

神韵 2024 日本首演 精英赞再现中国文化精髓

12 月 22 日，神韵纽约艺术团在名古屋国际会议场（Nagoya Congress Center）拉开了神韵 2024 在日本演出的序幕。有观众赞叹“二胡音色优美，看到了心目中喜欢的那种（传统）中国”，还有观众赞扬“正宗中国古典舞，无可挑剔的美”，更有观众表示“神韵在复兴中国文化的精髓，真正的精髓”。

一级建筑师：神韵在找回中国文化的精髓

一级建筑师江上康高表示，看演出非常愉快，感佩演员付出的努力，“他们经历了高强度的训练，动作整齐划一，呈现在舞蹈中太棒、太美，我非常感动”。他说，“女子舞蹈柔软、优雅。男演员的蒙古族舞很有气势，无可挑剔。”

江上康高表示，“神韵演出把中国古代的风景搬到了舞台上，但是并不觉得陈旧，而是一种新颖的亲切感。”

对此，太太江上一枝也有同感。她说，动态天幕让中国古典舞更加生动感人，“中国古典舞的源头是‘古典传统’，同时运用了动态天幕的现代手法来展现‘正统古典’，这真是不可思议的结合。非常有创意，赋予古典全新的活力，同时不容置疑，这绝对是‘正宗’古典舞，让我见识到如此的美，非常满足。”

江上一枝表示，女演员手指尖的动作很优美，“手指尖动作细腻，时而圆润地转动，全部都是用圆来展现，真是太美了！”她表示，“我们（日本）也想以神韵为榜样，朝



着这个方向去尝试一下”。

江上一枝也是一级建筑师，还是爱知县建筑师协会女性委员会委员。她对神韵不能到中国上演表示遗憾，也庆幸神韵在海外推广中国传统文化，因此得以有机会接触神韵：“演出中我看到了心目中喜欢的那种中国的印象，亲身体验，更增添了一份亲切感，真的很高兴。”

江上一枝还对二胡情有独钟，“听到二胡的音色，我脑海中就浮现出中国。”她说，“二胡中有我喜欢的中国元素，二胡的音色就是我心目中的中国，温柔的中国。”

江上一枝说，从演出看到神韵在做一件了不起的事，“我感受到（神韵）在找回中国文化中最美好的精髓，真正好（的东西）。希望让人知道中国的那种好的传统，因为

这种传统在现在这种复杂的环境下，非常有积极意义。这点我深深地感受到了。由衷地感谢神韵的付出。”

经济学教授：正宗中国古典舞无可挑剔的美

“一句话：正宗的中国古典舞，无可挑剔的美！”第一次观赏神韵的大学教授二神律子赞叹中国古典舞华丽、有动感，配上色彩明快的服饰让人赏心悦目。

二神律子表示，演出超出预想的好：“交响乐团现场伴奏的演出现在非常稀少，今天收获满满，现场伴奏真的非常棒！”“我是第一次现场听到二胡的演奏，非常疗愈。西洋乐器和中国乐器的融合能达到如此高的境界，我真的很佩服。”

二神介绍说，她在大学教授经济学，涉及音乐演出等艺术类的经营推广领域。“起初我觉得演出的票价很贵，但是现在我看完演出后，我的想法完全变了，这是一场物超所值的演出。在交响乐团的现场伴奏下，舞台上的演出一幕幕展开，真是赏心悦目。”

二神表示，她被演出所打动，喜欢所有节目，值得向身边的亲朋好友推荐。她说：“古典芭蕾在名古屋很受欢迎，我非常想把这场中国韵味的演出介绍给跳芭蕾的朋友，邀请他们来看演出，我想他们一定会产生浓厚兴趣。”

不需你多少时间，只要你握好机缘，天象大变中共灭，退党团队保平安；
不需你投入资源，只要你拥有善念，善待法轮功一念，天赐善良福无限。

近期新闻提要

【弗州通过决议案 谴责中共迫害法轮功】

二零二三年十一月二十七日，美国弗吉尼亚州马纳萨斯市议会通过决议案，谴责中共迫害法轮功、在中国强摘良心犯器官，并指出该市工作人员应告知当地居民和医疗界前往中国进行器官移植的风险，以防止当地公民在不知情的情况下成为国家支持的强摘良心犯器官的共犯。

该市副市长帕梅拉·塞贝斯基（图：左二）在市议会上，亲自向当地法轮功颁发了这份决议案。她表示，这份决议案非常重要，因为它能够提醒并告知公众，有如此残酷的迫害和非人道的事情在发生。

曾在中国的劳教所亲历迫害，并推动该市通过决议案的法轮功学员王春彦表示，在中国，中共的迫害混淆了人们的视听。她把亲身经历讲给美国人民，就是要让他们知道世界上还有如此邪恶的政权在残害百姓，要让正义的人们共同反对、制止这场迫害，使人类回归到正常的轨道上来。

目前，弗州州众议院及二十五个郡县在过去两年中都分别通过了类似的决议案，弗州州长及该州五个城市都向法轮功颁发了褒奖。

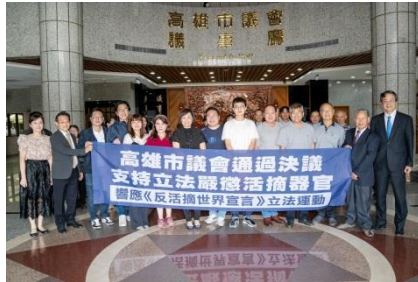


【高雄市议会通过决议 声援反对中共活摘立法提案】

高雄市议会于二零二三年十二月十四日通过决议，响应《反活摘之世界宣言》所推动的刑事立法运动，并吁请高雄市政府周知民众，中共活摘人体器官暴行的真相，并倡导禁止境外器官买卖之规定。支持各国刑事立法，以严惩反人类暴行。

高雄市议会是继桃园、台北、新北、台南，台湾第五个通过该决议案的议会。高雄市议会通过提案后，多位议员于十五日公开表态声援。

高雄市长陈其迈表示，“人权没有国界，守护人权是高雄市府一贯的立场。尤其中国有很严重的人权问题，像新疆、有关活体器官等人权议题，皆需国际社会持续关心和严厉的谴责。呼吁不管是地方政府和民间团体，一起来声援与关注。”



三退声明精选

目前三退人数：4 亿 2384 万

加入中国共产党只是为了有一份轻松的工作，让家人生活质量好一点，我们并没有共产主义信仰，内心崇尚自由，行为善良。（杨荣等 3 人）

我上学时被虚假的宣传欺骗加入了中共的队、团，现在看来，中共所说全是谎言，天天喊为人民服务，其实是天天压迫、剥削老百姓。三年大疫死了多少人就是一笔糊涂账，疫苗明明没有任何用，还逼着人打，我算看透了，中共只管自己赚钱，不管百姓死活。最近疫情又来了，好多人特别是小孩子中招，中共又装傻，没有任何有效措施任凭老百姓自生自灭。（张利）

如何声明退党（团、队）

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757 “听到空号，不要挂机，很快接通”，美国传真 0013019162364，电邮 tuidang@epochtimes.com

迫害真相专栏

累遭迫害 湖南茶陵县刘永芬离世

湖南省茶陵县利民铁矿幼儿园退休女教师刘永芬，十多次被非法关押，曾被非法判刑四年，三次被非法劳教，二零一二年九月十九日，临近瘫痪、骨瘦如柴的她第三次被从劳教所送回单位，却被软禁在单位，十一月十六日第四次被騙入株洲市白马垄劳教所。二零二三年过完年以后，因面临非法判刑，72 岁的刘永芬被迫流离失所，于二零二三年十二月一日含冤离世。期间，她家人被监视骚扰、电话被监听，她不能和家人联系。

刘永芬一九九九年修炼法轮功以后，开始用“真善忍”来指导自己做人，结束了与丈夫长达二十多年的离婚大战，性格也逐渐变得平和、开朗，身患的甲亢、子宫肌瘤等疾病都好了。修炼真善忍使她身心受益，也使她终于明白了生命的意义是什么。在一九九九年七月中共迫害法轮大法后，刘永芬与千千万万的法轮功修炼者走出来，坚持向世人讲述法轮功被迫害的真相。刘永芬和两个女儿多次被非法骚扰，被非法拘留，被非法劳教，被非法判刑。大女儿现在还在湖南女子监狱受着迫害。丈夫也因担惊受怕，过早的离开了人世。

书法家幸遇大法 书写崭新人生

现韩国大邱城山书法研究院院长，今年六十五岁的书法家金煜汉，笔法行云流水，一气呵成。但是他年轻时却是位备受瞩目的科学工作者。金先生三十四岁时，被诊断患有直肠癌，因此不得不放弃科学家之生涯，在死亡的边缘他选择了书法，成为书法家。而现今，他又作为一名法轮功修炼者，正在书写着崭新的人生。

前途未卜的科学工作者

作为一名科学家工作者，整天做实验，是金先生的日常工作。加班后喝一杯酒、抽根烟就是他生活的全部乐趣。但是突然袭来的癌症，打破了原有的生活，他不得已放弃了科研工作，为了未知的未来，忍受着艰苦的抗癌治疗。

治疗过程正如预想的一样艰难，在切除肛门上长的癌细胞后，又换上了人工肛门，之后又接受了肛门复原手术。在进行了两次抗癌治疗后，金先生不想再继续下去这样的治疗。他感到即使继续下去，癌症也不能被治愈，身体只会日渐衰弱。他觉得只有恢复身心平静，结束之前无节制的生活，自己才能恢复健康。

“对，学学书法吧。”可能是受到了一生都喜欢书法的父亲的影响，金先生在入伍前学了一小段时间的书法。虽然时间短暂，但是书法一直保留在他的内心。因此此时金先生产生了试试书法的想法后，他立即宣布中断抗癌治疗，决心以书法来修心养性，渡过余生。

但是只靠自学，实力很难得到提高。为了拜师，金先生来到韩国大邱八公山，跟着老师研磨学艺，度过了五年的徒弟生活，这期间他的身体也日渐康复。后来，为了恢

复健康和提升修养，他开设了书法院，正式开始了书法家的生活。他也被聘为韩国书法协会大邱市书法大展和岭南书法大展的首任书法家。

金先生回想到：“生活逐渐走上正轨后，我心里产生了渴望能遇见人生导师的想法，因此寻访了很多宗教人士，但是都觉得缺了点什么，始终没能找到自己满意的师父。”

在寻找师父的过程中，他最终决定抄写经文。金先生在健康不好的时候，曾读过老子的《道德经》，当时很受感动，那份感动还留在记忆中，因此他决定抄写经书。但是他真正渴望的是能找到指导自己修炼的真正的师父，跟着他一起修炼。

遇到人生的指南针

二零零九年的某天，金先生偶然遇见了两名高中同学，这成为了他生命中的转折点。

在高中当老师的同学在散步时，把一本书递给了另一个朋友。金先生问是什么书时，这位同学也递给了他一本书，原来是一本《法轮功》。

金先生感慨道：“托同学的福，我参加了法轮功的九天学习班，听师父讲法的时候我内心激动。感到我的人生变得明亮起来，正能量和感动像海浪一样涌来。我终于找到一生中一直寻求的问题之答案了。”

与妻子一起参加法轮功九天学习班的金先生，在那学炼了法轮功的五套炼功动作。他被法轮功功法深深吸引，从此走上了修炼法轮大法之路。

初次体会到健康

随后，金先生和另外一位法轮功新学员一起每天五点半开始炼功。虽然比以前早起了两三个小时，

睡眠时间减少了，但金先生却感到比以前轻松。开始炼功三个月后，肩周炎的症状就消失了，而且即使爬到三楼办公室，也不觉得呼吸急促了；过去写作书法后，需要午睡或休息的弱体力也得到了改善；从小就患有的口腔炎也彻底消失了。这一切都让金先生感到法轮功太神奇了。

虽然战胜了癌症，但是金先生始终无法消除对自己健康的担忧。家人们同样也是只要他稍微不舒服，就会很担心。但是修炼法轮大法后，他从新找回内心的安宁，不再担心健康了。

身心恢复健康的金先生，性格也发生了很大变化，不再向家人发脾气了。有一天，他的女儿说：“爸爸修炼后不生气了，真是太好了。”
(下接 5 版)



法轮功简介

法轮功是 1992 年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法，不是佛教。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。目前法轮功已传遍世界一百多个国家和地区，上亿人学炼。

濒死体验印证另外空间真实存在

自 1975 年美国医学博士雷蒙德·穆迪 (Raymond Moody) 在《死后的世界生命不息》一书里创造出“濒死体验”这个词后，不少科学家都展开了这方面的领域，并搜集了大量案例。

“濒死体验”指的是身体在极其虚弱、接近死亡时，会触发一系列反应：痛感消失，感觉自己脱离了身体，向上漂浮，见到逝去的亲友，回顾自己的人生，穿越黑暗隧道，在尽头看到明亮的光，在光里强烈感受到“爱、喜悦、包容和平静”等。

笔者就在上个世纪 90 年代亲耳听到两个案例。一个是自己在读研究生时，同宿舍的同学讲述的她的濒死体验。她是工作十几年后再回到学校读书的，她说在她当年生孩子时大出血，她的灵魂（元神）离开了身体，然后缓缓飘向一个正在打开的大门。但是最终她没有走进大门，而是回过头来看着正在抢救自己的医生，然后重新回到了身体。

另一个是朋友的朋友的故事。她也是在生孩子时大出血，元神离开了身体，她飞到了一个非常美好的世界，她非常开心，一点也不想回去了。这时一个慈爱的声音对她说：“你应该回去，你的孩子还需要你的照顾。”这位说话的高级生命还拨开云雾，让她俯视医院的情况。她看到医生仍在忙着抢救她，她的丈夫则抱着刚出生的孩子不停地祈祷着。此时，她的心一下子软了，便迅速飞了下去，很快回到了自己的身体上。

此外，大陆媒体也曾刊登过一些濒死体验的案例。如南昌大学医院的医生刘泉开，1998 年 7 月因为严重肝炎陷入持续昏迷，他在昏迷中有了一段奇妙的经历。后来，他将濒死体验经历写在了论文中，并发表在《叙事医学》上。

还有《大众医学》1993 年 5 月刊发了天津安定医院冯志颖撰写的《濒死体验 神秘可测》一文。他和同事们曾在 1976 年唐山大地震发生 10 年后，对大地震中的 100 位幸存者进行了濒死体验调查，收回有效调查数据 81 例，其中男性 43 例，女性 38 例。他们大多是被房屋倒塌砸伤后的幸存者。在 81 例研究对象中，有 47 例在濒死体验前后性格有改变。

在调查中，近半数的人产生意识从自身份离出去的感受，觉得自身形象脱离了自己的躯体，游离到空中，有人称之为“灵魂出窍”，有的还说在自己生理身体之外的半空中或天花板上，“看到”了自己的人身。一个被调查者这样描述道：“当时觉得自己身体分为两个，一个躺在床上，那是个空壳，而另一个是自己的

身形，比空气轻，晃晃悠悠飘在空中，感到无比舒适。”

约三分之一的人有自身正在通过坑道或隧道样空间的奇特感受，有时还伴有一些奇怪的嘈杂声和被牵拉或被挤压的感觉。约四分之一的调查者称，当时身体好像已经不属于自己，身体的各个部位散落在空间里，接着好像沉在万丈深渊里，四周一片黑暗。还有约四分之一的人说“遇见”了非真实存在的人或灵魂形象，他们大多是过世的亲人或者是在世的熟人或陌生人。有的人还去了地府。

半数以上的人回忆说，遇险时他们并不感到害怕，反而思维特别清晰，心情格外平静和宽慰，没有任何恐慌感，甚至有的人还有某种欢乐或愉快的感觉。此时，一生中的事情如同电影一般，一幕一幕快速翻转，浮现在脑海中，大多是令人愉快的情景，如童年趣事、婚恋、工作佳绩等。

而确信自己已经死亡或正在走向死亡，是幸存者普遍存在的内心感受。但这种体验持续的时间越长，他们就越不相信自己会真的走向死亡。有的人则呈现为死亡矛盾感，即确信肉身已经死亡的同时，仍体验着生存于世的喜悦。

在世界名人中有过濒死体验的也大有人在，比如前中华民国总统蒋经国、前美国总统克林顿，美国著名作家海明威、德国大诗人歌德、法国“小说之王”莫泊桑、俄国著名作家陀思妥耶夫斯基、美国著名小说家爱伦·坡、英国著名作家戴维·赫伯特·劳伦斯等。

2001 年《柳叶刀》发表的一项荷兰研究询问了 344 个心脏骤停后成功复苏的病人，其中 62 人（占比 18%）经历过典型的濒死体验。研究表明，经历过濒死体验的人遍布世界不同地域、种族、宗教、信仰和文化背景。另据美国著名的统计公司盖洛普公司调查估计，仅在美国就至少有 1300 万至今健在的成年人有过濒死体验，如果算上儿童，这数字将更加可观。

冯志颖也表示，并不是有宗教信仰的人才有濒死体验，持无神论观点就没有。尽管东西方在宗教和文化传统上有很大差异，但有濒死经历的人体验内容大部分都是相同的。

世界范围内如此多的人有过濒死体验，无疑在告诉世人：灵魂是真实的存在，另外空间也是真实的存在，死亡并不是生命的终点，人将在另外空间以另外的方式生存。那么，这也就意味着天堂、地狱、神佛同样不是子虚乌有，这或许会让被灌输了无神论的现代中国人，重新思考人生的意义吧。（文：刘晓）

偶遇

雨过天晴的午后，天空湛蓝，大地干净，世间万物都那样美好。我一个人慢慢朝办公楼走，看到前方一辆熟悉的车靠路边停下，司机下来，正是我的好姐妹燕儿。她转身看到我，满脸微笑。

生活忙乱，我们已经很久没见，所以这次偶遇是巨大的惊喜。我们约好处理完工作后，一会儿出去散步聊聊天。我们先各自到办公室完成工作，然后像迎接节日的孩子一样，开开心心地一起出门。

我们到附近的树林里散步，聊起彼此生活中的起起落落。人到中年，日子经常过得一地鸡毛，太多头绪理不清。话题千回百转，燕儿提起之前的一位老师，说不知道她怎么样了。

那位老师是舞蹈专业的，燕儿跟她学过跳舞，有过短暂的师徒缘分。可惜几年前，老师被车撞倒，头部受重创，昏迷了几个月。后来虽然苏醒，身体也渐渐恢复，但记忆完全丧失。她不记得家人和朋友，连日常生活都需要人照顾。

我们正随意聊着，突然奇迹般地看到那位老师和她的老伴儿在散步。我们上前打招呼，老师只傻傻笑着看我们。老伴儿在旁边解释说，她现在谁也不认识了，让我们别介意。燕儿眼睛变红，但笑着说：没关系，身体硬朗就是最好的。

就在这时，老师突然牵住燕儿的手，看着燕儿的眼睛微笑。那一刻，我强烈地感受到，老师似乎认出了燕儿，记起了曾经，只是不会表达而已。也许无论身体经历怎样的变化，衰老或受伤，灵魂从来都不会改变。

看着老师清澈的眼神，我想她现在或许是最幸福的。她的世界再没有忧愁烦恼，再没有失落痛苦。老师的老伴儿评论说，她以前心高气傲，看不上这个、看不上那个，满怀抱怨，倒是一场车祸改变一切。现在在她的生活回归到最简单的样子，每天只是穿衣吃饭，散步，晒太阳。

说完话，我们和他们告别，继续向前走。燕儿感慨刚才的相逢，说福祸相依，老师经历车祸大难不死，终是绝处逢生，换回最单纯、祥和的心态。所以，我们无论遇到什么磨难，都要从阴云中看到希望，因为上天从不绝人之路。我深深点头。

今天与燕儿的偶遇、与老师的偶遇，对我而言都是宝贵的记忆。世间何曾有巧合，一切都是因缘既定。没有无缘无故的磨难，也没有无缘无故的幸福。无论面对什么，都能保持一颗平常心，守护每一个细节，静待花开，最终一定会看到福报悄然而至……（文：青松）

（上接 3 版）金先生说道：“在修炼之前，我经常发脾气，总是想按照自己的想法去说服对方，不被接受就会生气，所以经常发脾气。修炼后，生气的次数逐渐减少，逐渐就不生气了。这都是因为我修炼了法轮大法后，学会了向内找。要生气的时候，我会在自己心里找原因，放下那颗执着心。最重要的是我明白了生气对解决问题丝毫没起作用。”

金先生与妻子发生矛盾后，少说话，忍住气，等心平气和时，再与妻子对话，自然而然地通过对话能解决问题，因此夫妻吵架也几乎消失了。得益于此，不仅是子女，还有多名熟人也参加了法轮功的九天学习班。

一位年过九十岁的书法家老先生也每周末都和金先生一起炼功，读法轮功的主要著作《转法轮》。目前，他的妻子也走入了大法修炼。

书法家的里程碑

作为书法家，渐渐有了名气后，他产生了一个苦

恼：是要追随所谓的现代书法这一潮流呢，还是坚持传统书法之路？这一苦恼一直困扰着金先生。但修炼后，通过阅读法轮功著作，金先生明确了自己要走的方向，并领悟到被当今社会视为陈旧过时的传统价值的珍贵性，努力将传统溶入到自己的作品中。而且在《转法轮》这本书中，他找到了人的一一生中为什么要经历痛苦——这个一直困扰自己很久的问题之答案。

以凌晨炼功开启每天生活的金先生，每天一大早就去书法院指导学生，并进行作品创作活动。周末，除了去看望在农村生活的父母外，他就会向韩国民众介绍“法轮大法”。最近，金先生还成为法轮功九天学习班的义工，教新学员炼功动作。他表示法轮大法已经成为他人生的一个部份。

金先生面带祥和地微笑说道：“我认为无论做什么事情，最重要的是要心态安定。修炼法轮功之后，我心态变得平和，家庭也日益祥和。我的创作活动自然而然地也越来越好了。”（文：韩国法轮功学员）

人法天地 夫妻和谐

孤阴则不生，独阳则不长，故天地配以阴阳；男以女为室，女以男为家，故人生偶以夫妇。阴阳和而后雨泽降，夫妇和而后家道成。

中国文化，源自炎黄，尤其把黄帝认作人文初祖，黄帝是修道之人，因此给中国人留下了天地人三才、天人合一的道家文化和思想。认为人居天地之中，“以天地之气生，四时之法成”（《黄帝内经》）。天地之气就是道家讲的阴阳二气，以水火为象征，认为人体本身就是阴阳所生，就是一个小宇宙，小天地。单独的阴水，寒冷如冰，如同冬天，万物不生；单独的阳则如烈火酷暑，万物化为焦土，都无法造就生命，维持生命的存在。

因此阴阳两种能量互相扶持，运转，次序井然，相互调和，也就是彼此相生相克（克是克制约束，不至于失去平衡，导致一方独大而混乱）的关系，才能达到阴阳平衡，和谐共处，化成温润的雨露，滋养大地，才能孕育万物，生机勃勃。自然界与人的构成与生长变化，就如同春夏秋冬的循环往复，实则就是阴阳调和，不断运转的过程。绝对不能违背的。违背就会带来灾难，天灾人祸与人体有疾病都是一样的道理，都是阴阳关系不协调，位置错乱或力量失衡造成的。

因此，古人治国持家有“人法天地”之说，夫妻关系，更多的落在治理家庭如何各自守本分，尽义务，相互合作，共同持家的关系。用今天的话讲，就是管理关系，运作上的协调的关系。所以才有身份要明确，责任要担当的说法。这就是尊卑或上下的管理关系和合作关系的来由。其实就是讲天地的关系，也就是阴阳的关系。天为阳在上，普照大地，给大地生机和运转演化的动力，地为阴在下，厚德载物，承接阳光，收纳阳光，相互协作，从而孕育演化出万物万事。

因此，家庭的夫妻关系就是天地阴阳法则的构成和体现。男子为阳刚，女子为阴柔，各守本分，尽责尽职，互相扶持协调，达到阴阳平衡的关系。男子守护家庭，是女子生存的根本，家庭的核心支柱，女子是男子的归宿，停靠的港湾。

伉俪情深体现阴阳平衡

伉俪，不仅仅是表面的夫妻情深，还有着阴阳协调，相互依靠，又相互尊重和制衡、约束的关系，内涵很深。伉俪的伉，有力量达到抗衡之意，夫妻，古代讲门当户对，相敬如宾，也是出自这个理由。夫妻阴阳失衡，力量严重偏失，丈夫过强，妻子过弱，或反过来，都会使得家庭灾祸四起。妻子为卑，但不是现代人理解的意思，指的是如家中宰相的位置和责任，配合夫君管理家庭，同时还要有敢于劝谏夫君的能力、见识、和包容大度的器量。所以，在学识、能力上，各方条件上，古人会讲究妻子要与丈夫般配，这才是古人门当户对的思维根源。后人如果不懂阴阳法则，天地人的关系，一味批判古人门当户对的思想，其实是无知的误解，把现代观念套用在古人身上了。

所以，夫妻关系的理解，古人讲的是以天地阴阳为法则，精神层面看到的就是，做人体现仁义。仁是善，善就有善待他人的意思，要善待别人，体现在家中，就要懂得自己在家中的位置和身份。不同的身份有不同的义务和责任，叫做本分。分工就会不同，做好了，才能起到善待家人的结果。所以古人讲夫妻之义如君臣，共同管理家庭，之后养育子女，讲父义母慈，兄友弟恭。父有父道为慈爱，子有子道为孝敬，讲的都是各自有不同的身份和义务。所以必然要有人伦次序，地位身份的区别，为的懂得自己应该尽到的具体的责任和义务，然后去履行来达成善待他人的结果。由此家道方成，家庭和睦，必然兴盛。

大家都尽职尽责，夫妻、父子善待对方，感情必然深厚，这是自然达到的结果，不是一味强调情，自私地要求对方以自己为中心喜欢自己，却不体谅关心对方就能得到的，所以，付出行动，履行义务，相互尊重扶持，才是夫妻情深的根本。而要达到这一目的，就必须跟天地阴阳的法则学习，效仿天地，才能有这样的见识和智慧，从而治理好自己的家庭，使之不生灾变，这才有夫妻的牢不可破的关系，这才是家和万事兴的真相。（文：紫穹）

全球退党服务中心：**瘟疫淘汰中共** 大陆人可公开贴退党声明

疫情爆发，中共党员扎堆病亡。全球退党服务中心主席易蓉呼吁中国人赶快退出中共组织，不要做邪党的陪葬品，把三退声明张贴到公共场所或写在纸币上流通，也同样有效。同时希望那些跟随中共作过恶的人要忏悔。三退网站（请拉到下方）：<https://dongtaiwang.com/?yq0421629>

遇道人指点平贼乱 晚唐官员顺天意而为

朝代更迭，事事瞬息万变。征战、讨伐之事似乎已不可避免地会在一个朝代走向衰败时频繁上演。然而，在征战沙场、讨伐叛军时扮演着重要角色、起着关键作用的一代权臣、将相却早已是注定的天选之人。连他们克敌制胜的玄奥之处，也是由世外高人在洞晓天意后前来指点、告知的。既有高人相助，在绝境中化险为夷、转危为安，就不再是天方夜谭。

张浚顺天意平贼乱

张浚（同“浚”，9世纪—904年），字禹川，本是河间人。他早年在金凤山中隐居，研习鬼谷子的合纵连横术。到了唐僖宗时，枢密使杨复恭很赏识他，便向朝廷举荐，任命他为太常博士，不久后又升为度支员外郎。那时，黄巢起兵造反，眼看着快攻到京城了。张浚为避难向朝廷辞官，带着母亲和族人去了商州。之后，又搬到河中府永乐县的一个村子里，过起了闲云野鹤的生活。

村里有位道人，颇受人敬仰。一天，张浚走在路上，只听后面有人喊：“张三十四郎，皇帝那儿还等着你去破贼呢！”张浚心里一惊，心想自己离乡多年，一直隐居在此地，怎会有人对他在家族中的排行了解得如此清楚？他回头一看，正是那位道人。他感到此人来历不凡，便问道：“我不过是一介布衣，皇帝又怎会让我去破贼呢？”那道人依然劝他赶紧入蜀、静待时机。张浚很犹豫，因他母亲尚在病中，他不忍心撇下不管。这时，道人拿出两颗丹药，对他说：“让你母亲服用吧，可保她十年无恙。”他立刻回家，给母亲吃了丹药。没过多久，他母亲的病就好了。

张浚入蜀后，得知僖宗为避难也出了京城。那时兵荒马乱的，皇帝一行人的米粮已供应不上了。他立刻让汉阴县令李康送去几百袋干粮，以解僖宗燃眉之急。僖宗很意外，于是诏见李康问道：“你一介县令，竟能考虑得如此周全？”李康恭敬地回答：“在下不过是地方上的小小官吏，按礼数是不能进献的，只因员外郎张浚竭力劝说，才不得已为之。”皇帝听了，便诏见张浚，任命他为兵部郎中，后来又升他为谏议大夫。

就在那年冬天，黄巢之乱愈演愈烈，朝廷只得向各路诸侯征兵。当时，平卢节度使王敬武的兵力最强，可他一直拒绝出兵。于是，宰相王铎任命张浚为统判官，让他去说服王敬武。

一听说他已向黄巢称臣，甚至连皇帝亲派的使臣都不见，张浚便径直向他责问道：“您的职责是为天子守藩，如今天子下诏，您却如此怠慢使臣，不遵循君

臣之礼。连君臣大义都不放在眼里，您又如何能管好麾下的兵士和治下的百姓呢？”王敬武听了心生惭愧，于是赶紧认错请罪。

随后，使臣宣读完诏书，平卢的一众将领、兵士也都沉默以对，不愿回应。张浚看到，就把将领们召集起来，然后对他们动之以情、晓之以理，说道：“作为臣子，贵有忠义。你们要仔细想想顺应与违背天意的后果，不惜背弃当朝天子、而向一介贩盐的布衣称臣，自古哪有这样的道理？如今，天下诸侯都在积极响应天子，你们却在这里坐观成败？一旦贼乱被平，你们又该如何自处？天子还宫已指日可待，你们千万别抛弃了即将到来的富贵安宁，让自己以身犯险，背上不忠不义之名！”一番话终于打动了那些将领，他们对王敬武说：“谏议大夫说的没错！”

平卢军同意出兵后，朝廷士气大增。没过多久，黄巢之乱被平，张浚也因此平步青云，直至拜相。当他再回到那个村子时，道人已不知去向。

崔官员受指点捣贼穴

唐朝末年时，金州一带十分荒凉，人烟罕至。黄巢起兵造反那年，负责镇守金州安康郡的是一位姓崔的官员。

一日，有道人自请自来，开口便问：“如今天下动荡不安，连皇帝都乘坐着轿辇四处避难，宗庙社稷就这样被人践踏、毁坏，您就没想过要去平定贼乱吗？”此时崔官员回答：“泰山要倒，一棵树又怎能将它撑住呢？”道人说：“不见得，其实平定贼寇的方式有很多，不是每次都要打打杀杀。”崔官员听了，好奇地问道：“您有什么好办法吗？”道人告诉他：“金州一带有条河，名叫‘金统河’，它流淌、经过的地方就叫‘黄巢谷’，您不知道的话，可以去问金州百姓。”崔官员派人去询问，打听到真有这样一条河。道人还说：“贼寇黄巢之所以难以剿灭，与这条河有很大关系。您不妨带上一些劳役，顺着河道挖下去，必能有所收获。”崔官员带人去找，果然在金州几百里外的深山中见到了这条河。他派去的劳役们一直挖到河水的源头处，才看到一个洞穴，里面正住着一个黄腰（兽名）人。

外面的人一靠近他，他就立刻扑倒在地，发出一声惨叫后就死了。当派去的人从洞穴里找到一把宝剑后，远在百里外的道人就对崔官员说：“我也算为破贼做出贡献了。”崔官员想把挖出的黄腰人和宝剑进献给皇帝，可刚走到半路，就听到贼寇被铲除、皇帝也将回銮的消息。（文：颜雯）

商社部长：现场观看神韵确实不一样

“我对神韵有所预期，但现场观看确实不一样。”2023 年 12 月 22 日下午，水野英胜观看了神韵纽约艺术团在日本名古屋市名古屋国际会议场的第一场演出。

水野是一家机械系商社的部长，在观看神韵演出前，他多次观看过 YouTube 上的神韵广告，喜欢舞蹈演员展现的那些高难度的舞蹈动作。今天观赏过神韵演出后他表示，“现场观看确实不一样。”

当神韵大幕首次拉开的那一刻，水野认为真是“太棒了！令人感动！”当时剧场响起了如雷般的掌声，他说他明白观众的心情，因为他自己也是同样的感受。

水野表示，《西游记》的故事，包括一些历史小故事，“各种节目都很有趣”。男女高音歌唱家的演唱都令他印象深刻。尤其对他期盼已久的中国舞蹈动作技巧，他说，“就是那个！那个舞蹈动作，那真是太棒了。”他表示整场演出包括色彩，服装，各方面都很精彩，很难说出哪个最好。

对于表现中国现代内容的舞剧节目，水野感受到了这些节目的主题和想要传达的信息。他表示，“善良最终得到回报，这给人带来希望。”

税理士事务所老板观神韵：要珍惜传统文化

税理士事务所的老板奥田善树观看了神韵后表示，“舞台非常华丽，非常吸睛，非常美，云雾腾腾而出。”“我认为，这场演出是分散到世界各地的中国人齐心协力做成的。”

神韵展示了没有共产党文化的传统中国，目前无法在中国上演。奥田说，“我观看的时候就在想，希望这样的展演能够尽快在中国演出，我们需要珍惜（传统）文化。”

神韵演出中有揭露中共迫害修炼者的节目。奥田说，“（他们）被（中共）抓捕后，被摘取器官，那是确实在现实中发生的，对于这种迫害我不认同。”

经常看音乐剧的奥田大约在 10 年前看过一次神韵演出，感觉很好。这次当得知神韵要来演出，就带着家人一起来看。他表示，“东西方乐器搭配得很好，我觉得它们融合得很自然，很巧妙，琵琶的声音非常有特色，二胡的声音也很响亮，让人有身在中国的感觉。”

建筑公司社长：神韵视觉影像非常逼真

大幕一拉开，“白色云雾缭绕，就像在云端一样。我很惊讶！因为我第一次看到这样的演出。”建筑公司

神韻2024日本巡迴演出時間表

名古屋	名古屋國際會議場	12月22日-24日
東京(澀谷)	LINE CUBE SHIBUYA(澀谷公會堂)	12月27日-29日
京都	ROHM京都劇院	1月3日,4日
埼玉	大宮索尼克城	1月6日-9日
堺	堺市民藝術文化廳(Fenice Sacay)	1月13日,14日
大阪	歐力士劇場	1月15日-17日
鎌倉	鎌倉表演藝術中心	1月20日,21日 2月2日,3日
八王子	八王子J:COM廳	1月24日-26日
東京(文京)	文京市民音樂廳	1月29日-31日
札幌	札幌文化藝術劇場hitaru	2月6日,7日
神戶	神戶文化大廳	2月11日,12日
福岡	福岡太陽宮 飯店&音樂廳	2月15日,16日

社长高松观赏神韵演出后很惊喜。

他称赞，“现场伴奏的音乐，非常动听”，舞台和乐团的搭配“感觉融合得很完美”。

高松表示，孙悟空的节目令他印象深刻，舞台天幕的“视觉影像做得很棒！非常逼真，演员出入动态天幕的时机也抓得很精准”，“我也喜欢蒙古族舞蹈，展现很刚强的男性力量。”

“我事先在 YouTube 上观看了很多视频，但是我不得不说，这种现场的感受是完全不一样的。”高松如此说。

公司董事：愿伟大的传统一直被珍惜

“我被深深地感动了。正如预期的那样，真的很精彩。”斋藤芳子久慕神韵的大名，今天终于如愿以偿来到现场观看。

斋藤芳子是健康美容食品公司董事，她讲述前来看秀的缘起，“看了纽约神韵的 YouTube 视频之后，就想无论如何都要亲自观看一次现场演出。”

神韵的舞蹈、舞剧、音乐都令斋藤印象深刻，“我被深深地感动了。每个演员的表现都非常出色，他们在表现自己民族文化的伟大之处。我觉得这对每个国家的人都是一样的，都值得赞赏。”“像这样，中国的传统文化可以一直流传下来，我真心希望这个伟大的传统能够一直（被人们）珍惜下去。”