

神韵东京八王子再爆满 精湛技艺打动专业精英

清流 正见周报

2024 年 1 月 25 日，神韵纽约艺术团在东京八王子 J:COM 厅 (J:COMHallHachioji) 进行了第二场演出。神韵呈现的艺术之美以及中国传统文化的底蕴吸引了日本政商以及艺术人士。当天演出再次爆满，好评如潮，观众盛赞神韵之美令人难忘。

神韵和中国文化受欢迎 在日华人：令人欣慰

李女士称赞神韵舞蹈“非常优美”“非常漂亮”，难以用语言准确的形容。特别是最后的节目中，创世主拯危救难，金色的法轮扑面而来的时候，“真的很震撼。”

李女士表示，这个世界是有神的。而现在中国的孩子都是受无神论、进化论教育长大的，他们都“被蒙骗了，希望他们总有一天能够有机会接受到真相”。

从事美术设计的李女士对于色彩的应用有着职业的敏锐觉察。她说，“（神韵的）颜色非常漂亮。（演员）转身的时候，灯光打到衣服上面非常亮眼。”

她表示，“现在大家都喜欢比较淡的颜色，就是灰色调的风格，但是我觉得像（神韵）这样色彩明亮的东西，其实非常赏心悦目。”

她认为，神韵舞蹈以极强的表现力展现了各种各样的故事，把中国历史上最美好的一面传达给观众。特别是最后一个节目，舞蹈演员用力拉开“真善忍”的横幅，她突然感受到，就是想给观众们展示真相和大法的美好。

李女士表示，在中国传统文化面临失传的时候，神韵所做的事情意义重大。“希望能够把真正的中国这种传统的美，传达给世界各地的人。”

她说，传统道德观念的崩溃，造成了人类道德的下滑。神韵致力

于弘扬传统的道德观念，对当今的社会有“非常多的、好的影响”。

李女士表示，作为一个中国人，看到自己国家的传统文化在全世界被认可、被喜欢，她“非常的开心！”“因为毕竟就是真正的中国文化嘛，能够让大家都了解到真正的东西，是感觉很欣慰的。”

李女士认为，“神韵启发我要更加开朗地活下去。虽然有时候感到生活很累，但至少还有这么开心、这么好的东西能鼓舞自己，所以就要为有更加美好的明天继续努力”。

日本经济产业省顾问：神韵之美 令人难以忘怀

“神韵之美，令人难以忘怀！”首次观看神韵的日本经济产业省顾问中野正隆用“纯净的美”和“活力四射的跃动感”形容演出盛况，他说，“从未体验过的舞蹈（中国古典舞），其优美与活力深深打动了我的心，令人振奋。”

中野表示，曾在法国和伦敦等地观看过各种演出，但是神韵演出带给他不一样的体验，“中国舞蹈之美与欧洲的风格截然不同，那种独特的‘中国之美’和动感，令人愉悦、享受。”

中野认为道家的阴阳体现在神韵舞蹈中。他举例说，在激烈舞蹈中有一种优美的静，表现出这种（传统）“中国之美”，“这种表现有点难以言喻，仿佛激荡之后的静谧，（舞蹈）中呈现着动与静的相互交融，或者说是阴与阳很好地被体现在

（舞蹈中），就像激荡旋律之后的抒情音乐一样，我陶醉在这样的场景之中，非常棒！”

中野说，从演出感受到中国悠久的历史，很有亲近感，“作为亚洲国家之一的日本，自古以来深受中国传统文化影响，所以对这样的文化很有共鸣。”

中野对于神韵以艺术形式弘扬中国传统文化的宗旨表示赞赏，希望神韵坚持下去。

神韵展现传统 董事：让我重新认识中国文化

医疗法人董事石桥靖子在观看演出后说，“演出是如此的多姿多彩，演员们用肢体语言表现文化和历史，我真切感受到这是一场独特的有中国韵味的演出。”

神韵所展现的古老中国的传统思想、价值观和道德情操，引起石桥靖子的深深共鸣。她说，“儒释道的教导和价值观从中国传入日本，比如有神在看顾人类、行善会得到好报等，这种东方文化的教导本来就源自中国，这次（演出）让我重新感受到这一点。”

石桥靖子赞叹地说，“作为同是亚洲人的日本人，我感受到了很大的冲击。这种艺术在西方绝对没有，所以我觉得我们应该更加重视并保护东方的文化和历史，不仅仅是日本，还包括整个亚洲，我们需要支持和保护她。”

对于神韵节目中提到的“真善忍”，石桥靖子非常认同。她说，稍加思考就会发现这三项美德对未来缺一不可，“除了忍耐以外，还可以更多地通过行动来展现‘善’和‘真’。”

近期新闻提要

【联合国人权理事会开会 加拿大谴责中共迫害法轮功】1 月 23 日，联合国人权理事会在日内瓦审议中国人权状况。中共故伎重演，开会前几个小时，发布了所谓的《中国的反恐怖主义法律制度体系与实践》白皮书。不仅混淆反恐与侵害人权，还狡辩称中国人有宗教信仰自由。中共代表团还向多国施压，要求他们抢占发言时间。不过会上，加拿大、捷克等国的代表，纷纷谴责中共，要求立即停止迫害法轮功团体、藏族、维族等。

加拿大代表在发言中列举了中共迫害人权的状况，要求中共停止迫害法轮功。加拿大驻日内瓦大使 Leslie Norton：“结束针对维权人士、少数民族和法轮功学员的一切形式的强迫失踪。”

根据法轮大法信息中心，截至去年 7 月，确认超过五千名法轮功学员被中共迫害致死。

加拿大代表还要求中共停止对维吾尔族、藏族强迫劳动、强迫绝育和强制上寄宿学校；敦促中共废除香港现行国家安全法，撤销对所有人权和自由人士的指控；允许联合国进入中国观察等。加拿大驻日内瓦大使 Leslie Norton：“允许联合国，包括人权事务高级专员办公室和特别程序，完全不受限制地进入中国所有地区，包括西藏和新疆。加拿大还关切并注意到（中共）对人权捍卫者的海外镇压。”

捷克代表谴责中共迫害人权，要求其履行联合国人权协议。他也要求中共停止海外镇压。捷克驻日内瓦大使 Vaclav Balek：“第一，停止以保护国家安全为借口，将宗教群体的宗教与和平公民表达定为犯罪，包括穆斯林、维吾尔族、佛教徒、藏族和蒙古族等；第二，废除香港国家安全法；第三：停止跨境绑架和恐吓居住在海外的中国公民。”

23 日的审查会议，是联合国最高人权官员 2022 年公布中国人权报告以来的首次审查，这份报告指出中共构成反人类罪，证据充足。

另外，“国际医生反强摘器官组织”（DAFOH）和欧洲“CAP 信仰自由组织”于 22、23 日在联合国内举行一场会外活动，谴责中共对法轮功的迫害，揭露中共活摘法轮功学员器官的罪刑。一个专家小组就中国的人权问题发言，鼓励各代表团在中华人民共和国普遍定期审查会议上提出迫害法轮功和强摘器官的问题。

迫害真相专栏

长期遭迫害 湖南衡阳市杨月平含冤离世

湖南省衡阳市法轮功学员杨月平因长期遭中共迫害，于二零二三年十二月二十八日含冤离世，终年约 60 岁。

杨月平家住湖南省衡阳市南岳区万福路，一九九七年十月开始修炼法轮大法。一九九九年七月，中共江氏集团开始疯狂迫害法轮功。杨月平因坚持真、善、忍信仰，长期遭到中共人员的各种迫害，不幸离世。杨月平的婆婆易淑琼和姑姑杨桔兰也在中共的迫害下先后去世。

二零零九年九月，杨月平的姑姑杨桔兰因中共迫害在医院含冤离世（杨桔兰曾被中共人员多次非法关押在看守所、洗脑班）。杨月平去医院看望姑姑时被警察绑架、非法拘留十五天，后被劫持到株洲白马垄女子劳教所迫害一年。她在劳教所遭到关小号、罚站、洗脑等迫害，被折磨出糖尿病症，骨瘦如柴。

近年来，杨月平仍持续遭到南岳镇派出所警察与社区人员的上门骚扰。在中共人员的长期迫害下，杨月平的身体及精神受到严重伤害，她于二零二三年十二月二十八日含冤离世。



三退声明精选

目前三退人数：4 亿 2571 万

我小时就常听大人议论共产党的坏，自己长大后更加知道了它的邪恶，尤其疫情期间，它做的坏事数不清道不尽，我可不跟它一伙。（张栋梁）

我在新疆一个社区干过社区志愿者，了解到中共对当地百姓的监控非常疯狂、令人发指，现在中共不让人安宁，民不聊生。

（王吉祥）

我上学的时候，学校按成绩排名分批次入少先队、共青团，那个时候不懂怎么回事，以为入团队是学习成绩好的奖励，后来走入社会后发现共匪邪党统治的社会那么道德沦丧、民不聊生，很后悔无知情况下加入的少先队、共青团。（人生感悟）

如何声明退党（团、队）

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757 “听到空号，不要挂机，很快接通”，美国传真 0013019162364，电邮 tuidang@epochtimes.com

走进大法修炼三年的体悟

那是二十多年前大学第一年的暑假，我经家中亲戚介绍，曾有幸观看过一次师父讲法录像，并得到一本《转法轮》。但那时的我，是一个刚入学的艺术生，由于对常人间变异的现代艺术文化的认知和追求，在第一遍没看完、也没看懂的情况下，没有再拿起大法书。一九九九年“七·二零”之后，那位亲戚放弃了修炼，我也没有走入大法修炼，但一直记得“真、善、忍”三个字。

十年后，我在与妻子交往期间，得知她和她母亲都是法轮功修炼者，我告诉她自己也曾经看过大法书，知道法轮大法是讲真、善、忍的。后来我做了三退，并在婚后一直支持妻子和岳母的修炼。虽然在婚后的十多年中，我听了很多大法真相，也曾多次在梦中受到师父的慈悲点化，但由于对常人间事业、生活的追求，一直没有走入大法修炼的契机。

渐渐的步入四十岁不惑之年，在繁杂的乱世生活中，我开始越感到困惑，我是谁，从哪里来，要到哪里去，人活着到底是为了什么？等等诸多的问题不断困扰着我。我经常在想不通时与妻子交流人生和事业，她会用在大法书中学到的法理来开导我，慢慢的，我发现大法真的解决了我在现实中的很多疑惑。我从一听《九评》就头疼，到喜欢上听明慧广播的“神传文化”栏目，身心得到了很大的平静和启迪。

时间来到二零二零年，全球疫情四起，在这突如其来的天象变化下，人们工作生活都处于停滞状态，我们待在海外既不能会友也不用出

门，于是我就有了大量时间去思考，经常和妻子讨论很多问题。有一天她说：“你为什么不自己看看书呢，你的问题在师父书里都能够得到解答。”我觉得有点不好意思，就回了一句：“你咋知道我不看呢。”从那天起我就开始跟妻子一起读《转法轮》了。由于我有阅读障碍，读字书就是一种痛苦。别人可以一目十行，我只能一个字一个字的看。但我认识到读大法书是一件意义非凡的事，所以我很想完全自己读下来。于是学法时，我读，妻子一边听一边给我纠正。我们一天一讲，用很慢的速度终于读完了我人生中第一遍《转法轮》。这时隔二十多年的久别重逢，让我既感动又感恩，身心从里到外的豁然开朗，真是又兴奋又激动，深深的感受到一个生命生生世世的等待就为这一刻。

在妻子同修的帮助下，我学炼了五套功法。由于第二套功法妻子是炼一个小时的抱轮，她并没告诉我还有半小时的抱轮音乐，我从一开始就跟着她炼一个小时抱轮，每天晨炼我都在龇牙咧嘴、汗流满面中度过。后来，当我知道新学员是可以从抱轮半个小时开始练习突破的时候，别提多跳脚了。不过也被这段经历所赐，我是同期入门的几个新学员中对抱轮适应最快的一个，炼抱轮时也总是感受很好。

而盘腿又是另一个令我极其痛苦的过程。从一开始单盘、左腿膝盖翘的老高，到六个月后的正常单盘，再到开始能够双盘上，再到双盘能坚持一小时，我整整用了一年多的时间去突破。盘腿疼痛难过时，我总是重复的念着“难忍能忍，难行能行”（《转法轮》），这其中的泪

水、汗水和各种各样奇妙的感受、看到的景象真是太多太多了。回想起来，虽然辛苦，但修炼提高的滋味真是令人难忘刻骨铭心。

目前，我和妻子同修在这三年的修炼中基本做到了每天保证两小时学法、晨炼五套功法、发好正念，遇事向内找。虽然也会有状态不佳、过不好关的时候，但每当正念升起就会感受到师父的归正与加持，往往情况就会“柳暗花明又一村”（《转法轮》）。

回想过去得法修炼的这三年，内心的感受总是恍若隔世。我真正走入修炼的时间不长，却不知为何有种师父一直在我身边，我也一直在法中没有离开过的感觉。我想，那一定是因为我生生世世就是为法而来的缘故。（文：日本大法弟子）



法轮功简介

法轮功是 1992 年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法，不是佛教。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。目前法轮功已传遍世界一百多个国家和地区，上亿人学炼。

骡偿债与狗报恩

佛教认为，人是在六道中轮回的，“六道”中包括畜生道。也就是说，在世间轮回中，人可以转生成人，也可以转生成动物，而动物也可以转生成人。而转生是人还是动物，都与前世种的因有关系。

清代有个叫徐笠庵的人讲过一个故事，说有个亲戚去关东做生意，好久都没有回家，家人十分惦记，就派弟弟去寻找。结果兄弟俩在途中遇到，不免悲喜交集。兄长因为还有欠账没有收回，虽然想念家中妻子，但没法马上回去，就留弟弟盘桓数日。之后，弟弟想先回家，兄长就写了封家书，同时封上 50 两银子作为家用，让弟弟一并转交给嫂子。

弟弟回家后，心想哥哥回来尚需时日，便打算将银子暂作别用。因此当嫂子问他：“你的兄长可有信来否？”他就以寻兄未果作为托辞。

一天，弟弟借了一头骡子代步打算前往岳父家，但怎么抽骡子，骡子都不动。僵持下，骡子突然口吐人言：“我是阮家的小五，因为欠某人 50 两银子，死后阎王罚我今生转生为骡子，以偿还前生之债。某人借你骑我，是人之常情。但如今你受兄长委托携银回来，瞒嫂欺兄，所得银数与我曾欠的相符，如果要我前行，你要为我偿还债务，你还用鞭子抽我吗？”

弟弟听后十分愕然，也很害怕，就不去岳父家了，而是掉头回家。他先将骡子归还，之后，带着兄长给

的银子和信去找嫂子，将实情一一告之。

还有清朝有个商人养的一条狗，凶恶异常，看见衣冠齐整者进来，从不叫唤；但若看见衣衫褴褛者进来，不仅狂叫，还要咬之。晚上尤其如此。因此商人的老朋友若是去商人家里，必须整理好衣冠；而商人自从养了这条狗后，家里就再也没有失窃过。

一天晚上，有个窃贼从后院跳墙而入。这条凶恶异常的狗带着其他狗将窃贼围住，一边狂吠一边撕咬，窃贼是无可躲避。仓皇间，窃贼看见院子中有一个高桶，就跳了进去，躲藏起来，他打算等群狗散去再逃走。可谁知群狗一直围着桶，窃贼无法脱身。

天亮后，商人见狗围在桶边，不知何意。打开大桶，才发现里边是窃贼。窃贼以实相告，哀求放过自己。因为并未丢失任何财物，商人就放窃贼离开了。

又过了几年，这条忠心耿耿的狗年纪已经大了，身上的毛也脱落了许多。一天深夜，狗对商人说：“前生我因为贫穷难以活下去，幸得你相助，养了我一年多。后来我心起不良，想要谋取你的银子，却被你发现而赶了出去。我心中怨恨，所以在外辱骂你。死后冥府罚我在你家作狗。如今欠债已还，可以离去了。”

第二天狗就死了，商人念其守夜甚勤，将它埋葬了。这两个故事在告诉世人，人在世上做了什么，都是要还的啊。（文：刘晓）

忏悔须在活着的时候

在五千年的华夏文明中，敬天信神与善恶有报的道理感化了众多的世人。为何古人要孜孜不倦地讲述这些道理？为何劝说善恶有报的故事数不胜数？

其背后的深刻用意，就是不让世人沉沦于欲望与私利的满足，而败坏了人应有的道德与良知，最终遭到上天降临的惩罚。

有一个书生想见鬼的故事。这位书生胆子很大，总是想见鬼的样子，却都没见到。一天晚上，雨过天晴后，明月高悬，书生叫仆人带一坛酒来到坟冢间，环顾四周后大喊：“如此清朗的夜晚，独自饮酒令人感到特别寂寞，九泉之下的各位朋友，有谁愿意来与我共饮的吗？”

不一会，有闪闪鬼火在草际间出没，相距一丈的地方隐约发出呜呜的声音，并且停留在远处不肯靠近。

书生默数，约有十余个身影，使用大碗盛满酒，向他们洒去，群鬼俯身去闻地上的酒气。有一个鬼称赞好酒，请求书生再赏一些。书生一边洒酒一边问：“各位何以不去轮回转世呢？”

鬼说：“善根未泯者能转生，恶贯满盈的下地狱。我们这十三人，罪恶尚未盈满，等待轮回者有四人，陷于业果的报应，不得轮回的有九人。”

书生问：“那为何不忏悔来求得解脱呢？”

鬼说：“忏悔必须在未死以前，死后便无着力处可以努力了。”

酒洒光后，书生举起酒坛给鬼看，众鬼于是歪歪斜斜的各自离去。其中一个鬼回头叮咛书生说：“我们这些饿鬼得到您的酒喝，实在没有什么能报答，谨以一句话奉赠您：‘忏悔须在活着的时候。’”（文：明心）⁴

法轮大法广传世界 157 国和地区逾 5 万人网上学功

目前法轮大法已弘传到 157 个国家和地区，已有 5 万多人在网上学功。根据加拿大法轮功学员雷时忠博士的介绍，到二零二三年十月份为止，来自 157 个国家（地区），已有逾 5 万、来自不同族裔、不同职业、不同年龄的人参加了网上学功，遍及五大洲。

法轮大法广传世界

雷博士介绍说，自从二零一九年十月以来，网上教功班供不应求，目前已经扩大到 28 种语言，32 个团队，遍布北美、南美、亚洲、欧洲、澳洲，及中东等地。据北美英语、法语、印度印地语、英语、孟加拉国国语、卡纳达语班的部份注册统计，已经有 135,000 人注册，他们分别来自 201 个国家和地区，其中实际参加了网上学功班的人数有 50,000 多人，分别来自 157 个国家和地区。

法轮大法法理令人折服

据雷博士介绍，北美英文网上教功班除了每周四个教功班以外，每个月还举办法轮大法九天班，播放李洪志师父的广州讲法录像。每个班都吸引大约两百人注册，大约二、三十人坚持看完九天的录像。

很多人被法轮大法的法理所折服。已经参加过两次法轮大法九天班的科弥（Kimi）留言说：“真是令人茅塞顿开。师父的讲法涉及这么多层面的，我从来都不知道存在的知识和学问。一些我不知道该怎么问，也不知道该向谁问的很多问题都得到了解答。就像我的大脑被从新整理了一样。”

一位华人新学员留言说：“我的英语不是很好，所以我需要花更多的时间来理解九天班讲座的内容，但我非常喜欢讲座的内容，这正是我内心的感受。非常感谢你们举办这样的活动。”

在几天之内就感受到身体的变化

珍妮弗·布肖（Jennifer Bushaw）女士留言说：“（法轮功）学功班深刻地改变了我。写下这段留言时，我觉得自己都想哭了。就好像魔幻一样，我简直不敢相信，它就像从天而降的星星掉到了我的膝盖上一样。我已经和很多人分享了这些介绍法轮功的短视频，我希望其他人也能跟我一样。我非常高兴和感激每天早上都能练习法轮功。在几天之内，我就真的看到和感受到了我的身体和背部的变化。”

因为自律

天蒙蒙亮的早晨，我在大门外的围墙边打扫落叶，顺手修剪攀爬出来的树枝。邻居路过，招呼着并询问：“这些枝条长得不错，为什么要清除呢？”我答道：“趁有空整理一下，以免因一时疏忽，而妨碍到巷子里来来往往的宅配大货车。”

回到屋内，细想刚才与邻居的对话，其实，这是自律，是一种自我省思、自我察觉的态度；也是一种自我要求、自我期许的信念。自律，不是牺牲或克制，而是一种习惯。当人能够自律时，内心会感到非常的平静，生活也因此变得更加安稳、美好。

因为自律，日本作家村上春树在写小说时，总是凌晨 4 点起床，连续工作 5、6 个钟头。下午他则用来跑步或游泳（或者两者都做）、办杂事、阅读、听音乐，晚上 9 点上床。大师以自律的生活调整作息，摒除不良习惯，只为了呈现给世人一个优秀的小说家，和许许多多流传后世的文学作品。诚如他所言：“对生活的自律，是为了深入心灵。”

因为自律，台湾 22 岁围棋好手许皓鋐，5 岁开始

学棋，2013 年初入段成为职业棋士。后来，他在 8 年级后申请在家自学，为了到台北的棋院学棋，每天搭高铁往返新竹与台北之间，维持 6 年日复一日的训练，磨出他面对挫折不放弃的心理素质。终于，皇天不负苦心人，在今年杭州亚运会上鏖战得金而举世惊艳，也为台湾围棋历史写下崭新的一页。

自律，是对自我立下规矩与原则，就像心中有一把尺，藉以判断、执行哪些行为才是正确、有价值的。实践自律，才能抵抗威迫利诱、摆脱因循苟且，进而衍生出一股力量，引领人迈向成功之路。就像日本经营之神松下幸之助的名言：“登峰造极的成就源于自律。”《自律就是自由》一书的作者也告诉我们：“获得自由的唯一方法就是自律”。

当然，自律的主体是自己，不可强求、强加于他人。在过程中，需要持之以恒、脚踏实地的自我约束、自我管理来达成目标。自律，要不好高骛远、不走极端，力所能及、按部就班的执行，才能获得真正的自由自在！（文：方静）

大陆中小学“毒教材” 危害孩子有多深？

近期，中国中小学生的上课教材内容不健康，插图有色情猥琐等问题，再度引起各界热议。连带曝光多家出版社长期出版戕害青少年身心灵的“黑读物”。

潜移默化的“红色”教育

有一句话说：“孩子就像一块海绵，你给他什么他就吸收什么。”

海绵吸水是一个渐进式的过程。如同幼儿呱呱落地对世界是一无所知的，他们透过感知外在环境提供的讯息，不论好坏喜恶，他们就如同海绵般的浸润其中吸收成长。

俗话说：“从小看大，三岁看老。”中共为了培养孩童成为“共产党的代理人”，从小就对孩童实行“假、恶、斗”的红色教育。

但是谎言终究曝光在阳光下。因此，中共进一步“造就真理”，让不计其数的谎言来支撑“谬误的世界”。这就是为什么中国中小学教科书内容会有众多伪史、秽史出现。

以下仅举三例故事说明，事实上这只是中共暴力谎言的冰山一角。

捏造故事一：周福春“半夜鸡叫” 制造人民对地主的仇恨

中共土改运动是为了抢夺人民土地使其合理化，所以制造各种舆论谎言用以“揭批地主”，并举办“斗争会”让地主富农承受莫须有罪名，然后进一步杀害。

因为这些地主多为地方自治领袖，杀害后不但可以抢夺财富，还可以实现中共“村村都有党支部”，全面控制农村的手段。

《半夜鸡叫》是中共为配合土改运动所编撰的故事，也是中国人童年都知晓的故事，它被收纳在教科书里，当时印制有五百万册，流传深远。

这个故事讲述“恶霸地主”周春福为了压榨长工们，三更半夜偷偷摸摸爬到鸡笼子里学鸡叫，引起鸡群纷纷啼叫。长工们以为天亮了，不得不起床摸黑去种庄稼。

其人物原型周春福勤俭持家、为人厚道，根本就没有在半夜学过鸡叫，何况黑灯瞎火的，长工们点着蜡烛种庄稼？类似被中共丑化的人物形像还有大地主刘文彩和黄世仁。

大多数人都相信教科书的权威性，《半夜鸡叫》的故事就欺骗了好几代人。就算后来被揭穿是假的，地主富农的负面印象也深植孩童心中，让善良的人对地

主产生莫名仇恨。

捏造故事二：长征关键一役“飞夺泸定桥” 塑造红军艰苦卓绝

中共为了粉饰自己政权的非法性，刻意装扮成保家卫国的奋斗者，篡改历史事实、掩盖历史真相，很多人被蒙蔽而相信共产党的“伟光正”。

其中，“飞夺泸定桥”战役就是“长征”著名的虚构故事之一。

“飞夺泸定桥”被收录在中小学教科书，还拍摄成电影，故事内容主要是讲述红军长征途中渡过了天险大渡河，艰苦战斗后无人伤亡赴日最前线。

但是故事中疑点重重，因为战役的对面敌军有两个旅（亦有说两个团）把守、重机枪扫射，但是红军 22 名冒着枪弹雨林徒手爬着锁链到对岸，无人伤亡。这样的故事任谁都觉得不可思议。

因为中共屡次编撰伪史，内容空洞、多处不合常理，大多只是歌颂红军的英明神勇，因此被明智之士查察出疑异之处。这些史事也屡次删改，从教科书取下又再度刊登“新历史”，不免让人贻笑大方。

捏造故事三：“天安门自焚”世纪骗局 漏洞百出嫁祸法轮功学员

《共产党宣言》说：“至今一切社会的历史都是阶级斗争的历史。”这反映中共的世界观和历史观。因此，只要人民思想启蒙有了异议声音，中共就以“稳定压倒一切”否则“亡党亡国”的理由进行斗争。

中共为了合理化对“阶级敌人”的血腥斗争史，因此将其收录在中小学的教科书内，让孩童从小就无条件接受“暴力谎言”，认同共产党的所作所为。例如：小学五年级《品德与社会》课本刊出世纪骗局“2001 年的天安门自焚案”。

“天安门自焚伪案”发生于二零零一年除夕，有五个人冒充法轮功学员到天安门广场伪装自焚，警察发现立刻拿出灭火器围住他们，不到一分钟，火就扑灭了。

中央电视台焦点访谈节目详细播放了天安门自焚现场情况，远景、近景和特写俱全，中共官方宣称近景是美国 CNN 记者拍摄时被没收的磁带。CNN 回应：“不可能”，因为 CNN 记者在事发后不久就被警方拘留，并被阻止拍摄。官方拨出画面显示，警察就站在拍摄者的附近，并未阻止拍摄，因此这些画面更不可能来自 CNN。（下接 7 版）

典故成语

画龙点睛

【释义】意思是先画龙的全身，最后点上眼珠。比喻作文或说话时，在关键地方，加一两句话，点明主旨，使全篇内容更加鲜明、生动有力。

这个成语，出自唐·张彦远《历代名画记》卷七。南北朝时期，梁朝的张僧繇擅长画龙。他画龙，已经到了出神入化的程度，最为神奇的是关于他画龙点睛的传说了。

有一次，张僧繇在金陵安乐寺的墙上，画了四条白龙。奇怪的是，这四条白龙都没有点上眼睛。许多人对此不解，问道：“先生画龙，为什么不点上眼睛

呢？是否点眼睛很难？”

张僧繇郑重地回答说：“点睛很容易，但一点上，龙就会破壁乘云飞去。”大家都不相信他的回答，以为这是开玩笑的话。纷纷要他点睛，看看龙是否会飞腾而去。于是，张僧繇提起笔来点睛。奇迹出现了：他刚点了其中两条龙的眼睛，暴雨便倾盆而下，雷电大作。突然“轰”的一声巨响，墙壁破裂。

大家定眼望去，两条刚点上眼睛的白龙，已经乘着云雾，飞跃到空中去了，而那两条未曾点睛的白龙，还是留在墙壁上。大家这才信服。

（上接 6 版）自焚事件发生后，新华社不到两小时的时间，迅速向外媒发布录像。美国之音记者打电话向北京公安局和公安部查证，答复：“不知道有这回事”。《华尔街日报》记者也表示，这不符合中共新闻审查所需的时间。

自焚案疑点重重，从录像慢镜头显示分析，自焚现场的刘春玲并非自焚身亡，而是被警察用重物击打死亡。而且美国《华盛顿邮报》记者亲自到刘春玲的家乡开封实地调查，邻居们称刘春玲在夜总会赚钱，从来都没有人见她炼过法轮功，因此刘春玲根本不是法轮功学员。

另一位自焚者王进东，他的衣服和脸部都烧伤，但是两腿间夹着的塑胶瓶却完好无损，而人体的头发是最容易燃烧，但是王进东的头发还在头上。此外，影片中显示警察在王进东一旁拿着灭火毯，等王进东喊完了口号后才做灭火动作，明显是摆拍才会出现的动作。再者，天安门现场巡逻的警察在案发后，不到一分钟就有灭火器、灭火毯，这样的办事效率只能被质疑是事先准备好的。

二零零一年八月十四日，国际教育发展组织在联合国会议上，就自焚事件录像剖析指出整个事件是“政府一手导演的”。在场的中共代表团面对确凿的证据，没有辩辞，该声明已被联合国备案。

封闭的“红色”教育

中共全方面系统地从教育控制孩童，让他们封闭在共产党体制内“假、恶、斗”的思维，并且歌颂党

的伟大；孩童失去普世的价值观，无法理解中华文化“仁义礼智信”的道理，这也导致很多人长大出国后，发现自己的党文化和外面世界的人们格格不入。

在中国，人民从小到大就被教育哼唱“没有共产党就没有新中国”等歌曲，让人潜移默化接受“阶级斗争”和“对党要忠诚”。

中国五千年传统文化的核心价值之一就是“善恶有报”，教给人们在重大事件中、在日常生活中以良知为衡量标准，为的是教人向善、让人有美好的未来（福报）。

中共在历次政治运动中，有目的地破坏传统文化，确立起它的“党文化”邪说体系用以混淆人们判断是非善恶的标准；以“无神论”作为麻痹人的毒药，从而让人不相信善恶报应；以利益为诱饵，胁迫人、引诱跟着它犯罪。

然而中共是一个十恶俱全、罪恶滔天的邪教，它引诱跟着它犯罪的最终目的就是毁灭人类，在它灭亡之际拉更多的人做它的陪葬。

教导下一代慎思明辨，认清共产党的邪恶本质，从意识形态上摆脱，这样才会拥有客观独立的世界观。人人都觉醒，敢公开谈论共产党的孰是孰非，不隐匿邪恶，才能终结中共“假、恶、斗”带来的灾难。

特别是在疫情的煎熬中，我们都要想希望孩子及自己健康平安。若我们能真正明白了善恶，并引导孩子弃恶从善，脱离中共，我们也能收获意想不到的惊喜。（文：文正）

神韵英国北城五场爆满 华人以传统文化为傲

1月23日下午和晚上，闻名遐迩的神韵新纪元艺术团在北安普顿王室登盖特剧院（Royal & Derngate）的第四场、第五场演出再度爆满。一些华人观众表示，神韵帮助他们重温历史，并为神韵深感自豪。

神韵洪传传统文化 华裔地产投资商感骄傲

房地产投资商陈先生观看神韵后，称赞演出非常好。他说：“非常好！今天的演出让我很陶醉，非常好！”他还说美猴王故事令自己过目难忘。

神韵致力于复兴中国传统文化，将“真、善、忍”普世价值洪传世界。看到现场观众的主体都是英国人，演出这么受欢迎，他感到骄傲。他说：“我觉得非常好，这么多英国人来看，感到骄傲。”

他感谢神韵现场乐团的精彩演出，并跟神韵艺术家说“加油！”

英国华人餐饮老板：这是最好的演出

“这是最好的演出。”“我很震惊。”文女士赞佩神韵艺术团成功地再现了遭到中共摧残、几近殆尽的中华传统文化，“这都是我小时候母亲讲给我的中国历史，现在栩栩如生地展现在眼前，当然是用歌舞的形式展现，这让我想起了很多我熟悉的史实。”

“对于想了解历史的人，这场演出绝对值得一看。”“这种文化非常好，我无法用语言形容，但是我懂得（演出的内涵）。”她表示演出激发了她对自己文化的喜爱之情。

“我没有料到演出展示了如此之多的中国故事，从中你还可以领略武术，并了解到现在发生的事情。”

她表示作为有信仰的人，她从演出中体会到“善”，她说：“演出带给人幸福、美好和温暖。”

最后她说：“我喜爱这场演出，我会将她推荐给朋友，我自己也会再次回来观赏演出。”

英国老华侨：期盼神韵回中国

“很好，天幕是一流的，”第一次看到神韵演出的黄先生，惊叹不已。在英国生活了四十多年的老华侨黄先生表示，神韵票是女儿赠送他的礼物。

神韵以真正的中国古典舞和传统的民族民间舞蹈，配上中西合璧乐器演奏的原创音乐，以及栩栩如生的天幕，讲述了中国历史故事、神话传说、宗教信

仰、传统价值以及人文故事，展现了中国五千年文明。

黄先生非常喜欢舞蹈，他说：“动作好，（舞蹈艺术家之间）配合也很好。”关于舞剧，他觉得看过节目册，就更能“领会里面的意义”。

而另一位香港老侨民房先生与夫人一起来看演出，感慨艺术家们非常辛苦，呈现了这么一场精彩绝伦的演出，他表示，“（整场演出）我全都喜欢啦。非常好。”

房先生还表示，看到中国传统文化的演出，作为华人都很自豪，并说“希望能在中国大陆演出”。

香港移民：神韵帮助我了解历史

Linda Wong 是一名在香港出生的华人，目前在英国就职于法律行业。观看了神韵的演出后，她表示，“非常好，我喜欢编舞，喜欢舞蹈，还有演员服装，非常典雅”。

神韵的舞蹈服装的制作和色彩都是建立在传统审美之上，给人的感觉是光明、绚丽、新颖和希望。Linda 表示，这是她第一次观看神韵的演出，她在伦敦看到了广告，因此购买了演出门票。

神韵的宗旨是复兴五千年中华传统文化，包括一些中国著名历史故事和人物的节目。Linda 对此非常认同。她说：“虽然我的历史不太好，但是我从（演出中）学到了一些东西，这是非常好的。”

越南华人赞神韵：感受真正的传统文化

越南华人韦国英女士观看神韵演出后由衷的表示，“每一个节目都很精彩，我都很喜欢！”

越南华人韦女士和她的两个儿子一起观赏了演出。她表示，这是他们第一次观看神韵，她特地带着两个儿子来感受真正的传统文化，她说，“我有三个儿子，都是在英国出生的，只说英文，他们不知道中国的文化”。

关于修炼人坚持正信的节目令韦女士发自内心的感动。中共迫害信仰神佛的修炼人令韦女士感到难过，特别是当她了解到神韵还无法在中国大陆演出时，她说，“我感觉这么好的节目，那么精彩的演出，在全世界也有演出，但是听说不能在中国演，真是很可惜，很可惜。”

大法弟子声声唤 舍生忘死救你难 中共做恶气数尽 天灭邪党在眼前
法轮大法是佛法 慈悲众生世上传 退党团队抹印记 大法救你出劫难