

# 清流

- 1 头版要闻
- 2 时事述评
- 3 修炼世界
- 4 生命探索
- 5 健康人生
- 6 家庭教育
- 7 文化畅游
- 8 文学艺术

## 2023 神韵世界巡演

# 神韵传递创世主的呼唤 观众盼真善忍传遍世界

古往今来，人们歌颂春天，希望永远与春同住。冬日里的盼望就是来年温暖的春风，姹紫嫣红、压满枝头让人心花怒放的春花，还有那滋润生命、贵如油的春雨。可是在当今犹如寒冬的乱世中，希望在哪里？有福之人如同发现新大陆，原来希望在触人心灵，美如仙境的神韵舞台上，那里有永恒的春天，有永恒的希望，能指给人希望的路——回归天国之路。

睽违五年，在春意盎然的4月，神韵再度莅临以色列。神韵来特拉维夫的消息一经传出，短短几周内，原定的六场演出门票全数售罄。还有很多翘首期盼的观众无法买到票，应观众要求，主办方在2月底临时增加了两场演出，新增的两场演出在短短三个星期内又再度售罄。

虽然演出前一天在以色列发生了两场恐怖袭击，演出当天又因为示威游行封锁道路，观众前来观看神韵的热情不减。为避免封路造成迟到，不少观众提前两三个小时就来到剧院等待。

以色列有一句谚语叫做“祝福的雨水”，从4月11日开始，特拉维夫下起雨来，雷电交加，当地人都为这个异象惊奇不已，因为这里4月份从来不下雨。有观众说，是神韵为特拉维夫带来了雨水，带来了上帝的祝福和恩典。

法国驻以色列大使 Eric Danon 先生观赏神韵演出后，把她比作“仙子的世界”。他表示，“我们离开时，真希望她永远不会结束，我们仿佛经历了一场旅行，我们就留在其中。”

### 亿万富豪：神韵启示人们找回神圣的起源

“我觉得当今世人多数都失去了与神圣的创世主的联系。我们需要从自己内心重建与他的联系，而不是等着他人告诉我们如何做或通过某种形式去做。”集企业家、作家、哲学家和慈善家于一身的亿万富豪 Charles Hanna 先生观赏了4月8日神韵在加拿大多伦多四季表演艺术中心的演出后作出如此的表示。

“当我们心中与创世主的联系觉醒，我们就会意识到我们的生命有多么特别、我们生命的被创造是多么神圣。”

从神韵传递出的信息中，他理解到，“我们需要尊重自己的生命，关注自我内心的修行，重建与创世主的直接联系。这会让我们感到亲切、踏实，与创世主的联系让我们感到真切幸福，而且不需要（凭借）任何外在的物质来达到。”

他表示，他在生活中有过类似的经历，因此演出让他感受到“深切的共鸣”。

“我感受到世人对传统价值的渴望。很多人都迷失了，他们需要找回自己的根基。但这不是从外部获得的，也不是通过功名或权力从他人那里获得的。”

“传统是人类文明的基石，这是我们数千年来传统。如果我们失去传统，人类文明将从零开始。因此找回人们神圣的起源真的至关重要。”他说，而神韵给出的正是人们如何寻回神圣起源的信息。

“当我们重建与神的联系、与创世主的联系，我们就会意识到我们的生命有多么特别，我们有多么幸运，我们的生命是一个奇迹。而我们的责任是修德行善来回馈这份礼物。”

他表示，“当我们重德修心，我们就可以与周围的人和乎共处。”“通过修行，我们要达到富足的神性、足够的慈悲和耐心、关爱及奉献等等。”

“神韵制作的各个角度都令人

叹为观止。”他表示要向神韵艺术家致敬，“我看到了（艺术家们）不可估量的付出和奉献，以确保他们的修能够在舞台上展现出来，同时传递如此意义非凡的信息。”

### 获奖记者：神韵传递创世主的呼唤

4月15日晚，曾获艾美奖、爱德华·默罗奖、马可尼奖的独立记者 Shad Olson 先生观赏了神韵在美国南达科他州拉皮德城丰碑剧院的演出后表示，“演出传递的是一个关于全人类的希望、信仰及和平的普世的信息。”

“我认为这场演出是在世界局势非常困苦，我们处于专制主义和共产主义意识形态暴政的十字路口时出现的，不仅仅在中国如此，其实美国也是如此。”

“人类目前在地球上陷入了一个处处受制的丑陋困境，神韵传递的是一个引导人类穿越超越困境，并摆脱数字世界困扰的信息，因为演出中有一个节目，显示人们迷恋并受控于自己的手机等现代电子设备，而远离了自己神性的真我，这导致了沮丧、嫉妒和暴力……”

他认为演出传递的是来自创世主的信息，是“不仅仅属于法轮功信仰，也属于我们基督教的核心信息，因为法轮大法 and 基督教在这一点上是并行的，是密不可分”的，那就是，只有通过“聆听并响应创世主的呼唤，获得神性的复苏和重生，重返人类精神的谦卑、纯朴和温柔，过人类应该过的简单、欢愉而良善的生活”，“这是人类超越人类当前的冲突、混乱、愤怒和暴力的唯一希望。”

他解释道，“因为我们不仅仅过去是神，我们都是有神性的人，在每个人的灵魂深处都有神性的火花，这是创世主留给我们的。因此我们需要响应创世主的呼声——创造了我们并将我们送到地球上的创世主的呼声，他送我们来到这里，过人类的生活，接受考验，然后重返他的身边。”

### 政治家：世界真的需要神韵

时隔13年，神韵再次莅临意大利都灵，演出门票在开始售票后的一周多时间全部售罄。得知神韵再次来到都灵，意大利皮埃蒙特大区官员于4月17日在历史悠久的拉斯卡里斯宫举行高规格招待会，隆重欢迎神韵的到来。

资深政治家、意大利皮埃蒙特大区人权委员会副主席 Giampiero Leo 先生观看了4月18号的演出后兴奋地表示，“这个演出绝对不同凡响！首先因为她是美妙的文化，然后是技艺、同步性、天幕、虚拟与真实之间的完美结合。我真的很喜欢这种（演出）类型，她唤起了人类最好的部分——精神。”

说到这里，眼圈泛红的他表示，“因为我处理人权问题，当我看到他们（法轮功学员）在中国是如何被迫害的，我知道这是真实的，我开始哭了。我已经七十岁了，我是一个专业的政治家，我真的哭了，我对自己说，我们必须尽我们所能去拯救尽可能多的人，去拯救文化、自由和人民。”

“一场演出如此神奇、吸引人、充满价值，我会反复观看。事实上，我周四或周五还会来看，因为她是如此美丽，必须尽可能地去领会。”

他解释说，“我们这个时代的戏剧，其中之一就是缺乏同情心，神性让人生出同情心，神性生出爱，神性带来尊重与创造。如果破坏了道德和神性，一切都可以被允许，

如果一切都可以被允许，野蛮就会胜利。”

得知目前神韵有8个艺术团在全球巡回演出，他表示，“要我说，应该有80个、800个，因为世界真的需要他们。我认为他们是种子，可生出善良和希望的萌芽。”

### 画家：神韵以艺术提醒人类永恒的价值

4月16日晚，画家 Caballero Ignacio 先生观赏了神韵在法国蒙彼利埃科拜会议中心的演出后，赞叹地说，“我就是为了从演出中的背景画面中得到灵感而来，为演出中那些最美丽的、最明亮的、最丰富多彩，以及那些记录了人类的神圣起源的画面而来，这场演出能够将神圣带入尘世，并用舞蹈、色彩和光线展现出来，这对我的触动很大。”

“我也从演出中了解到一些我原本不知道的东西，就是演出中所倡导的‘真、善、忍’原则，这些都是人类永恒的价值，演出提醒我们注意并回归这些价值，我喜爱这种（通过艺术）对精神准则的提醒，这种做法也许更永恒。”

因此他认为，“无论是舞蹈动作、舞蹈演员外在的美，还是他们本质的、永恒的真理之美，都令我感到，这场演出非常正，非常积极，对人类是有益的。”

### 著名音乐家：神韵把我们带入神的世界

“神韵演出把我们带入一个神的世界”，4月21日，新西兰著名音乐家 Sunny Ray 女士与母亲观赏了神韵在新西兰奥克兰奇里·特·卡娜娃剧院的演出后表示。

“（演出）让我们看到生活可以是什么样子，或者是，在古代的传统文下，生活曾经是什么样子。”

对歌词中谈到无神论给人类带来伤害，她表示，“绝对同意这一点，因为如果你不相信有比自己更伟大的东西，那么你就真的只是相信自己的力量。”

她接着说，“如果你的动机只是为自己服务，那么就没有社区意识。如果我们不考虑彼此，不为更高的目标努力，不能在更高的目标中平等地看待彼此，反而（视彼此）为竞争者，那么这个世界就不会有好结果。”

她对演出中的最后一个节目感触颇深，“（节目中）所有的人都在玩手机，这代表了我们所处的这个时代，没有意识到彼此都被技术所束缚。而他们（法轮大法弟子）平和的站在那里，出于人类的兄弟情谊和所有类似原因帮助别人。”

“随后当镇压的力量试图把他们（大法弟子）关起来，而这时真正美好的是，创世主来了，把人们从那种世界的现状中拯救出来，美好、光明和舞蹈也回来了。”

“神性回归了这个世界，这就是我们所希望的；有一天爱和神性会回到这个世界。”

### 财富管理顾问：从神韵寻找人之为人的意义

“我来这里，实际上更多的是因为宇宙、神性等等这些（原因）。我一直在研究这些，我认为人不仅仅是人，还有更多的（意义），我想通过神韵演出找到一些线索，我觉得，这是可以看得到的。” Kris Daniels 先生是比利时联合银行某地的主任，银行财富管理顾问，3月29日观赏了神韵在比利时奥斯坦德库萨尔剧院的演出后坦言。

“我认为神韵传递的（神性）信息很好，是的。我实际上每天都在研

究它，我在研究道教，我也阅读一些书籍，我希望能扩展我们生活的这个世界。我希望能在这里找到。”

他说，“我觉得人类的维度，或者地球，或者我们在这里的地方，不仅是这些。我想，神会回归，天堂会重新回来的。”

他还购买了一本《转法轮》。他说，“我在柜台看到这本书，我希望这本书能让我了解更多的东西，让我了解道教以外的东西，以及我对创世主和所有外面世界的认知。”

对演出中提到的法轮大法原则“真、善、忍”，他表示，“（真、善、忍）这些是核心，是根本。我们都能变得宽容一点，离我们本源、基础更接近一些，回到原点，回到基础。相互尊重是我们努力追求的基本价值观，这些我可以在这里找到。”

### 电视台 CEO：神韵的价值观关乎人类兴衰

4月30日，澳洲 ADH 电视台创办人、CEO Jack Bulfin 先生在悉尼观看了神韵演出后感到震撼，“神韵所倡导的价值观、展示的真，相当重要。”“这是一个辉煌的体验，我绝对会再来看。”

他对神韵展现的中华五千年神传文化和普世价值非常赞同，“道德和普世价值是非常重要的，因为它们是人类文明的基石。如果没有这些基本价值观，社会就会走向衰败，我认为这是神韵演出的关键主题，尤其是在（现今社会）价值观缺失的情况之下。”

“我认为最后一个节目的描写非常准确。能够向人们展示这些价值观是多么的重要，尤其是在这样一个现代社会中，这真的很好。”

他表示，“我得到的信息，不仅仅是在最后的节目中，而是贯穿始终，（神韵）是要（人）拥抱传统，拒绝（败坏了的）现代观念，我认为这点比以往任何时候都重要。”

他继续说道：“传统体制建立了文明和文化，并帮助人类成为了掌控世界的力量，而我们今天正走在一条危险的下坡路上，不但拒绝那些成就了我们的传统价值观，还忘记了历史。在很多情况下，历史都被改写或删除了。所以像（神韵）这样拥抱传统文化的演出，（对我们来说）是非常重要的。”

### 公司老板夫妇：请神韵继续将真善忍传遍世界

4月7日，贝加莫市电信行业的公司老板 Roberto Cattaneo 先生和妻子 Cristina Carrara 女士观赏了神韵纽约艺术团在意大利贝加莫市多尼采剧院的演出后赞叹，“演出非常感人！舞台上绚丽缤纷的色彩、独具匠心的华美服饰，令人流连忘返！”

Cattaneo 表示，“神韵展现给我们的中国传统文化博大精深，璀璨夺目。通过如此优雅、美丽的舞蹈形式表现出来，让我们得以了解、学习到这种文化，真的非常棒！”

他的妻子 Carrara 表示，“让我印象深刻的是，神韵节目传递出和我们相同的价值观，我发现，原来我们（和中国人）追寻共同的生命意义。”

“我为‘真、善、忍’在中国被迫害而感到难过，为中国人感到遗憾。这种普世价值是世人都希望拥有的，因此演出传递这个信息非常重要。所有人都希望有一个平和、安宁的世界。神韵所做的是众望所归，一定要继续将真相传递出去。”

对妻子所言，Cattaneo 深表赞同，“请你们继续前进，把‘真、善、忍’的信息传播到全世界！”◎

## 精彩推荐



慶513世界法輪大法日  
學員台北自由廣場展殊勝

礼赞五·一三  
世界法轮大法日

第二版



法輪大法好

回忆我神奇的得法经历

第三版

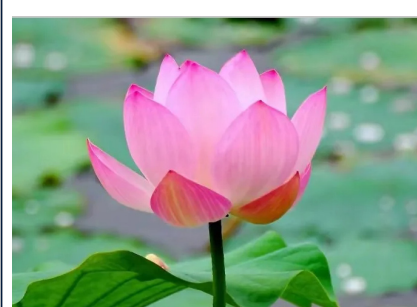
# 佛

“佛”字有内涵 释迦牟尼佛  
涅槃前预言救世圣王

第四版

## 缘何患病

第五版



我家难念的经好念了

第六版



大唐传奇公主  
聚众美于一身

第七版



英国勋爵：神韵凸显  
中华文明与文化之美

第八版