

清流

- 1 头版要闻
- 2 时事述评
- 3 修炼世界
- 4 生命探索
- 5 健康人生
- 6 家庭教育
- 7 文化畅游
- 8 文学艺术

神韵 2024 年全世界巡演

新年的希望 新年的祝福

为世界送去温暖与力量 神韵巡演引爆热烈反响

在2023年，战乱、经济衰退和瘟疫又四起的阴霾笼罩下，世界步入了一个充满挑战的年末。然而，就在这动荡不安和困境的时刻，神韵2024演季的全球巡演正式启幕，为世界带来温暖，并注入强大的正能量。这股正能量的传递，让观众感受到了创世主的关爱，体验到了真善忍之美，帮助他们在压力和焦虑中找到前行的力量，看到了未来的希望。

神韵于2023年12月22日在日本名古屋拉开2024首演的序幕。随后，在美国德州休斯顿、佛罗劳德代尔堡，以及意大利佛罗伦萨陆续登台。12月底，神韵八个艺术团悉数登台，分别在英国、意大利、日本，以及美国五个州同步演出。

据不完全统计，神韵2024演季巡回演出将覆盖全球五大洲至少20个国家和地区的198个城市。在欧洲的演出规模将超过往年，涵盖至少12个国家的50多个城市。其中，在英国10个城市，法国10个城市，德国8个城市及意大利6个城市。

一如以往，神韵的票房如火如荼，爆满加座，售罄已是常态。在美国休斯顿，2023年连8场爆满，德州第18国会选区联邦众议员Sheila Jackson Lee亲临剧院，向神韵艺术团颁发国会褒奖证书，对神韵“神韵艺术周”表示祝贺，并赞誉道：“这场艺术之美将中国的故事生动呈现给我们。在共产主义中国之前的中国艺术，对休斯顿市民而言是一份有力的宣言。”

在意大利佛罗伦萨，场场爆满。观众反馈，甚至出租车司机纷纷谈论：这是什么样的演出？怎么这么成功！原来，近期出租车司机频繁在五月音乐节剧场接送观众，许多观众都向他们介绍神韵演出的精彩之处。因此，即便还未亲临现场，佛罗伦萨的众多出租车司机也已经领略到神韵受欢迎的程度。

如果读者您还未有机会亲临剧院欣赏神韵，请聆听一下那些已经欣赏过的观众们的心声。

大陆华人：感悟来自创世主的力量

2023年12月27日晚，刚从中国大陆来到美国不久的熊小姐观赏了神韵在佛罗劳德代尔堡观赏的演出，在大纪元记者采访时，她分享了她的感受。她首先提到演出中最后一个节目，她感受到出现在舞台上大佛展现的力量，她说，“神韵艺术家本身有着强大的精神力量，谢谢他们把这种力量表达出来、传递出来，让更多的人感受到背后的这份（来自神佛的）力量，这个力量是巨大的！这个力量是无量的。”

“演出的水平很高！”“结局很圆满，大家都变得完美了。”她兴奋地说。

“我以前对（中国）古典舞的理解不是这样的。我以为古典舞就是江南水乡那种，今天才知道古典舞是杂技和其它舞种的基础，是鼻祖啊！”

她感慨道，“我们中国人对中国本身的（传统文化）都不了解。反而是在这边（看过神韵后）才知道，原来古典舞是这样的。”

她笑着说，今晚这么多人来看神韵她特别高兴，“而且每年节目都不一样，但是每年的主题都是一样的。（神韵）可以用不同的形式来表达，艺术太强大了！”

中西合璧的神韵乐团也让她耳目一新，神韵“将中国古典音乐与西方乐器完美融合，一点都没有违和感，我觉得太神奇了。”

“尤其是（天幕）高科技的运用，这是我第一次看到。（神韵）运用的（艺术）表现形式非常多。让我们更加容易理解，有更真切体验。太厉害了！”

神韵今年有八个团在全球巡回演出，其致力于恢复中国传统文化的成就让她非常敬佩。她表示，这



2023年12月31日下午，神韵北美艺术团在美国德州休斯顿琼斯演艺中心第八场演出的谢幕照。（戴兵/大纪元）

点与中国国内的现状正好相反，“我们不能光是喊一些口号，就觉得自己厉害了，厉害了。厉害在哪儿都不知道。（神韵才是）真厉害，真厉害！谢谢神韵。”

她说，中国人有机会出国的话，一定要来看神韵，“要是这次我不出来，我也没有机会看。这次真是老天安排的机会”。

她感悟到只要人保持着善良本性，最终就会被创世主救度。“别着急，别害怕，没事”，她说，“因为（神韵）后面有更大的力量！我看到（最后一个舞蹈中）创世主的光环出来就有这种感觉。”

“当创世主出现在舞台上的时候，西方人会觉得那是上帝，我们中国人会觉得那是佛陀，金光四射，其实就是同一个，源头就是（创世主）。”

她表示：“善良无敌！（创世主）很强大，我们都会没事的。”“因为我觉得善良本身就是力量。”

她说，一定会把观看神韵的体会告诉国内的亲朋好友，“他们要有机会都需要来看，要自己亲自体验”。

她认为，如果不久的将来神韵能回中国演出，“会让中国人感到更有希望。现在在中国很多人感觉挺失望，觉得（中共）好像很强壮很厉害，很多中国人觉得自豪，但是实际上很多人感觉很空，所以（中国人）需要更多的神韵今天表达出的精髓，让人看到希望”；“让人看到希望有很多方法，（神韵）用艺术的形式让人看到希望，是一种很好的方式。”

她表示，本来想要借此机会祝愿神韵艺术家新年快乐，但是话到嘴边又收回去，“我觉得（神韵艺术家）他们本身就有那种力量。我对他们表达的只能是敬佩之意。”

歌手：创世主慈悲 创造世界 令人感动

“今天真的非常感动。创世主怀着对世人的慈悲，创造了这个世界。”2023年12月27日晚，说唱歌手ITAQ与朋友一起观看了神韵在东京的演出后发出如此的领悟。

“（神韵传达的）这个讯息虽然听起来非常简单，但能够将其传达到这么高的层次，这非常珍贵！”铃木说，“正确的事往往难以被接受，而错误的事却让人上瘾，并且盛行，这就是当今社会的常态。”他继续说道，“生活在这种状态下，我们都感到筋疲力尽。神韵演出极大地鼓励了我们，我们必须加倍努力。”

他说，“神韵舞蹈艺术家们的举手投足，都完美契合，给人感觉完全不同。”铃木欣喜地表示，“每一个舞蹈动作都注入了能量，或者是创世主的力量，这让人感受到舞蹈的每一个动作都充满了强大的能量，这种感觉不断地传达给我，看着舞蹈，我感到非常的喜悦。”

他钟爱中国传统文化，他说，“我特别喜欢二胡以及其它中国传统

统乐器，从我出生起，中国就一直由共产党统治，虽然我热爱中国文化，但在我心中，中国文化和我对创世主的信仰是分离的，观看神韵后这两者终于融合为一，让我能够完整地体验到这份喜悦，我会细细品味这份快乐。”

企业家：找到了得以救赎的地方

2023年12月26日晚，金融保险业企业家Elisa Nieto女士带三个女儿观看了神韵北美艺术团在休斯顿琼斯演艺中心的精彩演出。在看到演出最后一幕创世主对人类的救赎，她发出惊叹。“天哪！我在做什么？我得救了吗？”

同时她发出呼吁：“大家回家后要好好思考一下吧！这也许，甚至就是（人类）找到了得以救赎的地方。”

“这正是我期盼已久的演出。”她认为，百闻不如一见，“你可以一直把她作为美谈，但是你必须亲自观赏体会”。

她说，她还在孩童的时候，就听说过大洪水的故事以及创世主下世救赎的故事。当晚，她在节目中的看到了这一场景，感到内心的震撼。她认为神韵艺术家成功地将这震撼人心的一幕展现在舞台上，令人赞叹。

“（讲述了救赎）至关重要！”她说，“我想很多人并没有真正意识到这一点，这就是我脑海中一直在想的。”她谈到了诺亚方舟以及大洪水、神对人的警示。她认为神韵演出中展现的就是创世主在“末日的救赎”，她对此非常感恩。

她说，“现在还为时不晚。希望人们坐在这里，突然拥有这些东西，就像我一样，我是一个有神性的人，当创世主出现时，没有比这更好的地方了。创世主会显现，他确实显现了，他找到了一种方法，我认为他在天幕上为很多人做到了。我敢肯定，很多人都看到了这一点，就会想：天哪，我在做什么？我得救了吗？也许他们回家后会深思，也许已经找到得救之路。”

国际学校校长：乱世中传递希望

“演出中传递着温暖，而交响乐团、音乐和编舞将演出要传递给人们的信息融合和巩固。”2023年12月28日晚，日本一所国际学校的校长Jake Madden先生和太太观赏了神韵在东京涩谷公会堂的演出后如是说。

“演出中传递很多希望，是大家能够成为一体的希望。”他补充道，“现在的世界支离破碎，很多地方都饱受战火蹂躏。在这样的环境下，人们感到非常不安。像这样的演出可以帮助我们一起加强彼此的联系，让人们走到一起。因此，这是一部非常强大的演出。和这（希望）联系上，对每个人来说都是非

常重要的。”

他说：“演出行云流水般的编排让我着迷。很显然，舞蹈家们训练非常有素。编舞和故事的叙述整合非常棒。（神韵）故事的讲述，即使是从我们这只会说英语的观众的角度，都可以见证舞台上的故事情节。而这些故事又是具有普适性的，我们大家都可以与之互动、共鸣。这是演出最吸引人的地方。”

大学教授：‘真、善、忍’深深打动我心

“我认为‘真、善、忍’能让我们与神相连。演出中展现的‘真、善、忍’深深打动我心。”大学教授、医学博士金森雅夫先生与夫人于2023年12月29日观赏了神韵在东京的演出后表示，“现今社会，特别是对于现代的年轻人而言，这些价值似乎变得无足轻重，看完演出后再次确信这样的理念很重要。”

他表示，“我就知道这场演出会精彩绝伦，而实际上她确实非常出色。整个演出都使用了中国独创的旋律，而没有混杂西方的旋律。西方音乐中像贝多芬、莫扎特等作曲的音乐我还稍微懂一些，但这场演出中完全是原创的中国音乐的旋律，清新而富有韵味。”

他赞叹，“整个舞台的色采搭配清新脱俗，女子的舞蹈优雅动人，男子舞蹈中的高难度动作更是令人惊叹。整场演出充满和谐之美，演出非常出色。”

“我从来没见过那样的天幕，这个技术非常出色，使得舞台演出与天幕完美地融合在一起，孙悟空在天幕与舞台间自由进出，让人耳目一新。”

他感受到演出中展现着道德、人类的美德，他说，“不论任何时代、任何国家，都应有一种真诚的心，正如主持人所说的，我们应该保持行善、为别人奉献的精神。”

外科医生：神韵让人进入另一个境界

“真的太壮观了。艺术总是能提升人的心灵。你们（神韵）胜过我参加过的任何演出。无论是音乐、服饰和色彩，舞蹈动作的协调性和同步性，让人进入另一个境界。我不想让她停下来。”12月30日晚，外科医生Emad Asham先生观赏了神韵在德州休斯顿的演出后发出由衷的赞叹。

“任何一种纯粹的艺术、纯艺术、真正的艺术都能洗去忙碌，洗去这个世界强加在你身上的污垢。我觉得今天就是这样的一次体验。”

“我从舞蹈动作中感受到了能量。舞姿有时是如此细腻，如此宁静，但有时又充满活力。翻腾动作令人难以置信。我不知道人体可以柔韧到这种程度。这绝对令人难以置信。音乐也是，有的充满能量，有的则非常平和宁静。双弦乐器（二胡）是我从未听过一种乐器，她能演奏如此美妙的旋律。”

他表示，“我觉得有了信仰、宽容和真诚，世界会变得更美好。现今的世界非常缺乏这些，所以世界才会变得如此糟糕。”

“我注意到了（歌词中）关于造物主，关于这个世界的起源的词语。末日即将来临，我们都要做出交代。我是一名基督徒，我们分享同样理念。”

“知道有这样一群人，相信这三个词---真善忍。这让我深受鼓舞，因为有时你会觉得自己很孤独。我今天收获的另一件事是，每当我想到中国，就想到中共。而今天我了解到，中国不是中共。中共是强加给中国的。他们（中国）有如此美丽的古老文明，我很高兴神韵正在努力复兴和普及这种文化。”◎

精彩推荐



台湾 5200 法轮功学员 排“法轮大法”殊胜图像

第二版



我的得法之路 感恩师父的救度

第三版



神游纳木错奇缘

第四版

经磨历劫苦挣扎，绝处幸运逢大法

第五版

成为好学生、好班长背后的秘诀

第六版



灾异发生时 先秦君王如此消除

第七版



公司社长：一场内涵深邃的艺术盛宴

第八版