

灾异发生时 先秦君王如此消除

文 / 刘晓

近十几年来，中国大陆各种灾祸是层出不穷，而且频率越来越高。最近的瘟疫横行，甘肃地震、北方地区的持续偏冷天气、血色天空灾难和诸多异象等，无不昭示着上天的愤怒和警示。为什么这样说呢？因为中国古人讲“天人合一”，任何异象都有所昭示。

《易经》有言“天垂像，见凶吉”，西汉的董仲舒在他的“天人感应”学说中也认为，天人相类相通，天的赏罚是依据人类行为好坏而施。上天分别用符瑞和灾异对统治者显示赞赏和谴责，用以指导人世间的活动。他还特别强调灾异的警惧作用，认为自然界的灾害变异，是为政者的错误所致。

那么，当灾祸发生时，帝王们是如何应对的呢？今天我们就说说先秦三位君王的办法。

商汤修德去灾异

商朝的创立者是成汤。他的祖先契因为帮助大禹治水有功，后被封在商地，赐姓“子”。契在商地为百姓做了许多好事，因此老百姓们生活安定。到成汤继位时，他不仅敬顺天命，祭祀鬼神，而且能任用伊尹等贤臣。

成汤为人十分贤德。成语“网开一面”就和他有关。故事说的是一天他外出打猎，看见郊野四面张着罗网，张网的人祈祷说：“愿从四面四方来的禽兽，都进入我的罗网中吧！”成汤听了后说道：“你这样做的话，就把禽兽全打光了！”

于是他下令把罗网撤去三面，让张网的人祈祷说：“想往左边走的就往左边走，想往右边逃的就往右边逃。不从命的，就进我的罗网吧。”诸侯听到这件事，都说：“汤的仁德真是到了极致，连禽兽都能受到他的恩惠。”当时就有三十六国归服了他。

后来，成汤在伊尹的辅佐下，打败了夏朝的军队。夏朝灭亡，商朝顺天应命建立。成汤又被称作“商汤”。他在成为天子后，告诫诸侯要敬畏上天、修行德政、为民谋利。

一天，商王宫廷中突然长出了一棵奇异的谷子，黄昏时萌芽，到了次日天亮时已经长到有两手合围那么粗了。臣子们都认为是不祥之兆，因此请求占卜谷子出现的



成汤为人十分贤德。外出打猎，看见郊野四面张着罗网，他下令把罗网撤去三面，只“网开一面”，连禽兽都能受到他的恩惠。

原因。

商汤令负责占卜的臣子退下，并对其他重臣说：“我听说，吉祥之物的出现是福气将至的先兆，但遇到这样的吉兆却行不善之事，福气也就不会降临了。怪异之物的出现是灾祸将至的先兆，但遇到这样的凶兆而行善事，灾祸就不会降临了。”

于是，商汤更加注重修德。他每天早早的上朝，很晚退朝，勤勤恳恳的处理朝政；他还亲自看望生病之人，吊唁死者，倾听百姓的声音，务求安抚百姓。

商汤这样做了仅仅三天，宫廷中那棵奇异的谷子就不见了。所以说，“祸兮福之所倚，福兮祸之所伏”，这是圣人才能认识的道理啊。

周文王重德行善避免灾祸

商朝灭亡后，周武王建立了周朝，他封父亲“西伯侯”姬昌为文王。“西伯侯”姬昌是西部诸侯之长。他在位时，继承先祖的德政，一心一意施行仁义，敬重老人，慈爱晚辈，礼贤下士。有时到了中午都顾不上吃饭而来接待贤士，许多士人因此都来依附他。比如名士伯夷、叔齐，听说西伯非常敬重老人，都投奔了他。

西伯建立周国称王后的第八年六月，他突然生起了病。在他卧病在床五天后，发生了地震。地震范围西西南北不出国都四郊。百官都请求说：“我们听说地动是因为君主缘故。如今大王您生病卧床五天而发生地震，且范围不出国都四郊，这让我们非常惊恐，恐怕是不祥之兆。”因此，百官们纷纷请求文王将灾祸移走。

文王于是问百官要如何移走，有大臣说：“可以兴事动众，加固国都的城墙，这样大概可以避免灾祸。”文王说：“不能这么做。上天显现怪异是为了惩罚有罪之人，一定是因为我有罪，所以上天才降下灾祸来惩罚我。如今再烦劳百姓，加固城墙，这是加重我的罪过啊。我应该通过重德行善来免除灾祸。”

随即，文王下令严格控制礼仪、官俸开支和皮革制品的使用，用结余的费用与诸侯友好交往；整饬辞令，准备币帛，用来礼贤下士；颁布爵位等级以及相应的田地，以赏赐有功之人。

文王这样做了没多久，他的病就好了，地震也没有再发生。这表明文王通过重德行善来避免灾祸的做法，得到了上天的认可。

此后，文王又在位43年。周文王立国51年才去世，这完全是因为他避免灾祸的方法得当啊。他以德泽国，以仁化民，举国上下一派君子之风，让后世十分感佩。孔子曾称周文王为“三代之英”，还感慨道：“郁郁乎文哉，吾从周！”孟子称文王这样的圣人，五百年才出生一位。所以，我们就可以明白为何历代以复周礼为己任的人数不胜数了。

宋景公三言 荧惑退避三舍

春秋末期的宋景公是宋国历史上在位时间最长、政治影响较大的一位国君。他发奋图强，对内实施仁政，留下了“荧惑守心”的典故，对外结好周边国家。

公元前488年，曹国叛晋攻宋，第二年，宋景公一举灭掉曹国，并占领其土地，宋国国力渐强。

公元前480年，出现了荧惑守心的天象，就是火星出现在心宿的位置上。古代“荧惑”是指火星，由于火星荧荧似火，行踪捉摸不定，因此得名。这被认为是大凶的兆头。宋景公很害怕，就召来太史兼司星官子韦，询问这种天象有何寓意。

子韦告诉景公：“火星代表上天的惩罚，心宿是宋国的分野；灾祸

将应验在国君身上，但可以将灾祸转移到宰相身上。”这里的分野，意思是与星次相对应的地域。宋景公说：“宰相是与我一起治理国家的人，将灾祸转嫁给他，不吉利。”

子韦又道：“那可以将灾祸转移到百姓身上。”景公说：“百姓死了，寡人将给谁当国君呢？与其这样，寡人宁可一人去死。”

子韦再道：“还可以将灾祸转移到农业收成上。”景公还是不同意，说：“农业收成受到损害，老百姓就会发生饥荒，发生饥荒就会被饿死。身为国君，却杀害自己的百姓而求自己活命，那谁还把我视为国君呢？既然这是寡人的命数，你就不要再说什么了。”

听罢景公之言，子韦马上离开自己站立的地方，向北方、也就是天帝所在的方向拜了两拜，然后对景公说：“臣下恭贺大王！天虽居于高处却可以听到地上的一切。大王您刚才说的三句话，符合最高的道德，上天必定奖赏您。今天晚上火星将后退三舍，您也可以延寿二十一年。”

景公疑惑的问子韦是怎么知道的，子韦答道：“您有三句美善之言，所以必得三次奖赏，因此火星一定后退三舍，后退一舍要经过七颗星，一颗星代表一年，三七二十一，所以臣说您可以延寿二十一年。臣请求守候在宫殿外观察火星。如果火星不退，臣甘愿一死。”景公同意了。

当天晚上，火星果然后退三舍。古代一宿为一舍，三舍指三座星宿的位置。

显然，三位先秦君王面对灾祸时可以快速消除，都是选择从自身找原因，看看自己哪里不符合上天的标准，并更加努力的重德行善。上天看到了他们符合了标准，就将灾祸撤走。

不仅先秦帝王如此，秦之后的历朝历代都有不少皇帝对于来自上天的警告都不敢怠慢，除了反省自省，还要下罪己诏。这种传统一直延续到清朝，也反映了古代统治者敬畏天道，为政求德的传统。

前车之鉴在告诉当下的统治者：如果统治者能够接受上天的警示，改善治政，就会感应上天，改变命运，否则必将亡国失政。而那些不听来自上天警示而自取灭亡的实例，中国历史上也并不缺乏，比如夏桀、商纣王、汉顺帝等。◎

万事有因果 能预言灾厄的不止红了眼的石狮

文 / 颜雯

不少人都曾听过红眼石狮的故事，讲的是一个村子里的村民因德行败坏而遭天谴的事。天上的菩萨心存仁善，却不能明言直说，于是化成乞丐，告诉了村里最善良的一位老人家：石狮眼睛变红时会发洪水，到时记得要往山上跑。老人家宅心仁厚，赶紧去告诉村民。可此时村子里的人早已是恶业满身，他们不信果报，不相信自己好好的会有什么天灾降临。一听石狮子的眼睛会变红，都嘲笑老人痴傻。

故事的结尾很有戏剧性，石狮子的眼睛不是自己变红的，而是被几个村民使坏、涂上了红色染料。但就在这时，洪水如期而至，整个村子被瞬间吞没。唯一能活下来的，就是那位信了菩萨的话，径直往山上跑去的老人家。

《尚书·太甲》中说：天作孽犹可违，自作孽不可活。天降灾厄前，神佛总会以一些不寻常的方式点悟世人，或借善良人之口提醒劝

说，或借修道人之口示警预言。只是，人继续执迷不信，恐怕也难有生机，终究无法躲过因自身作恶而招致的劫难。类似的故事在史书中不乏记载，本篇讲述的故事发生在五代十国时。

异士施法救火难救天谴之人

蜀后主孟氏称王时，利州有一位异士，人称“天自在”。他白天穿着布制的短衣，披头散发地光着脚在街巷中闲逛，到了晚上就住在神庙里。与人攀谈时，说的都是天上发生的事。若看到纸笔，他就立刻挥毫泼墨，有时画的是九霄之外的云龙、鸾凤，有时则画出世间罕见的亭台楼阁，里面还有人在演奏乐器。

利州南边有个集市，白天人来人往的十分热闹。一天晚上，集市上突然着起火来，火势凶猛，浓烟直冲云霄。这时，“天自在”在神庙里自言自语地说道：“这个地方的人作恶已久，老天也不放过他们了。”

说完，他来到庙门外的石盆

边，用手沾着盆里的水，往空中挥洒。顷刻间，一股神奇的气体从庙门飞出去，然后升到天上，下起了瓢泼大雨。不一会儿，集市上的大火就被浇灭了。可第二天，人们发现整个集市已被大火烧成了废墟，无一人还生。就在那晚，掌管神庙的人曾见过“天自在”用神奇的法术灭火，于是消息不胫而走。“天自在”觉得不便在此地久留，就离开神庙不知去向。

道人预言水灾难救不信之人

在利州南门外，有一片商贾云集、买卖交易之地。一天，有个衣衫褴褛的道人带着一些葫芦种子，来到人群最密集的地方售卖。他不停地吆喝着：“未来一两年是很有用处的，每根苗只结一个葫芦，无需搭架子，藤蔓在地上都能长。”他一边说，一边用白土在地上画着葫芦的模样。见他画的葫芦特别大，路过的人都嘲笑说：“疯子的话不能信！”

那道人吆喝了好一会儿，依然

没人来买他的种子。于是，他用手捂着耳朵来回跑起来，边跑边说：“风声、水声怎么那么大啊！”路上的孩子看到，都跟在他后面嘲笑他，还给他起了个绰号，叫“掩耳道士”。

日子一天天过去了，到了第二年秋天，附近的嘉陵江突然在一夜之间暴涨，江水泛滥成灾，很快就



历史故事

金陵之会

文 / 李震霆

王安石、苏轼是北宋文坛的两大巨匠，但他俩又曾是一对有名的“政敌”。王安石变法是北宋乃至中

国历史上的一件大事。作为变法领袖的王安石行事大刀阔斧，雷厉风行；苏轼则信守中庸之道，认为王安石“求治太急，听言太广”，进入太锐”，为此他多次上书，请神宗



皇帝不要让王安石肆意妄为。

因反对新法，苏轼外放杭州；元丰二年（1079年）调任湖州。他在湖州任上才三个月，就爆发了北宋历史上有名的“乌台诗案”——御史李定、舒亶等人从苏轼的诗文中找出他讥讽皇帝和新法的词句，把他投入御史台监狱，欲置其于死地。

起初，只有弟弟苏辙为兄求情，其他人都不敢为他说话。关键时刻，已经罢相隐居金陵的王安石挺身而出，对神宗皇帝说：“岂有圣世而才士乎？”看在老搭档王安石的面上，神宗放了苏轼一马，将他贬为黄州团练副史。

因为变法，王安石受尽群臣攻击，遍体鳞伤。自熙宁九年（1076年）十月第二次罢相，他一直孤独的在金陵隐居。此时朝廷旧党复辟，新法被废，他的一番心血付诸东流，其间又痛失爱子，其心中伤痛可想而知。当“政敌”苏轼因攻击新法而遇难时，王安石却摒弃私见大义相救，并因其“一言而决”，保住了苏轼的性命。

人们不禁感叹：宰相王安石肚

里能撑船！

元丰七年（1084年）苏轼被朝廷由黄州贬到汝州。这年秋天，赴汝途中他特意绕道金陵拜访了王安石。

听说苏轼来访，王安石骑着毛驴去江边迎接。苏轼来不及换衣服慌忙出船，长揖而礼：“轼，怎敢以野服拜见丞相！”王安石拱手笑道：“礼岂为我辈设哉！”其时王安石63岁，既老且病；苏轼47岁，也“早生华发”。但一切都没有冲淡两位巨子相会的欢欣。这就是北宋历史上著名的“金陵之会”。

苏轼在金陵住了一个多月。二人冰释前嫌，畅游钟山，诗酒唱和，不亦乐乎。苏轼当时写的和诗中有这么一首《次荆公韵四绝（其三）》：“骑驴涉涉入荒陂，想见先生未病时。劝我试求三亩宅，从公已觉十年迟。”

我们从此诗可以领略两位巨子当时的些许心迹：

——目睹曾经的大宋宰相王安石，如今却寄身于荒山野岭中，又患大病，苏轼心酸不已：我应该趁先生未病时来看望，来晚了；祈望

先生康复。一声“先生”，道出苏轼对王安石的无比尊崇。

——王安石劝苏轼买田金陵，与自己卜邻而居，终老林泉。苏轼深表遗憾：没能早点来陪侍先生左右！既表示相从恨晚，也委婉表达出对从前顶撞的歉意。

“金陵之会”距今虽有千年，但我们从苏轼这首温婉恳切的小诗中，依然能感受到两位巨匠惺惺相惜的君子之风。

苏轼走后，王安石对他人叹息：“不知更几百年，方有如此人物！”

两年后，王安石病逝。苏轼写下《王安石赠太傅》，文中称王安石“名高一时，学贯千载；智足以达其道，辩足以行其言；瑰玮之文，足以藻饰万物；卓绝之行，足以风动四方。”

王苏二人政见不同，只因各自性格不同，看问题角度不同，但本心都是心系天下、为国为民的；对于对方的人品道德、诗文学问彼此都是互相敬重的。

孔子曰：“君子和而不同”。荆公和苏子的这段故事对孔子的这句话作了一个生动的注解。◎