全世界人听到非中共官方的声音“非常重要”。

“演出非常好！”来美已多年的王女士观看神韵后非常开心，“把中国传统的故事，很感人的故事放在舞蹈里面，非常棒，可以让外国人解了一下我们的中国文化。”

王女士惊叹于神韵艺术家的精

湛技艺，“演员的技能非常好，我们会介绍给朋友。”

神韵在舞台上展现的中共统治之前的中国，王女士对此产生共鸣，“因为我本身也是不喜欢共产党才来美国的，所以说我非常理解这演出。”

得知神韵八个团全世界巡回演出，王女士觉得这非常有意义，“非常好，可以传递一些我们真实的想法，不是官方（中共）给外国人的和给中国人的传统的看法，我觉得这非常棒。”

“我认为迫害是非常不人道的。”尽管离开中国大陆多年，王女士仍然了解到中共对法轮大法修炼者的残酷迫害。

“让人家知道另一面，这非常好。”王女士认为神韵把中共对信仰迫害的节目搬到舞台上很重要，“因为在中国是看不到的，（中共）官方不会发出来，当然有各方面的声音是最好的，也是最公平的，所以我认为这非常好。”

喜欢中国历史和文化的 Gallagher 说，“神韵是美丽非凡的艺术品，能够欣赏到代表中国传统文化精髓的演出，真是太好了，感谢神韵来这里，让我们有机会可以享受这场演出，非常美妙。”

“中国的传统文化是如此丰富。”看到舞台上展现的传统中国，对比当今中共统治下的中国，Gallagher 深表遗憾，“中共想铲除传统文化，切断人们与天堂的连结。希望上天能够显灵，阻止这一切的发生。”

近期新闻提要

法轮功创始人发表《为什么会有人类》

全文请至以下网址观看（免翻墙）：<http://dwz.sh/MrucR>

【印度学员应邀在上流社会女子社团介绍法轮功】二零二三年二月六日，印度法轮功学员在萨姆拉特酒店向一个由上流社会中、老年女子组成的社团里的成员介绍法轮功，并教功。当天有四十位女士参加了活动。



该社团成员宾黛尔·沙赫不久前在一处法轮功学员的炼功点看到学员们炼功，优美的炼功动作和祥和的场面让她印象非常深刻，于是邀请学员来此社团介绍法轮功。

在活动结束后，一位女士分享道，当她得知今天有法轮大法介绍会，还有教功和打坐时，刚开始，她不确定自己是否会感兴趣，所以就和她朋友坐在最后一排。然而，炼功刚开始，她便感到这就是她一生都在等待的，她表示要立即开始修炼。

还有两位女士当场就购买了法轮功书籍，还有人表示想去炼功点进一步学习。另一位女士也分享了她的感受，她说她炼功时感到心很宁静，身体很轻。

一位女士分享道，她错过了今天的第一节课，朋友说她错过了精彩的东西。她相信朋友说的都是实话，因为功法的美妙超出了她的想象。

参加这次活动的女士们请求学员在她们下一次社团活动时，能够再举办一场法轮大法介绍会。

【美国众议院通过惩罚中共活摘器官法案】二零二三年三月二十七日，美国联邦众议院以 413 票对 2 票通过了《2023 年停止活摘器官法案》(Stop Forced Organ Harvesting Act of 2023) (亦称：H.R. 1154 号法案)，惩罚活摘器官罪行。这是美国首次以立法（而非象征性的）方式，打击中共对良心犯的活摘器官暴行，并以压倒性票数获得通过。

三退声明精选

目前三退人数：4 亿 1095 万

相信谁也不能相信共产党，以前超生又抓又罚，现在又叫你多生奖励。任何政策都不考虑百姓疾苦，一个极端走向一个极端，于民心民意相违背，与天里不容，因此天灭中共，是定数必然。退出他的组织才是明智的选择。（崔建福）

在文革年代，那个年代每个人必须要入少先队，当年不懂入少先队的因果关系，现我们都明白了为什么要强制叫每个人入少先队了！我们都觉醒了！这是共产党设下的骗局，想迷惑人心锁住人心，不叫人向善的一种手段。今天我们要跟神说明我们的立场，跟共产邪灵断绝关系！（福静等 5 人）

如何声明退党（团、队）

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757 “听到空号，不要挂机，很快接通”，美国传真 0013019162364，电邮 tuidang@epochtimes.com

迫害真相专栏

曾三次遭非法劳教 吉林尹桂芳遭迫害离世

吉林省松原市干安县法轮功学员尹桂芳女士，曾三次遭非法劳教，在当地警察经常上门骚扰中，于二零二二年十二月三十一日离世，终年七十三岁。

尹桂芳是干安县法轮功学员大布苏镇正字村人。她曾患有肝病、心脏病、胃痉挛、肺结核等多种疾病，久治不愈。一九九七年九月开始修炼法轮大法后，身体恢复了健康。然而自中共一九九九年七月开始迫害法轮功后，她多次被绑架、关押，曾三次被非法劳教，遭到各种折磨。二零零一年，尹桂芳在去北京为法轮功鸣冤，途中被警察绑架，在松原市干安县被非法关押三十七天，后被劫持到长春黑嘴子劳教所非法劳教一年。二零零三年十月，尹桂芳又被绑架，再次被劫持到长春女子黑嘴子劳教所非法劳教一年半，因身体出现病业，她被关押半年后出狱。二零零八年，尹桂芳又被非法劳教两年，仍被劫持到长春黑嘴子劳教所。她因被迫害致血压高，六个月后被保外就医。尹桂芳为了躲避警察骚扰，曾被迫两次搬家。当地警察知道后，就又上门骚扰她，令她被迫害出病症的身体无法恢复，于二零二二年十二月三十一日离世。

封底的净莲为我接上了法缘

父亲 1997 年喜得法轮大法，他这个全厂曾经最有名的病号，没多久就无病一身轻了。父亲送我 1 本《转法轮》，漂亮的蓝色法轮封面，封底是 1 朵即将开放的花苞。那花苞鼓鼓的，好鼓好鼓，鼓得好象有一肚子话要说，鼓得好象下 1 秒就可以开放似的。我觉的太有意思，就对着这朵花苞说：你都鼓成这样了，开了得了呗。

由于无神论干扰，加上单盘腿都困难，就想自己退休以后再炼吧，那时我与大法擦肩而过。因为父亲，我知道大法好，经常会翻看一下，觉得这本书很特别，特别在哪也说不清。每一次合上书看到封底的那朵花苞，看它鼓鼓的样子，觉得好可爱，都会在心里笑着对它说：开吧开吧，开了得了。

打压后，这本书就放在家里书柜里了，没看了。2006 年前后，小叔子来家玩时看到这本书就借去了。还回来后，我好像想起来了，又开始看书了。合上书时，突然发现封底是一朵净莲，那么美，舒展宁静。我心里一惊，怎么回事？不是花苞呢？我记错了？不可能啊，明明是花苞呀，百思不得其解。以后我会经常读一读《转法轮》，可每次看到封底的净莲都得说服自己：是记错了。

终于有一天忍不住向父亲说起：我明明记得封底是花苞，怎么成一朵花了，是我记错了吗？父亲若有所思的说：你没有记错，是开了，99 年“七二零”迫害之后就全开了。

开了！印在纸上的花也能开！！

那《转法轮》中说的修佛修道不就是真的吗？如果是真的，他们修成了，不就都回天国了吗？他们都走了，我怎么办呢？我心里这个急呀！我也得赶紧修啊。人家都修 10 多年了，我赶得上吗？得法的机缘终于到了，封底这朵神奇的净莲瞬间打破了我僵化的无神论观念，义无反顾的在中共疯狂严酷迫害大法时，接上了万古难遇的修圣缘。在这样的神迹展现面前，还有什么可以阻挡我修炼的脚步？

法轮大法展现给每个修炼人的美好都不相同，也是道不尽的。单单是封面、封底就带给人无尽的神奇，那朵含苞待放的花蕾它永驻我心间。可贵的世人啊，请您静下心来读一读《转法轮》，也来感受一下，看看大法会带给您怎样的惊喜。

二姐和二姐夫说：“这个法真好”

几年前，二姐夫得了脑梗，住进了医院，经治疗，虽然自己能行走了，但说话口齿不清。医生说得锻炼，就是每天得在医生的指导下读文字，学说话，读一次，得花钱。就这样，练习一段时间后，钱没少花，效果不好，二姐夫就出院回家了。

一天，我在路上遇到了他们，我知道二姐夫说话还不能和正常人一样，就和他们说：“上我家，和我一起读《转法轮》吧？”以前我都给二姐和二姐夫讲了真相，他们也知道大法好。他俩点头同意了。

他们来到我家，我就拿出了宝书《转法轮》，和二姐夫说：“咱俩读，你读一段，我读一段。”二姐夫答应了。

第一次读法，开始，二姐夫读

的很费劲，字读的也不太清楚，我就安慰他别着急，慢慢读。几天后，奇迹出现了，二姐夫读着读着，可能忘了该我读了，他接着读了两段，非常认真，而且越读吐字越清楚，二姐在一旁偷偷的乐。可能他发现自己读多了，有点不好意思，说是累了，就停下了。二姐夫能正常说话了。当时我也很感动，感谢师父的洪大慈悲。

一天，二姐夫说跟我商量点事，我说：“你说吧。”他说：“能不能把那本《转法轮》送给我？”我说：“行，你拿去。”二姐夫从那时起，身体恢复了健康，再也没复发过。

每次家人亲戚在一起吃饭时，都说二姐夫身体恢复的好，不像得过脑梗的患者。他俩就说：“是读了《转法轮》好的。这个法真好！”



法轮功简介

法轮功是 1992 年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法，不是佛教。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。目前法轮功已传遍世界一百多个国家和地区，上亿人学炼。

人体与生命

在中国，“高山流水遇知音”的故事，可谓尽人皆知。春秋战国时，俞伯牙在去楚国修聘途中，因风雨阻于汉阳江口，船泊于山崖之下。时值中秋之夜，雨止云开，明月当空，伯牙即抚琴一操，以遣情怀。不想崖上躲雨的樵夫钟子期却听得明白。于是伯牙想再试钟子期，就问：“假如下官抚琴，心中有所思念，足下能闻而知否？”子期同意一试。伯牙沉思半晌。其意在于高山，抚琴一弄。樵夫赞道：“美哉洋洋乎，大人之意，在高山也！”伯牙不答。又凝神一会，其意在于流水。樵夫又赞道：“美哉汤汤乎，志在流水！”只两句，道着了伯牙的心事。伯牙大惊，推琴而起，认子期为知己。这种超越语言的“心有灵犀一点通”，被后人千古传颂。而在人们感叹“万两黄金容易得，知音一个最难求”之余，也不禁会问：是什么，使两个素昧平生、地位悬殊的人，能通过琴音达到心灵上的沟通，了解甚于多年故交？

这个问题，如果从轮回转世角度来看，就不难理解了。西方轮回研究发现，人身只不过是一个载体，那主宰人身的性灵（元神）却是不灭的。人世如一台戏，肉身则如一件衣服，每个生命经历多次演出和退场，扮演着一个角色。角色在变换，可那主宰角色思维的性灵却可能是同一个。我们今世遇到的人或许就是我们前世的亲朋好友，只是换了角色，那性灵依旧是前世的性灵，只是人在迷中，不知而已。可一旦相遇，依着那份隔世的恩怨情仇再续前缘，或成“知音”，或成仇人，或成情侣……在魏斯博士的《真情永驻》书中就记述了一对“心灵伴侣”的故事。素不相识的一对男女，去魏斯博士处接受催眠回溯治疗。魏斯博士在对他们催眠回溯中发现，他们在二千年前是生活在耶路撒冷的一对父女，父亲遭到罗马士兵酷刑折磨后，死于女儿怀里。两人在魏斯博士的办公室曾见过一面，后来一个偶然的机会，他们同乘一次班机得以

相识相爱。

是什么样的力量能让二千年前的父女在今生的茫茫人海中再一次找到对方？那根缘之线又是由谁来牵的？这在维顿博士和费舍合着发表于 1986 年的《转世之间》一书中可以找到一些线索。书中记述了轮回转世之间的彼岸世界，在那里，人们的来世被更高层次的生命安排，生命都是群体转生，同一个群体的生命往往转生成亲友，清偿往世的恩怨并在尘世的爱恨情仇中获得经验和教训。

随着近代生物学的发展，人们已经能够使细胞在体外繁殖，现代生物技术甚至试图通过克隆的方法象工厂批量生产一样生产人体。轮回研究的发现和克隆人体的尝试，再次提出了古老而又深刻的问题：生命的来源？生命的本质？生命的意义？大量的轮回案例揭示了人们的生生世世是高层生命的安排，生命远非我们看到和触摸到的这个肉身，真正的生命是不朽的，不会随着肉身的消亡而消失。当人类逃避高级生命的安排，自行其事地开始用克隆技术制造人体时，人类社会的夫妻关系、亲子关系、兄弟姐妹的关系都将不复存在，高层生命不会安排人的元神到这样一个伦理崩溃的社会转生，那该是什么样的元神进入到这样的人体并操纵他们呢？它们得到人体的目的是什么呢？

藏传佛教的大师密勒日巴曾说过：这个人身啊，对于那些有福德、有宿善的人们，是一个无价的宝船。这个宝船将用来筏渡生死的河流，驶抵解脱的彼岸！对于那些作恶造罪的人们，这个肉身却是诱人恶趣的深渊。

没有了人的元神的人体将会被其它的生命所占据，成为它们享受人类的美好肉身和发泄欲望的工具。而在如今这个末劫末后的乱世所出现的远离人的道德规范的行为、性乱等，是不是在证实着这一点呢？（文：子君）



中外先贤留预言，末世神佛回世间。
名山庙宇广寻觅，唯见宝鼎索金钱。
神佛何在迷众迷，只见大法世间传。
手持传单讲真相，主佛弟子在眼前。
听明真相可得救，修炼大法可回天！

从神传汉字看生命的节点

近两个月，每天睁开眼睛汹涌的疫情信息，总会让身在大陆的人们焦虑、压抑，生与死的概念不时敲击着惶恐的内心，于是我决定查一查古人对此的认识。

生，《说文解字》中讲，生，进也。象艸木生出土上。凡生之属皆从生。白话文表示发育，进展，向草从泥土上长出的意思。

死，《说文解字》中讲，死，斲也，人所离也。白话文解释为人的灵魂与躯体分离，古人称之为归人，并不像今人理解的生命不存在了，而是要在轮回中消减罪业。

重新认识这两个字之后，发现现代人对生死的认识都是错的。生为进，死为离，生死确实是相对的，可是却并不是有和无的关系，而是进和离的关系。是进到哪里又是离开哪里呢？我想这就是佛教中常说的六道轮回吧，生就是披上人的肉身，进入我们这个充满迷的物质空间，死就是脱下肉身，离开这个空间，仅此而已。并不是现代人所想的生命只有这短暂的几十年，人死了就什么都没了。不仅不会没有，人一生的所作所为还会被一一记录作为下次六道轮回的依凭，这也就是善恶有报的理吧。

那么，什么才是生命真正的没有和不存在呢？于是又查了“亡”和“灭”两个字。

亡，《说文解字》中讲，亡，逃也。其本意为逃的意思，也不是什么都没有的意思。从这里还可以重新解读中国贵州掌布乡那块两亿年前形成的含有天意的藏字石，石头上天然形成的六个大字就是“中国共产党亡”，除了预示着中国共产党的灭亡之外，从“亡”字的本意来看，也表示中共这个邪灵正在逃亡，即在被正的力量层层灭尽中四处逃窜，危害人间。也警示着人类要尽快逃离中共，脱离其相关组织，才不会受其牵连。

灭，《说文解字》中讲，灭，尽也。有使其不存在的意思。白话文解释为全毁，无一存在。本人理解灭之一字就昭示着生命真正的灭尽，也就是真的什么都

没有了，这是非常非常可怕的。人的肉身死了，只不过是离开我们这个物质空间，有很多濒死体验的人在脱离肉体的那一刻，甚至觉得身体轻飘飘的，非常舒服。而生命的灭尽，也就是佛教中说的形神全灭，被形神全灭的生命必定是极恶的，因此这个灭尽还并不是简简单单的没了，消失了，而是要在层层痛苦中慢慢被消灭。一些古书中有去过地狱的人讲地狱的景象，后写成书来警示众人，其中的描述都非常可怕，而这个形神全灭应该是在其之上的生命痛苦的极致了吧。

对“亡”和“灭”的再认识，就揭示了我们每个生命都必须正视和思考的大事。就是“天灭中共，退党保平安”，只有极恶的生命才会被灭尽，而最大的罪恶就是对神佛犯罪，中共利用手中权力自 1999 年以来对修佛的法轮功及其修炼者进行的一系列谎言污蔑、身心迫害，甚至干出活体摘除人体器官贩卖的罪大恶极之事。所以天灭中共是必然，而中共的目的其实是在作恶当中，将不明真相的人一起拉向毁灭，天意是在为人类清除邪恶毒素，这也就是为什么法轮功修炼者要向世人讲清真相，劝人快快退出中共一切组织的原因。而今天的大规模疫情又怎么会是无缘无故的呢？切不可善恶正邪不明，而失去生命存活机缘。

生命在此时又该何去何从？活，《说文解字》中讲，活，水流声。白话文解释为水流发出的声音，为什么用水表征生命？此字的声与形，诠释了生命的意义和本性。老子讲：“上善若水，水善利万物而不争”，水具有滋养万物生命的德性。这才是生命活着应有的状态，无私为他，本性纯善。世间的天灾都是人祸，一个人遗忘了本善就会为生命招致灾祸，大面积的人遗忘了本善就会出现大面积的灾祸，当今的疫情也是在警示着世人不要再沉迷物欲享受，人活着的真正状态根本不是为了享受生活而奔波劳碌，而是找回自己的本性，走一条返本归真的回归之路。

（文：心莲）

全球退党服务中心：瘟疫淘汰中共 大陆人可公开贴退党声明

疫情爆发，中共党员扎堆病亡。全球退党服务中心主席易蓉呼吁中国人赶快退出中共组织，不要做邪党的陪葬品，把三退声明张贴到公共场所或写在纸币上流通，也同样有效。同时希望那些跟随中共作过恶的人要忏悔。三退网站：<https://td425.quest>

道不远人 孝敬父母

明朝太宰杨巍，每次朝拜结束后，回到家中穿起百姓衣服就侍奉母亲。为母亲端洗脸水，倒痰盂，搔痒擦背等等。春天他背着母亲在花丛中漫步，树枝摇曳，花香扑鼻，他们在树荫下面尽情玩耍。他的母亲活了一百零四岁。

百善孝为先。孝为德之本，是“修身、齐家、治国、平天下”的法则。孔子说：“孝，始于事亲，中于事君，终于立身。”古代有许多感动神灵的孝德故事。

孝感天地 涌泉跃鲤

汉朝姜诗是东汉四川广汉人，娶庞氏为妻，夫妻都很孝顺。婆婆喜欢喝长江水，庞氏走十几里路到江边取水。婆婆爱吃鱼，夫妻就常常做鱼给婆婆吃。婆婆不愿意独自吃，他们请来邻居老婆婆一起吃。一次风大庞氏取水晚归，姜诗怀疑她怠慢母亲，将她逐出家门。庞氏借居在邻居家中，昼夜纺纱织布，将织布换来的银钱，托邻居送回家中孝敬婆婆。后来，婆婆令姜诗将庞氏请回。庞氏回家这天，院中忽然喷涌出泉水，味道与长江水相同，而且每天还有两条鲤鱼跃出。从此，庞氏用这些来供奉婆婆，不必远走江边了。

《德育古鉴》记载，兰公事父母达到了至孝，感动了孝弟王，一天中午孝弟王降临他家，对兰公曰：“夫孝至于天，日月为之明；孝至于地，万物为之生；孝至于人，王道为之成。子能孝弟，不久度世。”并授以秘诀，最后证得仙果。

媳妇明大义 跪劝婆母

古人认为孝德里包含“义”。《女孝经》中讲：妇女之孝德，从妃子、士大夫到庶民百姓之妻，各有不同。

后妃之孝德为进贤、不淫其色，德教加于百姓，刑于四海。如：春秋五霸之一，楚庄王的妃子樊姬，对月梳头劝谏楚庄王勿迷于酒色，勤于政事，助楚庄王纳贤臣，成就功业。

士大夫的夫人身居尊位无私，学习诗书礼乐，能明辨是非，且勤劳。南宋诗人杨万里的妻子罗氏，每年冬天黎明起床，亲自到厨房煮粥一釜，使奴婢们食过后再去干活。儿子杨长儒心疼老母说：“寒冷的冬晨，您老人家何苦亲自熬粥给佣人吃？”罗老太太说：“奴婢也是人家的儿女，跟我们有什么区别？”杨万里病故后，七十多岁的罗氏被朝廷追封为光禄大夫（正二品），他们的七个子女都非常孝顺。正是有德昌荣。

庶人之妻得先人后己，义与利之间遵从义，侍公公婆婆与父母相同，闲暇时养蚕纺织。

明朝浙江绍兴山阴有一户姓杨的人家，娶了一个十二岁的童养媳刘兰姐。刘兰姐非常明事理，勤劳善良，孝敬长辈。她见婆婆对祖母不孝顺，出言无礼。一天深夜，刘兰姐到婆婆的房间长跪不起。婆婆问其缘故。刘兰姐答道：儿担忧婆母不敬太婆母，日后媳妇将效仿您，那时您会不会很伤心呢！太婆母长命百岁是我家的幸福，恳求您三思而行呀！婆婆听后幡然悔悟。从此对太婆母恭敬孝顺。

你是第一个给我洗澡的人

当今社会科技发达，孝敬父母的方式演变为手机视频聊天，快递一点礼物，或者闲暇时陪父母出去吃饭、旅游等等。当然，这或许是现代人表达孝敬的一种方式。在现实生活中我们依然可以寻到像古人那样尽孝的人，她们在自己的家庭中默默地践行着仁孝的美好品德。

欣悦（化名）是一名法轮功修炼者，修炼法轮功后困扰她多年的疾病消失了。她一下子明白了人生命的真正意义是什么，从此踏上一条返本归真的路。

欣悦夫家兄弟姐妹四人，大姐家不是很富裕生活在农村，二姐夫是镇委书记，二哥是商人，欣悦夫妇是普通工人家庭，婚后公公婆婆就住在欣悦家的空房子里。欣悦经常去看两位老人。有一次公公生病，大便在床上，欣悦花了一个上午的时间把褥子洗干净了。欣悦还给公公喂饭。尽管欣悦尽心照顾公公，可婆婆却很偏心，大姐每次送来的新鲜蔬菜，婆婆挑出大的、好的给二哥二姐他们，剩下的再给欣悦。欣悦都坦然接受，从不计较。

有一年冬天大雪，婆婆的大腿烫伤了，欣悦每天骑车来回跑十里路，有时路滑就推着车子步行到家，给婆婆做好吃的、洗衣服、买东西等等。后来，婆婆得了重病住院，欣悦抢着端屎倒尿，给婆婆洗澡。同病房的人以为欣悦是老人的闺女，不敢相信现在还有这样的好媳妇，真是太难找了。婆婆说欣悦是第一个给她洗澡的人。他们全家都佩服欣悦俩口子心眼好。

红红的丈夫因外遇与红红离婚了，孩子由红红抚养。离婚七年后，红红得知公公得了晚期肝癌。红红说服了母亲和亲朋好友的劝阻，放下了对前夫的怨恨，去山东老家看望老人。帮他们打扫卫生，在床前伺候公公洗漱、饮食等。还给他们全家做了三退，退党、团、队。大姐夫感动地说：“红红啊，你是最美的人！”红红说：“大法教人在任何环境中都得做一个好人，我

是因为修大法才能做到这样的！”

道破天机的周颠仙

周颠仙，元末江西建昌路人，不知其名。他的长相奇特，14 岁时举止就不与常人相同。他经常拿着瓢在南昌城中乞食，并说一些奇奇怪怪的话。时间一长，大家都叫他“周颠”。

后来，他去了临川，没多久，就又回到南昌城。白天给人做苦力，晚上睡在屋檐下，无论寒暑雨雪天气都泰然自若。等到周颠长大后，其长相更加怪异，他还几次到当地官府求见官员，嘴里说着“告太平”。当时天下并没有什么人起来造反，所以大家都不知道他说的是什么意思，将其视为“异言”。时人遂又称其为“颠仙”。

没过几年，陈友谅起兵，占据了南昌城，周颠悄然隐匿，没有人知道他去了哪里。等到朱元璋攻下南昌后，周颠在道左拜见朱元璋，随后暗中跟随朱元璋去了南京。

一天，朱元璋出行，周颠又在半路上出现并求见。朱元璋问他所为何事，周颠说“告太平”。从那之后，每次朱元璋出行，都经常会遇到周颠，他依然重复着同样的话，有时一边捉虱子一边说，有时则击节而歌，歌词十分隐晦。

时间长了，朱元璋很厌烦，便赐给他烧酒，想让他喝醉后不要再打扰自己，可周颠畅饮不停却不醉。后来听说他自己说入火不热，朱元璋就让人用大缸把他扣在里边，然后在大缸四周堆满一米多高的柴火燃烧。等到柴火燃尽，火熄灭，打开大缸，发现周颠依旧端坐在里边，除了头上冒点热汗，其他一点事也没有。烧了 3 次，皆是如此。

朱元璋这才觉得周颠并非凡人，便让人带他去蒋山上的寺庙暂居。过了几天寺里的和尚来报告说，周颠因为跟小和尚抢饭吃，一气之下绝食半个月了。

绝食半个月会是什么样子？朱元璋很好奇，就亲临寺庙并召见周颠，发现他精力如常，并无饥饿之色。朱元璋赐给他上好的酒席吃，待他吃完后，问道：“你可以 1 个月不吃饭吗？”周颠说“能”。于是朱元璋命人将周颠置于一间密室中，不给他食物吃。1 个月后来去看，周颠精力依然如故。

周颠 1 个月不吃饭的事情传开后，诸军将士抢着请他吃酒饭，他却随吃随吐。待到朱元璋再次到寺庙

赐食，周颠才不吐出来，进食如常。大家至此都相信他的确是位仙人。朱元璋开始相信他的话。

在朱元璋离开前，周颠在道路旁以手画地作圈，并说：“破一桶（谐音‘统’），成一桶。”意思是朱元璋打破一个统一的江山后，再创建一个新的统一的江山，即他将建立一个新的王朝。周颠无疑在道破天机。

当时中原尚未安定，陈友谅再次围攻南昌，朱元璋打算率兵征讨，遂问周颠：“此行可顺利吗？”周颠仰视良久说：“顺利，上天无此人的帝位。”又问：“你可以一起去吗？”周颠说“可以”。

于是，朱元璋带着周颠率兵征讨陈友谅。他们所乘的战船到安庆时，因为没有风，所以无法继续前行。朱元璋就派人去问周颠。周颠说：“船跑起来，风就来了。”朱元璋遂下令找人拉纤。船行了几里路后，果然狂风大作。

战船到了马当地区后，周颠看见江里有海豚在游来游去，便感慨道：“水怪见前，死的人必不少。”朱元璋担心其语搅乱军心，也知其本事大，就命人将他投到江中，但周颠入水不湿身，到了湖口又出现在朱元璋面前，并且请求赐食。吃过饭后，周颠正了正衣襟，伸着脖子道：“现在可以杀我了。”朱元璋笑着说：“杀你干什么？”遂任其离开去庐山。

陈友谅被剿灭后，朱元璋派人到庐山去找周颠，但却始终没有找到。众人怀疑他已成仙而去。

1383 年，在朱元璋建立明朝成为开国皇帝 15 年后，朱元璋得了场病，吃药也不见效。一天，一名僧人来到皇宫，说：“周颠仙派人来送药。”朱元璋吃后，晚上病就好了。

洪武 26 年，朱元璋亲自写了《周颠仙传》、《赤脚僧诗》，记录了周颠的故事。《赤脚僧诗》中曰：“跣足殷懃事有秋，苦空颠际孰为俦。愆消累世冤魂断，幻脱当时业海愁。方广昔闻仙委迹，天池今见佛来由。神怜黔首增吾寿，丹饵临久疾瘳瘳。”朱元璋还令中书舍人、书法家詹希庾书写这些诗文，并让工匠凿刻在石碑上，立碑于庐山之上，至今碑文还在。而朱元璋亦大兴佛法。

显然，不知名字的周颠仙应该是位修行得道之人，他在看似疯癫的言谈中，却一再道破天机。（文：刘晓）

大陆留学生爱神韵 赞真、善、忍是普世价值

“神韵传递是真正的传统文化，真、善、忍是普世价值。”大陆留学生李先生与太太 2023 年 4 月 1 日晚观看了美国神韵巡回艺术团在大多伦多的四季表演艺术中心（Four Seasons Centre for the Performing Arts）的演出后，被神韵的宏大气势和精采所震撼。

“最喜欢《水袖》舞蹈，西藏雪山的那个（藏族）舞蹈，很漂亮，还有三国（时代）的那个故事，也很不错。都不错，都很好。”“这是唯一能看到的这么好的节目了，唯一能看到的。”李先生说，他们是第一次看神韵。

“看到神韵演出，确实不错，第一好。”李先生说，“确实让我觉得感受到了中国传统文化的美，柔美，但是柔中又有力量的那种感觉。”

他说：“舞蹈姿势优雅，我觉得这个舞蹈姿势是古典舞独有的，只有中国古典舞有这种动作，她的所有动作都非常舒展。神韵的舞蹈都是发自内心的、特别舒展、特别让人心情愉悦。”

谈到善良人士被活摘器官的舞剧，李先生表示，节目展现了善与恶，展示做人的道德准则及做人的底线，也展示了光明和希望。他说，“其实，我能理解这个节目最后表达的，就是人世间的对和错，其实在上天看来是相反的。那个女儿被迫害致死之后，她在天国生活会得很好。”

李先生和太太特别赞赏节目中展示的“真、善、忍”的价值观：“‘真、善、忍’是最好的，是普世价值。”“我对那个三口之家被迫害的故事并不陌生。我在出国之前，就知道很多这样的事情，我看过很多被迫害的事情，也听说过，也翻墙看过很多大纪元的报导，了解中共迫害法轮功。”李先生说：“是法轮功团体引领我走向（自由）世界，引领我到国外来寻找更多的真相。”

李先生和太太在国内都获得了硕士学位，李先生出国前在军工系统工作过一段时间。他说：“我确实是对中共看不惯，所以我才出来。”

他表示，因为对共产党的残酷非常了解，对中共统治的高压环境印象特别深，即使到国外三年多了，仍然会担心害怕。

李先生说，“神韵展示的是真正的传统文化，我们会推荐给所有人，包括国内、国外的朋友。”

李先生目前就读于加拿大一家中医学院，中医学院里有修炼法轮功的老师向他推荐过法轮功，他在网

上看过一些法轮功书籍，也曾去天梯书店买了一本《转法轮》。他在演出中场休息时，来到神韵展台，想了解更多法轮功的信息。

大陆移民为神韵感动落泪

“节目很好，超棒，从古老的文明到现代世界，都展示出来，震撼，很震撼。”大陆移民李女士观看神韵后说。

李女士是大多伦多地区一家西医学院的创办人，她和丈夫崔先生观看了 4 月 1 日下午的演出，他们为神韵的精采和传达的精神内涵感动不已。

“我眼泪都出来了，感动得哭了。”李女士说，“（整个演出）都很好，舞蹈也很好，动作很整齐，他们真的是下足功夫的，神韵展现了五千年中华文明，我觉得很骄傲。”

“动态天幕和舞蹈相呼应，表现得很好，舞台设计也很好，服装、舞姿、腾空，古典舞特别棒，超棒，真的超棒，真的很骄傲。”她说。

李女士表示，舞剧《前所未有的罪恶》让她“感动落泪”。该节目展现了善与恶，也展示了光明和希望。

“神韵带给世界美好、和平和希望，‘真、善、忍’让所有人受益，是普世价值。”她说，“这不是针对某一个群体，某一个国家或民族，是针对所有的民族，人们都应该遵循‘真、善、忍’，都应该真诚、善良和坚忍。”

李女士在网上看到今年神韵演出的信息，原计划在密西沙加市看演出，结果发现票已售罄，所以转到多伦多观看。

“原以为是中国的文化，应该都是中国人来看，到现场一看，这么多西方人，90%都是西方人在看，很震撼，真的很棒。”她说，“神韵能够吸引这么多西方人来看，看到这么多西方人来看我们的中华文化，了解中华文化和历史，我觉得很骄傲。”

李女士表示，她出国多年，观赏过很多艺术团的演出，但神韵通过舞台艺术展现中华五千年神传文化的形式，跨越了语言障碍，传播中华文化，让世界知道中华文化的美好，这种艺术方式要多多发扬。

神韵创建于 2006 年，如今发展到 8 个同等规模的艺术团在全球巡回演出。对此，崔先生称赞：“神韵能持续这么长时间，发展到这样的规模，真的了不起。”

李女士表示，“我一定会推荐我的学生们也来观看神韵。”