

神韵休斯顿再爆满 主流盛赞 华人感自豪

清流

正见周报

头版要闻
时事新闻
修炼世界
生命探索
健康人生
家庭教育
文化畅游
文学艺术

2023 年 12 月 27 日，神韵北美艺术团在美国德州休斯顿的第三场演出再次出现爆满盛况。一些观众表示，他们期待已久的人生愿望终于得以实现。华人盛赞神韵弘扬了中国的伟大精神，为此感到骄傲。

老板携全家十口人观神韵 实现人生愿望

Rey 为全家十口人购买了神韵票。他介绍，他从距离休斯顿驱车 3 小时的乔治城赶来，而他的其他亲人则来自全美各地。Rey 说，他达成了一项人生愿望，“我想看神韵已经好长好长时间了。而我的家人们不是总能聚到一起。”“我在 10 月份做出了决定，我定下了要落实这件事，买好了票，他们每个人都从全国各地赶来看神韵。”

他说，演出中最吸引他的是“一本书”。他说，“关于那本书（《转法轮》）的节目，其中那个女孩，我能够理解其中的故事。”他说，那个节目曝光了“共产党的所作所为”。

“它们（中共）要控制你的一切。如果你不把共产政权当作你的上帝，他们就不干，它们根本不允许（修炼）。那个女孩是那个修炼群体中的一员。”Rey 说。

Rey 对神韵的舞蹈、音乐、动态天幕都赞赏有加。“舞蹈十分出色。舞蹈演员的技艺真是出类拔萃。”“音乐卓越非凡，任何一个环节都是。动态天幕与舞台上演员的动作，还有每一件其它的要素都是那么的协和。”

华人：神韵弘扬了中国的伟大精神

华人 Sara Xiong 和先生 Bill Meyer 一起观看神韵演出。

这是 Xiong 第一次看神韵。她



认为先生给了她一个惊喜，“真的是很好，太棒了！”“整个都很好！他们表现了我们的过去，过去的舞蹈比较多一些。我们过去一些优秀的作品比较多。”

对于神韵所演绎的中国五千年传统文化，她说：“这个（演出）就是弘扬我们中华，弘扬我们中国的伟大精神！”

谈到神韵的天幕，她赞叹道：“太棒了！我感觉那个屏幕跟那舞蹈结合得特别好，很先进，我觉得很神奇，这是怎么做到的？”

她接着说：“（天幕）立体感，哇！（与舞蹈）结合得特别好。我觉得这个为我们中国争了光。这个就是弘扬我们中国文化。”

她表示整场演出中，观众都在聚精会神地看，“全场都是鸦雀无声的，大家都在尽情地欣赏”“没有一点声音”“这是我们华人的光荣”。

“哪个节目都很好！”观看神韵，Xiong 感到“很骄傲、很开心”。

最后她说，“我会去推荐给我的朋友来看。”“叫他们来看一看，这是很高雅的艺术欣赏。也是为我

们中华争光的一个演出。”

大陆华人相约看神韵 赞演员功底扎实

几位刚到美国不久的大陆华人，在观看了神韵演出后赞叹说，神韵舞蹈演员的功底扎实，淋漓尽致的展现了中国传统文化。

从广东来美国两年多的谭先生说，神韵把中国传统文化“表现得淋漓尽致”，“这些神韵艺术家太厉害了。”

“舞蹈演员的功力特别好，现场音乐（伴奏）的音质特别好，感觉舞蹈和音乐配合得非常好。”“舞蹈动作非常好。”谭先生说。

此外，讲述法轮功学员在遭受迫害下仍然坚持信仰的故事，让谭先生非常感动，神韵给人“积极向上的鼓励”。

来自山东的任女士看过神韵后，表示很开心，“演员的功底很高，做一字马（搬朝天蹬）时，腿一下就（搬）上去了。”

“服装设计很好。”身为插花教师的任女士说，展现黄花盛开的舞蹈让她印象深刻，她非常喜爱神韵的色彩搭配，“近似的色彩搭配得很好，比如黄和橙色，绿和蓝；搭配得很柔和。”

来自中国北方的陈先生，来美国只有半年。第一次看神韵的他表示，神韵舞剧的故事精炼、情节“紧凑”，整体上都很好，“感觉挺好”。

他也表示，喜爱男中音歌唱家的演唱。

近期新闻提要

【谢师恩 纽约新老法轮功学员祝李大师新年好】纽约部分中西族裔的法轮功学员数百人，在 2023 年 12 月 23 日齐聚法拉盛台湾会馆举行文艺演出，向法轮功创始人李洪志先生恭贺新年，并表达诚挚的感恩。



活动在“祥狮献瑞”和“金龙飞舞”中拉开帷幕。会场布置得既喜庆又神圣，鲜花、彩旗环绕舞台。众学员怀着敬意双手合十，感恩李洪志先生的慈悲救度，齐诵：“纽约大法弟子恭祝师父新年好！法轮大法好！真善忍好！”

参加活动的有年逾 91 岁的年长弟子，也有才 1 岁半的小弟子；有老移民，也有刚来美一个月左右的中国大陆学员；有 30 年前在大陆参加过李洪志先生传功班的老学员，也有才学法 2 个月的新学员。

纽约法轮大法学会负责人易蓉表示：“恭贺慈悲伟大的师父新年快乐，万事如意！我们期待法轮大法的创始人早日回到中国大陆，法轮功在中国洪传，使更多的人受益；当前瘟疫肆虐、灾难不断，希望更多的人能了解真相，知道‘法轮大法好，真善忍好’，远离瘟疫、远离灾难，有一个美好的未来！”

【新年祝福 大洋洲法轮功学员颂师恩】澳洲墨尔本部分法轮大法学员近日聚集在市中心的财政花园，向尊敬的李洪志大师送去新年祝福，并表达内心无限的感恩。



身穿黄色上衣的学员，蓝色“恭祝师尊新年好”“谢师恩”横幅及各色彩旗构成一幅优美的画卷，在晴朗的天空下格外耀眼。

学员们纷纷表示，法轮大法如浊世清流，净化着他们的身心，带给自己和家人无尽的幸福。新的一年，他们希望有更多人能了解这部高德大法，体悟其中的美好。

而纽西兰奥克兰部分法轮大法弟子则来到奥克兰著名景点之一德文波特小镇临海山顶，向法轮大法创始人李洪志先生拜年，表达对师父的无限感激，感谢师父传授了宇宙大法，带领弟子走上返本归真之路。

三退声明精选

目前三退人数：4 亿 2425 万

我以前认为入团能更好的为人民服务，可是现在看来差的太远了，现在的共产党哪里管老百姓的死活。我们都失业了，自己维持不了自己，这日子怎么过啊！苦就苦我们这些工薪阶层了，既没权又没钱，现在共产党那些贪官污吏，哪个不是捞个“沟满壕平”，谁管我们老百姓哪！这样的党我也不“紧跟”了，这个团我也不入了。我在此郑重宣誓实名退出邪恶的中国共产党和中国共青团！（陆松）

文明、民主、法治、自由，在中国大陆实为挂羊头卖狗肉，全是假话、空话、大话……，声明退党团队。（储建春）

如何声明退党（团、队）

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757 “听到空号，不要挂机，很快接通”，美国传真 0013019162364，电邮 tuidang@epochtimes.com

迫害真相专栏 遭七年冤狱迫害 四川罗桂茹含冤离世

成都市彭州市丽春镇当年六十多岁的农村法轮功学员罗桂茹，二零一六年十月被非法关押构陷，二零一八年九月被彭州市法院非法判刑七年。二零二三年九月底，冤狱期满之际，友人去看看她回来没有，她老伴说：“她永远不会回来了！”问其原因，不说。问左右邻居，一个说：“都死两个多月了，具体不知道，是她女儿管。”另一个说：“不知道怎么死的，她女儿没去拿骨灰盒……。”

二零一六年十月二十四日，罗桂茹在彭州市太平街上发送真相资料，给一个三轮车夫一份资料，被其劫持到当地派出所。她起初被非法关押在彭州拘留所、看守所，后来转到成都市看守所继续关押迫害。二零一八年八月十五日，罗桂茹被彭州市法院非法开庭。同年九月七日，彭州市法院第二次非法开庭，肆意践踏法律，当庭非法判罗桂茹老人七年。之后罗桂茹一直被非法关押，本应于二零二三年九月底冤狱期满。罗桂茹老人去世原因、在狱中遭受迫害的详细情况正调查中。

青年学子：法轮功让我重新认识自己

今年 27 岁的纽约法轮功学员李强是翻墙上网看到了真相，令他震惊，进而想了解法轮功是什么，一看就发现法轮功是了不得的高德大法，进而入门得法。他在 2013 年读高三时得到了破网软件“自由之门”。

他说：“我就不停地（翻墙）看，对我的冲击很大，因为我从来没有看过这样的内容，我把《九评共产党》《我们告诉未来》《未来人的神话故事》全看完了，我觉得我终于明白了。”他还把《九评共产党》及揭露天安门自焚真相的《伪火》，在宿舍放给同学们看，把翻墙软件传给同学。

“之后，我想了解法轮功到底是什么，我开始听师父的讲法录音，每天学一讲到两讲，然后学一套功法，用 7 天学完全部功法，我感觉我整个世界产生了巨大的震撼，我从来没有对这个世界的了解这么清晰过，感觉自己完全重新认识。”

李强说，他刚开始听讲法时，就马上领悟到李洪志先生的层次无比高，“我听到‘广州讲法’第二讲的时候，我就觉得师父肯定不一般，我觉得是未来佛来了，但是我听下去，我就觉得师父肯定比未来佛还高了。所以我从一得法，我就觉得师父肯定是最高的，从来没有过这么高的师父，我从一开始就是这样认为的，我就知道师父就是最高的，这是我一开始我就知道的。”

他表示，学法时，身体感受到法轮的旋转和周天的运转。“我学法的时候，我的天目一直在转，然后师父讲卯酉周天的时候，一股能量从百会穴开始往下流，一半身子有，另一半身子没有，我以为什么东西在我身体里爬，我去摸，也没发现什么东西，后来才知道这是卯酉周天。

我学法的时候，天目会转，包括我现在学法的时候，天目也会转。特别是炼第二套、第五套功法，感

觉特别明显。”

李强修炼后，身体变化很大，“在学法前我是药罐子，从小慢性胃炎，初中高中都在吃药，胃整天都是恶心的，因为学习压力大，有点神经衰弱。但学法之后，我就没有想起病的事，突然就没有了，也不恶心了。我得法当天，从来没有睡过这么香。

修炼后，我的精力充沛，我以前至少睡 8 到 10 个小时，但后来我只睡 3, 4 个小时，这是我的身体发生的变化。”

李强说：“我无法用语言来完全表达自己对师父的感恩，法轮功让我重新认识自己，认识这个时代，认识自己的使命，我找到了真我。我觉得很幸运，感恩师父找到了我，没有落下我，把我捡起来，让我得法、得以升华……。”



法轮功简介

法轮功是 1992 年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法，不是佛教。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。目前法轮功已传遍世界一百多个国家和地区，上亿人学炼。

看大法书《转法轮》之后

我今年五十七岁，家住在农村，生活很困难。丈夫是个勤劳能干的老实人，可是有个坏的毛病，就是晚上经常去耍钱，钱不输光了不回家，从不关心我。我有一次脖子上长个包，他也不给我做饭，每天还去耍钱。我就去找他，跟他干仗，气得我头疼，干活累的我腰疼。

回到娘家，有人在学法轮功，说这个功法非常好，你也学吧！省得你头疼，你俩就不干仗了。这样，我就请了一本《转法轮》。

回到家之后，丈夫先看，我也看。他说：这大法太好了！通过学

法，他不要钱了。我也不跟他干仗了，头也不疼了。

只有大法才能改变我这不好的脾气。

我在看《转法轮 卷二》这本书中《坚定》这篇经文时，“坚定”这两个字放出银光。我太高兴了，大法太神奇了！这是一本宝书，我一定要好好学！

通过学法炼功，我的身体变化很大，走路一身轻，干多少活也不累。心态也变好了，总是乐呵呵的，可开心了。这样，我学法炼功一直坚持到现在。（文：如意）

六道轮回之地狱道

传说三界中的生命要在六道中轮回，天神道、人间道、修罗道、畜生道、饿鬼道和地狱道，六种不同的生存环境，地狱道在其中是最苦的一个去处，宗教及民间传说中多有对地狱场景的描述。佛为什么讲地狱？可以起到警戒世人的作用，让人不至于无底线的干坏事。

宋颜丙曾经这样描述道：“在日造恶者，押入汤途、火途、刀途。镬汤沸若崖崩，剑树势如山耸。灌铜汁而遍身肉烂，吞铁丸而满口烟生。遭铍磕则血肉淋漓，入寒冰则皮肤冻裂。身碎业风吹再活，命终罗刹喝重生。”

这几句话将地狱的恐怖景象尽数罗列出来，让人胆战心惊。

地狱道说是轮回中的一道，跟其他道不同的是，其他几个道中的生命还有机会接着轮回，来到这的生命有很大一部分是永远不再有机会转入轮回了，三界是宇宙中的垃圾场，这里就是销毁垃圾的地方。饿鬼道中的生命虽然苦，但可以到处找吃的，而地狱道中的罪人身体不自由，受刑时挣脱不了。

地狱是一个大的时空范围，它里面有无数个小时空，释迦牟尼佛讲过十八层地狱，再低的他没有讲，那个时候的人普遍单纯，十八层地狱的描述已经足以让人感受到恐惧了。宗教所讲的十八层地狱为：拔舌地狱、剪刀地狱、铁树地狱、孽镜地狱、蒸笼地狱、铜柱地狱、刀山地狱、冰山地狱、油锅地狱、牛坑地狱、石压地狱、舂臼地狱、血池地狱、枉死地狱、磔刑地狱、火山地狱、石磨地狱、刀锯地狱。

地狱的层层时空可不像地下室那样一层的排列，它是不同的时空结构，同时同地存在的，来到这的生命体，要在痛苦的刑罚中偿还掉生前造下的所有业债。

地狱中的苦主要是极寒、炙热和孤独，我们可以想象穿单衣在南北极生存的场景和被烈火焚烧的痛苦，你觉得你能承受多久？地狱中的生命痛觉要更加灵敏，地球上的极寒和炙热的感受对他们来说简直是在度假。

这里面最有名的地狱叫无间地狱，又叫无间道，堕入无间地狱的，都是极恶的人，犯了极重的罪，比如破坏宇宙规律的，为什么破坏宇宙规律是重罪呢？佛法造就了整个宇宙，破坏宇宙规律就要被打入无间

地狱。在无间地狱之中，永远没有解脱的希望，除了受苦之外，没有任何其他感受。其他地狱，比如最轻的是拔舌地狱，阴差用大铁钳子夹住犯人的舌头活生生往外一扯，直接拔掉舌头，然后浇上一种药水，接上舌头可以瞬间长好，然后再扯下。受刑时痛苦难耐，不受刑时还能缓解一下。这里就不同了，何为无间？受刑没有间隙的意思，无时无刻不在遭受烈焰焚身。人的痛觉神经是很难承受火烧的，在无间地狱之中，主要是烈焰烧人，所以也叫“阿鼻焦热地狱”。

无间道还不是最可怕的地狱，再往下还多着呢！身体从宏观到微观粒子被一层的销毁，最终来到地狱尽头，连元神也被销毁了，形神全灭，没有了元神就感觉不到痛苦了吗？佛经中讲过，不会让他那么舒服的，还给他留一丝意识，知道脏，知道苦，就永远那么呆下去了。

地狱中的时间跟人类空间不一样，我们经常听到了地狱要受苦几百年几万年的说法，它是那里的时间，但是相比人世间，可能就几天几个月，在那个环境中，可是实实在在的几万年时间，那个空间中一切都随时间变快变慢的，快了也感觉不到快，慢了也感觉不到慢。事实上，我们人类空间的时间比以前就快了很多倍，一切参照物都在跟着变快，所以没有任何感觉。佛经中讲未来佛要在多少亿年后下世度人，也不是人间的时间，是兜率宫的时间，换算成人类空间的时间，刚好是现在。天上方一日，地上已千年，那是概括性的说法，另外空间的时间往往比人类空间中的时间要快。

谈到地狱，不得不提到一位大觉者，地藏王菩萨，他立下了“地狱不空，誓不成佛”的誓言，很多人理解为他想把地狱众生都超度出去，其实不一定是这个意思，罪业深重到不可救要的生命怎么能救度呢？善恶有报，十恶不赦的生命应该被彻底销毁的，这样才符合宇宙的理。佛是维护宇宙理的，自然包括对不可救要的恶人的彻底销毁。让地狱空起来这个愿望能不能实现呢？有难度，但并非不可能，如果遇到整个宇宙的大更新，极高极高的大觉者在各个空间中正法，不符合标准生命被彻底淘汰和销毁，符合标准生命得到超度和提升，地狱不就空了吗？

也许地狱有空的那一天，也许这只是一个美好的愿望。（文：过客）

心无私 路自宽

中国人常说“心底无私天地宽”。一个心胸宽广之人，朋友会多，愿意帮助他的人自然会多，真正遇到问题的时候，也就会有更多的人前来帮忙。所谓“得道者多助，失道者寡助”也是同样的道理。

从大说起，唐太宗李世民之所以开创大唐盛世，与他的心胸之广是离不开的。玄武门之变后，李世民本来也可以同时杀死李建成的辅臣魏征。因为魏征曾谏言李建成，要李建成杀死李世民。李世民不计前嫌，看魏征是个人才，不仅没有杀他，还升为宰相。为后来的盛世立下功劳。

从小说起，有一次有位同事在领导面前说我坏话，我没有在意。后来这位同事知道了，非常的感动。再

后来，我遇到麻烦，这位同事主动在领导面前为我说话，才避免了一些后来的麻烦。

人和人之间，总是会遇到一些不如意的事情。一个再好的朋友，也可能会在某一次，说你的不是。如果你因此心生怨恨的话，会发现自己将一个朋友也没有了。大概这就是人们常说的“水至清则无鱼”的道理吧。

看人只看他的好，会发现每个人都可以做朋友；反之，会发现一个朋友也没有了。心中没有私念，看人只看好的一面；看事顾全大局，善于从对方的角度看问题。那自己的朋友会多多，路也就自然的宽阔了。

（文：良知）

最亮的星星

仰望星空或许是人类质朴的情结吧，也留下了不少关于仰望星空的名言。人出生的那天谓之生日，生日两字组合是星字，预示着人对应着天上的星系。人出生的那天谓之生辰，辰也指星辰，生辰即星辰的诞生，预示着人就像天上的星星。

古人认为，天上一颗星，地上一个人，星和人是对应的。一颗星的出现，就是一个人的诞生；一颗星的陨落，就是一个人的死亡。在东西方，都有用星象来预测分析个人命运的吉凶祸福学说，类似星命术或星命学之类的吧，就是把人与天上的星星对应起来。在佛经中也讲，现在的人很多都是不同遥远的星系对应的来到人间的代表。

仰望星空会发现星星闪闪发光。实际上人也是闪闪发光的。人体会发光，这一现象在二十世纪逐渐引起众多科学家的注意，并相继对“人体辉光”现象作

了探索和研究。在一个特殊的电磁场的作用下，气功师可以发出强大的五颜六色的人体辉光，非常漂亮，气功师功力越高发出的光越强大。常人也有人体辉光，只是很弱，是很弱很弱的一种辉光。

人体会发光这种现象，其实很早就被发现了，只是现代科学发现的比较晚。在一些古老文明或不同宗教文化中，那些圣人、圣徒的画像是带着光环或散发着光辉的。也就是说那些古老的文明、古老的宗教中掌握着更高的科学。人对神佛的信仰不是所谓的迷信，而是对宇宙、生命有着更高的认识。

也有人说天上最亮的星星对应地上最美的人。那现在地上谁才是最美的人呢？或许在一个特殊的电磁场的作用下，可以看到，法轮功学员身体发出强大的人体辉光。因为他们对神佛有正信，内心善良、纯净。他们才是最亮的星星。（文：新宇）

全球退党服务中心：瘟疫淘汰中共 大陆人可公开贴退党声明

疫情爆发，中共党员扎堆病亡。全球退党服务中心主席易蓉呼吁中国人赶快退出中共组织，不要做邪党的陪葬品，把三退声明张贴到公共场所或写在纸币上流通，也同样有效。同时希望那些跟随中共作过恶的人要忏悔。三退网站（请拉到下方）：<https://dongtaiwang.com/?yq0421629>

长幼失序 人伦异变 —— 可怕的变异观念

自古以来，婆媳关系难处理，同在一个屋檐下，磕磕碰碰，在所难免。俗话说，“多年媳妇熬成婆”，那意思就是说当媳妇不容易，要靠时间打磨熬炼。一个熬字，把其中的酸甜苦辣明白道来。

但不管怎么说，话语权，可能随着时间的变化而变化，可无论怎么变，最基本的长幼尊卑关系是不变的，最基本的礼仪是不变的。直白点说，媳妇再当家，也是要伺候婆婆的。这是家庭最基本的礼仪准则。

可惜，这样最基本的家庭关系准则，已经变异的不可思议了。

我的一个女同事不在单位食堂吃饭了。为什么？中午要回去给媳妇做饭。本来，我们厂的时间安排，是中午十一点半下班，下午一点半上班。这样安排，员工有足够的休息时间。可要是回家做饭，在加上路上来回的时间，那就没有休息的时间了。

这要是媳妇怀孕，或身体不适，或工作忙，也都有情有原。可事实是，媳妇身体健康，既没有怀孕，也没有上班打工，就是在家休息、玩手机。

就是这样休闲在家的媳妇，还要婆婆中午回去专门给她做饭。关键是，作为婆婆的女同事还很高兴，觉的理所应当，没有任何委屈的感觉。其他的女同事，也都纷纷说道，“现在兴这个了，谁家都是这样的。”

“做好饭，摆到饭桌上，才喊人家吃饭哩。”“吃完饭，碗一扔就上楼了”，“不想吃家里饭，还得专门

给人家买。”

一个五十多岁的人，劳动了半天，中午还要回去伺候无所事事的年轻媳妇。婆婆伺候媳妇，已经成为普遍现实。因为“兴这个了，谁家都是这样的”。

生了个爷，娶了个奶奶。这是农村新近流行的一句话。这句话的背后包含着多少无奈和辛酸。今天的年轻人可以向父母索求无度，理直气壮，可说到孝敬父母，嘴上功夫都没有了。

尊敬师长，晨昏定省，已经有些遥远了。就连赡养老人，养儿防老，这样的话都很少听到了。说到养老，现在还有多少人敢指望下一代呢？即如女同事的伺候媳妇，现在伺候，将来老的不能动了，还指望媳妇伺候她吗？

家庭伦理是社会伦理的基石，是一切伦理的根本。如果家庭伦理败坏了，那其它的伦理必然早就败坏的不成样子了。

古人讲，父子有亲，君臣有义，长幼有序，夫妇有别，朋友有信。这是神给人规定的伦理准则和礼仪秩序，是人之为入必须遵从奉行的行为规范。

可叹，在中共邪党几十年无神论、进化论、唯物论的毒化灌输下，人们对天地自然神明的敬畏之心已经丧失殆尽，取而代之的是丛林法则、弱肉强食、物质至上、享乐第一，观念的异变已经深入骨髓。婆婆伺候媳妇，不过是其变异的一角而已。（文：梅归）

“直”不等于没教养

在中国大陆的人际交往中，我们常常听到有人会说：我这个人很“直”，有什么说什么，你不要介意。然后往往说这话的人都会说一些让人很不舒心的话。

“直”本有“刚直”、“耿直”之意，从语体色彩上来看应该偏褒义，但随着人类价值观的变异，“直”却渐渐变成了有的人肆意用言语中伤他人的借口。

个人认为，性情纯善正直、心无城府肯定是好事，但说话不过大脑、或专踩他人痛处还美其名曰“直”就不见得是好事了。俗话说：恶语伤人九日寒。虽有“忠言逆耳”之说，但也要看说话人的出发点是否真心为对方好，那种说话不分场合、不考虑当事者心态的“直”，在人际沟通艺术中实则是一种情商低的表现。

甚至可以说是个人修养高低的表现。

再往深处去剖析，如果一个人说话“直”的出发点不是为了对方好，而是为了逞自己一时的口舌之快，那么其实这种“直”的背后隐含的是说话者的自私。因为急于表达、因为想表现自己、因为不愿意多替别人着想，其实就是不懂得换位思考，过于强调自我。

“直”不应该等于没教养，就像人该有自我但不等于自私一样。“直”也是可以与正确的人际沟通艺术协调的，正如成大事者亦能拘小节。在中国五千年的文明史中就有许多彬彬君子是秉性正直而又处事温婉的，他们用理性去对待事物，用礼节去与人相处，堪称人际交往的典范。那种“直”才是我们需要的。（文：舒醒）

解邵雍《冬至吟》及复卦内涵

冬至吟

邵雍

冬至子之半 天心无改移
一阳初动处 万物未生时
玄酒味方淡 大音声正希
此方如不信 更请问庖牺

《冬至吟》的作者邵雍是北宋的得道大儒，这首诗的上部分可作为《易经》的复卦解说词，诗的下部分说的是：真酒的味淡，不见得符合大众口味；真正高境界的言词必定是中正、稀奇少见的。我对《易经》的复卦解说词你们如果不信，可以去问伏羲。这是邵雍在和读者开玩笑了。

为什么邵雍对自己的《易经》的复卦解说词如此自信，竟然敢与伏羲相提并论？《易》为儒家群经之首！儒家高层次的道理，就是道家理论体系的太极之理。看问题要从根本，要解释邵雍《易经》的复卦解说词，必须要了解道家学说的本质是什么！从根本大理的源头看问题就很简单了。

中国道家修真的理论体系，其实就是中国最古老的物理学。道家揭示了宇宙体系的物质运动周期性规律，及物质升华与下降的基本法则，体现在人这一层次就是《易经》。因此，《易经》可以预测天、地、人周期性规律：人的福祸命运、社会兴衰变迁，大至宇宙天体的运动变化规律都可以预测，这些邵雍那首诗的内涵都包括了。《易经》应用的个人预测范围，和这个人精神境界的高低是相辅相成的，境界越高的人预测的天体范围就越大、越高、越深。

人这一层面物质的周期性规律，包括物质生灭过程的无中生有，逐步运动发展到巅峰以后的下降，下降的过程就是阴盛阳衰、物极必反的过程！正面的物质（阳）发展到巅峰以后下落，负面的物质（阴）随之越来越强盛，强盛到特定时期就完全覆盖占领了天、地、人的一切领域和空间，形成剥卦，剥极则复！

剥，意味着物质发展到变异至周期性的最后阶段，这就是宗教中讲的末法时期的末劫！就象一个苹果，烂了就不能要了，同样的道理：当天、地、人之生命和物质完全变异和腐朽以后就不能要了，这意味着物极必反大淘汰的肃杀，负面物质的肃清中一个新的周期性开始了，这就是剥极则复、否极泰来的复卦。



周朝过年，就是在冬至复卦这一天，周的意思就是周而复始。周文王演绎《周易》和创立周礼，奠定了周朝以后中华礼仪文明之基础，开创了一个全新的新时代。

邵雍上面这首诗中的一年的冬至对应一天子时，天对应宇宙！“天心”对应人，就是人先天的根本天性，也就是本性；对应宇宙，就是法轮大法《转法轮》中揭示的宇宙特性和精神及法则！

人类发展的过程，就是脱离本质，与天性渐行渐远的过程！宇宙精神和法则是永恒不变不移的，无论人怎么变、天怎么变，道恒定不变！天心不变不移才能看出天、地、人的发展变化和变异及腐朽，因此才有佛道两家揭示的过去宇宙周期性的成、住、坏、灭、空之规律。

邵雍对《易经》复卦的解说词包涵宇宙、天、地、人的物质及生命发展总的周期性这么大的内涵，因此敢和伏羲创卦原理原意相提并论。

现在整个人类社会都变异，无论思想和物质都面目皆非，被负面物质全面占领了，中国最严重。这个时期的中国乃至整个人类社会不是偏离，而是完全与邵雍所说的“天心”一宇宙精神相对立了，形成整个唯物哲学的反天、反地、反神明和人性的大潮流！不知不觉中，人类早就进入《易经》剥极则复的历史阶段，这就是现代人口头上都在说的新陈代谢，人体有新陈代谢，宇宙也有新陈代谢，天地之间的坏东西必定要淘汰出局，宇宙中只有坏人的末日，没有好人的末日。

本次人类文明发展的周期性，对应当前这个时代就是《易经》复卦，意味着那些完全变异至腐朽的邪恶生命和物质大淘汰之中，天灭中共！人类新文明和新纪元的起始……。（文：观心）

神韵名古屋圆满落幕 观众感悟：人人都有使命

神韵纽约艺术团 12 月 24 日在名古屋国际会议场（Nagoya Congress Center）进行了第四场演出，慕名前来的观众对神韵演出的品质以及展现的文化内涵给予了最高的赞誉，为名古屋的演出画上完美句号。

空手道武术家：为观中国古典舞而来 见识到一流的精髓

日本空手道武术家、大源房地产公司的社长富田清嗣观看神韵演出后，对舞蹈家超凡的技艺表示由衷的敬佩：“今天是专门为观看中国古典舞而来，见识到了一流的精髓。”“我不得不佩服神韵舞蹈演员练就了一身强韧的躯干，无论怎样高难度的动作，核心躯干都纹丝不动，凭借这样的躯干，做出各种漂亮的旋转等高难动作。”

富田解释道：“他们的步伐、旋转以及踢腿，无论是正踢还是反踢，作为武术家的角度来看，动作既优雅又强劲有力，还有那漂亮的高抬腿，能做得如此干净利落是因为他们拥有强健的躯干。”

富田表示，女舞蹈演员的躯干也练就到如此境界，“女性漂亮的步伐，那漂亮的后抬腿，看起来轻松，实际不简单，真的令我大开眼界。今天见识到一流的精髓。”

富田表示，神韵各方面都是一流，还有新颖的动态天幕技术等，把天国世界展现得身临其境，一定会向朋友介绍神韵，推荐他们亲临现场观看演出。

公司老板观神韵感悟：人人都有使命

健康公司老板江原美智代观赏神韵后，赞叹中国古典舞“表现力很强”“非常传神”，整场演出带给她深刻的感悟和共鸣，也让她对未来充满了希望。

江原描述大幕拉开的那一刻，“色彩真的很鲜艳亮丽，服饰的颜色一下子就映入眼帘”。接着演出展现众神从天而降，开创人间五千文明，她说，“是这样的，我认为每个人都带着自己的角色来到这个世界。”

对于演出中神的展现，她表示，“虽然那是看不见的，但我相信他是存在的。”

她觉得演出的音乐、舞蹈等艺术元素，能在无形中传递信息，启悟心灵，“那种表现力，与平时的训练是分不开的，大家在训练中所成就出的表现力真的非常传神”，“音乐也非常好听。可以激发想象力”。

江原表示，透过演出她感悟到，“我觉得在活着的时候，跟自己有缘的人传达什么样的信息是很重要的”。

她也体认到，每个人都带着使命来到这个世界，

而她最想扮演的角色是，“我想可能是给世人带来希望的那种沟通能力吧。现在，这种沟通能力是最缺乏的，人与人之间的联系很薄弱。所以我们才会在发生地震或灾难时，才学会最重要的事情”。

她表示神韵所展现的，就是最好的信息，表现的也是最好的沟通能力，“我觉得如果能把内心展现出来，透过这样的展现，就能改变人们的生活方式。”“没有伪装的自己，只想展现出的是自己的真实感受”。

江原说，看了神韵，对未来感觉充满了希望。她也会把信息传递给朋友，她会告诉朋友，“总之只要看过一遍就知道了！”

酒店副总经理：神韵歌声震撼心灵

“我感觉到自己心脏的跳动，亲身感受到直达心灵的震颤。”酒店副总经理影山英明与朋友一起观看神韵演出后表示内心受到震撼。

开场节目中，大幕拉开，天上的神降临到人间。影山表示感觉到强大的能量。他说，“他们的这种能量真的太强大了。看着演员的表情和动作，感到充满能量，充满力量。”“这种力量即使在演出结束后也会一直伴随着我的人生。”

现场神韵交响乐团的演奏也让影山赞叹不已。“音乐真的太棒了，气场非常强大。我是第一次体验交响乐团，非常惊艳。”他说，“中国乐器二胡与西洋乐器的自然结合，这也是演出非常独特的地方。”

看到神韵的动态天幕，影山说，“我好像进入了一个立体的主题乐园，看着舞蹈演员从天幕中出现又消失，没有一丝差错的地方。他们日积月累地进行了艰苦的训练，让人非常佩服。太厉害了。”

表现法轮功遭受迫害的故事舞剧让影山感到震惊。“那一段节目，真的很吃惊。”影山说，“真的让人无法接受。看的时候感觉心情很沉重。”

影山还表示被神韵歌唱家的歌声打动，他说，“独唱很棒，回荡在剧场的歌声让我感觉到自己心脏的跳动和震颤，我真的亲身感受到了。”

影山说，理解到歌词所包含的精神层面的内涵。他说，“我感到这跟内心层次有很大的关系，这是一个非常大的主题。”与影山一起来的寺井园惠补充道，“我感觉心灵得到了拯救，非常好。”

最后的节目中，在人类危难之际神佛降临，拯救世人的场面让影山感受到对未来的希望。他说，“我感觉那个结局是一个新的开始，而未来将由我们自己创造。”