

# 神韵再创奇迹 24国285城700多场演出 2023年演季圆满落幕

“今晚这两小时我经历了心满意足的微笑，畅快的大笑，至感动到落泪。因此，这是充满欢乐、悲伤和热情的旅程，而且一切都充满了艺术性的美感，我爱神韵！”5月10日晚，瑞典著名舞蹈明星Jasmine Takacs女士在瑞典首都斯德哥尔摩观赏神韵纽约艺术团演出后的感受，也描述出了当时在剧院里的观众的反应。当晚剧场氛围异常热烈，观众真正以“掌声不断”来表达自己对神韵每个节目的喜爱，有时在一个节目当中，观众就连续鼓掌五六次，每个节目结束后都迎来无比热烈的掌声和欢呼声。这在瑞典并不多见。也为

## 著名意大利男高音歌唱家： 世界需要真善忍

“神韵有着非常高超的艺术性和技艺，不仅是舞蹈演员，那些非常优秀的舞蹈演员，每个人都是，美妙动听的音乐，卓越非凡的交响乐团，如同完美录制而成的一般。”4月25日晚，意大利著名男高音歌唱家Giorgio Casciari先生和身为画家的妻子Valeria Bivona女士一同观看神韵后赞叹道。

“女高音很出色。”“美妙的歌词，男高音的歌也美妙动听。”他赞美，“神韵展现出‘神之韵’，一切如同童话世界般美妙，所有的舞蹈编排（都很美妙），真是一场美丽的演出，不仅仅是一场（艺术）演出，更有着与精神、灵性的连接。”

“是的（我深受启迪）。比起我的工作，我觉得神韵带给我更多的是生活上的启迪。”

“我认为这个世界需要‘真、善、忍’。首先要做到‘真’和‘善’。”“世界上所有人都应该来修炼法轮大法，因为这个世界绝不会堕落到这个程度，如果每个人都修炼法轮大法。”

他赞叹神韵艺术总监的精彩制作，“我对神韵艺术总监所能说的，只有请继续下去，因为他不需要任何建议。我必须祝贺整个神韵团队，艺术家、舞蹈演员、歌唱家、音乐家，还有舞蹈编导，卓越非凡。”

他的妻子赞叹，“色彩的组合真是美不胜收，非常美妙的结合。明亮度的运用（对艺术创作）非常有启发。”“那些色彩的搭配展现了美妙的平衡，维系着神性，这多来自神来之笔！”

最后，他表示，“观赏神韵真是一次非凡的体验，我要向所有身边的人推荐神韵。”

## 医生：回家就读《转法轮》

“演出展现希望，让你对未来充满希望。”5月6日晚，从业40年的骨科医生和功能神经学家Arthur Patterson先生在美国新泽西州纽瓦克市新泽西表演艺术中心观看神韵后非常感动。

“这是我送给自己的65岁生日礼物。我和朋友度过了一段美好的时光，我还会再次观看的。而且会让带更多人了解神韵。”他表示。

从神韵的舞剧故事中，他了解到法轮大法的真相，“故事很精彩，也让我感到很惭愧，之前没有更好地了解法轮大法。我刚刚买了这本书《转法轮》，我回家就看。并做更深入的研究。”

“有关创世主的话题，所有的这一切，都让我着迷。”

看到创世主从天国降临拯救众生，他表示，那个瞬间，“我得到的最好的感觉是祥和，那是一种压倒性的感觉，极为祥和。有很多形容词可以描述我的感受，祥和是最形象的一个。”

他表示，神韵绝不止于一场艺术的盛宴，“演出展现了令人惊叹的精神——人类的精神、潜力与美。因为我们现在处在一个非常混乱的世界，（神韵）演出展现希望，让你对未来充满希望。”

他举例说，神韵在演出中揭露中共迫害信仰，这种勇气令他很受鼓舞。“我喜欢神韵在演出中展现这一真相。（迫害信仰）这是一个严重的问题，我们面临着一些挑战，神韵这样的作品给了我战胜它的希望。我知道这会激励我自己做更多事情。”

他对神韵艺术总监和神韵演员表达了自己的感激之情，“非常感谢。我非常惊讶他们每年都制作一部全新的作品，这很了不起。非常感谢，我会再次来看，而且会让带更多人了解神韵。”

## 律师：神韵充实了人的灵魂

5月7日晚，律师Luis de la Cabada女士观看了神韵在墨西哥城国家礼堂的演出后赞叹，“演出非常引人入胜”。

她表示，“舞蹈《顶水姑娘》是我的最爱，她们是身体保持平衡的高手。那些女演员跳舞时，好像是漂浮在空中。”

她认为，“这是一种表现艺术的方式，它是一种和平、美丽的表现形式，能够与每个人建立联系。毫无疑问，他们做得再好不过了。”

同时，“他们展现的价值观，我们应该运用到每天的生活当中。他们以舞蹈的形式表现这一价值观，太棒了！我认为我们也应该开始尝试在我们每天所做的事情中运用这个价值观。不仅将这个价值观视为我们拥有的东西，而是我们要去实践的东西。”

神韵在欧洲以及2023年巡演画上了圆满的句号。

神韵2023演季，神韵的8个团在全球四大洲24个国家的285个城市上演了近800场演出，历时近五个月。1月29日，神韵八个艺术团在美、欧、亚三大洲八个城市同步上演；

4月9日，八个团在美、欧、大洋洲三大洲八个城市同步上演，盛况空前。神韵所到之处，一如既往，爆满、加座、一票难求。观众的热情用沸腾来表示毫不为过。各地政要欢迎神韵的到来，纷纷褒奖致贺，并表示感谢。一些政要还亲临剧院

最后她说道，“我从演出中学到了‘忍’。神韵在中国被禁止，但这些艺术家将她带到了全世界，这非常好，我认为演出充实了人的灵魂。”

## 时尚摄影师： 神韵带来让人铭记的真理

5月5日晚，巴黎时尚摄影师Christopher Taradoux先生观赏了神韵国际艺术团本演季在巴黎国际会议中心第三轮巡回演出的第二场演出后赞叹，“演出以神圣和世俗相结合，非常好地演绎了人与神之间的联系，把我们带到另一个更美好的世界。”

这是他第二次观看神韵，他赞美道，“演出灿烂夺目，凸显了舞蹈的华美和轻盈，而且用舞姿对故事情节进行了诠释，并进行了双语翻译，同时融入了三维动态背景（天幕），真是太棒了！”他说，“我很喜欢，很喜欢她的美。”

他认为，“演出反映了天界和人间的生活，并对这一切进行了奇妙的诠释，让我想起（曾阅读过的）中国传统神话故事。”

他说，神韵展示的是，“我们灵魂的精华中，是我们思维的本质，是我们能够保持的最好的价值观的本质”，并表示他从中学体会到“荣誉、忠诚和爱”。

他鼓励神韵艺术家“继续演下去”，也鼓励观众继续观赏演出。他说，因为“神韵带来了一种（令人）难以忘怀的宁静，和（我们）必须铭记于心的真理。”

## 舞蹈学校CEO： 神韵艺术家正在激励着世界

“神韵演员恢复、振兴和分享传统价值，这非常美好。”5月2日晚，拥有自己舞蹈学校的Zion Green先生和女友在西棕榈滩克拉维斯艺术中心观赏了神韵演出后赞叹道。

他表示：“惊人的美好。这是我第三次看神韵……我喜欢舞蹈演员使用的（丝绸）布料，中国舞的动作，以及自律，这是非常独特的。只要看到他们的激情，每个人都会觉得很美。音乐也是如此。”

他说：“舞蹈技巧是非凡的。你可以看出他们严明的纪律和大量的训练，这在舞蹈行业中是很少见的。其他那些舞蹈演员有训练，有技术，但没有热情去付出。你可以看出神韵舞蹈家投入了大量的时间和精力。他们让舞蹈看起来轻松自如、毫不费力，但你知道这些动作并不容易做得到。”

他想对神韵艺术家说：“继续做你们正在做的事情，因为你们正在激励着世界。而且，你们在世界范围内巡回演出，我认为这是惊世之举。只要你们能做到，就继续做下去，因为生命是如此短暂。”

他说，“实际上神韵激励了我，观看演出也激发了我的热情，我会有所创新。”，“真正的中国传统都在（神韵），有如此多的美好，这就是我的意见。”

## 牧师：震撼了我所有细胞

“我们需要这场演出，我们需要对神佛的正信，我们需知道是创世主成就了一切，带给我们自由、平等和团结，当今的世界的每一个地方都非常需要知道这些……”。5月3日下午，身为武术教练、牧师的Milton Torres先生观赏了神韵在加州西棕榈滩克拉维斯演艺中心的演出后如是说。

“这场演出真是充满活力，如此具有生命力。”他愉快地说：“真是美不胜收，色彩璀璨绚丽，我知道中国人非常在意色彩，我喜爱这场演出的色彩和呈现的中国”。

“演出激发了我各种情感，而且演出中用美声唱法演唱的独唱节目也非常优秀，音乐气势恢弘，艺术家（的表现）完美无瑕。”

“在观赏演出的过程中，我想到了中国的武术，他们（神韵男舞蹈演员）的站姿、还有出手的招式，以及对身体的掌控能力都极佳，我真喜欢看到这些。”

“这场演出真是令人大开眼界，因为演出中有很多人不知道的事情，而且展示的是中国的真实情况。”“我了解到中国人也有这样的信仰，并愿意与人分享他们的信仰理念，而中共不允许这种理念的存在……”

神韵喻意为神舞动之美，他说：“这场演出真是名副其实，在观赏演出的过程中，我一直感受到身体所有细胞都为震撼的情况，非常温暖人心，非常感人。”

观看演出或向神韵艺术团颁发褒奖。整个演季中，现场观众数以百万计，包括社会各界名流。

在北美，神韵走遍美国四十多个州及华盛顿DC，还有加拿大4个省的9个城市，共上演四百多场。

在拉丁美洲的墨西哥、巴西和多米尼加，上演30场演出。

在欧洲，神韵到访13个国家的37个城市，上演180场演出。

在中东以色列，神韵在特拉维夫上演8场演出。

在亚洲，神韵到访日本、韩国和台湾

## 法国艺术家： 神韵安抚令人担忧、焦虑的世界

“演出（带着我们）在中国不同的地方、不同的民族、不同的时代间穿梭，真的给所有的生命展示了真正的天空和空间的景象，并介绍了创世及天堂。”5月4日晚，巴黎艺术家、作家、作曲家、诗人，编曲和歌手Stéphane Cairn先生观赏了神韵在巴黎国际会议中心的演出后如是说。

“我真的很惊讶，非常非常惊喜。（因为）她非常强大、美不胜收，极富诗意。她似乎是宇宙性的，让你觉得在宇宙中旅行，收获了很多诗歌和来自于艺术家、舞蹈演员的非常美丽的演出。”

“事实上，演出带来了一些非凡的、极其优秀的、高尚的、精神领域的东西，是如此神圣，让我们不要害怕。”

他表示：“我注意听了演出中男中音的演唱，他非常非常专业，他在以一种非常古老的艺术演唱，他的歌声非常好听，很完美，我的脑子受到了（他的歌声）的震撼，而歌词列印在天幕上，这非常好，否则我不知道他在唱什么。祝贺他！”

他说：“法轮大法是这场演出出现的原因，我认为这场演出与神有关，并体会到一种惊喜，（因为）演出带来了一些非凡的、极其优秀的、高尚的、精神领域的东西，如此神圣。”

他表示：“现在这个世界变成了一个极端的世界且在全速推进，令人担忧、焦虑，非常危险；然而这场演出完全相反，演出在安抚这个世界，我已经看到了，她是舒缓宁静的，在这里，你觉得时间停止了或至少是放缓了，事实上，这是相当神性的一面。”

“事实上，我认为我们可能会更接近某种信仰，演出在往那方面推进，宇宙中的一切事物将毁灭，然后会有一个新的开始，出现一种美丽的哲学，一种关于一切的美好的诗歌。”

最后他说：“我认为神韵应该被（人们）更好地倾听，被更多人看到，应该与人们分享。”

## 音乐系主任： 建议音乐系的学生都来看神韵

5月7日，加马迭利音乐学院音乐第三代继承人、音乐系主任Gabriel Martell先生和家人一同观看了神韵巡回艺术团在墨西哥城国家礼堂的演出后表示，“神韵为墨西哥人民了解中国文化的起源架起了桥梁。”

他说，“中国和墨西哥两国人民的友好历史源远流长。但是两国的文化很不相同。墨西哥有阿兹特克文化，中国有自己的哲学理论。然而音乐是没有国界的，她就像一种国际通用的语言，帮助我们理解与墨西哥文化完全不同的另一种文化。”

他表示，他最为欣赏的是“神韵把东西方乐器完美融合在一起。我建议大学音乐系的学生都来看神韵演出。从中会学到很多东西。”

他表示，“我想把‘真、善、忍’的原则融入到我日常的教学中去。神韵演出中包括了舞蹈、戏剧、音乐、歌唱等多种艺术形式。这不是一场普通的演出，她富含教育意义。”

“我和许多墨西哥人一样是信神的。我觉得神韵让我深受启迪。”

## 华人美学教授： 神韵正本清源 是真正的传统

2023年5月7日，曾是中国社科院美学研究员的王教授和太太一起在瑞典林雪平的音乐及会议厅观赏了神韵演出后表示，“我在国内看过很多演出，像这么美的，真的是没见过。”

王教授出国前是做中国美学系统研究的，对传统美学和历史都非常内行。他说，神韵在各个层面都体现出了真正的美，他用“精美绝伦”来总结神韵的演出。

“美术设计是第一流的。我看了这么多演出，国内国外，从来没有看过这么好的。把现代的科技和传统有机地结合起来，我从来没有见过这么好的演出。”

他表示，“她既有现代科技本身的特点，又继承了传统文化的精华，这是很难得的。现代和过去，完美的结合，这是很难做到的。”

“从内容上，她表现出来的内容，真、

共18个城市，上演近80场演出。

在澳大利亚与新西兰，神韵上演近30场演出。

在新西兰的演出，观众来自全国各地，南至最南端城市因沃卡勾，北至北地和远北，东至最东端的吉斯本，西至塔拉纳基。在惠灵顿的第三场神韵演出结束时，神韵艺术家两次谢幕后，二楼左侧包厢中，突然传出了新西兰土著毛利人的圣歌——一组毛利人观众起立，双手击掌打着节拍，一齐高唱毛利人赞美和感激神的圣歌，这歌声令已经落下的大幕再次打开……

善、美的内容，跟中国的传统文化，一脉相承的。”他说，“还有从服装、表演、表达的内容……都是美！”

王教授表示，尤其是神韵演出展现的中国传统文化的内容，和国内的共产党的文艺演出形成了鲜明对比。

“我们国内很多演出，都是那种充满了党文化的宣传，形势怎么大好，怎么怎么；而神韵演出纯粹是宣传善良，没有政治目的，没有某个派、某个党的观点，就按照人性的美，整个社会的美，引导人们向善。”他说，“传统文化在国内已经被糟蹋得不成样子了，完全被当文化取代。”所以，神韵这种体现“真、善、忍”的真正的传统文化，起到了“正本清源”的作用。

“过去因为共产党的宣传，很多外国人对我们的文化有一种误解，以为我们中国就是那种‘斗’，其实不是。‘斗’是共产党的文化，不是我们民族的文化。”王教授说，“神韵能把我们的传统向全世界展示，让外国人知道：我们的文化不是共产党的那一套，我们真正的文化是‘真、善、忍’，是真、善、美。”“神韵代表了我们的真正的传统文化，从党文化中完全摆脱出来，真正展示了中国民族传统文化的那种美”，“恢复了中国的本来面目”，“起到了正本清源的作用。”

王教授说，神韵的传统文化“不仅仅是中国的，也是世界的”，所以“必将会对未来的世界产生很重大的影响”。

“神韵把真正的传统文化挖掘出来，呈现在观众面前，这是我们中华民族的一种骄傲。”他说，“我们有五千年的文明传统，这是任何国家都没有的”，“神韵让世界认识到，原来中国传统文化这么博大精深、这么美好”，“必将对中华民族、对世界产生巨大的影响”，“我感到很骄傲”。

## 豪华酒店COO： 领略真正的中国精神

4月27日晚，威尼斯一家著名豪华酒店的首席运营官Alain Bullo先生携太太、儿子一同观看了神韵在意大利米兰阿尔坎博第剧院的演出后赞叹，“这是一个美不胜收的演出！因为你可以完全领略真正的中国精神，我们对这一点鲜有了解。这让我们更想去探索更多关于中国与其历史。”

他表示从神韵演出中发现了新的真实的中国，“你可以从演出中看到平时看不到的东西。最重要的是，我们从中发现了与我们通常所听说的不一样的中国，这是一个真实的中国。我对演出所呈现的历史不太了解，他们所谈到的中国令我感到惊讶。”

“从某种意义上说，这是一种我们可能知之甚少的文化。为此，人们会真正渴望去探索更多，打开更多对这种文化的视野，并将以不同的方式看待这种文化。”

他认同自己与神韵所传递的传统价值观产生共鸣。“我认为这些价值观是适用于所有人的，而不仅仅是针对中国以外的华人。当然，也包括那些生活在中国的人，还包括了我们所有人。”

最后，他称赞神韵艺术家，“我要给予他们所有的赞美，这个演出绝对是真的非常引人入胜，真的给我们开启了新的精神。”

## 舞蹈明星： 绝对是一场必看的演出

“他们劈叉跳跃连续高达10次，还有那种高难度的翻转，是我从未见过的，这实在美不胜收。”神韵舞蹈演员动作之轻盈、技艺之高令在瑞典家喻户晓的舞蹈明星Jasmine Takacs女士佩服不已。

“我对（神韵）舞蹈演员的高超水平钦佩不已，他们的动作技巧，以及所有的构思创意都绝对精彩美妙，能经历这样的历史旅程，而且观看到如此美丽的舞台艺术，真的震撼人心。”

她说，“观看不同的舞剧时，把我带向一个更神性的地方，让我有时间深入思考自己的价值观和自己的深层灵性感受。”

“当我观看他们跳舞的时候，他们（表达的）情感让人难以置信，他们不只是动作完美，除了全身心的投入，他们更是用灵魂来传达。真的可以说，他们对舞蹈是如此的专注投入，我很欣赏这一点，同时还有他们对中国历史文化的热爱，用他们的整个身体动作来展示。”

最后，她大力推荐所有人都来看神韵，“如果你还没看过，不论你是否为专业舞蹈员，这绝对是一场必看的演出。她老少咸宜，涵盖了文化、历史、舞蹈、音乐、艺术。”◎