

# 岳飞真迹流传于世的一段真实故事

文 / 仰岳

2023年中国贺岁片《满江红》虽然上映后恶评如潮，然而票房却是突破35亿元人民币，高居第一，有观众在影院结束放映时高唱岳飞诗词，更有多人前往岳飞庙参拜，怒砸奸臣秦桧雕像。这一切可看出即使经过了八百多年，民族英雄岳飞精忠报国的精神早已深入了中国老百姓的心中，永不磨灭。

岳飞那近乎神话的生平不单是历代许多文人写作的题材，传说他一生用兵的心得《武穆遗书》更被后世作家传说为最终极的“宝物”，相传取得《武穆遗书》就可得到天下。在正史之外有着一段岳飞真迹流传于世的真实故事：岳家军最后一场战役中悲壮的历史……

这故事的见闻者是南宋文人周密。他为宋末四大词家之一，有名著《武林旧事》、《齐东野语》……等传世，景定四年（西元1263年）初周密辞官闲居。就在这岳家军将领梁兴的孙子梁谦，携带着岳飞奏章前来请求题款，彼此的寒暄中谈及了他祖父梁兴的那一段不为人知的往事……

绍兴十年（西元1140年）岳飞率十万军渡过黄河进行第四次北伐，在立下郾城、颍昌大捷的期间于北方接应的梁兴也履立战功，他率忠义民兵进入河东北垣曲县的金兵，俘虏十余名金将。之后又在济源县大败金将高太尉的五千余铁骑让金军尸横十里。梁兴势如破竹，又接连收复翼城县、赵州，击退金兵万余人。而岳家军本队的岳云率背嵬军大破金兵五十万（一说十万）于朱仙镇，准备直捣黄龙收复北疆故土。

然而就在大军抵达朱仙镇之际，岳飞却收到十二道高宗以金字牌颁布的班师令。诏令中言辞峻切、不容辩驳，在几经的思索后岳飞不得不决心班师。在回去的路途上百姓们哭声震野，一片哀鸿。

岳飞为百姓安危着想，留下一支部队保护百姓安全，暂留五日。他找来梁兴告知了本队即将撤军的实情，听闻后的梁兴不禁义愤填膺，直言要独自率军一路杀向北方。岳飞接连劝慰下知道梁兴心意已决，只得让梁兴伺机行事，就在

临走前岳飞似乎感到此为最后一别，他拿出了亲笔书写的三封手稿交与梁兴，劝勉他传承岳家军忠义精神。

岳飞班师回朝途中，让二位小儿子岳震、岳霆搬至江州故居，嘱咐家人若生事变随即渡江改姓隐居，又到镇江金山天江寺拜访道悦禅师，道悦想为岳飞剃度出家，但岳飞不愿，坚持回临安赴命，道悦禅师只得含泪送别。

## 岳家军最后战役

在岳飞安排这一切的同时，在北方的梁兴率领着忠义军，打着岳家军的旗号在敌后拼死作战。

忠义军的李宝在山东一带自北而南沿路袭击金兵的后勤部队。在淮阳军一地遇上数十骑金兵，带头的金将大呼“来者何人”，李宝一见大吼答道：“我曹州泼李三也，欲归朝廷耳！”随即射箭击杀金将。他又在广济军、徐州杀敌无数，还俘虏了七十余名金兵，最后抵达了在楚州韩世忠的军营。

梁兴率赵云、李进、牛显、张峪等人持续转战各地，一路重创各地的金兵部队，于大名府、开德府连续袭击金军的后勤部队造成金军重创。梁兴不断联系分散各地的忠义军出击，但缺乏宋廷的后援，只得打游击，且战且退。京东的张贵不幸遭金将王伯龙所部击溃，西京的李兴不得已放弃洛阳，之后再行反攻，于寿安县击败金将李成，保护当地数万民众南撤，历经数个月的艰苦作战，回到了岳家军屯驻的鄂州。

这时金国准备再度与南宋发起淮西战役，因而不断的加大兵力试图击溃梁兴的忠义军，此时的梁兴苦无后援孤军奋战，在孤军无援的状况下打下怀州与卫州。

后世文人曾作《岳将军寨》歌颂了这段战役：

太行忠义奋如云，人血淋漓染战裙。一战南阳余孽扫，梁兴本是岳家军。

梁兴所部且战且退，饱经磨难。最后于绍兴十二年（1142年）二月后才抵达岳家军的驻地鄂州，然而这时岳飞已遭秦桧所害，梁兴听闻这噩耗后顿时怒不可遏，要杀秦桧为岳飞复仇，但随即为将士们



岳飞

绘画 / 天外客

拉住，原来岳飞生前已下令让岳家军将士们“解甲归田”，继续守卫南宋，不可为他复仇。梁兴只得按捺着情绪，最后朝廷以战功任梁兴亲卫大夫、忠州刺史之职位，但他任官不久后就请求退休。

退休后的梁兴隐居于浙江永嘉县，每日除了习武外，往往一人带着酒到河边独坐，他随身携带着岳飞当年给他的那三幅书信视为至宝，他不时的打开书信边看边哭，说道：岳侯忠心可贯日月，可叹我梁兴没有能力为其伸冤！可悲可恨！六年后，梁兴忧愤逝世。

周密听了这段往事大为感动，他不敢为岳飞真迹写上自己的评论，只得以楷书恭敬的抄录史官章颖《岳忠武王列传》四千余字，写

到最后岳家军班师回朝的段落，这距结尾仍有九十一行未完，但周密的心情已悲愤异常难以再继续写，因而停笔。将当天事迹简述其后作为这岳飞真迹的题跋。

## 岳飞真迹流传历史

岳飞真迹在梁谦之后，历经南宋灭亡后，流传于元朝高僧道隐、普圆、溥光法师三人之手。而溥光在真迹上提书：“至其忠孝气节本传详之，拙衲何敢一辞”。

元朝灭亡后岳飞真迹又不知所终，直到明太祖朱元璋起兵与张士诚交战时在乱军中发现了它。朱元璋随即找来徐达、常遇春、刘伯温等诸臣一同观看，朱元璋提书：“岳家军到处，惊敌比卧龙，班失羞主

和，罪乃在高宗”。

明朝建立后此真迹收入宫廷内府藏收藏。到了明末年太监冯喜至龙泉寺养病私自将其携出宫外，因此岳飞真迹又再度流入民间。

到了清朝初年，文人钱谦益至柳湾萧寺拜访僧人慧修和尚，他与慧修谈及宋元时期的历史往事，不禁感慨人世的沧桑无常，言谈中慧修拿出了其珍藏的岳飞真迹，钱谦益看后连声赞叹。他得知慧修和尚要修建观音佛像，所以资助了三百两黄金，购得了这幅真迹书法。他在其上提了一首七言长诗，叙述岳飞精忠报国一生，又写下了这真迹由南宋到他手上的过程历史。

钱谦益离世的清初年间，由于岳飞当年对战的金国主体——女真族与清朝有着极深的血统渊源，因此岳飞的相关传说文集一度遭禁，直到乾隆皇帝即位后才有了转机。乾隆皇帝特别仰慕岳飞精忠报国的精神，曾多次造访杭州岳王墓，不仅写了祭文祭拜，还撰写《岳武穆论》一文纪念，乾隆五十四年（西元1789年）杭州文人黄子远携得了这失传已久的岳飞真迹拜访时任湖广总督的著名学者毕沅，毕沅见其真迹感慨不已，提记：“景仰先贤遗墨唯有下拜”。

毕沅的提记是最后一个文字记录，随着乾隆皇帝对岳飞的尊崇，岳飞生前的文集及传世书作也被后人编辑成册，还曾一度东传日本，岳飞留下“忠”的文化普遍成了世人们的学习对象。

历代文人流传下的书法为数不少，但有如此多名士文人给予崇高的题记者并不多见，岳飞也广受到历代帝王推崇祭祀，即使是外族的元、清二王朝也都给予极高评价，然而中共建政后却于西元1966年发动文化大革命，岳飞遭诬蔑是“地主阶级代表”、“镇压农民起义的刽子手”等，因此杭州岳王庙遭红卫兵砸毁，岳飞父子尸骨均遭焚毁。然而中共毁灭的仅是表面的文物，千百年来累积文化的根源已深植于中国人民心中，每当岳飞相关的文艺作品推出往往造成收视热潮，也正是这种传统文化积淀重新唤起了世人心中的正念和久远的记忆，这是中共永远也无法毁灭的。◎

## 古风悠悠

# 乱世守心性，仁义值千金

文 / 陆文

宋末元初，有位大学问家名叫许衡（1209--1281），字冲平，号鲁斋。一生以维护儒家学说、传承民族美德为己任。有《鲁斋遗书》传世。现撷取数事，简介如下：

## 一、苦学成才，品德高尚

许衡家住河内（今河南沁阳县），家境贫寒，世代务农。他吃糠咽菜，坚持求学。七岁时，曾问老师：“人读书是为了什么？”老师回答：“是为中考科举。”他想了一会儿说：“不应该仅此而已吧？”老师听了十分惊奇。

许衡渐渐长大，无钱买书，就登门向有学问的人去求教，用借书、抄书、读书的方法，获得

了许多学识。有一天在集市上，见一位算命先生的桌上，放有一本《书经·集解》，就坐在地上，看得入了迷。算命先生为他的好学精神所感动，就借书给他带回家抄写。如此这般，他白天劳动，夜晚抄书读书，终于成了一位大学问家。元世祖为亲王时，任命许衡为京兆提学，在关中办理学校。后来官至集贤大学士兼国子祭酒之职。他曾向元世祖建议：为政必须遵循先王之道，必须讲义理，因为道理是事物的“所以然”和“所当然”；不可违背了传统的美德。

## 二、在动乱之际，更要守心性

许衡在青年时代，读书能联系自己，对照自己，认为圣贤之言，首先是用以律己，然后才是

教人；不可颠倒。

他用圣贤之理，指导自己的言行，无论说话做事，都考虑是否合乎道义。有个大暑天，他与几个青年一起逃难，一天一夜无吃无喝，嗓子干得冒烟。忽见路边有一株结了许多梨子的树。那些逃难的人们，争先恐后的都去摘梨吃。只有他一个人坐在树下看书，就像不知树上有梨子一样。

有个同伴对他讲：“这树上的梨子刚熟，清香可口，非常解渴。你怎么不去摘了吃呀？”许衡回答：“这不是我家的梨树，怎么可以摘来吃呢？我不吃。”同伴劝他：“现在兵荒马乱的，人们死的死，逃的逃，这树是没有主人了。不用担心，快去吃吧。”许衡回答说：“即使梨树无主，我心不能无主；仁义即是我心之主。”他坚守“非己勿取，非义勿取”的操守，始终没有去摘梨吃。

## 三、“钱财如粪土，仁义值千金”

许衡的学识与道德日增，许多人都对他由衷的尊敬起来。沁阳县附近有一位秀才，备了礼物，登门去拜访他。许衡见到他送来礼物，心中不悦，向他施礼后讲：“我有什么德能，敢劳先生大驾？先生不嫌我愚昧，能光临寒舍，我非常欢迎。但我不收受不合礼义的财物，不愿改变我做人的志向。请别见怪！”秀才听了这些话，很受感动，说道：“许兄果然品德高尚，为人严谨，今日初次见面，使我受益匪浅。”

此后，拜访求教于他的人，越来越多了。他在中年以后，干脆从事讲学，以期有益于世。他讲学的内容很广博：经、传、子、史、礼、乐、星历、兵刑、

食货、水利等，样样都讲。他所知甚广，传德授知，教书育人，深受生员的喜爱。并且对学生不分贫富，一视同仁。

一个下雪天，有位学生冒着大风雪前来求教。许衡见他冻得发抖，就把自己身上的棉袄脱给他穿，关切的问道：“为何只穿单衣出门？”对方讲：“家母患病，我当掉棉衣，换药了。”许衡立即取出两贯铜钱，送给他以赎回棉衣。对方知道他并不富足，推辞不要。许衡说：“我助你克服眼前困难，并不影响到我的生计。况且古人讲得好：‘钱财如粪土，仁义值千金。’我历来认为：收入能满足基本生活即可，多余钱财应济困助人。这比留下钱来自己享受，更有意义。”他把钱硬塞给了那位贫寒的学生。

元世祖时，朝廷内外都知道许衡的学识渊博，品德高尚，在继承与发扬民族文化和美德方面，起到了很好的作用。所以，在许衡去世后，被谥号为“文正”，以资嘉奖。◎

# 那些神仙意象的地名

文 / 文正

中国，为何又称之为神州大地？这个现今被无神论封闭的国度，曾有着太多与神有关的历史、传说。往前追溯，我们不难发现那些如根系一般纵横相连的脉络。

从盘古开天地、女娲造人，到老子留《道德经》、佛教东传，还有历史上从圣皇明君到普通百姓对于神的敬仰和对修炼的实践。神传文明的脉络就这样留在了中国人记忆的深处，也留在了这片大地上一个个耳熟能详的地名之中。它似乎在提醒着现在的人们，敬天、信神、修炼乃五千年神传文明之主线剧情。

今天，我们就来说说那些地名背后与神仙有关的历史故事。

## 河北秦皇岛

秦始皇统一中国后，文同书，车同轨，封禅泰山，巡游天下。当时秦朝分设天下四十八郡，时至今日，还有十九个郡名作为现在中国的政区地名继续使用。而一些地方，也应秦始皇事迹而改名。

众所周知，秦始皇热衷于求仙



浙江仙居

访道，敬重修炼之人。他东巡琅琊之时，曾在崂山与“千岁翁”安期生相见。他们畅谈修炼养生之道，一连谈了三天三夜，安期生还为始皇留书而去。秦始皇非常敬重安期生，赐给他黄金和玉璧。安期生走后，将所赐财物全都弃置于阜乡亭内，并留下一封信与一双赤玉鞋给秦始皇，让始皇帝以后到海上的蓬莱山找他。公元前215年，秦始皇东巡到了河北昌黎的碣石山，又让燕国人卢生、韩终（韩众）、侯公等人入海寻仙。

今秦皇岛市即是以纪念秦始皇

当年入海求仙之事而命名的。可惜的是，秦始皇虽笃信修炼，但却将修炼之事委托他人，最终求仙药不成，以至“力尽功不贖，千载为悲辛”。相反，当年被委派出海求仙的韩终却修炼成仙。这似乎在提醒着后世有志于修行的人，修炼与其他任何事情都是不同的，绝不能托付他人。

## 浙江仙居

浙江省台州市西边的一个县城，有着一个非常美好的名字——

仙居。秦时，这一带隶属闽中郡鄞县。东晋永和三年（347年）立县，名为乐安、永安。

至东汉时期，此地已成为名僧高道参禅访道的圣地。仙居南临括苍山，山中之括苍洞被列为道家第十洞天，历来有许多修道之人在此修行。

北宋真宗时因王温在此地修成得道，又因历来有徐来勒，王方平、葛玄、蔡经、太慈、广成子等众多修道人在此修炼成仙。宋真宗赵恒便“以其洞天名山，屏蔽周围，而多神仙之宅”之故将永安县改名为仙居。

而流传的另一种说法是，在唐玄宗时期，仆仆仙人此地度化世人，因玄宗敬重其神迹，改永安为仙居。

无论如何，此地神仙、真人度化世人之神迹之多、流传之广却是不争的事实。

## 广东佛山

佛山紧邻广州市，简称“禅”，古称“季华乡”、“忠义乡”。此地的地名背后，也有一个神迹的显现。

东晋隆安二年（公元398年），刹宾国的三藏法师达毗耶舍带来了两尊铜像来到季华乡，在塔坡岗上修

建佛寺。时光流转，后来寺庙便渐渐废弃了。

到了唐代，这里已成了一片岗地，唐贞观二年（公元628年），塔坡岗上流光溢彩，乡人们发现后，便去挖掘，竟从中挖出了三尊铜佛像。

另有一说法是，当时有人在佛山一座寺庙的经堂后面，挖出了三尊铜佛和一块石碑，石碑上刻着“塔坡寺佛”，两侧还有一副对联：胜地骤开，一千年前，青山是我佛。莲花极顶，五百载后，说法系何人？

此后，乡人们便在岗上重建塔坡寺。因人们都认为这里是佛家之山，便将季华乡称为佛山。

## 结语

上古时期，善良淳朴的人们有着很长一段与神同在的历史时期，他们教会了人们刀耕火种，认识自然的知识。而历代的高僧，大道，他们在或修炼，或传道，或游走人间中，为人类塑造了相当丰富的神传文化。

因之，神州大地上，有着许许多多与神有关联的地名、山名。那么，您的家乡叫什么呢？您知道它的名字背后有着一段什么样的与神相关的故事吗？◎