

# 公司社长：一场内涵深邃的艺术盛宴

“本以为是一场舞蹈演出，我觉得演出更像是一场内涵深邃的艺术盛宴。”2023年12月27日晚，运输公司社长青木茂先生在日本东京涉谷公会堂观看了神韵在东京的第一场演出后表示，“歌曲特别提到创世的内容，我确信这是今天整场演出最精彩的部分。演出极好地展现了中国文化中最美好的元素。”

多年前去过中国的青木说，大幕拉开的一瞬间，“从未见过的场景呈现在眼前，感觉到演出真的棒极了！”“这是我看过的中国演出中，最壮观、最精美的，实在是大精彩！精心编排的舞蹈和故事等每一



个环节都让人惊艳。”他表示，印象最深刻的是“舞蹈呈现的整齐划一那种协调和优

## 知名电台主持人：这是一个极为罕见的演出

2023年12月30日晚，美国电台知名保守派节目“The Kuhnner Report”主持人Jeffrey Kuhnner先生带着全家再度观看了神韵在波士顿的演出后赞不绝口。

“这才是真正的中国，这才是历史的中国，这才是文化上的传统中国。我希望人们来看神韵，因为她是令人难以致信的艺术瑰宝，展现了美学艺术之美和精神上的奇观。坦率的说，这些都是中共一直在试图摧毁和抹煞的。”

“当你看到这些优秀的艺术家时，你不仅仅会看到他们高超的技艺，还会看到他们在舞台上展现的韵味、编舞…看到服饰之美。这些真的是一场视觉盛宴，而且与丰富的文化和历史紧密地联系着。”

他对中共当局惧怕神韵感到无法理解。他说，“她（神韵）赞美个人、赞美家庭、赞美中国、赞美灵性，她展现了‘我们都来自神’而且‘被赋予特殊使命和生命目的’这一事实。总的来说，她（神韵）是对中国人、中华民族和中华文化的伟大赞颂。所以，北京为什么要害怕神韵呢？”

他表示，“我希望她（神韵）能留下来，年复一年地持续演下去。而最终，我希望，我的梦想是，看到神韵在北京、上海以及中国各地上演。”

他希望更多的美国人都能前来观看神韵，因为神韵呈现的是一个完全不同的中国。

“来看神韵吧，她会改变你看待世界的方式。这是一个极为罕见的演出。在这里，你可以在精神上、文化上变得更丰富、更好。她（神韵）的美妙之处、几乎神奇的地方是，你在舞台上看到的节目囊括了5000年的中国历史、中国故事、中国文化、中国艺术史以及中国舞蹈。”

“我必须这么说，我们在美国、在西方看到的中国，就是中国共产党希望我们看到的中国。（神韵）向我们展示了一个非常不同的中国、一个立体的中国、一个几乎永恒的中国、一个可以追溯到一万年前的中国、一个不同的文明、一种不同于西方、不同于北京试图强加给我们的文化。因此，当你看到这一点时，你将永远不会再以同样的方式看待中国。”

“我认为今晚（从剧场）走出去的人们将对历史、中国舞蹈、中国编舞、中国传统以及中国文化产生新的尊重。”

## 资深纪录片制作人：我感到我们正成为中国文化的一部分

“演出太精彩绝伦了，充满动感、激励人心、感人肺腑，我很爱那穿越（五千年）历史的跨度，多重的时间框架，多元的场景设定，这真令人回味无穷。”12月26日下午，Perpendicular Projects, LLC公司创始人、资深纪录片独立制作人Jennilyn Merten女士和父亲Jeff Merten先生一起观看了神韵北美艺术团在美国休斯顿顿斯演艺中心的首场演出后盛赞。

“我很爱（神韵）运用不同的场景演绎出不同的朝代，捕捉不同的情感深度，展现全然不同的风格。”她表示，“我看到有很多伟大的情节片段，他们是一个整体，跟其它的片段相互衔接，就好像片中有片，这样的配置充分体现出了故事的力量，非常启发性。”

神韵的使命是复兴中国传统文化，这让她深感认同。“我喜欢这演出的宗旨，那真是了不起的使命。”她说，“这使命赋予了演出相当的深度和意义，我完全理解（神韵艺术家）为使命而战（的高尚情怀），以讲述生命故事的方式来保存历史和文化的很重要的。”

她表示，“这种保护文化的感受是非常真诚，且非常强而有力的。我们不只是在学习中国文化，通过这场盛宴，让我感到我们正成为中国文化的一部分，成为其中之一帮助维护这历史脉络，将故事串联起来，合而为一。”

“你知道我们为什么要给自己讲故事吗？”她问完，又自问自答地说，“是为了弄清楚我们自己是谁，这世上什么是好的。所以，我感受到这演出非常有深度，而且非常透彻。”

“我不但爱上（神韵）舞蹈那精彩绝伦的翻腾跳跃，我更爱上（神韵）所讲述

雅，让人赏心悦目。”

他坦言，“能够欣赏到这种现场演出，非常荣幸。”他说，“二胡和琵琶等乐器加入到乐团中，有一种特别的韵味，这种融合美妙至极。”

青木对二胡独奏情有独钟，他表示，虽然听过多次二胡演奏，今天的独奏还是不一样，“二胡曲调不仅令人感到宁静，还感受到在辽阔草原中壮阔的旋律，体会到一种宏伟画面。没想到只有两根弦的乐器具有如此表现力，实在令人惊叹！二胡真是一件出色的乐器。”

青木表示，“演出也展现了法轮功的

有对神的信仰，历史或任何文化都无法正常发展，更无法长存。”

她希望每个人都能坚守自己的信仰和信念，她希望神韵可以引领其它艺术团体以正确的方式传承良善和对神的信仰，她希望神韵的舞蹈演员能永远保持这种完美的表现，“我深知如果没有信仰，这种水平将无法保持下去。”

## 影像制作人：神韵演员的眼里充满慈悲



“这是一场震撼人心的演出。演员们的舞蹈和表演都散发着迷人的光芒。”映像制作公司负责人、歌手崇二郎先生观赏了2023年12月28日晚神韵在日本东京的演出后，敬佩地表示。

崇二郎认为，神韵的最后一幕强调了人类与地球、大自然，甚至与神的深刻联系，“演出清晰展现了这一主题。”

他说，“我听到了‘真、善、忍’这三个词，特别是‘忍’，让我深思。”“我感到了希望，相信这个世界将变得更美好。”

神韵的背景让他感到惊奇，“简直就像一个神奇的梦。画面似乎要从天幕中跳出来，刹那又回归天幕，真是回味无穷。”

“尽管舞台上没有台词，演员们却能透过肢体语言传递丰富的情感。”他夸赞说，“（神韵的）节目非常精练。音乐、舞蹈和剧情共同编织了一个动人的故事”，“观众被演员们演绎的优美意境深深打动”。

他表示，“他们（神韵演员）的眼神充满慈悲和温暖，从他们的面部表情中，我感受到了满满的善良。”

“神韵以戏剧性的形式呈现历史的细节，使整体更协调流畅。”他说，“整场演出非常有力量。”“我坐在前排，亲身感受到了他们的激情、肌体动作的力量，以及整体的谐和之美。”

“这场演出给了我巨大的启发。”他表示，“我自己也在经营一家公司，今天的体验为我注入了莫大的能量，我希望能将这股能量转化为实际行动。”

## 艺术家：神韵展现的普世价值把全世界融为一体

“（神韵）融合了世界上东西方的普世信仰价值，对我来说这是最感人的部分。我们其实是息息相关的一体，虽然身处世界不同的角落，身处不同的土地。这是演出最打动我的部分。”2023年入选《劳德代尔堡画报》“劳德代尔堡2023年名人录”的艺术家Ariel Ortega先生于2023年12月26日晚，观看了神韵在美国佛州劳德代尔堡的演出后盛赞。

他赞叹道，“演出棒极了，编舞的方式和每个环节都很到位，我几乎忘了他们的交响乐团是在现场演奏。我不得不多次看向乐池，才确认真的是现场演奏。这种融入太神奇了，着实了不起。”

他表示，自己为神韵舞蹈演员的身韵所折服，那些精致而有韵律的舞姿令人叹为观止。“我可以看出那是充满韵味的舞蹈，我可以感受到神性的灵感在（舞蹈演员）身体中流淌。每个人的动作都像行云流水般流畅，他们全身心地沉浸在舞蹈的精神之中。”

他认为演出中妙妙部分是展现普世的信仰价值，“很妙，我们身处西方世界，习惯了某种西方的思维方式，而对东方古老的智慧视而不见。我们被（自我）蒙蔽了。但（神韵）这些节目把我们紧密相连，让我们不再盲目自信。”他说，“不同的文化背景都会被一叶障目，把不同的文化间隔起来，而（神韵）演出消除了这些间隔，把人们联系在一起，分享普世价值。”

他还感受到神性的展现，“我从一开始就看到了，我们从哪里来。如果我们不知自己从何而来，就不知道向何而去。显

故事，但这一题材在当今中国无法上演。把这样的故事搬上舞台我觉得非常了不起！”

青木也被女高音的声音所震撼，“嗓音洪亮，被彻底征服，那种气势真的令人难以忘怀。”他还表示从歌词中感受到不寻常的信息，包含了中国神传文化的思想。

“看演出深刻感受到中国五千年历史中，沉淀下来的文化底蕴。”他说，“还有善的力量，行善终将回报于己，善还能感化人，弃恶从善。”他表示，演出启示自己去思考演出中展现的“真、善、忍”的理念。

然我们不是来自这个星球，我们在这里的时间有限，然后会回到我们来的地方。演出从一开始就展现了这一点。”

他表示，“当人们在寻找真理的时候，就会意识到，在我们之前，每个人都在寻找真理。人们不断受着先人的启发，而有些灵感的来源都是一样的。就像我们抬头望天的本性。”

“当人们自以为可以拯救世界时，其实只会毁了这个世界。因此我们需要仰仗更高层次的生命，仰望更高层次的境界。”他表示，他从神韵中感受到了创世主救度世人的慈悲。

他表示，人们需要保持善良、敞开心胸，带着包容与理解才能回到来的时候。“今晚最大的收获是看到了世界大同，全世界都分享着共同的普世价值和普世精神”。“如果你带着正确的心态来（观赏神韵），一定可以有所感悟。”

## 芭蕾舞学校校长：发来自灵魂深处的感动

12月28日晚，知名芭蕾舞演员、芭蕾舞学校校长桥香织女士和同为芭蕾舞演员的女儿桥杏观赏了美国神韵纽约艺术团在东京的演出后，被舞蹈家们超凡的舞艺震撼：“今天是我第一次看（神韵），真的非常精彩，舞蹈家的表现力、身体能力之高，所有一切都让我极为感动。”

她赞叹：“每个动作都经过精益求精的磨练，我知道每一位舞蹈家的个人能力都非常高，当这些能力结合在一起时，更加凸显出其精湛高超。比如移动舞步的难度、跳跃的高度、以及毫无声息的着地和身体的柔软度等，所有的一切都令人惊叹。我感到了（他们的能量），强大的能量和热力，身体和心灵感受到共鸣。”

“‘黄花开’这个舞蹈真美，大家动作精准一致，我感受到强大的能量，真的太美妙了。”

“所有的节目都很棒，尤其女舞蹈演员手持绚丽花朵的那个舞蹈，她们的舞步，实在是太美了。如此华丽，我的心都跟着舞动起来，舞蹈演员们精彩的演出，当那瑰丽的色彩映入我的眼帘时，那种震撼，无比美好。其实刚开演时我就已经感动得流泪了，当大幕拉开时，我们俩就感动，眼泪止不住流了下来。”

她不知道该如何形容神韵带给她的震撼和感动，“是心灵受到了震撼，要想表达真的很困难，应该是一种发来自灵魂深处的感动吧。”

## 公司总裁：神韵轻盈呈现五千年历史

2023年12月28日晚，意大利一家信息技术公司总裁Fabio Frangipani先生和太太在佛罗伦萨五月音乐节剧场观看了神韵在当地的演出后，谈及观看神韵的感受，他如数家珍：“杰出的舞蹈演员！这是由顶级古典舞演员组成的艺术团。美妙的舞蹈编排、美丽的色彩，优秀的管弦乐团，以及所有的独奏、独唱家，一切都具有极高的水平。”

他表示，“这是一场美丽的演出，讲述了中国五千年历史的奇妙故事。”他认为整个演出“妙趣横生，引人入胜”，“这也证实了中国人对完美姿态、色彩美学以及艺术完美性的关注。”

他强调，“这里的一切都很美，一切都井然有序，一切都很中国，非常美妙。”“很有意思的是，她（神韵）讲述了中国文明的多样性，无论是大众传统还是民族传统都很有意思。而我想强调的是，她（神韵）讲述这一切的关键在于轻盈。”

他解释道，他所说的轻盈包括轻松、轻快的意思，“在我看来，这是最根本的出发点。一方面，从叙述的角度来看，轻松叙述变得非常容易懂。因此，她（神韵）可以为非常广泛的受众所喜爱，甚至儿童也可以非常容易地理解（节目内容）。”

他继续说，“这也是这个演出的一大特色，轻盈的感觉是通过整个艺术团的高素质来实现的！的确，整个演出都具有极高的质量。在我看来，质量和轻盈是我最喜欢强调的两点，这也是我今晚带回家的东西。”

神韵致力于复兴传统文化，所展现的是共产主义之前的中国。他表示的确如此，“我觉得真正的中国离我更近了”。◎