公司社长:一场内涵深邃的艺术盛宴

"本以为是一场舞蹈演出,我觉得演 出更像是一场内涵深邃的艺术盛宴。"2023 年12月27日晚,运输公司社长青木茂先 生在日本东京涉谷公会堂观看了神韵在东 京的第一场演出后表示, "歌曲特别提到 创世的内容, 我确信这是今天整场演出最 精彩的部分。演出极好地展现了中国文化 中最美好的元素,"

多年前去过中国的青木说, 大幕拉开 的一瞬间,"从未见过的场景呈现在眼前, 感觉到演出真的棒极了!""这是我看过 的中国演出中,最壮观、最精美的,实在 是太精彩! 精心编排的舞蹈和故事等每一



个环节都让人惊艳。"他表示,印象最深刻 的是"舞蹈呈现的整齐划一那种协调和优

雅,让人赏心悦目。"

他坦言,"能够欣赏到这种现场演出, 非常荣幸。"他说,"二胡和琵琶等乐器加 人到乐团中,有一种特别的韵味,这种融 合美妙至极。"

青木对二胡独奏情有独钟, 他表示, 虽然听过多次二胡演奏,今天的独奏还是 不一样, "二胡曲调不仅令人感到宁静, 还感受到在辽阔草原中壮阔的旋律, 体会 到一种宏伟画面。没想到只有两根弦的乐 器具有如此表现力,实在令人惊叹! 二胡 真是一件出色的乐器。

青木表示, "演出也展现了法轮功的

故事,但这一题材在当今中国无法上演。 把这样的故事搬上舞台我觉得非常了不 起!"

青木也被女高音的声音所震撼, "嗓 音洪亮,被彻底征服,那种气势真的令人 难以忘怀。"他还表示从歌词中感受到不寻 常的信息,包含了中国神传文化的思想。

"看演出深刻感受到中国五千年历史 中, 沉淀下来的文化底蕴。"他说, "还有 善的力量, 行善终将回报于己, 善还能感 化人,弃恶从善。"他表示,演出启示自 己去思考演出中展现的"真、善、忍"的

知名电台主持人: 这是一个极为罕见的演出

2023年12月30日晚,美国电台知 名保守派节目 "The Kuhner Report" 主持人 Jeffrey Kuhner 先生带着全家再度观看了神 韵在波士顿的演出后赞不绝口。

"这才是真正的中国,这才是历史的 中国,这才是文化上的传统中国。我希望 人们来看神韵,因为她是令人难以致信的 艺术瑰宝,展现了美学艺术之美和精神上 的奇观。坦率的说,这些都是中共一直在 试图摧毁和抹煞的。'

"当你看到这些优秀的艺术家时,你 不仅仅会看到他们高超的技艺, 还会看到 他们在舞台上展现的韵味、编舞…看到服 饰之美。这些真的是一场视觉盛宴,而且 与丰富的文化和历史紧密地联系着。"

他对中共当局惧怕神韵感到无法理 解。他说,"她(神韵)赞美个人、赞美 家庭、赞美中国、赞美灵性, 她展现了 '我们都来自神'而且'被赋予特殊使命和 生命目的'这一事实。总的来说,她(神 韵)是对中国人、中华民族和中华文化 的伟大赞颂。所以,北京为什么要害怕神 韵呢?"

他表示, "我希望她(神韵)能留下 来,年复一年地持续演下去。而最终,我 希望, 我的梦想是, 看到神韵在北京、上 海以及中国各地上演。"

他希望更多的美国人都能前来观看神 韵,因为神韵呈现的是一个完全不同的 中国。

"来看神韵吧,她会改变你看待世界 的方式。这是一个极为罕见的演出。在这 里, 你可以在精神上、文化上变得更丰 富、更好。她(神韵)的美妙之处、几乎 神奇的地方是, 你在舞台上看到的节目囊 括了5000年的中国历史、中国故事、中 国文化、中国艺术史以及中国舞蹈。"

"我必须这么说,我们在美国、在西 方看到的中国, 就是中国共产党希望我们 看到的中国。(神韵)向我们展示了一 个非常不同的中国、一个立体的中国、一 个几乎永恒的中国、一个可以追溯到一万 年前的中国、一个不同的文明、一种不同 于西方、不同于北京试图强加给我们的文 化。因此, 当你看到这一点时, 你将永远 不会再以同样的方式看待中国。"

"我认为今晚(从剧场)走出去的人 们将对中国历史、中国舞蹈、中国编舞、 中国传统以及中国文化产生新的尊重。"

资深纪录片制作人:我感到 我们正成为中国文化的一部分

"演出太精彩绝伦了, 充满动感、激 励人心、感人肺腑, 我很爱那穿越(五千 年)历史的跨度,多重的时间框架,多 元的场景设定,这真令人回味无穷。"12 月 26 日下午, Perpendicular Projects, LLC 公司创始人、资深纪录片独立制作人 Jennilyn Merten 女士和父亲 Jeff Merten 先 生一起观看了神韵北美艺术团在美国休斯 顿琼斯演艺中心的首场演出后盛赞。

"我很爱(神韵)运用不同的场景演 绎出不同的朝代, 捕捉不同的情感深度, 展现全然不同的风格。"她表示,"我看到 有很多伟大的情节片段,他们是一个整 体, 跟其它的片段相互桥接, 就好像片中 有片,这样的配置充分体现出了故事的力 量,非常启发人心。"

神韵的使命是复兴中国传统文化,这 让她深感认同。"我喜欢这演出的宗旨, 那真是了不起的使命。"她说,"这使命赋 予了演出相当的深度和意义, 我完全理 解(神韵艺术家)为使命而战(的高尚情 怀),以讲述生命故事的方式来保存历史 和文化是很重要的。"

她表示, "这种保护文化的感觉是非 常真诚, 且非常强而有力的。我们不只是 在学习中国文化,通过这场飨宴,让我感 到我们正成为中国文化的一部分,成为其 中之一帮助维护这历史脉络,将故事串联 起来, 合而为一。"

"你知道我们为什么要给自己讲故事 吗?"她问完,又自问自答地说,"是为 了弄清楚我们自己是谁,这世上什么是好 的。所以,我感受到这演出非常有深度, 而且非常透彻。"

"我不但爱上(神韵)舞蹈那精彩绝 伦的翻腾跳跃, 我更爱上(神韵)所讲述 的传奇故事、所蕴含的信息,信息中所包 含的善良体贴。"

她表示, 因为她一直想来看神韵, 父 亲就买票作为送给她的圣诞礼物。

她的父亲、退休工程师 Jeff 说, "这 演出真的令人身心愉悦, 从精神层面, 这 节目触及我灵魂深处,从情感层面,让我 忍不住地感动流泪。""我甚至于不知道自 己为什么流泪。"他分析着说,部分原因是 "舞蹈的对称之美,那不仅仅是个人的, 是群体的,而且那一人接着一人又接着一 人, 所展现出的对称之美, 是如此完美无 瑕,那设计本身就是美不胜收。'

她也很赞同父亲的分析, "一群人齐 心协力地创造出美好的事物,美丽本身就 是重要的目标。"她说,"演出的另一个重 点,就是对世界的良善美好的感受。我认 为现在的世界变得如此四分五裂, 而这个 演出确实是一个真正美丽的提醒, 提醒我 们要更好地对待彼此。"

最后,她表示今天自己"带着非常美 好的心境回家"。

健身冠军:

希望神韵永远活跃在国际舞台上

"他们不仅极具艺术天赋,还拥有惊 人的身法。他们的舞台表现力以及他们呈 现、分享和不断深耕的信仰体系都弥足珍 贵, 我希望他们能再跳 60 年! 我希望这 种艺术形式得以发扬光大,让地球的每个 角落都能体验他们的美好, 让所有的邪恶 都因此被灭尽。"2023年12月27日下午, 精英明星健身教练、健身大赛冠军、前芭 蕾舞演员 Sandy Verma 女士观看了神韵新 世界艺术团在美国佛州劳德代尔堡布劳沃 德表演艺术中心的演出后发出如此感佩。

她说,神韵在保护文化方面做得相当 出色, "他们通过舞蹈的表现形式和探寻 舞蹈的实际起源来弘扬这些文化价值。比 如我们一直认为体操来自北美社会, 但实 际上它是有五千年历史的古老艺术形式的 一部分。在承传传统文化价值的过程中, 历史因素在各方面都至关重要。"

她接着说,"最为关键"的是,神韵 节目中对神性的展现, 让人们感受到了神 传文化的美好, "因为我们的文化在全球 都失去了对神的信仰,失去了人性中应有 的善良。我景仰中国传统文化中固有的神 性、对神的信念以及坚韧不拔的良善。 (神韵的)每个节目都带来内心深处的温 暖,在音乐、舞蹈和每个动作中严格的完 美呈现,通过每个故事的描述表现的淋漓 尽致, 承传并与全世界分享。我希望这一 切永不停歇, 永远活跃在国际舞台上。"

主持人提到神韵艺术家都修炼法轮大 法,他们致力于纯净自己的内心以呈现纯 正崇高的艺术。她表示,她的确感受到从 未体验过的纯净。

"我可以百分之百地感受到,每个舞 蹈演员都在诠释着他们的信念,他们把人 性中应有的良善和发自内心对神的信仰、 慈悲和发自内心的善念结合在一起, 承传 并展示传统文化的真正内涵, 把戏剧、舞 蹈、文化和信仰融为一体,以极具表现力 的形式呈现给世人。

"我看到的不仅仅是一两个人有对神 的信仰、并想向人们分享慈悲和良善的 福音, 而是整个演出团, 所有的舞蹈演 员、所有的元素,都在展现着(信仰的 力量),并让观众沉浸其中。不仅是舞蹈 演员沉浸在他们的作品中, 他们还把这种 体验传递给观众, 让观众也有身临其境的

更让她倍感震撼的是演出中展现正邪 较量中坚韧不拔的善,这让她数度哽咽, "更打动人心的是善恶较量中, 在不断地迫 害无辜者时, 那些被保留下的善念弥足珍 贵,无论付出多少,我们都愿付出代价心 存善念,以确保我们所看到的、所作的、 与世界分享的一切都能展现出善的一面。 我多次强烈地感受到信仰和信念在节目中 的展现,尤其是善恶激烈较量的部分。"

她表示, 当下信神的人越来越少, 人 们避免谈论神性和神, 而神韵的整台演出 都在唤醒人们内心的神性。

Verma 眼含泪水说,"正因如此,我 有一种强烈的感受, 也是我鲜少有过的感 受;正因如此(观看了神韵),我可以毫 无畏惧地表达我的信仰, 我愿为信仰赴汤 蹈火;正因如此,我敬仰整个艺术团所描 绘的、所呈现的、所传递的信息, 那就是 对神的信仰和神性是一切事物的基石,没 有对神的信仰, 历史或任何文化都无法正 常发展, 更无法长存。"

她希望每个人都能坚守自己的信仰和 信念,她希望神韵可以引领其它艺术团体 以正确的方式承传良善和对神的信仰,她 希望神韵的舞蹈演员能永远保持这种完美 的表现, "我深知如果没有信仰,这种水 平将无法保持下去"。

影像制作人:

神韵演员的眼里充满慈悲



"这是一场震撼人心的演出。演员们 的舞蹈和表演都散发着迷人的光芒。"映像 制作公司负责人、歌手崇二郎先生观赏了 2023年12月28日晚神韵在日本东京的演 出后,敬佩地表示。

崇二郎认为,神韵的最后一幕强调了 人类与地球、大自然, 甚至与神的深刻联 系,"演出清晰展现了这一主题。"

他说,"我听到了"'真、善、忍'这三 个词,特别是'忍',让我深思。""我感到 了希望,相信这个世界将变得更美好。"

神韵的背景让他感到惊奇,"简直就像 一个神奇的梦。画面似乎要从天幕中跳出 来,刹那间又回归天幕,真是兴味无穷。"

"尽管舞台上没有台词,演员们却能 透过肢体语言传递丰富的情感。"他夸赞 说, "(神韵的)节目非常精练。音乐、 舞蹈和剧情共同编织了一个动人的故 事","观众被演员们演绎的优美意境深深 打动"

他表示, "他们(神韵演员)的眼神 充满慈悲和温暖, 从他们的面部表情中, 我感受到了满满的善良。"

"神韵以戏剧性的形式呈现历史的细 节,使整体更协调流畅。"他说,"整场演 出非常有力量。""我坐在前排,亲身感受 到了他们的激情、肌体动作的力量,以及 整体的谐和之美。"

"这场演出给了我巨大的启发。"他表 示, "我自己也在经营一家公司,今天的 体验为我注入了莫大的能量, 我希望能将 这股能量转化为实际行动。"

艺术家:神韵展现的普世价值把 全世界融为一体

"(神韵)融合了世界上东西方的普世 信仰价值,对我来说这是最感人的部分。 我们其实是息息相关的一体, 虽然身处世 界不同的角落,身处不同的土地。这是演 出最打动我的部分。"2023年入选《劳德代 尔堡画报》"劳德代尔堡 2023 年名人录" 的艺术家 Ariel Ortega 先生于 2023 年 12 月26日晚,观看了神韵在美国佛州劳德 代尔堡的演出后盛赞。

他赞叹道,"演出棒极了,编舞的方 式和每个环节都很到位,我几乎忘了他们 的交响乐团是在现场演奏。我不得不多次 看向乐池,才确认真的是现场演奏。这种 融入太神奇了,着实了不起。"

他表示, 自己为神韵舞蹈演员的身韵 所折服,那些精致而有韵律的舞姿令人叹 为观止。"我可以看出那是充满韵味的舞 蹈,我可以感受到神性的灵感在(舞蹈演 员)身体中流淌。每个人的动作都像行云 流水般流畅, 他们全身心地沉浸在舞蹈的 精神之中。"

他认为演出中最妙的部分是展现普世 的信仰价值,"很妙,我们身处西方世界, 习惯了某种西方的思维方式,而对东方古 老的智慧视而不见。我们被(自我)蒙 蔽了。但(神韵)这些节目把我们紧密 相连, 让我们不再盲目自信。"他说, "不 同的文化背景都会被一叶障目, 把不同的 文化间隔起来,而(神韵)演出消除了 这些间隔, 把人们联系在一起, 分享普世 价值。"

他还感受到神性的展现, "我从一开 始就看到了,我们从哪里来。如果我们不 知自己从何而来,就不知道向何而去。显 然我们不是来自这个星球, 我们在这里的 时间有限, 然后会回到我们来时的地方。 演出从一开始就展现了这一点。"

他表示,"当人们在寻找真理的时候, 就会意识到, 在我们之前, 每个人都在寻 找真理。人们不断受着先人的启发,而这 些灵感的来源都是一样的。就像我们抬头 望天的本性。"

"当人们自以为可以拯救世界时,其 实只会毁了这个世界。因此我们需要仰仗 更高层次的生命,仰望更高层次的境界。" 他表示,他从神韵中感受到了创世主救度 世人的慈悲。

他表示,人们需要保持善良、敞开心 胸, 带着包容与理解才能回到来时的地 方。"今晚最大的收获是看到了世界大 同,全世界都分享着共同的普世价值和精 神"。"如果你带着正确的心态来(观赏 神韵),一定可以有所感悟。"

芭蕾舞学校校长: 发自灵魂深处的感动

12月28日晚,知名芭蕾舞演员、芭 蕾舞学校校长 桥香织女士和同为芭蕾舞 演员的女儿 桥杏观赏了美国神韵纽约艺 术团在东京的演出后,被舞蹈家们超凡的 舞艺震撼:"今天是我第一次看(神韵), 真的非常精彩,舞蹈家的表现力、身体能 力之高超, 所有一切都让我极为感动。"

她赞叹:"每个动作都经过精益求精 的磨练, 我知道每一位舞蹈家的个人能力 都非常高, 当这些能力结合在一起时, 更加突显出其精湛高超。比如移动舞步的 难度、跳跃的高度、以及毫无声息的着地 和身体的柔软度等,所有的一切都令人惊 叹。我感到了(他们的能量),强大的能 量和热力,身体和心灵感受到共鸣。"

"'黄花开'这个舞蹈真美,大家动作 精准一致, 我感受到强大的能量, 真的太 美妙了。"

"所有的节目都很棒,尤其女舞蹈演 员手持绚丽花朵的那个舞蹈, 她们的舞 步,实在是太美了。如此华丽,我的心都 跟着舞动起来,舞蹈演员们精彩的演出, 当那瑰丽的色彩映入我的眼帘时, 那种震 撼, 无比美好。其实刚开场时我就已经感 动得流泪了, 当大幕拉开时, 我们俩就很 感动,眼泪止不住流了下来。"

她不知道该如何形容神韵带给她的震 撼和感动, "是心灵受到了震撼, 要想表 达真的很困难,应该是一种发自灵魂深处 的感动吧。"

公司总裁:

神韵轻盈呈现五千年历史

2023年12月28日晚, 意大利一家信 息通信技术公司总裁 Fabio Frangipani 先生 和太太在佛罗伦萨五月音乐节剧场观看了 神韵在当地的演出后, 谈及观看神韵的感 受,他如数家珍:"杰出的舞蹈演员!这 是由顶级古典舞演员组成的艺术团。美妙 的舞蹈编排、美丽的色彩,优秀的管弦乐 团,以及所有的独奏、独唱家,一切都具 有极高的水平。"

他表示,"这是一场美丽的演出,讲 述了中国五千年历史的奇妙故事。"他认为 整个演出"妙趣横生,引人入胜","这也 证实了中国人对完美姿态、色彩美学以及 艺术完美性的关注。"

他强调, "这里的一切都很美, 一切 都井然有序,一切都很中国,非常美妙。"

"很有意思的是,她(神韵)讲述了 中国文明的多样性,无论是大众传统还是 民族传统都很有意思。而我想强调的是, 她(神韵)讲述这一切的关键在于轻盈。"

他解释道,他所说的轻盈包括轻松、 轻快的意思, "在我看来, 这是最根本的 出发点。一方面,从叙述的角度来看,轻 松使叙述变得非常易懂。因此,她(神 韵)可以为非常广泛的受众所喜爱,甚 至儿童也可以非常容易地理解(节目 内容)。"

他继续说, "这也是这个演出的一大 特色, 轻盈的感觉是通过整个艺术团的高 素质来实现的!的确,整个演出都具有极 高的质量。在我看来,高质和轻盈是我最 喜欢强调的两点,这也是我今晚带回家的 东西。"

神韵致力于复兴传统文化, 所展现的 是共产主义之前的中国。他表示的确如 此,"我觉得真正的中国离我更近了"。◎