

# 中国文化揭示人事变迁与朝代更替的规律

人生如梦在梦里，世事无常理恒常！人之兴衰与国之存亡，都有其运行的原理。天、地、人事运行的原理就是道，宇宙精神与规律是上下贯通的关系，这就是中国文化“天人合一”学说。人的思想也是物质，不同性质的物质运动有其规律，万变不离其宗！因此，中国文化最表面的道理能揭示人事变迁与朝代更替的规律，懂这个规律的人即能总结过去，关键还能以史为鉴推导未来！

## 理顺人心

古往今 的中外管理有一个铁定的规律：管理的基础是理顺人心，理顺人心以正人心为根本！人心正一切都正，人心顺一切都顺。古今中外无论什么样的社会制度，那些违背这些最基本管理常识与常理的国家与公司，无不是本末倒置的混乱不堪，歧路亡羊。

理顺的结果是平衡人心，而人心的平衡的基点又是什么？做事之先要先考虑别人的感受和承受能力，与人为善！以天下为公形成的常识常理为行政基点，己所不欲，勿施于人！其次才是将良好愿望以技能服务于社会。

## 顺天意尽人事

日常工作中为某个问题而做了一些措

施，本来很好，老板来了以后非要按照他的意见做，而按照他的意见做结果是显而易见的不好，这个时候大家都是忿忿不平的在背后论理，我却不以为然。人各有命的，企业的命运就是老板命运，按照老板意见的结果是显然的，但是却有是非与对错之分，那就是他的命运！岳飞愿望那么好，为什么被害？北宋命运是天定的，想改变一个朝代的命运是与天争斗，顺天意者昌，逆天意而亡！人们常说，人的好心不一定有好结果，因为那所谓的好心是站在利益角度而言的！考虑问题要站在天理的角度而理顺，不是站在利益的角度争是非，非此即彼的结果就是矛盾与互相伤害！这是中国文化敬天知命、顺天意而尽人事的精神内涵。

过去明白事理的读书人讲究“良禽择木而栖”。助有道者行道，不是那样的人怎么都帮不了，强为的结果轻者惹事生非难以摆脱，重则招来杀身之祸，于人于己无益、于事无补！因此，当官的在人局之先要明白眼前阵势的先天布局，自己要担任的岗位有什么问题，怎么解决？能在先天布局之内能妥善解决，那是替天行道做好事，这个官就可以当，否则敬而远之！为官之道，万事顺其自然，在顺其自然的过程中看淡名利情的利益之心而施善与人，以和为贵平衡人心，小善平衡小恶，大善平衡大恶，邪不胜正，一正压百邪，这就是修内而安外的无为之道。

## 强为的结果

2014年，一个新来不久的办公室主任阿何想真管点事，这是对老板忠心耿耿的人，最后阿何发现老板的亲戚和信任的一些人才是企业日常管理的最大阻力，和他们发生冲突以后就走了。这就是强为想改变别人命运的结果！表面是为老板负责，实际上是不明事理的一厢情愿与自作多情的蛮干。春秋的管仲与鲍叔牙对国事处理中的对齐王几个宠臣的例子之对比就非常明显，管仲是以公为公的全面平衡与高德感化，鲍叔牙嫉恶如仇的公报私仇而激化矛盾，最终结果不一样！

这个老板开企业的时候，有恩的报恩，有怨的报怨，这是先天就布局好，后天人力破坏不了，无论用心好坏，强为就是作恶。作为真正明白人而言，只能善导而完善，不能开除或硬管，只能善化而不能攻坚，使人本质改变而人心向善，自然会有好结果！否则，表面上的行政做好事就是干涉上天的布局，在更高境界看来是以权谋私，使企业乱上加乱结果更坏！不能为做表面的某个好事而导致更坏的一个结果，而是要全面衡量中平衡前进与突破！在先天布局中的人与事该来的来，该去的去！只能顺其自然的善导与德化，而这个过去恰恰就是悟道证道的形式，越是复杂的环境越是出高人，这才是中国文化最厉害的地方。

人的善良远比聪明更重要，仁德体现的理性包含的智慧远大于权谋；与人为善及以和为贵，人在其中劳其筋骨，苦其心志的完善自己，能舍才是大智若愚的大智慧，这就是修炼！

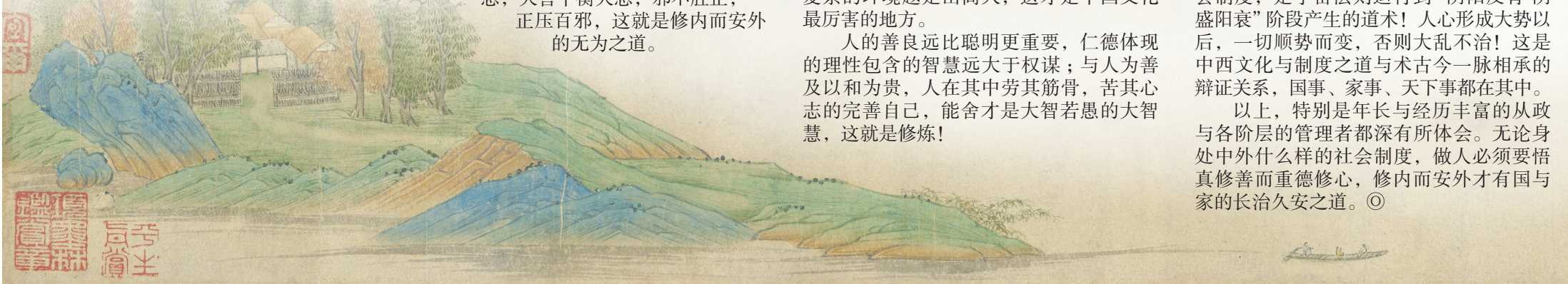
## 贪官与王朝灭亡背后的因果

任何王朝的后期都会产生巨奸和贪官，一些人在是非的观念中骂贪官。其实，这些巨奸和贪官仅仅是在履行他们腐化和摧毁王朝的使命而已，人们常说：恶人自有恶人磨！道德沦丧的社会自然乱象丛生，只讲利益不讲精神追求而迷失在物欲中的人们，怎么可能有所谓的幸福与安宁呢？一个王朝要兴，自然会有能力的人相助，这个期间干什么都容易成功！要亡也一样，巨奸和贪官就是奔王朝的命而来的，以负面的面貌干好事，身在其中不知不觉，谁能挡得住？否则，一个政权怎么能完蛋？

以史为鉴，为什么历朝历代后期的那些变法者都没有好下场？从根本来讲，朝廷之所以乱、地方官僚之所以腐朽、百姓之所以苦就是这个朝代人的整体在接受自己所作所为的恶果而已，而这样一个整体人群的因果报应形成的关系，岂能一人之力而改变？人意不是天意！天下兴亡之事，顺天意而为，万事才能成功，因此才有审时度势之说。

事物运行的过程就是蓄势的过程，物极必反形成新的态势，制度跟不上人心变化的企业和国家一样是没有办法搞好的。近代科学及民主与法制及股份公司董董事会制度，是宇宙法则运行到“阴阳反背 阴盛阳衰”阶段产生的道术！人心形成大势以后，一切顺势而变，否则大乱不治！这是中西文化与制度之道与术古今一脉相承的辩证关系，国事、家事、天下事都在其中。

以上，特别是年长与经历丰富的从政与各阶层的管理者都深有所体会。无论身处中外什么样的社会制度，做人必须要悟真修善而重德修心，修内而安外才有国与家的长治久安之道。◎



## “潘湖浊，杨湖清” 天意明辨忠与奸

文 / 仰岳

杨延昭，《宋史》中的北宋抗辽名将，戍守边防二十余年，辽人（契丹人）十分畏惧他。辽人认为六郎星宿（将星）是他的克星，而杨延昭的智勇善战宛如是六郎星下凡，故称之为“杨六郎”。

杨延昭和天波府杨家将保家卫国、一门忠义的改编故事，从元代起，各种版本在戏曲、小说和评书中流传甚广，深受普罗大众喜爱。笔者仅就乡野民间口耳流传的轶闻加以摘录综述，与读者分享杨六郎流传千年的英雄故事。

龙亭公园是北宋皇宫的遗址，它位于现今中国河南省开封市的龙亭区内。这儿的仿宋庭园有着大宋宫殿之雄浑气魄，又兼具皇家园林秀丽之娇美。公园内的杨家湖、潘家湖隔着一座石桥对立相望，其美景风光令人陶醉，流连忘返。

这两座湖相邻不远，水道相通，然而却是一清一浊，初到此地的游客往往会感到神奇，为何会有如此奇妙的现象呢？当地导游会告诉你，传说中，这两座湖的背后，有一段在当地流传千年的神迹故事……

### 七子去六子回，杨家将尽忠报国

在建立宋王朝不久后，宋太祖赵匡胤便英年早逝，其弟太宗即位后，一直想继续收复北方，完成兄长未竟的志业。在他平定北汉成功，延揽大将杨业一家人后，宋军实力大增，便开始准备进一步收复燕云十六州的计划。

后来宋太宗决心趁北方辽圣宗即位之初政权不稳时，御驾亲征，他倾尽全国之力，兵分三路北伐。而杨家将土作为西路主力，一路所向披靡、屡战屡胜。此时辽国摄政的萧太后设计请宋太宗到金沙滩谈判，想一举拿下宋太宗与杨家将士。

杨业唯恐其中有诈，就令样貌与太宗神似的长子杨六郎假扮太宗赴宴，而萧太后也命天庆王代她去金沙滩谈判。但在双方的谈判中，杨六郎遭天庆王识破，辽兵随即包围了宋军全部人马，双方爆发激战，杨家将诸子率宋军奋战不懈，奈何辽兵人多势众，六郎、二郎、三郎先后战死，四郎、五郎失踪，六郎杨延昭保护宋太宗后撤，成功杀出重围。

六郎脱险后，请命回去救父亲与七郎，然而因敌人人多势众，最后宋军不幸陷入包围，杨业让二位儿子离去去讨救兵，自己率剩余兵士固守陈家谷。

而杨七郎返回雁门关，找主帅潘仁美（潘美，字仁美）求援，但潘仁美因为七郎曾打死自己的儿子，公报私仇，设下毒计，将杨七郎害死。杨业孤军无援，因不愿被俘受辱遂撞李陵碑自杀殉国。最后杨家将领仅杨延昭一人杀出重围，回到朝廷，应验了战前“七子去六子回”的告诫。

原来，在出战前不久，杨业与七个儿子上五台山拜佛，并谒见方丈智聪禅师，当时智聪禅师便预料到杨家将土此行必遭大难，但天机不可泄露，只得劝其解甲归田、退隐山林。但杨业心系百姓，希望此战能平息干戈，智聪禅师只得语重心长地留下偈语：“金沙滩双龙会，七子去六子回。”，望杨业保重，便送客下山。

杨业下山后，将此事告知夫人（后人称余太君）后，便率诸子上阵，夫人本以为此战会有一个儿子无法归来。直到最后杨延昭回府后，才明白原来“七子去六子回”的意思是，只有杨六郎一人能平安归来。

### 天意明辨忠与奸

杨业的夫人在听闻丈夫和儿子的噩耗后，悲愤满腔的与六郎杨延昭一同上殿告御状，请求皇上将陷害忠良的潘仁美处斩。然而此时潘仁美早已得知杨延昭回京势必告状



杨六郎（画 / 天外客）

一事，早就上奏杨业贪功冒进以致战败，还进一步的诬告杨业父子造反。

潘仁美仗着女儿为宋太宗的爱妃，贵为皇亲国戚，在朝中结党已久，当时朝中有半数以上官员都支持潘仁美，而支持杨家将士的仅有八贤王及贤相寇准等几位大臣。潘仁美又进一步的在民间大量传播杨家将士谋反的谣言，因而朝廷与民间对此事都议论纷纷，如何分辨忠奸，宋太宗一时难以定夺。

一日，太宗召见杨夫人与杨六郎母子，说道：爱卿，朕受你所救才能脱险，我决不

信杨家将士会通敌叛国，然而要法办潘仁美却要有相关铁证才行，否则难以堵天下众人悠悠之口，若无法在一周内提出证据，恐怕难以将其定罪，此事恐将就此结案。

然而潘仁美早将涉事的证据湮灭殆尽，前线将士被下达封口令，人人都畏惧其权势，不敢多言。

杨夫人与杨六郎只得黯然回府，隔日，杨延昭对母亲说：请母亲别再操心，我相信天意不会辜负好人，沉冤必定昭雪。就留我一人在天波府祈求上苍，请母亲与众兄长的眷属们暂且回河东老家安居吧！杨延昭在送别家人后，独自一人在佛堂静坐，祈求上天昭雪父兄的冤屈。

到了隔日，开封忽然下起狂风暴雨，一连数日，北方的黄河因此暴涨溃堤，将首都开封淹成一片水乡泽国，而这洪水似乎长了眼，潘府首当其冲遭到灭顶，而其党羽们的府第亦受灾严重；但八贤王及寇准的府上却受创甚微。

而与潘府不过一街之隔的天波杨府也成一片汪洋，但因杨家人早已撤离，几无损失。神奇的是，淹没杨府的水清澈见底，相比对街的潘府内却是一片污浊不堪的臭水，与杨府成了一清一浊的鲜明对比。

开封的百姓见此神奇情景，纷纷传说：是天降神迹，还杨家将士们的清白！而前线将士听闻此事，纷纷鼓起勇气出来作证，上告潘仁美陷害杨家将士，也因此宋太宗将潘仁美及其党羽们一一贬官去职，亦下旨为杨业建庙祭祀，并重新修筑了天波杨府。

开封当地的百姓们也传颂一句民谣：潘湖浊，杨湖清，杨家世代精忠报国；杨湖清，潘湖混，奸贼谋害忠良臣。

开封百姓说，杨家湖的水清澈见底，象征着杨家将士们的高尚品德；潘家湖的水浊，代表奸臣潘仁美的污秽人格。天意辨忠奸的故事，也就在当地这样流传了下来，至今不衰。◎

## 二十四节气 大暑——轻罗小扇扑流萤

文 / 明明 整理

今年的7月23日是24节气的第12个节气——大暑，标志着一年的节气已运转了一半。它是夏季的最后一个节气，是“三伏”天之中伏，天热到了极点，是季节盛极而衰的分水岭。东汉刘熙的《释名》解释，“暑，煮也，如煮物也。”

每个节气都有明显的物候标志，细分为“三候”，每候持续5天。大暑的第一候是腐草为萤。陆生的萤火虫在枯草上产卵，大暑时，萤火虫卵化而出，所以古人认为，萤火虫为腐草所变。萤火虫有曰丹良，曰丹鸟，曰夜光，曰宵烛等美丽的别名。溽热的夏夜，幽幽的萤光，是否带给你秋天的凉意。它的出现意味着



凉爽的秋季离我们不远了。二候是土润溽暑。溽，湿也。大暑时节，阳气开始下走，压到地面，把土地里、河里的水都蒸发了上来，湿气升腾，人们

像处在一个巨大的蒸笼里。如果你走在乡下的农田里，会闻到泥土的潮湿味，土地的湿润正适合农作物的成熟。三候是大雨时行。这时湿气积聚，时常有大的雷雨出现。每一场大雨之后，暑湿都会悄然减弱一分，天气开始向立秋过渡。

因大暑期间的高温和高湿，为防暑、祛湿，中国民间有饮伏茶，晒伏姜，烧伏香，吃仙草，喝消暑汤等习俗。广东民间传统的消暑饮食汤品有老冬瓜鲜荷叶汤。福建莆田人吃荔枝、羊肉和米糟来“过大暑”。山东地区这一天要“喝暑羊”，即羊肉汤。台湾地区则吃凤梨，一是这个时节的凤梨最好吃，另外凤梨的闽南语发音和“旺来”相同，人们借此祈求平安吉祥、生意兴隆。◎

## 成语故事 宿世冤家

文 / 德惠

据《画墁录》记载，北宋官员彭汝砺（公元1041-1095年），饶州鄱阳（今江西鄱阳）人，宋英宗治平二年（公元1065年）的科举状元。他中状元当过侍郎、尚书等高官，敢言他人不敢言，以正直无私，不计前嫌而闻名。

他中年时，遇见一位新寡的宋姓女子，就想娶她为妻，因当时太忙而没有成功。十二年后，他又遇见此宋姓女子，这次终于娶了她。宋姓女颇有姿色，彭汝砺结婚后竟然百般讨好与顺从她。宋哲宗绍圣年中，他被派江州（今九江）任职，任上得重病将死时，向人要求纸笔写下遗言：“宿世冤家，五年夫妇，从今以往，不打这鼓”，写完后就死了。也许在他临终时，有另外空间的生命告诉了他与宋姓女

子之间的因缘关系，才有了这句遗言。

从此“宿世冤家”成了一句成语，指生命之间的前世仇怨，往往形容积怨很深，很难化解。有时夫妻间，亲人间也用“冤家”、“小冤家”、“宿世冤家”一类的话语作为昵称，称呼对方，此种用法并无恶意。其实，夫妻之间，亲友之间，社会关系之间都是有因缘关系的，有报恩、还债的，有报仇、要债的，还有了愿的等种种情况，不管是什么情况，都要尽力做到自己的本分，善待对方。这样才能在生命的轮回中获得尽可能美好的未来。其实宿世冤家能成为日常使用的成语，也说明了古代人普遍相信神论，相信轮回，相信因果报应，可见神论并非中国的文化传统。◎