

# 2023年早立秋意味着什么？

文 / 德惠

2023年8月8日（黄历六月二十二日）凌晨02时22分，正式走入二十四节气中的立秋。立秋不仅预示着炎热的夏天即将过去，秋天即将来临，阳气渐收，阴气渐长，万物内敛，从繁茂成长趋向成熟，草木要开始结果孕子，收获的季节快到了。笔者也确实在这酷暑中隐约感受到了一丝凉意，不禁感叹古代历法的高明，中国古文化的伟大。

民俗把立秋又分为“早立秋”和“晚立秋”，大致有两种不同分法：第一种分法以黄历七月为参照，如果立秋时还没到黄历七月，那么就称为“早立秋”，若立秋时已是黄历七月则是“晚立秋”；第二种分法，以立秋日的时间点来划分，0点至正午12点开始立秋为“早立秋”，反之12点至晚24点为“晚立秋”。无论以哪种分法，今年都是早立秋，而且立秋时间点在凌晨，俗语又称“闭眼秋”，属于早立秋中的特例，早立秋的特征会特别强。按民俗“早立秋凉飕飕，晚立秋热死牛”、“早立秋把扇丢，晚立秋热不休”的说法，今年秋季气温下降有可能会相对较快，可能冬季也会比往年冷，甚至从气温角度上说，会提前走入寒冷的冬天。

此外还有“六月立秋，颗粒无收”的俗语，即黄历六月立秋，收成不

好。笔者不由的感叹今年农民可能收成不好，再加上经济下滑兴起，生活上困难会更多。笔者一时兴起，继续按照传统文化的说法，看看今年的年景，今年为癸卯兔年，因为闰二月的缘故比平年365天多19天，共384天拥有25个节气，这样年头年尾各有一个立春节气，也就是一个黄历年有两个立春，俗称“双春年”，关于双春年诸多的民间谚语都不吉利，如“一年两个春，豆子贵如金”等等。

民间还有些预言年景收成的书籍，如《地母经》、《枕中记》等。这些书中对癸卯兔年（2023年）是如何预测的呢？《地母经》说：“太岁癸卯年，高低半忧喜。春夏雨雹多，秋来缺雨水。燕赵好桑麻，吴地禾稻美。人民多疾病，六畜瘴烟起。桑叶枝上空，天蚕无可食。蚕妇走忙忙，提篮泣泪悲。虽得多绵丝，尽费人心力。”里面说“春夏雨雹多”已经被验证，确实过去的半年中雨雹多，特别是台风杜苏芮带来了强降雨和洪水。因春夏雨多，“秋来缺雨水”也可能出现。《枕中记》中说：“癸卯半忧喜，四时恶风起。春夏多雨雹，秋来缺雨水。子贡曰：半忧半喜，有丰有凶。各方所占，四时不同。或多雨雹，或起恶风，兼之旱干在野，疾在躬。宜悔过迁善，方可上格苍穹。”其中特别提到了“疾在躬”，“躬”就是身体的意思，也就是说会有疾病流行，目前各地都有

疫情再起的消息，可见预测是准确的。

如果接下来“秋来缺雨水”应验了，则会发生秋旱，秋旱则阴伏不出，为地动之象，地震的可能性会相对较高；旱情还容易产生蝗灾，蝗灾又有可能引发饥荒。而且因为秋旱则阴伏不出，秋天的金气被削弱，容易被冬、夏二季的水、火之气覆盖，也就是原本凉爽的秋天被夏热和冬寒覆盖，成无秋或弱秋之年。而秋天与五行中的金相应，金又与五脏中的肺相对应，金还与“仁、义、礼、智、信”这五德中的“义”相对应。再结合《枕中记》中的“疾在躬”推测，可能发生肺部疾病，新冠肺炎疫情或类似的肺部传染病很可能再次出现。

以上的灾难，笔者绝不希望其发生，然而各种预言、预测、民间俗语无不在提示未来的灾殃。所以笔者不得不再此提示大家，并将笔者知道的解救之法写出来。其实解救的办法就是与金对应的“义”，明白真相，站在正义的一边，发出正义的声音；此外《枕中记》中也说“宜悔过迁善，方可上格苍穹”，要悔过，要变好，才能使上天认可你。要“悔过”，同样要明真相，只有知道自己错在哪里，才能改正过失；只有知道谁是真正的好的、善良的一方，谁是真正坏的、邪恶的一方，才能“迁善”站在真正善良的一边，支持正义。◎

二十四节气

## 立秋

## “府”字不正 官员走马灯

文 / 德惠

大家知道中国文字是神传的文字，传说当年仓颉造字时，甚至惊动天地以致于“天雨粟，鬼夜哭”。今天就讲一个官印上的文字不正所带来的故事。

在南宋高宗建炎年间（西元1127-1130年），那时候北宋刚刚被金人所灭，各地局势混乱动荡，镇江府（今江苏省镇江市）遭了匪寇劫掠，官府大印丢失。可官府办公，不能不盖印章啊，于是只好暂借“观察使印”来替代镇江府大印，然后在盖好的印

记旁边附上一个写了“借用”二字的小贴，既不方便也不正规，可之后的历任长官都没有解决这个问题。

到南宋孝宗淳熙十二年（西元1185年），江阴人耿秉（字“直之”）当了镇江府长官，他就把此事汇报给朝廷。朝廷下诏书，让负责宫廷及政府器物制造的“文思院”负责铸造新的镇江府印。当新的官府大印到来时，耿秉带着镇江府众官员向皇宫方向行礼谢恩，并接受下属的祝贺。随后耿秉打开印匣，把新的大印展示给下属看，大家这才发现这个印

上的“府”字“左右画偏”，字没写正，有点歪斜。有见识广的人对耿秉说：这是个预兆，说明您在镇江府呆不久，马上就会转任到外地。

果然之后不到一个月的时间，耿秉就转任到四明镇（今浙江省余姚市梁弄镇）当官了。此后两年里，镇江府象走马灯一样接连换了十几任长官，其中有益经（字“德常”）、张灼（字“定叟”）、张子颜（字“几仲”）等，就连书法家吴琚（字“居甫”）都在此兼职了几个月，随后他们要么被朝廷调走，要么被罢免，反

正都呆不长，再之后的长官中也很少有任满两年的。

官印上一个“府”字不正，其后该职位上的官员竟如走马灯一样，在这个位置上都呆不长。可见中国文字的本身就含有一定的信息，会对其使用者有影响，所以书写使用时应尽量工整。我们中国人更应该以爱护、恭敬的态度来对待祖先传给我们的文字。可是统治中国大陆的中共，却借口方便书写，强行推广所谓的简化字。与正体字相比简化字字型、结构都发生了变异，古代官印上一个字笔画不正，该职位

上多任官员都呆不长，现在是整个汉字体系被中共系统的变异，那将会给我们中国人带来多少邪恶、败坏的信息啊。

最典型的例子就是：“親”去掉了见，简化成了亲，“愛”去掉了心，简化成了爱，搞的亲不见，爱无心。结果现在大陆社会上多少人为了生活奔波，到处打工，一年到头难以回家见亲人，多少人口里说爱，满嘴甜言蜜语，实际上心里全是算计与利用。其实中共对中国人民犯的罪实在是太多、太大了，对汉字体系的破坏只是其中的一桩罪行而已。好在上天已经定了中共的定罪，也就是“天灭中共”，中共灭亡后，正统的汉字必将回归，中华文明也将得到世界的景仰。◎

## 祈雪唤雨 明朝道士神通了得

文 / 颜雯

现代人通常会把打雷、下雨等现象视为是一种自然的天气状况，而在中国古代，能用超凡的法术召雷祈雨的道士、异人却比比皆是。直到明朝，集德行、诚心、秘术于一身的道士设坛做法，使上天普降甘霖、惠泽百姓的逸事，在史料中仍有大量记载。

### “七雨道人”七次祈雨

据《临江府志》所载，明初时在江西新喻县的延真观里有位道士，名叫黄明学。他儿时求学不成，十九岁便住进观里，拜这里的道士黄建极为师。他四十岁那年，又遇到一位异人，将“先天五雷法”传给了他，从那以后他就能祈雨了。

洪武十九年（1386年），连着春夏两季都没再下过一滴雨。道长江壶天向县令举荐黄明学，于是县令便修书一封，请他设坛祈雨。黄明学向天祷告，天空便立刻电闪雷鸣，雨水连降了三日。

到第二年（1387年）、第三年（1388年），仍有大旱，但只要请黄明学来祈雨，当地就立刻天降甘霖。为表彰他的功德，县令要送他一些布帛。可黄明学却严词拒绝了，他说：“不是因为我有道术，而是源于上苍对众生的怜悯。”

两年后，新喻县又遇到三次大旱，幸亏有黄明学祈雨，百姓们的收成还不错，没遇到荒年。又过了八年，有次县里大旱，应族老之请，黄明学被县丞找来祈雨。他的道术仍像以前那般灵验，一做法雨水就降下来了。

县丞向众人打听，黄明学共降了多少次雨。众人回答：“自洪武十九年至今，县里共遇七次大旱，皆是因黄明学祈雨而避免了旱灾。”县丞听了，不禁感慨道：“能降一、两次雨，或许只是侥幸，可他连降了七次雨，这不是一般

的道行所能做到的啊！”从那以后，黄明学就成了远近闻名的“七雨道人”。

永乐五年（1407年）时，朝廷下令修纂道书，黄明学的徒弟王若虚去龙虎山拜访张天师的传人。他听了黄明学祈雨的事后，便篆刻了一枚“七雨道人”的印章相赠，还赋诗赞颂他的功德。

### “守法真人”为皇帝祈雨

据《续文献通考》所载，“守法真人”字浩然，是嘉定人。他出生时，骨相就与一般人不同。成为儒生后，他就开始钻研《易经》。有一年，他得了重病。这时，一位道士登门拜访，对他说：“你修道吧，不但病能好，还能振兴我们这个教派呢！”他答应了，很快病就好了。

没过多久，他跟着孙真人、邵真人学法术，尽得其真传。后来，龙虎山张真人向朝廷举荐，让他来负责管理东岳庙。在礼部尚书的推荐下，他又被擢升为神乐观提点、道录司左演法，兼任天官住持。最终，在成化年间，被皇帝封为“元志守静清虚高士”、“冲虚静默悟法从道凝诚衍范显教真人”，并赐予诰命、银印，追封其父母。

“守法真人”性情耿直、肃穆而又敦厚。虽精于道术，却常以约束自己的内心，反省自身的德行为重。只因他用心纯良，每次施展法术都很灵验。一年大旱，皇帝命他祈雨，雨很快就降下来了。第二年秋天又遇大旱，他再次施法，请来了雨露甘霖。

第三年，起先并不灵验。但“守法真人”将一个铁块打造成一枚符印，让皇帝最信任的臣子投到西湖的龙潭里。符印刚投下去，西南上空就升起了一团云气，远远望去像一群鸟儿聚集在龙潭上空。这时，一条数尺长的青龙突然出现在天边，不断地翻腾盘旋。没等皇帝

的臣子回到宫中，瓢泼大雨就倾盆而下。

皇帝很高兴，赐给他一间宅第。后来，皇帝把他叫到宫里，问他：“天人感应到底遵循的是什么道理？”他回答：“感动天地，靠的是高尚的德行；感动神明，靠的是至诚之心；除此以外，就没有别的办法了。”皇帝听了深以为然，在场的人也感到佩服。

### “广明真人”能控制雨量

据《乐安县志》记载，江西龙冈有位名叫张必贞的道人。永乐十三年，他在往南京运送粮食的途中，遇到了一场大雨。在一间老君庙里躲雨时，他发现里面的神像都被雨水淋湿了，就赶紧把伞拿出来，为神像挡雨，而他自己却冒雨离开了。那天晚上，他梦到一位仙翁将一本仙书和一把符剑送给了他。等到第二天，他就前行的路上捡到了一个装有这两件宝物的石匣子。

不久，南京遭逢大旱，长达三个月之久。他在街市上贴出榜文，告诉官府自己能召雷祈雨。县官们看到后，纷纷请他来登坛做法。他向天祷告，没过多久，天空便雷电交加，下起了瓢泼大雨。过了一会，雨水已足够多了，他便再次向天祷告，大雨就立刻停了下来。

后来，皇帝听说了这件事，便赐给他“广明真人”的名号，还将他请到宫中，将四座铜铸的雷神像赐予他。

当地人都知道，张必贞道术不凡，不但会祈雨，还能用符水治疫病。每次出现疫病时，只要把他请去，染疫之人很快就能恢复健康，且无一人死亡。

### “同元真人”为皇帝祈雪

据《临江府志》记载，傅同元，名履道，出生时就有异象；稍微长大一点，就开始学习道家的第一秘术“长生诀”。

他常年在外游历，尤其喜欢居住在江河湖泊的水岸边。后来再回到家乡，就不再与家人一起生活了，而是在千秋岭上结庐独修。

他曾遇到一位世外高人，传给了他一些秘术。他学会后，就能用道术给人治病了，还很擅长用符咒赶走老虎、驱除蝗虫。

明成化十五年，京城遇到旱灾，他被人举荐进京祈雨。大雨降下，皇帝大喜，要给他封官，他直言谢绝了。尚书劝他留下时，他也说：“一个修道人怎能贪图世间的荣华富贵呢？”

当时正是六月，皇帝好奇他能否在夏日里降雪。于是，他登坛施法，不一会儿，雪就降下来了，足足下了三尺深。这时，外面冷的像寒冬一样，官员们都请他将雪停住。很快，太阳又出来了。

皇帝将一把金剑和一幅银图赐给他，告诉他此剑能降妖除魔。而银图上则写着“秉心端肃”四个字。后来，皇帝把他送回山里，并赐号“同元真人”。

### 道士叶昌龄可按区域降雨

据《温州府志》记载，叶昌龄是玉清观的一位道士。他从小就天资聪颖，后来在山中遇到了一位老人，将道家秘术“五雷法”传给了他。

正德年间，郡里遭遇大旱，有人向郡守推荐了他。郡守将他请来，他便问道：“您只是想让城中下雨吗？”郡守回答：“雨水是用来灌溉农田的，您最好能让大雨都下到城外！”

叶昌龄听了，用毛笔在纸上画了个圈，在圈的外面点满了像雨滴似的墨点，然后将笔抛向空中。这时，一股白色的气团冲上云霄，很快便雷雨大作。这场大雨不偏不倚，正好都下在了郊外的田间地头，而城中只是下了点零星小雨。◎