

美智库宗教自由报告 关注法轮功受迫害

清流

正见周报

头版要闻
时事新闻
修炼世界
生命探索
健康人生
家庭教育
文化畅游
文学艺术

二零二三年十月，美国智库“家庭研究委员会”(Family Research Council) 发布中国宗教自由报告(二零二三版)。报告指出中共在中国大规模镇压宗教信仰群体，压制对抗共产党意识形态的任何信仰。中共镇压宗教信仰的运动给那些只想凭着良心生活的人们造成了灾难性的后果。

这份报告的一个章节总结了过去二十多年来中共对法轮功的迫害，指出“中共针对法轮功学员的暴行的规模和残酷程度是二战以来从未见过的”。

“家庭研究委员会”的报告说，法轮功(又称法轮大法)不是正式的宗教，而是基于打坐功法，推崇真、善、忍道德理念的精神修炼。然而，这一迅速发展壮大的功法在一九九零年代末吸引了七千万至一亿人修炼，超过了当时的共产党员人数(六千三百万)，这引起了中共政权的愤怒。在中共压制中国传统信仰数十年之后，中国人对精神信仰的兴趣日益浓厚，这被视为对中共的威胁。

《报告》说，一九九九年七月，中共政府开始铲除对法轮功的信

仰，对于那些拒绝放弃信仰和修炼法轮功的民众进行大规模逮捕，投入劳教所，洗脑，酷刑折磨。中共当局一边试图强迫他们放弃信仰并停止炼功，一边对他们施以酷刑，这场迫害一直持续至今。

《报告》指出，活摘器官是中共对法轮功学员的最可怕的迫害形式。中共从良心犯身上强行摘取器官牟利。“一组研究人员证明，中国的患者(包括来自国外的游客)被许诺在几天内就可以找到用于移植的匹配器官，而在西方国家要等几个月到几年的时间，相比之下，(在中国等待的)时间短得令人难以置信。这么快就能为接受器官移植的人找到匹配器官，只有在中国强制运作下才有可能，(中共)强行夺走无辜的法轮功学员的生命。”

《报告》还提到，二零一九年六月十七日，调查在中国强行摘取良心犯器官的独立法庭得出确凿的结论：法轮功学员被用于强摘器官的主要来源。人权律师估计，自从二零零一年以来，至少六万五千名法轮功学员被杀害以获取他们的器官。中国政府从器官贩卖中获取暴利。“全球权利合规”(Global Rights Compliance)指出，(中共)每年从贩卖器官中获利至少达 8.4 亿美元，还有些人估计，获利高达 17 亿美元。有证据显示，二十多个国家的患者前往中国进行器官移植，现在被称为“移植旅游”。

“家庭研究委员会”建议美国和国际社会对中共迫害信仰自由的暴行做出正确的回应。

“中共一贯侵犯人权，这就证明：不能像对待其他任何一个政府那样对待中共。在美国与中国的贸易和外交交往中，人权和宗教自由问题必须(首先)得到解决。”“国际社会绝不允许中共政权无耻地践踏人权和信仰自由而不承担后果。”

非政府组织谴责中共活摘法轮功学员器官

《寒冬》杂志(Bitter Winter)十月四日刊登记者 Marco Respinti 的文章说，在本次联合国人权理事会会议期间，非政府组织发表声明，谴责中共活摘法轮功学员器官，并要求对中共活摘法轮功学员器官暴行进行调查。

文章说，在纪念联合国《世界人权宣言》发表 75 周年之际，总部位于法国巴黎的非政府组织“良心自由协会与参与者协调组织”，以及总部位于罗马尼亚布加勒斯特的“罗马尼亚独立人权协会”，在九月十一日至十月十三日召开的联合国人权理事会第 54 届会议上提交联合声明，谴责中共活摘法轮功学员器官。

声明向联合国及其相关机构提出了多项请求，包括呼吁“世界卫生组织在‘同一个健康’议程中，必须包括验证中共是否已停止活摘法轮功学员器官”；“呼吁联合国秘书长启动对中共活摘器官进行独立调查”，以及“呼吁联合国秘书长向联合国所有 193 个成员国通报中共对法轮功的迫害，及其不道德的活摘器官行径。”

联合声明还要求中共“立即遵守《世界人权宣言》，停止活摘法轮功学员和其他良心犯器官的行径。”

近期新闻提要

【法国南部小城居民在“健康与环境沙龙”了解法轮功】二零二三年十月七日，在法国南部的马里尼亚讷，法轮功学员应邀参加了“健康与环境沙龙”。学员向前来的参观者介绍法轮功真、善、忍的价值观，并向人们展示法轮功功法，同时揭露中共迫害法轮功的真相。



“健康与环境沙龙”当天，人们对二十四年来，中共在中国对法轮功学员的残酷迫害、甚至还活摘他们的器官感到非常震惊。明白真相的人们，纷纷在反对中共迫害的请愿书上签名。

“我签名，是因为我不能对这一可怕的信息无动于衷。”一位女士对媒体的缄默感到不满。她赞扬法轮功学员：“你们很有勇气，谢谢你们让我知道了这个消息，我要告诉我身边的每一个人！”

一位先生很是震惊，他惊叹道：“这太可怕了，但怎么能从那些善良人身上活摘器官呢？”他看着一张传单，继续说道：“这些善良的人们遭到迫害，我感到愤怒和悲哀，我能做些什么？我们能做些什么？政府干什么去了？我不理解这种沉默，它太可怕了！这是一个什么样的世界？”

【西班牙学员海滨城市传真相 人们支持反迫害】二零二三年十月八日，西班牙法轮功学员在海滨城市卡塔赫纳的圣塞巴斯蒂安广场向人们介绍法轮大法的美好，并揭露中共对信仰自由和人权的践踏，和对信仰真、善、忍的法轮功学员的残酷迫害。



萨曼塔女士得知法轮功学员在中国遭受中共酷刑致死，甚至被活摘器官时，她感到非常震惊，立即签署了呼吁停止迫害的请愿书。随后，她又招呼两个女儿罗西奥和伊莱达也过来在请愿书上签名。签名后，她们拿了法轮功真相资料和象征美好平安的小莲花留作纪念，萨曼塔女士表示会向朋友们传递这些信息。

三退声明精选

目前三退人数：4 亿 2100 万

所谓“中华人民共和国”破坏文化，杀人如麻，出卖国土，和“中华”，“人民”，“共和”没有一点关系，甚至和“国”也没关系，它只是中共邪党创造的披着国家外衣的恐怖组织。所谓“我和我的祖国一刻也不能分割”完全是邪党洗脑人民的话语，中共国不能代表中国，凭什么让我们和它永远不能分割？（陈丽）

我曾经是最基层干部，经历了一些中共整人的政治运动。我认为人还是应该善良为好，我亲自看到身边在中共历次政治运动中整人的那些人结局都是不好的，这就是善恶有报的天理。（纪达海）

如何声明退党（团、队）

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757 “听到空号，不要挂机，很快接通”，美国传真 0013019162364，电邮 tuidang@epochtimes.com

迫害真相专栏 九月份获知 10 名法轮功学员在迫害中离世

中共对修炼真、善、忍的善良群体，一直在执行着江泽民的“肉体上消灭，名誉上搞臭，经济上截断”、“死了白死，打死算自杀，不查身源，直接火化”的灭绝政策。据明慧网报导统计，九月份获知有 10 位法轮功学员被迫害离世，其中湖北省两人，内蒙古两人，吉林省、广东省、江苏省、辽宁省、陕西省、四川省各一人。

这些法轮功学员生前有的长期被中共骚扰迫害，有的被绑架、非法判刑、劳教，强制在洗脑班遭受酷刑迫害，有的遭药物迫害。成都 83 岁的魏永清遭五年冤狱迫害离世，生前在狱中多次遭高压电棍电击、眼睛被喷海椒水、吃“秒饭”等迫害；武汉市 93 岁的高所娣老人临终前一天仍遭中共人员骚扰；沈阳法轮功学员宋香珍在沈阳市戒毒所被注射不明药物，仅一个月被迫害致死；等等。

另据明慧网统计，从二零二三年一至九月份，共获知有 166 名法轮功学员被迫害离世。

登泰山 了夙愿

泰山为五岳之首，是历史上有名的仙山，古往今来吸引众多的文人墨客登山朝拜。古代帝王即位，去泰山举行封禅大典，祭告天地，祈福纳祥。我小的时候，祖父告诉我泰山是神仙居住的地方，有许多神仙在山洞里修炼。祖父还给我讲了许多神仙修炼的故事，像碧霞元君、石敢当、崔文字的传说故事等等。为此，我从小就对泰山十分崇敬，渴望能见到神仙。现在，我把和姨娘登泰山结圣缘的一段经历与您分享。

姨娘得大法 容光焕发

2019 年，正逢春暖花开，年近古稀的姨娘只身从南方来到山东。姨娘一进门，我们眼前一亮，只见她面色红润，肌肤光滑，神采奕奕，一副不同凡俗的模样。父亲高兴的对我们说：“看你姨娘又恢复年轻的样子啦！”姨娘发自肺腑的说：“姐夫，去年三娃去我们那里，我跟她学炼法轮功以后，受益可大了。原来的小脑萎、头痛、胃胀气、腿痛、血压高等多种疾病都好了。头几年小脑萎缩，经常出门找不到家，我都不敢一人出门。你们看我现在多精神了，我都敢一人坐飞机出远门啦。”父亲禁不住赞叹道：“大妹子，你炼功后模样变化真是很大，好好的炼吧。”

记得 2008 年，金色的油菜花漫山遍野，我陪母亲回南方的外婆家。第 2 天清晨，我来到外婆的后院山坡上炼功。自从 1999 年邪恶迫害法轮功以后，我近 10 年没有在室外炼功了。看到眼前山花烂漫，鸟语花香的自然风光，顿时，我感到身心无比的愉悦，炼功中我好像又回到 99 年以前那种祥和快乐的炼功场。

当时，姨娘在院子里做早餐，

她一边做饭，一边看我炼功，后来她走过来问：“三娃，炼的啥子功？动作这么舒展大方，姿势也很优美啊。”我笑着说：“姨娘，我炼的法轮功啊！”姨娘睁大眼睛惊讶的说：“这就是法轮功啊？很好嘛，我能跟你学吗？”我一听此话，心里甭提有多高兴啦，赶紧说：“能，我来教您。姨娘，您知道吗？我就是为这事来这里找您的！”在外婆家住一个星期，我首先给姨娘讲清大法真相，然后每天带着姨娘学法，学功。姨娘根基很好，一上来就开了天目，看到了师父的法身，还看到另外空间许多美妙的景象。表妹知道姨娘跟我炼法轮功有些害怕，摔脸子给我们看，我和姨娘就给表妹讲了大法真相，表妹很快明白真相了，然后主动教给姨娘怎样使用电子书学大法。

有一天，我陪姨娘去商店买 MP3，准备录制师父的讲法和炼功音乐。我们在商店买 MP3 时还发生过一件有趣的事，姨娘挑选了一台红色的 MP3，我打开一看惊喜的发现里面已经录制好师父的讲法、炼功音乐，还有《九评》。我和姨娘都悟到：师父早就把一切都给弟子安排好了。

登泰山遇有缘人

这回姨娘来山东探亲，她说有一个心愿，年轻时就来山东多次，十分仰慕泰山，却从未达成心愿——游泰山。因此姨娘很想让我陪她一起登泰山，了此心愿。父亲开始不同意，担心姨娘年龄大，怕吃不消。姨娘笑着说：“姐夫，我年轻时，一身的病，我来山东几次连想都不敢想去登泰山的事。你看我年龄大了炼法轮功以后，一身的病都好了，感到身体比年轻时还好呐，有三娃

陪我，您放心好啦！”

五月的一天，艳阳高照，我带着姨娘乘长途汽车来到泰山脚下。当地同修热情接待我们，当晚我们住在同修家了。大家虽素不相识，却一见如故，彼此交流修炼体会。一位老同修给我们讲了她的修炼故事：老同修因为不放弃大法修炼，而遭到邪恶迫害，被邪恶强迫送进劳教所。在出劳教所之前，恶人看到老同修信师信法，坚如盘石，并且在同修中很有感召力，根本没有办法转变老同修，就残忍的在老同修的饭里下了剧毒药品。当地的“610”（迫害法轮功的组织）、警察，街道办事处都不再骚扰老同修了，他们认为老同修回家活不了多长时间了。（下接 5 版）

法轮功简介



法轮功是 1992 年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法，不是佛教。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。目前法轮功已传遍世界一百多个国家和地区，上亿人学炼。

科学家发现量子纠缠“太极图”

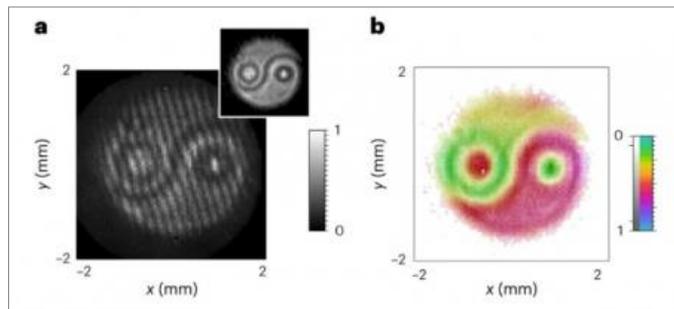
宇宙的浩渺对人类永远是个谜，无从知道其实质。现代天文学所认识到的只是用现代高科技捕捉到的天体在人类空间能观察到的变化瞬间，科学家抓住这一时刻的观测数据，提出理论，假说，象盲人摸象，难以窥探到整体和其本质所在。如果只在人类这个空间去探索宇宙的奥秘，终归是竹篮打水一场空。希望读者从现代天文的发现中，能思考宇宙、人体、生命的真正意义何在。

量子力学是现代物理学最重要然而也是最神秘的学科，虽然获得了巨大的成功，但是其中一些最重要的概念和现象解释和诠释仍然是众说纷纭，莫衷一是。其中最神秘的现象当属微观粒子的“量子缠绕”了。现在科学家们发现神奇的量子纠缠现象再添神秘。

2023 年 8 月 14 日科学家在《自然光子学》上发表了题为“空间双光子态振幅和相位的干涉成像”的文章，详细介绍了他们首次使用双光子数字全息术和超高精度相机来实现实时可视化两个量子纠缠的光粒子，发现它们看起来像一个令人惊叹的太极图。

量子纠缠——两个相距较远的粒子之间的奇怪联系，被爱因斯坦反对为“幽灵般的超距作用”——使两个光粒子或光子彼此不可分割地结合在一起，因此一个粒子的改变会导致另一个粒子的改变——无论他们相隔多远。

为了对量子物体做出准确的预测，物理学家需要找到它的波函数：对其状态的描述，存在于光子可以采取的所有可能物理值的叠加中。纠缠使得寻找两个相连粒子的波函数成为一项挑战，因为对一个粒子的任何测量也会导致另一个粒子的瞬时变化。



▲ 两个纠缠光子的全息图像的重建。

(图片来源: Nature Photonics、Zia 等人)

光学全息图使用两束光束来创建 3D 图像：一束光束击中物体并从物体上反射，而另一束光束则照射在记录介质上。全息图是由光干涉图案形成的，或者是两个光波的波峰和波谷相加或相互抵消的图案。物理学家使用类似的方法，通过他们用另一种已知状态制作的干涉图案来捕获纠缠光子状态的图像。然后，通过用纳秒级精确相机捕获所得图像，揭示了两个纠缠光子的令人惊叹的阴阳图像。

据考古研究发现，太极图至少在 7000 年前就出现了，应该是史前文明留下来的，在中国古代一直有中华第一图的美誉，内涵众说纷纭。量子纠缠图酷似太极图可能不是偶然的。量子纠缠可能揭示了物质之间的联系不只是体现在我们这个物质空间。是不是前人发现了量子纠缠的奥秘，看到了这副量子纠缠图而把他作为宇宙奥秘的高度凝炼而流传下来呢？（文：莫心海）

河北武安市“610”人员杨彦斌遭恶报丧命

杨彦斌，男，武安镇西长远村人。武安镇综治办“610”不法人员。二零二三年九月二日，杨彦斌遭遇车祸死亡，时年 62 岁。村里人说：“被汽车轧死属于恶死，也许它作了什么坏事，遭了报应！”

胁迫教唆他人咒骂佛法、迫害正法修炼者，都是重罪。二零零一年八月份，武安镇“610”办公室在全镇 18 个行政村对法轮功学员实行所谓的“解脱帮教”。在西长远村，杨彦斌指使大队人员把法轮功学员绑架至村委会，强迫法轮功学员表态骂法轮大法师父。

迫害法轮功，遭报伤自身！二零零二年，杨彦斌修缮自家房屋时从房顶上跌下来把腿摔伤。有熟人给他讲述法轮功真相，劝其不要参与迫害法轮功，但他仍然执迷不悔，不相信这是参与迫害的恶报，继续作恶参与迫害法轮功。二零一一年，杨彦斌在单位午休时突发脑溢血造成偏瘫无法上班。二零二三年九月二日，杨彦斌驾驶残疾人用的电三轮在武安市九龙山公园路口遭遇车祸被汽车碾死，时年 62 岁。

（上接 3 版）

老同修在师父的保护下，回家以后身体一直很好，没有出现任何异常，天天忙着做三件事。其实修炼人都明白是慈悲的师父替弟子承受了一切魔难。事情过去 1、2 年，610 的头目偶然听说老同修还好好地活着，既感到十分震惊，也很佩服老同修，说再也不要管她了。我和姨娘听到这里，都从心里感谢师父对弟子的恩典，也佩服老同修对大法坚如盘石的精神。

姨娘感慨万分的说：“我进门晚，在老家又是独修。1 年多来，在梦中我多次见到师父，师父一直在点悟我、鼓励我。虽然我感到修炼的路是艰辛的，但是大法弟子有师父保护，是幸福快乐的。”

第二天清晨，我们乘车来到红门，在万仙楼的进道口，我看到在路边坐着一位年轻的残疾人。我拿出一元真相币走过去，我告诉他：“小伙子，给你一元钱，请你记住上面的字‘法轮大法好，真善忍好’希望你有个美好的未来。”残疾人双手接过，嘴里说：“大姨，谢谢！”我给他讲三退保平安的事，他很痛快的答应退出少先队。

在上山的路上，多次遇到下山的年轻人，他们都主动的把手里的拐杖送给姨娘，姨娘都笑着谢绝了。在途中遇到一伙儿年轻人，其中一位靓丽的姑娘热情的要把拐杖送给姨娘，还问姨娘多大岁数？姨娘笑着说：“姑娘，我快 70 岁了，一点儿也不累，不需要拐杖，谢谢！”

姑娘一听姨娘的口音激动的说：“哇，娘娘，您可不像 70 岁的人，听口音和我们还是老乡呀，没想到在这里和您见面啦。”姨娘高兴的拉着姑娘的手说：“姑娘，这可真是缘份啊！”我赶紧拿出真相挂坠送给姑娘，姑娘惊喜的接过漂亮的真相挂坠。这时 78 个年轻人都围上来，我就给他们讲了姨娘炼功受益的事，他们了解了法轮功真相，然后我又给他们做了三退，最后他们都拿着大法护身符高高兴兴的走了。

我们走到摩崖刻石前，一对年轻人举着摄像机请我帮他们拍照，我一边帮他们选景拍照，一边给他们讲法轮功真相，劝三退，还送给他们大法护身符，他们高兴的一个劲的说：“谢谢！”在唐摩崖刻石旁边拍照时，我有幸拍到另外空间佛的身影，照片里有五彩光芒，中间有橘红的莲花台，台中央有一尊佛像。

一路上，我们只要看到路边的残疾人和乞讨的老人，我都送上真相币，然后讲真相。姨娘高兴的说：“我们哪是来登山的，我们是救人来了。”姨娘一路上精神饱满，毫无倦意。

“不变，不变，永远不变！”

我们登山接近十八盘时，我看到路边坐着一位农村中年妇女，脸颊红润，衣着整洁，上身是蓝色的斜襟上衣，领口露出土黄色的衬衣，旁边放着一个小布包袱。我没多想，马上拿出一元真相币送上去，我手指着真相币上的字问她：“您认字吗？请您记住这上面的字‘法轮大法好，真善忍好！’”中年妇女双手接过真相币点点头，言语简洁明快的说：“认识，我知道，我明白。”我一听她知道明白大法真相了，我就和姨娘笑了笑继续往上走了。

走出五、六米远，突然，那位中年妇女站起来，朝着我们用洪亮的声音喊道：“不变，不变，永远不变！”，铿锵有力的声音在山中回荡着，顿时，我心里一震，心里十分感动，我觉得中年妇女非同一般人，我们回眸向她挥手致意。姨娘说：“送给她一个护身符吧。”我说：“她说知道了，明白了，我想是不是落难的同修啊？还是留着救人吧。”姨娘笑着开玩笑说：“我觉得她不像普通的人，说不定是山上的哪个大神仙呢！”我一听也乐了，就随着姨娘的玩笑话说：“真说不定就是大神仙啊！”我们俩都觉得是个玩笑，忍不住笑了。直到第二天早晨，我们才知道还真不是玩笑呢！

中午，我们登上泰山之巅，极目远眺，顿觉胸怀博大，亦有古人“一览众山小”的感慨。我和姨娘一起背诵师父《洪吟》诗词里的《登泰山》：

《登泰山》

攀上高阶千尺路
盘回立陡难起步
回首如看修正法
停于半天难得度
恒心举足万斤腿
忍苦精进去执着
大法弟子千百万
功成圆满在高处

我们选中一块平整的大石头坐下发正念。休息片刻，然后就开始下山。傍晚，我们来到泰山脚下，然后乘长途汽车平安的回家了。

第二天早晨，姨娘笑咪咪的有些神秘的问我：“你知道在泰山上我们看到的那位中年妇女是谁？”我摇摇头说：“不知道。”姨娘笑着告诉我：“昨晚睡梦中，师父告诉我，是碧霞元君下山来迎接我们啦！”当时我一听真是感到很惊讶，也很高兴。（文：大陆大法弟子）

家在仙宫不在尘

观中秋月圆，人最期盼的莫过团团圆圆了。然而真正的团聚其实源自每个生命的久远，而那最深的滋味用孩童的心境去品则更真切。

“小时不识月，呼作白玉盘。又疑瑶台镜，飞在青云端。仙人垂两足，桂树何团团。白兔捣药成，问言与谁餐？”这是大诗人李白《古朗月行》的前半部分。简明生动，令人心生向往。

可为什么在小孩子那里，比起月亮似乎更熟识白玉盘和瑶台镜的存在呢？因为六岁之前的孩童，有些天目是开着的，另外空间的景象在他们的眼里更清晰通透，所以讲出来也很打动我们的内心深处，因为有些事物在每个人的记忆中都有，只是被肉眼造成的太多后天观念给埋没了，故此很难回忆起来。

白兔捣成的仙药，能知道是给谁吃的吗？又有谁人不想返还美好的宫阙仙境呢。这也引出了全诗的后半部分，“蟾蜍蚀圆影，大明夜已残。羿昔落九乌，天人清且安。阴精此沦惑，去去不足观。忧来其如何？凄怆摧心肝。”

蟾妖祸乱侵蚀了圆月的影象，看似残损，其实是

天象在人间的对应。而那些神下到世间当人是有使命的，所以才被上界赋予了可救度众生的能力。

我们都知道李白是修炼人，而且有谪仙人之称，在此对羿落九乌的讲述也许正是他的功能所见而不需要借用什么，所以自然且连贯的道出了后面的忧虑，“阴精此沦惑，去去不足观。忧来其如何？凄怆摧心肝。”

高深的修行者，不会太执着有着必然历史规律的朝代更替，当然更明白人身业力的轮转。所以也许像是看到过去一样，诗人见到了更久远未来的景象。

我们当今也都看到了，近 20 多年蟾妖用谎言发起的对人类正信的迫害！而人一旦背离了神性，就会被妖邪诱惑并沉沦，那才是真正可怕的。

诗词作为神传文化，其内涵层面也是多重的，对应着不同的时间与空间。或许这首诗也同样寄寓着诗人对末法末世的预言，意在提醒人们尽快清醒。因为毕竟我们生命的本源是仙宫而非红尘，内心又怎会不深切渴望与天国众亲的团聚呢？

（文：源馨）

陆游《示儿》的真实内涵

宋代诗人陆游有首非常著名的诗，名为《示儿》。初读感觉有点像是无神论的感受，其实这是对其的一种误解。他的真实内涵并非如此。全诗仅仅 28 个字：“死去元知万事空，但悲不见九州岛岛同。王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。”

全诗的大意是说：死了就说什么都没有了，但心中最难过的就是国家不能够统一。什么时候国家的军队收复中原的时候，一定要在祭奠的时候，给我说一声。

首先从“死去元知万事空”这句来讲，人们会认为是讲人死如灯灭，一切都不存在了。这是无神论的说法，很多人也认为诗人是这样的想法，其实这是对诗人的误解。我们都知道“佛家讲空道家讲无”，诗人这里用了一个空字，是放下之意，也就是放下对一切的执着，包括对“收复中原”这件事，一切冥冥之中

是有神在安排的。可以理解为诗人放不下收复中原这件事。

后面的两句其实也印证了这一点，“王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。”如果诗人认为人死如灯灭不存在了，又何必必要后人在祭奠他的时候，告诉他呢？说明诗人是信神的。

当然我们站在一名修炼人的基点看，会有不一样的看法。人类的存在是为了宇宙正法，那这里的一切就不是佛家的空那么简单了。因此保证中原的安全就是非常重要的了，已经超过了佛家空的概念了。也确实是这样，没有当年的韩信以生命为代价的保卫大汉、没有像杨延昭岳飞这样的保大宋、没有像陆游辛弃疾这样的爱国之士，今天的正法会有更大的麻烦的。

陆游的境界已经超越了佛家的空和道家的无。才会发出如此感慨吧。（文：纤纤）

古代科技 神奇的古瓶

中国古人曾经制造出许多神奇的物品，今日就为大家介绍两则关于古瓶的神奇记录。

第一则，来自明朝沈周所著的《石田翁客座新闻》。明朝时，山西平定州（今山西省阳泉市平定县）离城往西十几里的地方，有位老僧，人称“王伽蓝”。这位王伽蓝在此处“结庵”修佛，就是建了个简易的屋舍，在里面修行打坐。

一天他打坐时，看到两个青色的童子在旁边侍立，王伽蓝认为他们是来迷惑自己的，于是在定中驱赶他们。两位童子见此就离开了，往外走了几步，到了泉眼边就不见了。王伽蓝心中顿有所悟，于是在泉眼边挖掘，竟真的挖出了两个青色的古铜瓶，瓶体上结有一层青绿的锈迹。

王伽蓝便将这两个古铜瓶供在佛像前。一次他采了些野菊花插入瓶中敬佛，结果过了一年菊花的花、叶都不枯萎。到第二年，菊花开时，这些插在瓶中已经一整年的野菊花竟结了果实，形状如八角，质地看上去如同青铜。王伽蓝曾经在天旱时求雨，他将这两个古瓶供在当地掌管下雨的神像前，开始祈雨，随着求雨仪式开始，古瓶中竟渐渐涌出水来，天上也随即下起了雨。人们说这都是他的虔诚所致。

第二则，来自清朝蒲松龄所著的《聊斋志异》。清朝时，淄川县城（今山东省淄博市淄川区）北村中，有口井干了，甲乙俩个村民就下到井中淘井，意外出

土了几件古物，其中两个是古瓷瓶。这两个古瓷瓶最后分别为袁宣四孝廉和张秀才所得。“孝廉”是明、清时对举人的雅称。袁宣四孝廉得到的古瓶，可以预报天气。瓷瓶上平时常常会出现露水一样，米粒大小的水珠，当天要下雨之前，水珠就渐渐变大，随即天就下雨了；当水珠渐渐消退，就说明雨天要过去了，天要变的晴朗了。如果说这种现象还能用空气湿度来解释的话，那么张秀才得到的那个古瓶就更神奇了。

这个瓶子能显示黄历日期。初一时瓶上就起一个黑点，黑点大小如豆，然后黑点面积与日俱增，到了十五月圆时，瓶身整个变黑；过了十五之后，瓶身黑色面积又逐渐减少，到了月底最后一日，黑点完全消失，恢复为原来的样子。因为埋在地下太久了，瓶口处粘了个小石子，不管如何刷、剔也弄不下来，张秀才使用工具敲打，结果石子敲下来了，瓶口也破了一小块，真是遗憾啊！张秀才将花采来养在瓶中，竟能落花结果实，和在树上落花结果实没有区别。

这两则古籍中关于古瓶的神奇记载，如果说第一则还能用修炼中的神迹来解释，那么第二则中能显示日期的古瓶就太神奇了，现代科学根本无法解释，这只能说明古人掌握了有别于现代科学的另一种科技路线，才能造出来现代科学都无法制造出来的神奇物品。不能迷信所谓的现代科学，一定要用开放的心态来认识世界，才能有望了解真知、真相。（文：德惠）

神仙显像为何事？

相传“铁杵磨成绣花针”这一则故事是神仙显像劝唐著名诗人李白读书的。故事出自《方輿胜览·眉州·磨针溪》。据说李白这位才华洋溢的大诗人幼时是不认真读书的，直到一日碰上了一位白发苍苍的老婆婆，才令李白彻底醒悟，开始发愤用功。

话说，李白遇见老婆婆时，她正在石头上磨着一根大铁杵。李白见状，便好奇地上前询问老婆婆在做什么。当听见老婆婆回说要要将铁杵磨成绣花针之后，李白深受感动，下决心努力读书，后来终成为一大文豪。宋朝郑思省百二十图诗即有一题云：“骊山老姥磨铁杵，欲作绣针图。”今俗语云：“只要功夫深，铁杵磨成针。”即本于此。

历史上这类的故事很多，包括民间流传了一些塑像特地显像来劝人读书的故事。接下来就再介绍另一则相关故事。

根据《太平广记》引述《玉泉子》：杜惊小的时候，常到昭应观游玩，和很多小孩子在观外的野地里玩。有一个道士过来只招呼杜惊，对他说：“公子应该勤奋读书，不要和那些小孩子戏耍。”道士又指着一座观说：“我住在这里，你能不能去看看我？”道士说完就离开了。

杜惊马上就到观内去看望道士。进观之后，发现里面一片荒凉，什么都没有。只有一座殿宇立在那里，内有老君的塑像。方才看见那个道士的半边脸是紫黑色的，杜惊细看那老君塑像，很像刚刚看见的那个道士，塑像的半边脸被漏雨所淋的。

额外一提，人类拥有神明的护佑，才能安然存世，如若人心不断变坏、恶事干尽，导致神明弃人类于不顾，届时人类就只剩危险可言，这也是今日出现了太多的天灾人祸的原因吧！

2023 神韵交响乐在林肯中心再现经典

扣人心弦的音符、优美动听的旋律，神韵交响乐团的倾情演出在全场观众心中产生共鸣。观众表示，他们从音乐中感受到“祥和静谧”“神圣慈悲”，并体会到神韵音乐“源自一个纯净的地方”。

神韵交响乐团于 10 月 22 日在纽约林肯中心大卫·格芬音乐厅举办两场音乐会，令人耳目一新，给观众带来快节奏的体验。

神韵交响乐团总部位于纽约州，以开创性的手法完美地融合了中西方古典音乐而声名远扬，其创作灵感来源于数千年人类历史的文化底蕴。

本次音乐会由 D. F. 先生担任艺术总监，由米兰·纳切夫和李旋指挥，凯瑟琳·张担任小提琴首席。

从神圣的传说到盛大的帝王圣会，从草原的雄壮到江南庭院的旖旎……本次音乐会演奏了多个神韵原创经典曲目。

在该场演出中，神韵交响乐团还演奏了捷克作曲家德沃夏克（Antonin Dvorak）的《新世界交响曲》第四乐章及芬兰作曲家西贝柳斯（Jean Sibelius）的《芬兰颂》。

作曲家：神韵音乐鼓舞人心

当晚，来自希腊的作曲家 Spiros Exaras 和记者 Jana Katsageorgi 欣赏了神韵交响乐。Exaras 赞赏交响乐鼓舞人心且别具一格，“美妙，令人惊叹！”

“我喜欢这场音乐具有自己的特点，呈现亚洲特色，我也是二胡的忠实粉丝，我喜欢演奏中（东方）传统乐器与（西方）交响乐团的融合。”Exaras 说。

Exaras 也是一位音乐制作人，他认为将东西方乐器完美地融合在一起并非易事，“难度很高”，“所以对我来说，欣赏不同文化间的如何融合是非常吸引人的”。他进一步说，“绝对有难度，我可以理解她的创作来源，需要真正掌握（乐器特性）才能制作出真正有趣的东西，因为如果你一不小心，很容易让音乐变得非常难听。但我喜欢西方和中国（乐器）之间的这种平衡，真的恰到好处。”“我确信每场音乐会都会激励我，而这真的是一场非常、非常独特的音乐会。”Exaras 说，“（其）慈爱可以激励我。”

“整个演奏非常具有电影画面感，我很喜欢他们带来的这种电影般的音乐。”Exaras 感受到神韵交响乐具有感染人心的力量，“这种音乐会让你振奋，带有强



烈的情感。她会带你旅行，在某个时刻，她让我回到了自己知道的一个年代，然后又让我回到了现今的这个世界。”

Katsageorgi 说，自己非常喜爱中国文化，平时也打坐冥想，今天非常喜爱 Exaras 送的这份礼物。“她让我振奋，这是非常有灵性的音乐，非常有活力，让你放松！”

大学教授：从内心体会到一种祥和静谧

“我从内心体会到一种祥和静谧。”当谈到聆听神韵交响乐团音乐会的感受时，纽约教授 Stephen Breckner 如是说。他和友人 Nicole Fiene 都觉得，演出中的音乐来自于一个非常纯净的地方，并将给人类带来积极的影响。

Breckner 惊叹于舞台上所有演奏的精准度，他介绍说自己出身于一个音乐家庭，父亲是位音乐家，因此他知道要达到神韵艺术家这种水平的难度。他说：“我对他们的才华感到非常惊讶，他们中的很多人非常年轻，他们这么年轻就能够达到如此高的水准，令人吃惊。”

Fiene 说：“我感到这种真正宁静的能量，真的非常非常宁静”，这种能量让情绪从“一开始就非常平和宁静”。Stephen Breckner 对此也有同感，他说：“这种体验来自于内心而非外在，我从内心体会到这种平和与静谧。”

Fiene 说，“显然这种音乐来自于一个纯粹纯净的地方，非常纯净，我认为这个世界需要恢复这种纯净，所有的艺术创作和艺术、我们的思想和心灵都需要（这种纯净），就如同拥有一个纯净事物的源泉。”

