



文 / 大陆大法弟子

经磨历劫苦挣扎， 绝处幸运逢大法

这里我想与大家分享的是我历尽人生艰难险阻在穷途末路时绝处逢生喜得大法的神奇经历，以此说明大法对生命的无比重要，由衷感恩恩师的无上恩典。

苦难中挣扎求生

我未得大法前的人生经历和思想基础相当复杂，我的人生道路总是跌宕起伏、崎岖不平、荆棘丛生、苦难艰辛、矛盾重重。

由于我的父亲是旧时国民党县级官员，在我刚刚记事开始，中共邪党发动的所谓“肃反”运动中，父亲就被扣上了“反革命”的大帽子承受村管制的欺压。我从小就在备受歧视、提心吊胆、战战兢兢的氛围之中忍饥挨饿、忍气吞声、忍辱负重的苟活着，在中共恶魔的铁蹄蹂躏下苦苦挣扎。吃过的无数苦头是现代没有亲身经历过当时红色恐怖的人无法想象和理解的。

然而，我却从小酷爱读书，我不仅刻苦好学，而且天资聪颖，学习成绩一直稳居榜首，是老师与同学们心目中公认的“才子”，（现代称“学霸”）。每每受到老师的夸奖和偏爱，同学们的钦羨；久之，在自己的内心世界却滋养成了一种鹤立鸡群、恃才傲物的自命不凡、妄自尊大，负面危害可谓不容小觑。

生不逢时，小学六年级时就赶上了血雨腥风的文化大革命，勉强上初中是在半农半读的农业中学，农忙时干农活给学校挣点经费，农闲时学些文化课。文化课没有教材，语文课本就是毛魔头的著作、诗词。尚未成熟的头脑里被动灌输了很多邪党文化的肮脏东西；可是，我们家族老辈上就是信基督的世家；我的外祖母家又是虔诚的佛教信奉者；我自己本人也涉猎了不少杂七杂八的各方面的书籍、理论。我的思想简直就是一盘五味俱全的大杂烩。相当复杂、相当矛盾。只觉得各种信仰、各种理论学说各自都有道理，但各自又都有其不能完全让我心悦诚服的不足之处，令人茫然。

人从哪里来？将往何处去？人生真正的意义是什么？这是一个有独立思考的生命应当追寻探索的问题。我一直被各种观念前后左右摇摆着，象迷失在森林里的羔羊，东南西北胡奔瞎闯找不到归路。一团团的疑云包围笼罩着我，我处在迷茫中不知所措、无可适从。只好听天由命被迫在社会的最底层苦苦煎熬着、维持着生命存在的一点特征信息。冥冥中总觉得自己在等待着什么，在寻找着什么。

初中读完仍然是文革高潮中，无论你本人资质如何不凡、成绩如何优秀、人品如何出众，任谁都挣不脱“龙生龙、凤生凤、老鼠的儿子会打洞。”株连九族的血统论沉重枷锁的禁锢。毫不例外，不满十六岁而凤志求学的我被无情的剥夺了继续读书的权利，回村当起了“只能老老实实，不能乱说乱动”的次等公民——不能参军、不能找工作、不能加入中共的各类组织。就连民兵组织也被排斥在外。在当时这是一种极大的人格歧视和人权侵害。

也就是说，我的青春年华、理想抱负、天赋才华……所有的一切全部消磨在看似没有高墙栅栏，实则时时处处严密封锁的无形的炼狱之中。一年三百六十天干着比普通农民繁重的活儿，挣着比别人低的工分，接受着变相的劳动改造；保不定在什么时候、什么社会形势动态下不小心触动了强权拥有者们的哪一根敏感神经或者不走时运遇到了人家不顺心、烦躁的时刻，就会受到挨批被斗的待遇；在那漫漫长夜中，我怨天道不公、怨家庭出身、怨时运蹇涩、怨社会黑暗……；每每长吁短叹；满腔忿忿不平；深感生不逢时、怀才不遇、无可如何！

绝望中的祈求

就这样寒来暑往、日日年年苦熬了十多个春秋，毛魔头死去的几年后才出现了一点转机。凭着自己的吃苦肯干从劳动模范做起，当上了生产队干部。又被乡镇企业特聘当了企业管理副手。也曾盲目有过“久旱逢雨”、“柳暗花明”的感慨。然而，“福兮祸所伏”，“塞翁得马焉知非祸”。从此愚昧的加入了中共邪恶组织，身不由己的堕入了追名逐利的污泥浊水中，并且推波助澜、滑向深渊！

中共统治下的现代社会就是一个道德败坏、世风日下的臭水之源。随着环境的改变，我人性中丑恶的因素也开始发酵、膨胀；当时，企业中搞业务，拉关系，逢迎上司、应酬金融系统、工商税务、质检计量等等除了酒席款待外，很多时候还必须投其所好，陪着上级领导或各类客人搓麻将。我不仅学会了抽烟喝酒，也学会了打麻将。从应酬待客开始慢慢染上了赌瘾，发展到日以继夜、玩的昏天黑地。也是自以为自己脑子灵、心眼多，再加上不服输的性格，一直在牌桌上输到倾家荡产也远远无法偿还赌债的境地。

也就是说，中共恶党暴政先是把一个满怀热情、品学兼优、才华横溢的青年无端的硬生生打成了它们所假想设定、人为刻意制造成的“黑鬼”；而后来是这个邪恶体制的毒汁毒液、毒根毒性、污浊环境把一个纯洁善良的生命毒化、污染成为一个“赌鬼”。无论何种形式、何种手段，毁坏生命、把人毒害、变异成“鬼”就是共产邪灵的邪恶本质和罪恶目的。

人常说：“福无双至、祸不单行”，恰巧赶上企业也倒闭了，万般无奈的我身负着沉重的债务只身跑到千里之外的北京城打工挣钱且躲债。我在一家建筑公司找到了一份会计工作，在未接到工程的淡季，我一个人被安排在北京近郊的一个大村子里看守仓库。寂寞、忧愁、焦虑、思乡等等百感交集在一起折磨着我，导致多年未愈的三叉神经痛又疯狂的发作肆虐，这个病被人称之为“天下第一痛”，那是名副其实的。病发时，一般的止痛药是毫无作用的。根本不能吃饭、不能睡觉，让人坐立难安。并且，难缠的是现代医学没有什么特效方法根除它。

高高筑起的债台、背井离乡的孤独无助、遥遥无望的归期、妻子儿女们翘首期盼而又无可奈何的可怜神情、狼藉不堪的声名、众叛亲离的社会关系、无法遏止的钻心入髓的病痛、深深的内疚与无尽的悔恨……这一切一切交织在一起，使我真正感觉到自己已经走入了人生的死胡同。以了结生命来解除烦恼、痛苦；来谢罪于亲朋好友；来洗刷自己被污浊、毒化了的灵魂的念头不时的来骚扰、侵蚀着我，我处在了即将崩溃的临界点！

伸手不见五指的长夜中，我借着北方二月天凌厉强劲的春风狂吼声的伴奏、遮掩，放开喉咙使劲向苍天哭喊诉说着我心中无尽的悲哀、伤痛、忧怨。哭够多时，我闭上双眼，发自心灵深处的祈祷：“大慈大悲、救苦救难的观音菩萨救救我吧！”刚刚念了几声，恍惚间看到一道白影从眼前飘然掠过。给我绝望的心灵平添了一丝希望。直觉告诉我：是神天给予的感应！是神的使者的显现！

幸遇天书 -- 菩萨的回应

次日，是一九九八年二月二十八日，黄历二月二，神传文化说的“龙抬头”的日子，身处绝境的我因为心底还尚存着对神佛的一念虔诚和希冀，期盼着真的能有云开日出、真龙抬头的一天。

怀着如此侥幸的心理我走进了大街上的理发店。等待理发的人不少，我坐在理发员的床边等候，床头柜上放着一本书，书皮用厚白纸包着。我随手拿起来打开扉页，一个慈眉善目、似曾相识的青年形像深深的吸引住我的眼球，使我心头一震，眼前一亮，感到无比的亲切、温暖、舒坦、畅意。心中油然而升起一种敬仰、神往。

啊！是《转法轮》！是“真正往高层次上带人”！（《转法轮》）——这分明是神佛的口吻和慈悲的呼唤！令人心灵震撼！

我一下子被《转法轮》闻所未闻、见所未见的精辟论述与深刻法理吸引到忘我的境界，忘记了病痛，忘记了身在何处，忘记了到此处来干什么。直到理发员呼唤我理发，我依然爱不释手。女理发员一边给我理发，我自顾一边看书。

理好了发，我仍然拿着书不想放下，就问理发员：“这本书是从哪里买的？”素昧平生的理发员却笑容满面的说：“你如果喜欢看，我可以借给你先看。”我如获至宝，千恩万谢的拿着宝书回到住处，没有食欲，睡意全无，一口气读下去。

只记得当时的心理很矛盾也很可笑：既想一下子读完，尽快知道全部；又希望这书长点、再长点，让我一直能够享受这春风春雨般的沐浴、滋润、抚慰。这是我一生读过的书中最好的书！其实，这本来就不是人间的书，任何人间的书都不可与此书相提并论！这就是一部天书！我真好像是漫漫沙漠中疲惫不堪、饥渴难耐的迷途骆驼，绝望无奈中猛然找到了一片绿洲、一泓甘泉。大法的法理就如同光芒万丈的太阳的光辉扫尽多年笼罩在我心头的重重阴霾；解开我许许多多生以来百思而不得其解的人生疑问与难题；这就是我苦苦追寻、孜孜以求、殷殷期盼要得到的真法大道！我得救了！

噢！这女理发师岂不就是救苦救难的观音菩萨的化身，是大法师派来的使者吗？！这就是无量慈悲的师尊给我精心安排的得法得救的奇妙的形式与机缘！激动的心情无以言表！这种心情是当今多面对大法洪传漫不经心、麻木不仁、瞻前顾后、游移不定、甚至冷嘲热讽、嗤之以鼻的人根本无法理解、无法体会的。

我得救了！我获得新生了！

放过自己 走出阴影

文 / 小文

当别人伤害了我们时，其实我们真正要做的是放过自己，因为我们无法去改变别人。

有个姓吴（叫他小吴吧）的人与自己的两个朋友一起合作开工厂，后来那两位朋友成了夫妻。平时他的两个朋友负责跑业务，他自己负责生产。后来他的那两位朋友生了私心，自己偷偷的在外面建了厂，把业务都带到那个工厂，还同时撤了资，造成了小吴的厂子因撤资和没有业务而破产，不得已低价卖了厂还卖掉房子和车子才还了贷款。后来才知道自己的厂子是被他的那两位朋友买走了。

小吴伤心至极，回了老家。在回家的路上给他的那两位害他的朋友发了一个短信，内容是说“即使你们赚了再多的钱，也不会有好下场”。

没想到让他一语成谶，害他的那两个人中的女子从此神经兮兮的，总是担心小吴回来报复她，活得非常的狼狈，精神处于崩溃状态。而小吴在经历了一段时间的恢复后，放下了心中的仇恨，找了份自己喜欢的工作，每天过得很开心。毕竟受到伤害，不愿意再做生意了。

后来害他的那两个人找到他，希望打开心结，回到从前，祈求他的原谅。小吴很明确的告诉他们，已经原谅了他们，自己从失望和沮丧中走出来了。但想回到从前，已经回不去了。他们再也不会成为朋友了。

小吴不再因为别人的错误去惩罚自己，放过了自己，过得很快乐，尽管心中还是有些芥蒂。反而是害他的人因为自己心中的自责和恐惧，没有走出来，过着忐忑不安的日子。

人就是这样，总是用自己对待别人的想法去想别人。自己害了人，自己是非常清楚的，于是担心别人会用同样的方式害自己。坏事做多了怎么会快乐呢？

被伤害的人，只要放下仇恨，就是在放过自己，就会很快的从阴影中走出来。反而是害人的人很难走出来。这大概就是老人们说的“害人害己”的道理吧。欠债要还，只是形式不同。给别人造成的心理上的和物质上的伤害，都是要偿还的，这也是天理。这样看来，害人的自己想走出阴影是很难了，除非内心知道做错了，向神灵忏悔。

化 干戈为玉帛 的神奇 来自哪里？

文 / 源馨

在双方发生矛盾时，有一种玄妙的力量，可化干戈为玉帛，却往往无法为现代人的思维所理解，而这在古代则是大多数人必须学习和具备的。难道是什么重要的文化被当代世人给遗失了吗？先来看一个成语故事。

“化干戈为玉帛”出自《淮南子·原道训》，讲述的是夏部落首领鲧建造了三仞（八尺为一仞）高的城池来保卫自己，大家都想离开他，别的部落对夏虎视眈眈。后来禹当了首领，发现这一情况，就拆毁了城墙，填平了护城河，把财产分给大家，并毁掉了兵器，用道德来教导民众。于是大家都各尽其职，别的部落也愿意来归附。禹在涂山开首领大会时，来进献玉帛珍宝的首领上万。后来人们用此成语来比喻变战争为和平或变争斗为友好。

为什么鲧建造高耸的城池和囤积大量的财富，非但没能达到国泰民安，反而招致战争的一触即发？而禹拆毁了城墙，填平了护城河，把财产分给大家并毁掉兵器，用道德来教导民众时，得到的是内外民众和各国首领的诚心敬重及归附呢？有这样一则很好的事例，或许能让我们豁然开朗。

相传帝舜南巡评定三苗之乱时，被手执矛戈的苗民团团围住，情势危急。帝舜并没有动武，而是命人奏起了《韶乐》，一时间凤凰来仪，百鸟和鸣，苗民在和美的乐声中丢弓弃矛，舞蹈起来，一场实战的干戈顷刻间化为玉帛。后来三苗臣服并被帝舜的道德所化，从此移风易俗。

可见当大雅之音的内涵是天道仁德，就会在其充盈于天地之时，合于阴阳并通于神明。故此涵养了人的行为，使人内心归于本性之善，也就可明辨是非，觉悟人生了。而此正念的心境一显，“化干戈为玉帛”也就不难理解了。

然而我们现代很多人接受的无神论教育，却是不断放大人对欲望的执念，并在干戈的争夺中减损着对道与德的涵养。所以，能说这末世的频繁灾难与我们的不信神无关吗？并也由此可见，神传给人类文化正是为保护人对道德的传承，从而在危机中能够互救，获得真正的幸福与安泰呀。



欢迎探索「干净世界」
无暴力 无色情 无犯罪 无毒无害

正见网

<https://tinyurl.com/bdffdf3z>

