

笑着流出泪，苦中醒了谁

——观新世纪影片《接班人》

害你一生党的话

在这个世事纷扰的春夏之交，一部电影就象一场及时雨，浇灌了人们焦躁的心田。影片里面笑料不断，却也有淡淡的苦涩，也有对大陆人民的怜惜。

淡青泛黄的色调，是那般的熟悉，犹如一种历历在目的回忆片。时光倒流的质朴，似乎回到了从前。还记得吧，从那个年代走过来的人，在上小学一年级的第一天，就看见墙上那些宣传的画面。

在开学第一课所经历的，红魔给安排下的那种“入教”般的仪式，那猩红的三角血红的旗，还有为党献出生命的狠毒誓言。不变的奴化说教，一遍遍背诵的所谓守则，那并不是公允的公约，而是党一手制定的，你必须遵从的。

你是一个听话的孩子，在校却必须听党的话，你当时并不知道，党的话能害了你一生。影片中展现的这一些，在我们成长的那些年，脑海里都留下了很深的烙印。那不是一种培育的营养，而是一种强加的伤痕。

经过社会的锤炼摔打，个体认知在步步升级；知识面越来越宽，见识越来越广，头脑慢慢的清醒了。实际人生经验越多越发现学校教你的、课本上学的、电视广播上能允许你知道的那一些，对你真正的生命、对你真正的生活来讲，它所起的作用寥寥无几。

包括在学校拼命争来的光闪闪的证书，也只是在内卷的恶性竞争中，在淘汰人的过程中一个敲门砖而已。在这里，它无法代表你的能力，你的认知，你的德行。

而在真正社会捶打的过程中，有些看似老实听话，却又盲目相信权贵的那帮人，在所谓科学科学的限制之下，经过了惨淡、空虚而又蹉跎的一生。

没有勇气认识自己，也没有勇气认识外在。只有狭隘现状的固守，固守着早已被世界抛弃的东西。

红魔那套理论在国外包括发源地都唾弃了，在苏俄头号实践国也已抛弃了。体制有弊，用哪哪不灵。但却顽固的粘在了这里，只是因为权贵的需要，权力、既得利益和红魔淫威结合起来，在这里扎下了根。

在愚民统治制造的乌合之众中，有不少国人在强奸民意的填鸭教育之下，形成这种畸形思维，就是改变不了也呼唤不醒了。他们比满清末年的遗老遗少还要顽固，这种情况之下，民智开启何其艰难。一群装睡的人，还有唤醒的必要吗？

世纪之梗

梗，幽默的笑点和包袱，以前也叫哏。“赵家人”，这是当今中国最大的一个梗。

有人自以为是为赵家人，寄居在皇城根下，生着太监奴才的命，操着皇亲贵族的心。连自己家园、自己妻儿都捍卫不了，却坚决捍卫最高权力者的权威，谁要有半点异议，他先火冒三丈气的不行。

这是一种认知错觉，也是一种自我麻痹，更是一种生命的悲剧。炮灰就是这样形成的，韭菜就是这样培育的，猪罗就是这样圈养的，人生惨剧也是因为这导致的。

人说一个民族的劣根性难以改变，也是受这个因素的影响。没有清醒的认知，不肯去了解真相；没有能力放眼世界，固步自封在权贵营造的大饼蓝图里；用迷魂的鸡汤和虚无缥缈的论述，维持着在党下生存的逻辑。

你自以为是赵家人了，你就真的当家作主了吗，你就是共产事业接班人了吗。

接班人的梗。这也是近年来的一个大梗。遥遥无期的接班人，那看似最有可能的人选，最终也是一场空喜欢。

说孙某某要接班，孙倒台了；说胡某某要接班，胡失势了；说陈某某要接班，陈失宠了。这是红墙大院内的事儿，却也乱成了麻，我们都见惯不怪了。你看权贵内定的都成了接班人，何况你平民百姓，做梦去吧。

可有人竟然真的信以为真了。在红墙之外，如果有人还误以为自己是接班人，是未来权力的继承者，这中毒有多深。

从70多年前，它们就告诉你，你从此要站起来了，要当家作主了。那么，你到底站起来了吗，你到底当家作主了吗？

你的容身之地有着落了。你房子的所有权归你吗，你孩子跟太子党的机会均等吗，你的妻女得到保护了吗？

大多数人只落得一辈子为了一套房子打工，一辈子挣的钱给了房地产、给了银行、给了医院、给了学校和补习班。到后来拼子女，孩子拼命去抢考公名额，最后有幸进去了，还是做底层杂活，做编外的临时工。

想在这个党下当家作主，你什么能当得了家？说什么话你都当不了家，你的微信、微博，你想表达言论自由，人家说删你就删你，说封你就封你。

你理想保家卫国，你梦想英雄气概。可它们说拆你就拆你，说隔离你就隔离你，说限制你就限制你。就这样，你还说当家作主了，你还优越性了，你还接班人了？在这样的党团队中，你还不退出来，恐怕是永远也醒悟不了。



新世纪影片《接班人》海报

一腔热血献给谁

致敬新世纪，这一部情怀满满、朴素复古的片子，从色调、配乐、质地还有那真实的表演，演活了一代人，从小到老，四十分钟演绎了一生。

主要演员都是老戏骨了，贡献了非常专业的技术和表现力。还有几个小演员，也非常有天赋，从茫然的眼神，到被注入鸡血之后的那种亢奋，渐渐长大的青年，一直到顽固而可怜的老人。

还有在入队仪式上，女老师夸张的表现，真的象极了当年学校里的辅导员。是的，在大陆的学校里，主管学生工作的却是政治辅导员，这还是团委里最重要的工作。她教导着那个孩子，从开始内向安静，到后来的亢奋张狂，再到后来的茫然失落，就这样深深的被蒙蔽着，党的一句话，欺骗了他们的一生。

有人说他们像精神病。细细想来，真的像精神病。不信走出去到国际上看看，在文明的国度里，看看这些人的思维方式。用朴实的价值、用正常的人性来看一看，真如精神病一样的怪异。

天天自己的饭都成问题，还要去打别的国家，还要一统世界共同体。连自己的房子都没有，还要打着爱国的名义，维护恶党的面子。连自己买的土地、房产都没有所有权，还总认为自己是当家作主的国家主人。除了红色权贵的子女，你们是哪门子的国家主人。

仔细看看，你拼命维护的，到底是谁的国，谁的利益。自己的亲人都保护不了，一腔热血又献给谁。到处义愤填膺、到处虽远必诛，到处与文明世界作对与各国为敌。这是粉红、战狼、五毛和重度洗脑者的统一表现。这些年，这种不再掩饰，到处丢人现眼。

当有人想启迪唤醒这些人，唤醒民众、挽救这个民族的时候，却被它们定义为反华势力。到底谁才是最大的反华势力？不就是黄俄毛子与它的红色儿子党吗？你看华夏领土割让最多的不就是它们吗？山河文化破坏最多的不是它们吗？把国人伤害最多的不是它们吗？挑起内战，自己人残杀自己人；发动十年浩劫，民族文化消失殆尽，不是它们吗？

自己人斗自己人，自己人杀自己人；破坏了民族文化，破坏了自然环境，破坏了生态经济；与世界为敌，与世界脱钩，不都是它们干的吗？如果连这点都分不清，这些粉红、这些粉红、这些五毛卫士，不是精神病是啥。精神分裂，精神异常。

那么，他们生来就是这样的吗？可恨之人，可怜之人，挺不起民族的脊梁，恨铁不成钢。

故事里的真相

影片在黑色幽默的背后，还有一段让人陷入回忆和沉思的背景故事。从娓娓道来的诉说中，你能感受到那份情义满满的年月。那是在90年代的中国土地上，那年人们刚从浩劫中重生，想拥抱西方文明但方向还不确定，对民间管制还算宽松，而人们又开始着力在挣钱上拼争。

那时在假日的清晨，街头巷尾、公园绿地都能看到修炼者的身影。很多工厂、单位出现了一个可喜的现象，就是那些把“真善忍”普世价值作为信仰的人，通过气功锻炼达到了身心的健康，这种经历，使他们突然有了普通人无法达到的奉献意识、利他精神。

在东方企业的经营哲学中，这种精神是一个企业最好的担当，是一个运营机构获得效益最好的基石和铺垫。一个团队氛围的改变，就是经营格局的改变。胜过很多优秀的管理的方法，有了这种精神底色，其他的技巧只是锦上添花。

那些为他人着想的人，是体验了人间奇

迹的人；经历了从重病走向痊愈、从普通走向精英，身体变得健康，人格变得高尚，学习工作也走向卓越。或他们本就是思想的精英高材生，无论走到哪里都有不凡的影响力。谈吐不流俗、涵养从心筑，当他们聚在一起，汇集着信仰者的光，展现着修炼人的善良。

看，人际和善了，效益上升了，企业发展也进入了良性循环。那些年全国各地有许多工厂、单位，度过了一段温暖的时光。那时的效益好、业绩高、纷争少，人们亲如一家。那些故事，真实经历过的人，真的不会忘记。这本身就是一股正能量的崛起，能带动社会正的善的力量，假以时日，定会给这个民族带来希望的光芒。

可是，红魔小丑丑不得这份希望，见不得民族之光的崛起。它更需要自己闷声发大财的既得利益，更需要手底下有一帮愚民、顺民和新式红小兵。它见不得有思想、能反省，有信仰的人，见不得中华民族成为神的子民。它要奴役他们，要控制他们，让他们永远的做“接班人”但接不了班，从而一辈子被宰割、被奴化、被割韭菜、被当炮灰。

当对红魔政治已不敏感了的人们，还在祥和的氛围中沉浸的时候。突然红色魔鬼翻了脸，这场浩劫，要对这个民族的精英进行斩断脊梁式的迫害。

一个社会再坏，也不会专门打压好人；专门打压好人的，那是邪恶政权；而红色魔党就擅长这么做，其实49年以后，它就频频这样做。在最近的19年，对那热心援陆的港人；99年，对那善良的修炼人；89年，对那青年的学生。但凡有道德有理想有担当，想要改善这个世界的人，就惨遭灭门式的迫害。这个暴政恶党，早已坐实了就是这么一个邪恶的组织。

它的历史它的所为已证实了它的黑暗。而博大的文化、慈悲的神佛，留给它自我改良的机会，也毫无悬念的失去了。在那些年，也曾有不少的高层干部，机关大院领导层的人，因为自己和家人真正经历过生死劫难，亲身见证过这华夏文明的奇迹。面对当下科学解释不了的许多现象，改变了过去的看法；对气功修炼、对大法开传、对道德回升，也赞许过，也支持过。

那些人，如果他们能够在体制内去倡导这种人性的觉醒，引导体制的变革，也许有一点点可能，来改良这个恶党。甚至在迫害最初的那几年，大法弟子们用巨大的付出，在给他们了解真相、给他们改变认识的机会。但是现在看来，是决然不可能了。这是一个没有救的党权，根上烂透了，欠下血债太多了。天谴将至，再不跳船，所有牵连到的人都跑不了了。天灭中共不是一句口号，而是上天留下的救人的预言。

当下的唤醒还来得及

党是害人党，在当年党内斗争中，很多红色家庭的子女被这个党迫害的很严重。而今他们也掌权了，可非但没有反思自己当年的遭遇，反而受虐狂似的，要把当年那一套复制过来，用在别人身上。

今天人们所看到的大陆社会，就如当年文革在一点点复活，粉红战狼在各地叫嚣，政策混乱、到处是口号式的表演。正直的声音发不出来，有良知有见地的人，被销号被下架被封杀。现在各个阶层，都感同身受，而那举着白纸站出来青年学子，陆续也被消失了。

这个党的事业，也就这样了，决不希望它能改变了。迫害正信的，注定要失控。看迫害多年，法轮功没有倒下，大传传遍了世界，这是一个事实。看全世界的大法徒在讲真相，只要走出国门，我们都能够看到；那浩浩荡荡，成千上万的人群，和平而善良，正统而坚毅；走到世界各地，大法弟子都是一道亮丽的风景。虽然没有钱也没有资源，硬是凭借一颗善心，改变了红魔用巨资收买

过的世界。

对于国内的人，他认为的我党一贯正确、我党形势一片大好；他认为的大法信仰者是少数，修炼人是社会底层；认为现在没有人信了、不可能存在了、早已被革命了。走出国门，那亲眼见到的现实，严重的冲击着他的内心；真相的讯息振聋发聩，敲打着他禁锢的认知。

当民智渐开，良知归来。可有人还是死抱着党给的固执观念还是不肯改变。在国际社会看这种人，战狼的行为，精神的分裂，跟正常的价值观、正常的思维方式完全不一样。简直是不可救药的精神病人。

即使是这样，修炼人还是在挽救，还是在给机会，但是机会还剩下多少，我们真的不知道。全世界的去共大潮已经形成。在国内国外的人们，内心都攒了一股怒火、一份怨气。公信力早已下降再下降，那上亿国库资金、对大小孩的洗脑教育，所产生的效果也越来越微弱。

整个世界已经形成对共产红魔的围剿。正义的联盟正在崛起，虽然被渗透的白左，虽然各种既得利益的科技公司，还在助纣为虐，还在为虎作伥。但是历史的潮流，浩浩荡荡，势不可挡。这样被救不了的人，固守在原地，在迷茫中蒙住了双眼。

就像那一场大瘟疫，就像那一次次局部的难的到来，都是因为红魔也欠下了太多的血债。整个世界，其实是有一种还没有爆发出来的怒火。天怒人怨，天谴一次次的局部来临，还没有全面来临。

也许全面来临的时间在一拖再拖，那是救世的诸神，慈悲的佛陀给人留下的机会。一旦全面来临，天谴全面来临，无人可以逃脱，到那时，机会就真的没有了。

窗外漫天的黄沙，风雨交加，闪电齐鸣。突然间那个破旧的小区里一道电光闪过窗户，击穿了，家里挂的向邪党效忠的标识。那骗人的谎言，红魔的图腾。同时也击倒了这个一辈子准备接班，但一被子也接不了班的人。那本就是一个谎言，这本身就是个暴力和谎言统治的，红色世界。

在这个时候，我们当到接班人这部电影，真的是，这是一部送给家里那一代老人，那一代人的亲朋好友的最佳礼物。

尝试着唤醒他们吧，那也是救度他们。这不是政治的诉求，这是神佛的慈悲，再给他们一次走向未来的机会。否则，滚滚的车轮，历史的车轮，历史的列车马上就要开过，是拉他们一把，还是看着他们，被碾压在红魔的谎言之下。

这部影片非常的有代入感，尤其是对大陆的民众来说，对那个时代走过来的人来说。对中国社会的各阶层的人士来说，包括如今的民企国企，体制内体制外的很多基层的民众，都有了共同的感受。

时至今日，并不只是最底层的民众，最普通的百姓有这样的感觉，而是各阶层都有了这样的感受。哪怕是等待接班的未来人，也有了这样的感受。可是他们是否有勇气，真的改变，我们不知道。

但是他们的内心，在口耳相传的过程中，他们所看到的世界，又是高中的人，可能越有机会，接触外面的世界。去了解真相，可是他们是否有这样的良知良能，有这样的良心去做这样的事情，做这样的改变？还是继续为了既得利益，闷声发大财，继续蒙骗国内的群众，蒙骗底层的人民，骗他们是接班人，而不去唤醒他们。

时光走到今天，是该清醒的时候了。所以谢谢新世纪影视，文艺界的一股清流。谢谢对人们的唤醒，我们感同身受，让我们回到经历过的黑色年代。

一部黑色幽默的影片，笑着流出泪，苦中醒了谁。◎

视频资源链接：
油管：https://youtu.be/eyF0JCNFNgu
干净世界：https://www.ganjing.com/s/q1V4WwAQV