

新唐人选美大赛：美与道德的契合

2023年首届新唐人全球华人选美大赛，于9月30日在纽约帕切斯学院表演艺术中心圆满落幕。经过全球海选和面试，32位华裔佳丽入围，来自德州、现居纽约的Cynthia Sun摘冠，获得“Miss NTD”的殊荣。另外11位佳丽分别获得亚军、季军、最佳“美之使命”奖、最佳上镜奖等奖项。

当晚，由艺术界名家精心打造的大型舞台雄伟壮观、金碧辉煌。伴随着美妙的音乐，中国古代四大美女穿越时空翩翩而来，巨幅动画绚丽璀璨。传统美学与高科技的完美结合，为现场观众带来了一场心旷神怡的视听盛宴。

独一无二

回归传统 彰显道德

新唐人首届全球华人选美大赛（Miss NTD）是一场传统与现代交融的盛会，其独特之处在于将美丽与道德相结合。这场选美大赛强调的不仅是外在的美，更是内在美德的传承与弘扬。因为她旨在弘扬对女性的传统审美价值观，回归纯真、纯善、纯美的正统文化，以期发现具有东方传统美的青年女性，借此向世界展示华裔女性秀外慧中、清丽脱俗、德仪万方的东方淑女之美。

大赛根据中华传统文化中的神鸟——有“百鸟之王”之称的凤凰的形象，以神韵的“凤舞仙韵”珠宝系列为灵感，设计出雍容大气的“Miss NTD”后冠，并以五颗蓝宝石和凤凰美丽的五色纹彩，象征中华文化中的五种传统美德——德、义、礼、仁、信。这五种品质亦是此次大赛评审的一个重要标准。

作为选美大赛荣誉顾问委员会成员的作家兼好莱坞美妆专家杰奎·菲利普斯（Jacqui Phillips）女士表示，“我喜欢大赛宗旨是基于弘扬传统”“当今的世界正在遗失传统，而传统对我们是如此重要。内敛、智慧、诚信和善良，所有这些价值都使得这个选美大赛与众不同。我认为这是世界上独一无二的。”

另一位选美大赛荣誉顾问委员会成员、高端时尚行业导师级的客户顾问和造型师亚历山大·贾尼克（Aleksander Janik）先生说：“这是一场超越美貌的选美大赛。”“这是新一代人，我真的想看到她们，不仅仅是外表美，我更希望看到一些内在的东西，真正深层次的美。”“我们看重的不仅仅是美貌，还有聪明、智慧和博学。我想看到她们的成长，向新一代人展示出不仅仅是美貌，还有更多的东西。”

评委之一、创意管理公司阿尼玛的共同创办人及总监 Mark Luburic 先生则指出，“她（这场比赛）是带有使命的”。“新唐人的选美比赛以传统文化为基点，希望能带人们回归传统，这是很有意义的。”

Miss NTD：

找到真正的内在美

Miss NTD 桂冠获得者 Cynthia Su 表示，大赛让她与自己祖辈的文化接上了缘，对中国传统的价值和理念有了深刻的认识和体会。做为新唐人选美小姐，对于年轻华裔女性来说，她的期望又是什么呢？

“作为一名第二代华裔女性，过去我从未觉得自己是一名真正的中国人，或是一名真正的美国人。”她说，“我希望所有的华裔后代，在世界各地的华裔年轻人，都能够重新建立起与自己文化的连结，重新活跃起来，去享受他们自己的中国传统。”

“尤其现在，我们知道了中国女性所应有的这五项特征——德、义、礼、仁、信这五项美德”，“这也是社会成长的基石，她让每个人都变得更好，成为更好的自己。”

“我相信每个人都可以从这些价值中学习，并重新找回自己的文化，因为这是你的根，让你知道你是谁。”而“当你知道了你是谁，我相信这才是找到了真正的内在美。”



图为前六名得奖佳丽合影。

选美亚军：

参赛为展现传统女性美

中国古典舞专业大学生、年方20岁的Vicky Zhao，在舞台上以甜美的笑容、优雅娴熟的舞姿，由内而外散发的中国传统女性之美，从众多选手中脱颖而出，在9月30日的总决赛上荣获大赛亚军，并摘得“最佳舞蹈奖”。

她表示，“参赛不是来突显个人有多好、多优秀。这更像一个整体，大家一起把这个传统的女性的美展现出来。把我们想表达的价值表达出来，我觉得这个才是更重要的。”

在参加选美大赛的过程中，对于怎样去表达女性发自内心的美，Vicky Zhao有了自己的实践和更深的理解。

“其实这也跟内在美是有一定关系的，你内在很真诚很美，那你自然而然就可以散发出一种属于你自己独特的一份自信。”她表示，这种表达和自己跳舞有一定关联，但也有不同之处。“都想给观众呈现自己很美很自信的一面，但是具体怎么摆姿势，都是要自己去下去再琢磨。”练习时通常她都是自己先录下来，然后再不断去调整。

她坦言，获得亚军的奖项不是她自己一个人的功劳。她要感谢的人太多太多，“因为很多人都在帮助我，包括参赛姐妹们之间的互助、母亲帮助修改服装、教练的加油鼓励。”她说，“是大家一起用心努力，想把这个大赛做到最好，这些努力才能汇聚成今天这个结果。”

参赛佳丽：

人人都可以找到美

“最感动的是大家冲上去围着冠军的时候。”赢得第五名的加拿大参赛选手韦婉迪表示，“我觉得大家都很真心地为她高兴，也互相高兴。我们一起共同度过了这一周，真的都亲得像好姊妹一样。”

“我觉得真的就是发现我们大家都是知音，我们都是想要往同一个方向努力。都有

同一个目标，想要恢复传统文化，想要推广女性真正的美，纯真、纯善、纯美，我们都在往这个方向努力。”“所以真的就是大家见到之后，32个人就一拍即合，变成像姊妹一样了。”

“中国传统文化教会我如何将谦逊和仁义等价值观内化于心，并为我的生活带来无比的美好，也激励着我为他人的生活送去这份美丽。”

在这个彼此如同姐妹的环境中，本性格内向的她，很快克服了在众人面前表达自己的挑战，“其实也非常容易，因为大家真的是好姊妹，我很惊讶地发现，我很快就打开了自己的心扉，可以跟大家融为一体。”

“这次让我看到这么多非常、非常美丽，外在、内在都美丽的女孩子们，让我深受启迪。我希望可以把她们的这种精神和这份友爱带给别人，带给身边的人。”

“我最想告诉大家的是，人人都可以找到美，人人都是美的，你只要向内心去找，你就会找到那份美，去做一个真正的好人，做一个无私的人，你就会发现是美的，你也会突然发现身边的世界都变美了，周围的世界都变美了。”

“通过跟大家在一起，透过这个比赛，我觉得我的世界也变得更美好。”她说，“大赛带给我最大的变化，就是我变得更开朗了一些，这是我最大的改变。”

“我觉得做任何事情，达成任何目标，都需要有一个正道去引领着你。（大赛）就像一个定海神针一样，让你知道怎么样去做。参与大赛帮助我学到了更多传统文化，为我日后的艺术创作提供了很大帮助。艺术创作不单单是抒发自我情感，而是能藉由（大赛）这样的形式将传统文化带给更多的人。”在她眼里，“美，可以像水一样，滋养着万物，净化人心。”

她感慨道，“参赛让我找到一个真正能够指引传统美的价值正道。”

Annic表示，在来到纽约之前，心情很复杂：感动、期待、紧张，各种情绪涌在心头，“但来到这里之后，看到来自世界各地的每一位选手，看到她们都那么美好善良，大家都这么年轻美好，自己更多的是感动。”

她体会到，Miss NTD的桂冠意味着很大的使命。“我觉得其中的内涵很深。从入围到培训到准备的过程中，除了自我提升，还有对‘德、义、礼、仁、信’五个字的领悟，我觉得更重要的是在日后的实践，除了自己受益之外，可以将真正的美带给身边的人。”

她表示，每位佳丽“都像种子一样，会将（传统的美）散播到世界各地。慢慢地带领这个社会且影响身边的人，我觉得（选美大赛）真是一件很有意义的事”！

参赛前从事设计助理工作的她说，这次选美大赛后，会改变职业方向，将选择从事艺术创作，“大赛让我找回了创作（动力）。找到了传统美的价值，还有传统文化的支撑。我觉得她可以引领我在艺术这条路上走下去，然后以艺术创作的方式，让更多的人来了解传统文化。”

她强调，现在她对“美”这个字有了更深的体会，“真正的美是神性之美。我相信每个人都有神性的那一面，如果你学习或接触到传统文化时，其实就像是走在神所赐予的这珍贵的路上，让你在这个过程中可以学习和提升，然后走向传统。最后你就会离神性越来越接近。在自我提升的过程当中就能展现出各种美好的品德。更高境界是美善同源，我觉得那就是接近神性的一个状态。”

“我觉得提高自我的修养是最重要的。当自己有了那样一个善良的、祥和的心态后，周围的一切都会随着自己的改变而变得更加平和。”来自法国入围选手，现攻读金融专业的大四学生 Elisabeth Yang 在接受大纪元记者采访时表示。

看到新唐人一直以复兴传统文化为基点，举办了九大赛事。这个选美比赛是以“选美”二字为形式，实质上是像一个画廊一样，向世人展示选手在当今这样一个价值观比较错位的时代，

参赛选手：

遵循传统 践行美之使命

报名参加新唐人选美大赛，是想知道“真正的传统文化是什么？”“我觉得提高自己的修养是最重要的。当自己有了那样一个善良的、祥和的心态后，周围的一切都会随着自己的改变而变得更加平和。”来自法国的入围选手，现攻读金融专业的大四学生 Elisabeth Yang 在接受大纪元记者采访时表示。

看到新唐人一直以复兴传统文化为基点，举办了九大赛事。这个选美比赛是以“选美”二字为形式，实质上是像一个画廊一样，向世人展示选手在当今这样一个价值观比较错位的时代，

如何身体力行去践行传统文化和真正的女性审美，女性的道德伦理这样的一个价值观。”

有了这种认识后，她欣然而来。她认为，展现真正的传统女性美，不是去复刻传统女性在家里缝针线或学习诗书绘画，而是要领会基于家庭伦理和社会生活的这样一套准则。“就是我们在私生活中怎样的去严格要求自己，我们在公共场合就会怎样要求自己。”“我们在家里怎样对待亲戚和兄弟姐妹、父母长辈，我们在外面就会怎样对待我们的上级、朋友，乃至陌生人。就是推己及人。”“也就是自己的善行和善念会传递给别人。”

她认为，“如果我们从内心上能够要求自己好，外在既会有一个自然的流露，也会有一个符合传统礼仪礼节的这样一个展现。”

她谈到，在大陆受到的教育是女性要刚强，要像男人一样。说话做事都变得很强势，这是社会的环境使然。“可是我发现这样会让我内心很矛盾，处在一种很不舒服的状态。”

“现在我觉得其实整个人和整个社会，乃至自然和宇宙都应该处在一种很和谐的状态。”她说，“当我表现出传统女性温柔婉约的那一面时，我觉得自己整个人是越来越舒服，越来越自然放松的一个状态。”

通过参加比赛，深入了解了中国传统文化之后，她认识到“其实古人永远看重的是个人修养和家庭的这样一种秩序和关系。他从来都不会说我在社会中做了什么事情是他的成就，他觉得真正的成就是他顺应天道，去做一个好人，能够不断地提升自己的道德，这才是一个人真正的成就。”

“我觉得做任何事情，达成任何目标，都需要有一个正道去引领着你。（大赛）就像一个定海神针一样，让你知道怎么样去做。参与大赛帮助我学到了更多传统文化，为我日后的艺术创作提供了很大帮助。艺术创作不单单是抒发自我情感，而是能藉由（大赛）这样的形式将传统文化带给更多的人。”在她眼里，“美，可以像水一样，滋养着万物，净化人心。”

参赛佳丽：

找到指引传统美的价值正道

选美大赛入围佳丽、获得绘画与书法系的硕士学位的 Annic Li 表示，她自己从来没有想过会参加这类比赛，“但我了解大赛的宗旨及简章后，我觉得这是一个很好的学习与体验机会”。

“我觉得做任何事情，达成任何目标，都需要有一个正道去引领着你。（大赛）就像一个定海神针一样，让你知道怎么样去做。参与大赛帮助我学到了更多传统文化，为我日后的艺术创作提供了很大帮助。艺术创作不单单是抒发自我情感，而是能藉由（大赛）这样的形式将传统文化带给更多的人。”在她眼里，“美，可以像水一样，滋养着万物，净化人心。”

她感慨道，“参赛让我找到一个真正能够指引传统美的价值正道。”

Annic表示，在来到纽约之前，心情很复杂：感动、期待、紧张，各种情绪涌在心头，“但来到这里之后，看到来自世界各地的每一位选手，看到她们都那么美好善良，大家都这么年轻美好，自己更多的是感动。”

她体会到，Miss NTD的桂冠意味着很大的使命。“我觉得其中的内涵很深。从入围到培训到准备的过程中，除了自我提升，还有对‘德、义、礼、仁、信’五个字的领悟，我觉得更重要的是在日后的实践，除了自己受益之外，可以将真正的美带给身边的人。”

她表示，每位佳丽“都像种子一样，会将（传统的美）散播到世界各地。慢慢地带领这个社会且影响身边的人，我觉得（选美大赛）真是一件很有意义的事”！

参赛前从事设计助理工作的她说，这次选美大赛后，会改变职业方向，将选择从事艺术创作，“大赛让我找回了创作（动力）。找到了传统美的价值，还有传统文化的支撑。我觉得她可以引领我在艺术这条路上走下去，然后以艺术创作的方式，让更多的人来了解传统文化。”

她强调，现在她对“美”这个字有了更深的体会，“真正的美是神性之美。我相信每个人都有神性的那一面，如果你学习或接触到传统文化时，其实就像是走在神所赐予的这珍贵的路上，让你在这个过程中可以学习和提升，然后走向传统。最后你就会离神性越来越接近。在自我提升的过程当中就能展现出各种美好的品德。更高境界是美善同源，我觉得那就是接近神性的一个状态。”

“我觉得提高自我的修养是最重要的。当自己有了那样一个善良的、祥和的心态后，周围的一切都会随着自己的改变而变得更加平和。”来自法国的入围选手，现攻读金融专业的大四学生 Elisabeth Yang 在接受大纪元记者采访时表示。

看到新唐人一直以复兴传统文化为基点，举办了九大赛事。这个选美比赛是以“选美”二字为形式，实质上是像一个画廊一样，向世人展示选手在当今这样一个价值观比较错位的时代，

冥冥之中有定数

不跟老僧走，灾祸来时悔已迟

文 / 德惠

韦昭度，字“正纪”，是晚唐时期的高官。他在黄巢造反攻破长安时，追随唐僖宗逃入蜀地，拜户部侍郎，于中和元年（公元881年），担任吏部尚书、同平章事（副宰相）。

唐朝时期宰相官职名目较多，《新唐书·宰相表》列出宰相之名目多达四十余个，而同平章事是其中资历最浅者，是最低阶的副宰相，但各类宰相官职名目中的实权大小还要看具体情况而言。韦昭度在黄巢之乱平定后官拜司空，又以讨灭凤翔节度使李昌符作乱之功，官拜太保兼侍中，封扶阳郡公，唐昭宗即位，拜中书令，也就是正职宰相，封岐国公，已经是位极人臣了。

唐昭宗乾宁二年（公元895年），韦昭度的表弟李璣（字“景望”）担任吏部尚书、同平章事（副宰相）。表兄弟二人相互呼应，成为一股炙手可热的势力，天下趋附者无数。

然而就在其权利与威势达到顶点

的时候，有一天老僧突然前来求见，当时韦昭度正在庭院中独坐，听闻有老僧要见自己便同意了。可见当时的社会风气都是普遍尊重出家人的。韦昭度见到了老僧，只觉的仪态非凡有一股奇特的气质。老僧也没有多寒暄，而是开门见山：“令公祸将及矣。能随贫道去否？特来相迎耳。”韦昭度听后，震惊的脸都变了色，过了片刻才对老僧说：我当权已久，从地方到朝堂都有许多政敌，别看我每日风光无比，其实内心时刻都担忧有祸事降临，心里真的非常愿意随您远行，从此远离这险恶的是非之地。但我放心不下家眷，请给我时间先和家人告别。老僧听后不许他告别，只催他快走。但是韦昭度还是放不下亲情，请求一定要先去告别。

随后韦昭度召集家人说自己要放下权位，跟老僧离开。家人们听后，无论长幼顿时都哭了，纷纷说：千万不要相信僧人的妄言，怎能忍心舍弃荣华富贵，等等很多挽留的话，而且抓着他的

衣服不让离开。韦昭度好不容易摆脱了家人的纠缠，再到庭院中寻找老僧时，老僧已经不见了。问下人，谁也没看到老僧是如何离开的。韦昭度明白老僧是有神通的神僧，哀叹自己错过了离开的机缘。

之后不到两个月，韦昭度的政敌们突然发难，逼迫皇帝罢免韦昭度和李璣。当时已是晚唐，皇帝的权威有限，不得不同意他们的要求，随后韦昭度和李璣都被政敌抄家并杀害。

记载中韦昭度因为放不下亲情，错过了跟随老僧离开的机缘，结果两个月后真的遭了劫难，实在是可惜，同时也给后人留下了深刻的教训。当年的老僧之所以劝韦昭度离开，是因为他看到了未来的灾难；今天众多的修练人之所以劝世人赶快退出中共党、团、队组织，同样是因为他们在修练中预知：将有针对中共而来的大瘟疫、大劫难会降临。所有加入过中共党、团、队的人，如不表态退出，那就是在选择和中共一起灭亡，成为陪葬品。望君三思啊！

“我觉得提高自我的修养是最重要的。当自己有了那样一个善良的、祥和的心态后，周围的一切都会随着自己的改变而变得更加平和。”来自法国的入围选手，现攻读金融专业的大四学生 Elisabeth Yang 在接受大纪元记者采访时表示。

看到新唐人一直以复兴传统文化为基点，举办了九大赛事。这个选美比赛是以“选美”二字为形式，实质上是像一个画廊一样，向世人展示选手在当今这样一个价值观比较错位的时代，

“我觉得提高自我的修养是最重要的。当自己有了那样一个善良的、祥和的心态后，周围的一切都会随着自己的改变而变得更加平和。”来自法国的入围选手，现攻读金融专业的大四学生 Elisabeth Yang 在接受大纪元记者采访时表示。

