

纽约纪念《九评》发表 19 周年 吁全民走向觉醒

清流

正见周报

头版要闻
时事新闻
修炼世界
生命探索
健康人生
家庭教育
文化畅游
文学艺术

11 月 19 日是大纪元系列社论《九评共产党》发表 19 周年的纪念日。总部位于纽约的全球退党服务中心当天在纽约华人社区法拉盛隆重举行集会，纪念《九评共产党》发表 19 周年。

当天阳光普照，集会在醒狮声中拉开帷幕。退党中心主席易蓉、人权律师叶宁、独立时评人李国涛、退党支持者翟德云，退党义工代表纷纷发言，指出在 2004 年 11 月 19 日发表的《九评共产党》，第一次全面、系统地揭穿了中国共产党制造和散布的各种谎言和犯下的罪行，揭露了中共十恶俱全的本质。

该书在全球华人中引起了极大的震动，惊醒了被严重洗脑欺骗的中国人，让世人尤其是中国人看清了中共的来源、本质、历史及罪恶；人们的良知唤起，思想觉醒，迅速引发了全球退出中共的大潮。迄今共有 4.22 亿中国人退出了中共党团队。

易蓉：红墙将塌 全民唾弃中共的时代已到来

全球退党服务中心主席易蓉说，在退党网站上，每天有大约五万甚至更多的华人，声明退出中共党团队。退出中共党团队的邪恶组织已为民心所向，一个全民唾弃中共政权的时代已经到来，红墙即将倒塌，退出中共保平安。

易蓉说，为传播《九评共产党》、唤醒身陷危难之中的同胞，千千万万的优秀的中华儿女、有志之士、无名英雄们冒着被抓捕、被抄家、酷刑折磨甚至活摘器官的危险，秘密印刷、下载、打印散发到城市、乡村，使《九评》这本奇书得以在中华大地广泛传播，唤醒了亿万被邪灵迷惑、被谎言欺骗的同胞们。



为此，我们向为传播《九评》、特别是在极权中共统治下的中国冒着生命危险传播《九评》、传播真相劝三退的英雄们，致以最崇高的敬意！

易蓉说：“在此呼吁中共体制内的有志之士公开退党，为尽快解体中共，贡献自己的力量；呼吁在迷茫观望中的中国同胞们快快醒来，抓住这万载难逢的历史机遇，尽快生命退出中共党团队组织，抹除毒誓，拥抱新生，迎接光明未来。”

人权律师叶宁：《九评》为全人类填补了历史性空白

叶宁说，“大法弟子是全人类最优秀的人群，没有之一，这是一个巨大的正能量场，在这个巨大的正能量场当中，我们看到了一个人类思想上的里程碑式的丰碑——就是在 19 年前发表的《九评共产党》。”

“第二次世界大战以来，这个所谓的国际共产主义运动扩散到了亚洲，所以这可以说是自由人类的一次巨大的溃败。共产主义扩大到亚洲以后，中国共产党——中共这个集权主义制造了那么多的邪恶、那么多的罪恶，但是整个世界，没有一个系统的理论的批判，对邪恶

的集权主义的批判这个空白、这个历史性的空白，由这样的一群大法的儿女补上了。”

独立时评人李国涛：自从有了《九评》 中国人民从此走向觉醒

李国涛表示，“《九评共产党》史无前例地把中共几十年以来所犯下的滔天罪恶，给淋漓尽致地揭露出来；揭露了共产党实际上就是一个邪恶的政党，是一个反人类的犯罪集团。”“中共以杀人起家，从抢夺百姓的财富起家，藉着抗战，勾结日寇起家，又颠覆了中华民国政权；然后从 1949 年开始成立了伪中华人民共和国，一直开始压迫奴役全体中国人民，这是中国人民的不幸，被这样一个邪党压迫了好几十年。从小开始，中国人民被强行洗脑。”

但是，他说，自从有了《九评共产党》这本反洗脑的惊天的伟大的著作，中国人民从此就走向了觉醒。尤其是最近三年以来，中共病毒扩散到全世界，让全世界、整个人类遭遇了一场浩劫，几百万人丧失了生命，成千上万个家庭遭受了痛苦。

原高中老师：感谢《九评》让我成长 从“菜鸟”到意识“天赋使命”

原大陆高中老师翟德云说：感谢《九评》，让我成长，从一个“菜鸟”变得敢站出来说话。我认为认清中共很重要，认清之后你就有天赋的责任——各位亲爱的朋友，站在这里我不是为我自己，是天赋的责任。这样，你就有无穷的勇气，你就有无尽的方法，即使你是一滴水，你也愿意汇入灭共的洪流。

近期新闻提要

【神韵将到台湾 卫武营首演 11/15 开始售票】

美国神韵艺术团 2024 全球巡回演出即将在 12 月底展开，于明年 3 月 26 日至 4 月 20 日第 16 度莅临台湾，在六大城市演出 28 场。15 日上午 10 时在神韵官网正式对外售票，台湾首站在高雄卫武营歌剧院演出。

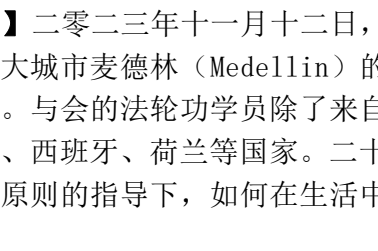
神韵今年 3 月来台演出，场场爆满，许多场次都得临时加座因应。台湾知名歌仔戏演员、明华园戏剧总团当家台柱孙翠凤说，她错过多年，终于圆了看神韵的心愿，她赞赏，「传统与创新都在神韵里面看到了，怪不得神韵的观众像滚雪球一样，全世界都想看神韵。」

一位艺术顾问看了今年神韵在台北表演艺术中心的演出后，向推广人员表示，每次听朋友说看了神韵后会感动到眼泪直流，心里都觉得实在太夸张。直到今年看了神韵后，他在分享观看神韵的感动时，一边说一边哽咽，「一点都不夸张！那种感动只有亲临现场才能体会！」

【二零二三年德国法会圆满召开】二零二三年十一月十九日，来自德国、瑞士德语区和部份奥地利的法轮功学员聚集在北威州米尔海姆市（Mulheim an der Ruhr），成功召开了二零二三年德国法轮大法修炼心得交流会。



【哥伦比亚召开第六届法轮大法修炼心得交流会】二零二三年十一月十二日，哥伦比亚第六届法轮大法修炼心得交流会在第二大城市麦德林（Medellin）的卡特戈里亚迪斯（Hotel Diez Categoria）举行。与会的法轮功学员除了来自哥伦比亚各城市，还有的来自委内瑞拉、阿鲁巴、西班牙、荷兰等国家。二十九位学员在法会中分享了他们在大法真、善、忍原则的指导下，如何在生活中克服苦难、去执着心、提高心性的经历。



迫害真相专栏 九、十月 1040 名法轮功学员遭中共绑架骚扰

二零二三年九至十月份，中共以“中秋节”、“十一”、“北京召开一带一路会议”、“亚运会”维稳等各种借口，对法轮功学员进行全面严酷监控和打压迫害。据明慧网报导统计，获知今年九月至十月份，至少有 1040 名法轮功学员被绑架骚扰，涉及二十九个省、自治区、直辖市。其中，绑架 614 人，骚扰 426 人，非法抄家 261 人，12 人离家出走，17 人被非法抽血（按手印、脚纹、采 DNA）等，21 人被强制洗脑迫害。

绑架最严重地区依次为黑龙江省 108 人，山东省 101 人、吉林省 74 人、辽宁省 60 人、湖北省 50 人、河北省 42 人、四川省 37 人、湖南省 21 人、北京市 16 人。有 176 名 60 岁以上老年法轮功学员遭绑架骚扰。其中，绑架 109 人，骚扰 67 人。

九至十月份中共敲诈勒索法轮功学员人民币 123 万 1347 元多。7 人被扣发养老金。辽宁省营口朱瑞敏共被扣发工资 45 万 1800 元；山东潘荣卿被勒索养老金 10 万余元；南昌严精华被追缴养老金 13 万多元；黑龙江哈尔滨市延寿县陈洁被国保绑架，抢劫现金 10 万元。

三退声明精选

目前三退人数：4 亿 2260 万

因为学校要求要集体入队所以被动加入过少先队员，很早就信中共邪党，所以入队的时候我一直举着拳头念的是“法轮大法好真善忍好”，虽不是真心加入，但是在形式上我还是想退出少先队，就此做出声明退出少先队，做一个阳光少年，不做红魔陪葬品！（刘泓皓）

在油管上看到关于海外民运人士抗议中共党魁访美的视频，人都已经在自由民主的国家，还要被中领馆组织的亲共侨团辱骂打压，为了维护这个邪恶政党中国人之间对骂对打，心理感觉特别不是滋味。期盼天灭恶共，三退保平安。（丁天庆）

如何声明退党（团、队）

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757 “听到空号，不要挂机，很快接通”，美国传真 0013019162364，电邮 tuidang@epochtimes.com

女企业家经商 修炼使生命绽放光彩

胡馨云是台湾工程企业公司负责人，在花样年华的岁月里，她认识了改变生命的法轮大法。

曾经，她渴望并向往幸福无忧的生活，就像许多人一样，馨云觉得自己过得很好，似乎不需要再寻找更好的生活方式了。

学大法 懂得原来做人是要这个样子呀

胡馨云二十二岁那一年，一位大学生家玮来到她家打工，温文儒雅的气质，在馨云过往认识的朋友圈里，格外与众不同。

家玮说自己正在修炼法轮功，并带着她一起参加音乐弘法活动。回想当初的情形，馨云说：“当时听他介绍也不是很懂，但遇见的每位法轮功学员都很和善，感觉好像被笼罩在一种祥和平静的气氛中。”

不久后，馨云和家玮交往了，她也在开车上班途中，聆听法轮功师父的讲法录音。第一次听，她的内心有些惊讶，“在我小的时候，父母都在忙着事业，比较少有机会告诉我什么是对、什么是错；所以听到大法内容后，就觉得原来做人是要这个样子呀！”

在此之前，年轻的馨云向往幸福、贪恋享受，生命的意义是什么？自己的人生又需要什么？即便偶尔闪过疑惑，也不知道从何找到答案。

后来，家玮带着馨云到法轮功学法点上，当她听着大家在家庭环境、工作环境中遇到矛盾冲突，怎么向内找自己的体会时，内心受到很大的触动。她说：“原来为私并不是我过去认为的天经地义，这恰恰相反是一个很不好的思维，是要去掉的。”

体验神奇

她开始想了解更多，并参加了

法轮功九天学法炼功班。“当我自己在家复习功法时，感到身体有法轮在旋转，很深刻真实，拍到的照片中还布满大大圆圆的法轮。而且上完九天班后，身体就像师父在讲法中提到的（清理身体时，所体现出的）重感冒症状一样。我觉得很神奇，师父说的都是真的。”

不久，她发现自己的身体有了实质的改变。“以前我有很严重的鼻子过敏，鼻水流得很严重，开刀也没有好，只要吃面或接触冷空气，鼻子就非常敏感，得随身带着面纸擤鼻涕。可不到一年的时间，我突然发现怎么鼻水没有了，我甚至都忘了我会流鼻水这件事情。”

“法轮大法就是我要找的！”

一天晚上，馨云做了一个梦，梦见自己在一条黑暗的道路中不断往前奔跑，当时她觉得很害怕。“途中我遇到人，就赶紧问说您知道法轮大法炼功点在哪？对方指了一个方向后，我继续往前跑，直到远处传来熟悉的炼功音乐，走进炼功场跟着学员一起炼功后，恐惧的心才渐渐平静下来。这时我从梦中醒来，我知道法轮大法就是我要找的！”

经营公司成功之道 来自修炼的启悟

馨云是家族企业中的管理阶层，在工作环境中，常需要第一线接触客户，她不仅对自己有很高的要求，也希望部门同事都能如她所愿，为公司提供最有效率的服务，拿到承接案子的机会！

馨云描述道：“在办公室里，当我听到部门同事对客户在语气、反应及效率上皆不如期望时，我会马上反应自己的想法，并对同事说，你刚刚应该这样说才对，他们的解释我也听不下去。直到几位同事陆

续提出辞呈后，我才发现问题的严重性！”

以前，馨云察觉不到自己有什么问题，听不进别人讲的话，遇到矛盾、冲突时，更不愿承认是自己的原因。“开口说‘对不起’这三个字对我来说很难，但修炼后我慢慢能坦诚面对自己了。”

有一次在工作中，馨云因为自己的疏失导致被客户抱怨指责，这次她不再像过去那样为自己找借口，而是坦然说明自己的疏失，诚心诚意向对方道歉，并尽力用其他方式补足。原本看似僵局的关系，在馨云心态转变下，对方的语气和缓了，不再刻意刁难要在期限内完成或赔偿，还成为公司长期稳定的客户之一。（下接 5 版）



法轮功简介

法轮功是 1992 年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法，不是佛教。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。目前法轮功已传遍世界一百多个国家和地区，上亿人学炼。

六道轮回之地狱道

传说三界中的生命要在六道中轮回，天神道、人间道、修罗道、畜生道、饿鬼道和地狱道，六种不同的生存环境，地狱道在其中是最苦的一个去处，宗教及民间传说中多有对地狱场景的描述。佛为什么讲地狱？可以起到警戒世人的作用，让人不至于无底线的干坏事。

宋颜丙曾经这样描述道：“在日造恶者，押入汤途、火途、刀途。镬汤沸若崖崩，剑树势如山耸。灌铜汁而遍身肉烂，吞铁丸而满口烟生。遭铿磕则血肉淋漓，入寒冰则皮肤冻裂。身碎业风吹再活，命终罗刹喝重生。”

这几句话将地狱的恐怖景象尽数罗列出来，让人胆战心惊。

地狱道说是轮回中的一道，跟其他道不同的是，其他几个道中的生命还有机会接着轮回，来到这的生命有很大一部分是永远不再有机会转入轮回了，三界是宇宙中的垃圾场，这里就是销毁垃圾的地方。饿鬼道中的生命虽然苦，但可以到处找吃的，而地狱道中的罪人身体不自由，受刑时挣脱不了。

地狱是一个大的时空范围，它里面有无数个小时空，释迦牟尼佛讲过十八层地狱，再低的他没有讲，那个时候的人普遍单纯，十八层地狱的描述已经足以让人感受到恐惧了。宗教所讲的十八层地狱为：拔舌地狱、剪刀地狱、铁树地狱、孽镜地狱、蒸笼地狱、铜柱地狱、刀山地狱、冰山地狱、油锅地狱、牛坑地狱、石压地狱、舂臼地狱、血池地狱、枉死地狱、磔刑地狱、火山地狱、石磨地狱、刀锯地狱。

地狱的层层时空可不像地下室那样一层的排列，它是不同的时空结构，同时同地存在的，来到这的生命体，要在痛苦的刑罚中偿还掉生前造下的所有业债。

地狱中的苦主要是极寒、炙热和孤独，我们可以想象穿单衣在南北极生存的场景和被烈火焚烧的痛苦，你觉得你能承受多久？地狱中的生命痛觉要更加灵敏，地球上的极寒和炙热的感受对他们来说简直是在度假。

这里面最有名的地狱叫无间地狱，又叫无间道，堕入无间地狱的，都是极恶的人，犯了极重的罪，比如破坏宇宙规律的，为什么破坏宇宙规律是重罪呢？佛法造就了整个宇宙，破坏宇宙规律就要被打入无间

地狱。在无间地狱之中，永远没有解脱的希望，除了受苦之外，没有任何其他感受。其他地狱，比如最轻的是拔舌地狱，阴差用大铁钳子夹住犯人的舌头活生生往外一扯，直接拔掉舌头，然后浇上一种药水，接上舌头可以瞬间长好，然后再扯下。受刑时痛苦难耐，不受刑时还能缓解一下。这里就不同了，何为无间？受刑没有间隙的意思，无时无刻不在遭受烈焰焚身。人的痛觉神经是很难承受火烧的，在无间地狱之中，主要是烈焰烧人，所以也叫“阿鼻焦热地狱”。

无间道还不是最可怕的地狱，再往下还多着呢！身体从宏观到微观粒子被一层的销毁，最终来到地狱尽头，连元神也被销毁了，形神全灭，没有了元神就感觉不到痛苦了吗？佛经中讲过，不会让他那么舒服的，还给他留一丝意识，知道脏，知道苦，就永远那么呆下去了。

地狱中的时间跟人类空间不一样，我们经常听到了地狱要受苦几百年几万年的说法，它是那里的时间，但是相比人世间，可能就几天几个月，在那个环境中，可是实实在在的几万年时间，那个空间中一切都随时间变快变慢的，快了也感觉不到快，慢了也感觉不到慢。事实上，我们人类空间的时间比以前就快了很多倍，一切参照物都在跟着变快，所以没有任何感觉。佛经中讲未来佛要在多少亿年后下世度人，也不是人间的时间，是兜率宫的时间，换算成人类空间的时间，刚好是现在。天上方一日，地上已千年，那是概括性的说法，另外空间的时间往往比人类空间中的时间要快。

谈到地狱，不得不提到一位大觉者，地藏王菩萨，他立下了“地狱不空，誓不成佛”的誓言，很多人理解为他想把地狱众生都超度出去，其实不一定是这个意思，罪业深重到不可救要的生命怎么能救度呢？善恶有报，十恶不赦的生命应该被彻底销毁的，这样才符合宇宙的理。佛是维护宇宙理的，自然包括对不可救要的恶人的彻底销毁。让地狱空起来这个愿望能不能实现呢？有难度，但并非不可能，如果遇到整个宇宙的大更新，极高极高的大觉者在各个空间中正法，不符合标准的生命被彻底淘汰和销毁，符合标准的生命得到超度和提升，地狱不就空了吗？

也许地狱有空的那一天，也许这只是一个美好的愿望。（文：过客）

阅读《转法轮》 长期失眠不药而愈

对一个长期失眠的人而言，总是奢望着能好好睡上一觉。这也是罗敏嘉曾经的愿望。她被失眠困扰了十多年，看着身边的先生和小孩呼呼大睡，真羡慕啊！直到某一天，罗敏嘉的愿望竟然实现了……她在傍晚捧着一本书读着、读着，那天晚上竟睡了一个香甜的觉，这是前所未有的。一起来看看她的故事。

长期失眠 阅读美容院老板娘介绍的一本书 不药而愈

结婚前，罗敏嘉读书、就业都是在台北，在台北福华大饭店当了八年多的业务公关，后经人介绍，她嫁到了新竹县竹东镇，除了先生一家人之外，身边一个认识的人都没有。从大都会搬到偏僻小镇，心里和精神上的落差很难适应，随之而来的还有身体上的痛苦。

敏嘉的腰椎在结婚前受过伤，结婚后生了三个小孩，生产过程中经过挤压，腰椎疼得更厉害，失眠也比结婚前更严重，到了下午，颈椎僵硬、胸闷、呼吸困难等症状会反复出现。

她看了很多医生，也花了很多医药费，医师诊断失眠原因为“自律神经失调”。除了西医，她也去看中医，还吃了各种偏方，也做整脊推拿，一次都要花五百至一千元台币，还有精油按摩，买精油花掉了十多万元台币，健康状况却一直没有好转。

有一天她去美容院洗头，刚洗到一半，病突然发作，她感到胸闷、呼吸困难、脸色发白、冒冷汗。老板娘吓了一跳，问她怎么会突然这样，赶紧把她扶到

旁边的躺椅，让她躺下来，这样大约过了十多分钟后，症状才慢慢缓解。

缓解后，老板娘对她说：“要不要来炼功？”她问：“炼什么功？”于是，老板娘就介绍她到书店买一本《转法轮》，及一套教练功动作的光盘。她立刻就到书店买了书。

回家后她马上把书翻开来，就觉得这本书怎么这么好看，看时心情很平静愉悦。吃完晚饭，她又接着看书，觉得很开心。神奇的是三个孩子都没来吵她，安静地在旁边玩。敏嘉三个小孩的年龄分别是三岁、五岁、六岁，平时很会吵人，玩闹起来连天花板都快要“掀掉”，此时却特别安静，真是太神奇了！

梦见神佛降临

敏嘉看了一会儿书就去睡觉，平常很难入眠的她，神奇的是当晚竟然可以一觉到天亮，睡眠中她做了一个梦，梦到一尊金光闪闪的佛在天上飘来飘去（她后来才知道那尊佛就是师父），从醒来那一刻起，她就知道自己跟大法的缘份已经接上了，十五年来这本书就再也没有放下过。

法轮大法是性命双修的功法，要修心性也要炼功，她每天看《转法轮》和各种法轮功书籍，按照师父书中教导的真、善、忍法理修心性，也炼五套功法，一步到位，身体越炼越好，不但失眠问题没了，其它症状也都不翼而飞，真正体会到无病一身轻的状态，她哽咽地说：“大法真是太神奇了！谢谢师父！”（文：叶如茵）

样的情况会怎么做，我们怎么样一起做的更好。”

有了这样的转变后，工作环境不仅变得融洽和谐，也拉近了与同事的距离。

渐渐明白了什么是修炼

矛盾变少了、心胸开阔了，整个环境都变得不一样了。这时，馨云才深刻明白，将生活中的所思所想、一言一行，去对照师父所说的话，慢慢地从为私的立场，转为为他的心态，不断在矛盾冲突中放下自我、提高心性，这就是“修炼”。（文：沈容）

（上接 3 版）

馨云说：“我发现，当我愿意勇敢正视自己的缺点后，那个‘我’和‘爱面子’的心就不会那么看重；当学会站在别人的立场去想问题，与同事之间的关系也变得融洽许多。”

下一次，当她遇到他人工作不符期待时，馨云不再立即纠正对方，而是欣赏同事的优点，让他们尽情发挥自己的做法。“如果真的觉得有做不好的地方，也会善意跟对方私下提醒、沟通，分享如果是自己遇到这

“缘”与“源”

中国人莫名的就是很喜欢“缘”这个字。

“缘”丝丝相连，与什么相连，可能连中国人自己都忘记了，其实不仅是人中情缘、眼缘、亲缘。真正的“缘”是指中国人的老祖宗，什么是中国人的老祖宗，当然是老天爷。

“缘”字的右半部分更显示出天机，丝丝相连于天上的文字“篆”，到人间就是“缘”字。

个人理解“血”字更是不同于其它字。有人看见“血”会导致不舒服，心难受、感伤、伤心、伤身、伤精、甚至伤神。有人纵然真的习惯了嗜血，失去了生命的基本善念，更不懂什么叫真正的“慈悲”，其实已经是属于走向败坏的灵魂，或许已经失去了回头的勇气。所有正道的修炼，都讲绝对的不能随意杀生，当然是有原由的，以此能看出一个生命的良善还剩下多少。

人争一口气，那就争这一口修炼人的正气与志气吧，找回失去的善良与勇气。何必去争那一口怨气与“名”利之气、“戾”爆之气、“侵”占之气，或许过程中就会呛气、闷心、憋气、置气。

个人感悟到“情”与“清”的内涵其实是完全不同的，看上去字体很像，可是却完全不一样，正因为相似，所以很能迷惑人，或许走的是截然不同的两个方向。

有些人把“情”看得很重，但是却认为自己很清醒，实则不然；有些人很清醒，却被别人说成没有人“情”味，实则也不然。

“情”就如同把心都提起来了，执着的心都竖起来了、做一些自私的、不达目地不罢休的事。“清”就如同不停的用水洗净自己，越来越干净，越来越清醒，越来越清透，越来越“轻”，也没有任何执着的事，就会感到再接触的生命会越来越“亲”。

“情”中的生命，业力相欠、恶报随身、时时吃苦还债是生命存在的真相，有什么可“亲”的，有什么可争的，有什么觉得吃亏的，一切都是提高生命心

灵境界的好机会，化业为“福”。有些人在承受了很大打击的时候，就想好好的淋一场大雨，想用甘露把自己洗清醒，期望着阳光依然会在雨后出现。

“情”中的生命很看重“血缘”关系、亲子关系，其实“缘”也是启悟天机，“缘”或许是想开示真正的“源”与“原”，在小篆字体中，“源”与“原”是同一个人的，没有分别。而“泉”字不就是洁净的水吗，这是水吗，这是血，是生命真正的血缘、真正的亲缘。

“海”与“泪”或许是相通的，很多人喜欢说“泪海”，真相就是神佛的泪到了人的空间化成了大海，而大海养育着什么，泪中就有什麼。为什么前些年世界各地都有神佛塑像流泪，还有血泪，其实确实流的是血，是“心血”，而不是单纯的水，个人从师尊讲的法中理解到泪水与海水无别。（师尊早在法中讲过关于“海”与“泪”的法理。）上述仅是个人层次的感悟。实际小篆字体的“海”与“泪”更能说明一切，谁是真正的父母，谁真正为我们担心、为我们操心与付出一切的一切。

那时候的中国人（神州子民）有时都会喊“青天大老爷”，无需讲解词义，更不用解释内涵。如今我作为大法弟子的身份，送给能看见此文章的朋友，真诚念这九字真言：“法轮大法好 真善忍好”，只要诚心诚意的打开封存已久的心门，生命就会拥有新的希望，看见光明。因为创世主在人间，这是众生之福。

其实佛光早已普照苍穹，只是有时不敢相信美梦会成真，把人中的“无奈”心态形成了习惯，让悲喜交加的彷徨阻挡了喜悦的真心，不敢接受现实中的真相。不要怕，不要畏惧，生命的勇敢本来就是天赋，本来就是天性。

生命原本就是天人合一的，也是身神合一的。心之所往就要去实践，旧宇宙已过去，而心却不能堕落。新宇宙在开创，心也要更新，提升，没有理由止住已迈出的脚步，不要让心沉睡，让心重生。跟着真心走吧，追随着创世主走进新宇宙。（文：云裳）

全球退党服务中心：**瘟疫淘汰中共** 大陆人可公开贴退党声明

疫情爆发，中共党员扎堆病亡。全球退党服务中心主席易蓉呼吁中国人赶快退出中共组织，不要做邪党的陪葬品，把三退声明张贴到公共场所或写在纸币上流通，也同样有效。同时希望那些跟随中共作恶的人要忏悔。三退网站（请拉到下方）：<https://dongtaiwang.com/?yq0421629>

唐玄宗射箭中飞鹤 见证道人化鹤功夫

在唐玄宗天宝十三年的重阳节，玄宗前往沙苑进行猎狩。沙苑在冯翊县南（今陕西大荔县南）十二里，位于洛水与渭水间的一大片沙草地。这里是唐高祖时设立的牧养军马、牛羊的地方。

玄宗望向天空，看见有一只孤鹤盘旋，飞翔云间。玄宗拉满弓射出一箭，“咻——”，玄宗的那支箭精准命中了这只孤鹤。鹤带着身上的箭缓缓地向地面坠落，然而，眼见它就将要触地时，那鹤却猛然振起，向天空西南方飞去。

当时在场的有上万人，都望向天空，极目追望带箭飞翔的孤鹤，看了很久，直至那只孤鹤消失在益州城附近。

这个益州城外十五里远处有一座“明月观”。它坐落在山水之间，被浓密的松树和桂花环绕，静谧幽深，成为修行的好地方，然而，只有修行精诚的人才能住在这观中。

在明月观的东廊第一院中，景致尤其幽静绝美。有一位自称为青城道士的徐佐卿，每隔三四个月就会到访明月观一次。观中主事的人把第一院的正堂留给他，他一来会住个三五日，或十天左右。

徐佐卿风度高雅古朴，器量宽厚，仙风道骨素为道流中人所佩服、仰慕。有一天，他突然在道观现身，精神不似平日怡然乐爽。他告诉院中人，刚刚他走过山中，偶然被一支飞箭射中，不过当时很快就恢复了，身体无恙。这时，他取出一支箭来给在场的人看，并说这支箭不同于凡俗，不是人间的东西，请观中人好好保存，等到后年，箭的主人会来取回。

徐佐卿将那支箭留在中堂的壁上，并且取来笔在箭旁写下日期，这一天是天宝十三载九月九日。

天宝十四载十一月安史之乱起，十五载六月玄宗奔往蜀地避难。在一个空闲的日子，他命人驾车四处游览，偶然间出游的车队来到了这个明月观，见到此

处风景雅致幽深不同凡俗，就进入里面观览。

玄宗走在东院正堂时，注意到一支悬挂在堂壁上的箭，觉得似曾相识。他让侍臣取下箭来把玩着，从而发现这支箭竟然是他自己的御箭。这让他感到非常惊讶，不解为何自己的箭会落在这儿，就询问了道士这箭的来历。

明月观的道士把前年徐佐卿在此地说的话给玄宗听。玄宗听后，更确认这支箭正是前年他在沙苑猎狩时射中孤鹤的那支箭。那只孤鹤把箭带走了，最终却是落脚在此处，奇的是孤鹤竟是道人的化身。当时，徐佐卿预言了到了后年，箭将物归原主，事情发展果然如其所言。

这一段传奇让玄宗将这支箭视为宝物，珍藏起来。而从那以后，再也没有人见到过徐佐卿的踪影，他的故事成为了一个神秘的传奇。直到今天沙苑中草村（今名）的村民还流传着这个佐卿化鹤的故事。

后话

为什么徐佐卿此后就不再现踪了？笔者以为：从事情的发展来说，玄宗到了明月观后，佐卿化鹤之秘就会众人皆知了；而按“道理”来说，修道人的超凡功夫是不能在人前显现的，所以徐佐卿没有在明月观道出他化鹤之事；再说，修炼人也不能道破常人生命之“迷”。若此，他让自己从明月观“失踪”就是一个自然而然的选择了。

在这则记载中，人们知道了道人徐佐卿能够化身变鹤，能够飞翔，能够快速自我疗伤，还具有预知未来的宿命通功能，显然修炼能让人修到不同次元的生命层次的说法的确不虚。

当然，修炼还有更高更高层次的境界，偶然发生在徐佐卿身上的“意外中箭”故事，只是给世人在“惊鹤一瞥”的瞬间展现其中微小的一羽罢了。（文：怀忍忍）



**中外先贤留预言，末世神佛回世间。
名山庙宇广寻觅，唯见宝鼎索金钱。
神佛何在迷众迷，只见大法世间传。
手持传单讲真相，主佛弟子在眼前。
听明真相可得救，修炼大法可回天！**

中国古代雕刻艺术宝库云冈石窟

公元 446 年春天，仇恨佛教的北魏太武帝，听信大臣崔浩的谗言，颁布残忍的〈灭佛诏〉，诛杀长安城内的所有僧尼，摧毁各地所有的佛教经像。此为中国历史上第一次灭佛之举，太武帝得怪病惨死，崔浩更是遭到满门灭族的报应，其惨酷据说史上大臣被戮辱者，无人能及。

北魏文成帝相信太武帝灭佛遭报，故极欲重振佛法。在北凉高僧昙曜建议下，于武州塞开凿巨型石窟，云冈石窟凿建由此而来。

汲犍陀罗雕刻 成独特风格

佛教兴起，正值印度与波斯、希腊文化交流的孔雀王朝时代，为了弘扬佛法，阿育王诏令凿窟建塔。犍陀罗（Gandhāra）是古印度的二大佛教造像中心之一，犍陀罗人汲取古埃及、希腊、罗马、波斯的雕刻手法，并发扬光大，形成一种表现和谐几何形体、比例，洋溢着生命力的人体雕塑艺术风格。3 世纪以后，犍陀罗雕刻艺术传入阿富汗地区，并沿着丝绸之路进入中国新疆及内地。云冈石窟在雕造技法上，继承且发展了中国秦汉时期艺术的优良传统，同时吸收、借鉴犍陀罗佛教艺术，而发展出独特之艺术风格，对研究雕刻、建筑、音乐及宗教，都是极为珍贵的资料，在世界雕塑艺术史上有十分重要的地位。

佛教艺术初传中土，尚保留犍陀罗风格特征，雕像形象上蓄胡、卷发和通肩袈裟或右袒，脸形较为丰腴、肉髻较高、深目高鼻。例如：第二十窟立像是三大佛，正中的释迦坐像，高 13.7 公尺，雕像面部方圆，两肩宽厚，结跏趺坐。造型雄伟，气魄浑厚，衣纹雕刻线条干净利落，为云冈石窟雕刻艺术的代表作，开凿于北魏文成帝时期。

二十窟就是著名的露天大佛，为早期凿刻的“昙曜五窟”之一，气势磅礴，具有浑厚、雄健的犍陀罗风格和北魏游牧民族粗犷、纯朴的特质。

到南北朝时期，孝文帝主政到迁都洛阳前（约 465~494 年），进入佛教艺术史上第一个高峰。不仅大型石窟工程的陆续开凿，并在北魏汉化政策的推动之下，带入汉式的表现作风。佛像的衣着与表情与初期不同，服饰近似于南朝士大夫的穿着，脸形、五官汉化了。佛菩萨像的相貌清秀，丰圆适中，表情温和恬静。佛像的服饰是北魏时期流行的褒衣博带式，衣纹呈明显阶梯式，两袖宽大，胸襟打结，双带适垂。

云冈石窟开凿后期，大致是在孝文帝迁都洛阳后至北魏亡，约（494~524 年）。此时期石窟以小龕为主，佛菩萨面相清瘦，眉目清秀，长颈削肩，神采飘逸的神情，是为“秀骨清像”特征。

异域色彩相融 见证中外情谊

云冈石窟位于山西省大同市以西 16 公里处，因建在武周山最高处的云冈得名。石窟始凿于北魏兴安 2 年（公元 453 年），大部分完成于北魏迁都洛阳前（公元 494 年），造像工程一直延续到正光年间（公元 520~525 年）。前后动员 4 万余人参与开凿，连当时狮子国（今斯里兰卡）的佛教徒，也加入此一伟大创作。

石窟依山而凿，东西绵亘约 1 公里，现存主要石窟 53 个、大小窟龕 252 个、石雕造像 5 万 1 千余尊，最大者达 17 公尺，最小者仅几公分，远望石窟就如布满蜂洞的超级蜂巢。石窟分东、中、西 3 个区，东区有 4 个窟，多以造塔为主，故又称塔洞；中区有 9 窟，每个都分前后两室，主佛居中，洞壁及洞顶布满浮雕；西区有 40 个窟，以中小窟和补刻的小龕为最多，修建的时代略晚，大多是北魏迁都洛阳后的作品。

第 3 窟是云冈石窟中最大的石窟，前面断崖高 25 公尺，中上部凿有 12 个长方形石孔，窟分前后两室，后室雕一佛二菩萨像，体态丰满、衣纹流畅，从雕造手法判断，应为隋唐时期的作品。第 5 窟为清顺治 8 年（公元 1651 年）建造，窟内中央端座佛像一尊，是云冈石窟最大的雕像，高 17 公尺，佛像的膝上可站立 120 人，一只脚上可站立 12 人，大佛的周围雕满小佛，蔚为壮观。第 7 窟窟顶刻满飞天的浮雕，各以莲花为中心盘旋飞舞，生动活泼。第 12 窟，正壁上端刻有伎乐天神情迥异，手执排箫、箜篌等古典乐器，是研究中国音乐史的重要资料。第 15 窟雕有万余尊小佛座像，又称万佛洞。第 20 窟如来大佛是云冈石窟的代表，佛像跏趺端坐，呈慈悲、庄严、欢喜、思维、入定等 22 相，吸引中外人士争相目睹。

石窟艺术是建筑、雕塑、绘画等艺术的综合体。纵观云冈群佛的形态，有的居中正坐，栩栩如生，或击鼓或敲钟，或手捧短笛或载歌载舞，或怀抱琵琶，面向游人。这些佛像、飞天、供养人的面目、身上、衣纹，都留有古代劳动人民的智慧与艰辛；同时，还明显地流露着波斯色彩，是中国古代人民与其他国家友好往来的历史见证。（文：张羽良）