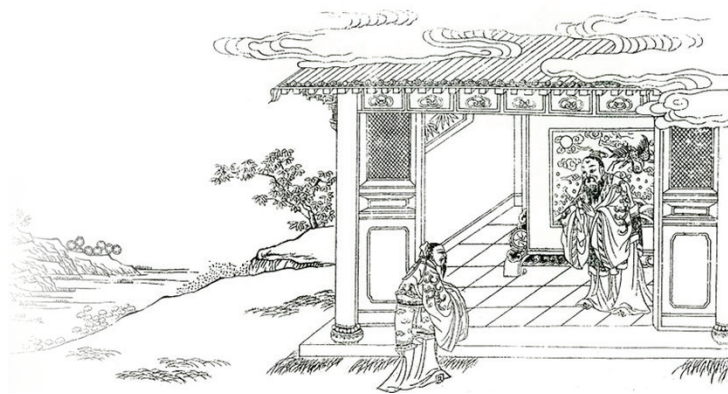


从“嫂子生气了”说起

文 / 清新



亲近爱人。谦卑待人，与人和善。

前几天姐姐打电话说：嫂子生气了！嫂子挑她的礼，原因是姐姐出远门没有告诉嫂子一声。我对姐姐说：你出远门，应该告诉嫂子啊，这也是对她的尊重。可姐姐还蛮有理地说嫂子平时对她也漠不关心，怎么这时倒来关心了。唉！清官难断家务事啊。礼的背后是道德的规范，当今社会道德下滑，人心不古。家人或者是亲朋好友往往是因为礼节的不周到，造成了许多不愉快，相互之间产生隔阂、矛盾。这样看来这个礼仪问题，在人们生活中真是很重要的。

“孔鲤过庭”的典故说的是：一日，孔子站在庭院中，他的儿子孔鲤恭敬地低着头过去，孔子问：学礼了吗？孔鲤答：没有。孔子说：不学礼，无以立。于是孔鲤回去习礼了。“不学礼，无以立。”意思是：不学会礼仪规范，就难以有立身之处。

《礼记》中讲：人有礼则安，无礼则危。“乐至则无怨，礼至则不争。”意思是人际交往中有礼仪就可以安稳有序，没有礼仪就会混乱危殆。音乐能使人消除怨恨，礼仪能使人化解争斗。礼乐具有教化功能，从中看到“礼”在古代政治、生活中的作用。

中国古代是礼仪之邦，礼的本义是举行礼仪、祭神求福。礼义之兴，源于对神明的敬畏，敬神以礼，求神赐福。远古社会，人类匍匐在神明的脚下，对天地神祇恭敬有加。

“礼，天之经也，地之义也，民之行也。”意思是礼是老天规定的原则，大地施行的正理，百姓行动的依据。不能改变，也不容怀疑。礼，从宏观上是用来济世安民的。

许慎的《说文解字》中说：“礼，履也。所以事神致福也”

“礼者，人之所履，夙夜夜寐，以成人伦之序。”即所谓礼，就是人所守之法之履，即人们日常行为的准则，正如脚要穿鞋子走路，人们要按照礼制行事，早起晚睡，勤奋劳作，从而形成人伦秩序。礼制也指循规守矩。“人无礼则不生，事无礼则不成，国无礼则不守。”就是说：人不守礼法就没

法生存，做事没有礼法就不能成功，国家没有礼法则不安宁。

楚汉之争，项羽因为骄傲，不遵循谨慎之道，而把江山拱手让给了刘邦。而“玉帛成干戈”指齐顷公轻浮嘲笑晋、鲁、卫、曹各国使臣的生理缺陷，使臣们怒不可遏，不辞而别，约定请兵伐齐。后齐大败，这便是春秋时著名的“鞞之战”。看来不循规守矩，会导致国家的衰亡。

有些研究认为，所有的人类文化都有某种形式的礼仪，也就是说，礼仪是普世文化通则的一部分。东方礼仪溯源中国，作为东方文化的发源地，素有文明古国、礼仪之邦的美誉。夏礼、殷礼、周礼，三代之礼，因革相沿，到周公时代的周礼，已比较完善。中国古代最早、最重要的礼仪著作是《周礼》《仪礼》等等，是理想中的政治制度与百官职守，相传为周公所作。

中国古代文化中有一整套礼仪规范。“礼”，在传统社会无处不在。如：出行有礼，坐卧有礼，宴饮有礼，婚丧有礼，寿诞有礼，祭祀有礼，征战有礼等等。人们遵循礼仪规范，社会秩序井然，人与人和谐相处其乐融融。

孔子曰：“礼者，敬人也。”“道之以德，齐之以礼”。意思用道德来引导百姓，用礼制去同化他们，而百姓不仅会有羞耻之心，而且更有归服之心。

如传说中舜耕种于历山，历山之人皆互相谦让，在田界处让对方多占有土地；舜渔于雷泽，雷泽上人皆互相推让居住的地方。只要是舜劳作的地方，便兴起礼让的风尚。制作陶器也能带动周围的人认真从事，精益求精，杜绝粗制滥造的现象。他到了哪里，人们都愿意追随。因而，一年所居成聚（即村落），二年成邑，三年成都（四县为都）。舜面对多次要加害他的父亲、继母与兄弟，一如既往的孝顺父母，友于兄弟，诚恳谨慎，在治国方略和政治方面，展现出其才干，其英明千古流芳。

古代的礼仪原则遵循的是：自尊尊人。礼制精神展现的是：

古人讲求道德高尚：“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。”礼仪是一个人立身处世的基础，是做人的需修课程。对个人来说，最重要的礼是日常生活中待人接物的礼貌。它是人际交往中约定俗成的文明规范，展现着一个人的思想道德、文化素质，是人与人之间最优美的距离。

人际交往中有礼仪就可以安稳有序，所以礼仪是不可不去学的。传统文化中的经典礼仪故事，如：程门立雪、曾子避席、孔融让梨、张良拜师等等，流传千载，成为典范。

我们生活中离不开礼仪规范，否则行为粗俗，不遵守法度和秩序的人，做人处事是失败的。

到了现代，中共这个西来幽灵，窃取中华古国后，破坏了中国的传统文化，用它那粗俗、仇恨、极端的党文化给中国人强行洗脑，把中国人和传统的文化割裂，使受人尊敬的谦谦君子变成了被人鄙夷的不文明之人。如买票时插队；在饭店用餐，高声喊叫；随地吐痰等等。一次表妹请我们吃饭，当时小店里也就是三、四桌客人在用餐，可是却吵吵闹闹、人声鼎沸、喧哗吵闹的不得了，我们彼此正常说话都听不清，真是感叹的无语了。

在党文化的影响下人们做事走极端，待人接物往往以极端方式对待，或者是恭维、巴结，或者是鄙视、嫉妒、傲慢无礼等等。使人与人之间的关系出现隔阂、矛盾，引起争端。

古人讲：“礼之用，和为贵。”礼的作用，在于使人人与人之间的关系变的更加和善、和睦、和谐，能使人化解争斗，起到教化的作用。要真正做到这一点，需要清除党文化，回归传统文化，找回人善良的本性，从我们每个人做起，中国再次成为礼仪之邦的日子就不会太远。



中国人论及婚姻美满，夫妻恩爱，往往用相敬如宾，举案齐眉来形容。这两个成语都来自真实的历史故事，讲述着夫妻最完美的相处之道。

田间送饭 相敬如宾

故事出自《左传》。春秋时期，晋国有位品德高尚的人，名叫郤缺，其父郤芮在晋惠公时为大夫，因反对晋文公归国而被杀。郤缺因是罪臣之子，被贬为平民，躬耕于冀野。郤缺虽遭逢巨变，却经受了考验，不管身居何处，都严守德行，勤恳劳作。幸运的是，郤缺的妻子也非常贤惠，她不仅毫无怨言，还非常体贴和敬重丈夫。

有一次，晋国的大夫臼季出使鲁国，返回时经过郤缺家的田地。正巧看到郤缺的妻子给丈夫送饭，只见她跪着将饭碗高举过头顶，恭敬地递给丈夫，像对待一个尊贵的客人一样。郤缺也以同样的礼节回敬妻子，恭恭敬敬地接过饭碗。郤缺吃饭的时候，妻子恭敬地侍立在旁，耐心等待丈夫吃完后，才收拾餐具向丈夫告辞回家。臼季目睹此情此景感动不已：“夫妻间能够如此敬重恩爱，真是有德之人！如有这样的人来辅佐治理晋国，国家肯定会兴旺的。”

臼季回晋国后马上告诉晋文公：“郤缺是个品德高尚的人，他在家都能够恭敬地对待妻子家人，就必定能忠诚地辅佐君王，请大王赐给他一个官职吧！”晋文公担心他是罪臣之子，有些犹豫，臼季劝道：“当初，尧命令鲧去治水，但是鲧用了九年时间也没有治理好洪水，舜就把他杀了。但是，后来舜又命令鲧的儿子禹去治水，禹吸取了父亲治水失败的教训，终于完成治水大业。历史上贤明的君主都能任用有罪之人的后代，有何不可呢？”晋文公觉得很有道理，于是就任命郤缺为下军大夫，后来郤缺立了大功，升为卿大夫。

自古君子以德服人，妻子能在丈夫落魄为农夫时依旧如此敬爱丈夫，也证明了郤缺平日必是十分仁德谦恭的君子，

才会让妻子如此敬重他。他也因此获得了赏识和福报。

娶妻娶德 举案齐眉

故事出自《后汉书·梁鸿传》。东汉梁鸿，字伯鸾，妻子孟光，貌丑而贤德，他主动求娶。夫妻二人互敬互爱，志同道合，乐于归隐，成千古佳话。

梁鸿幼年丧父，家道贫寒，但却是一位淡泊名利的君子。他曾到太学学习，读书十分刻苦，向圣贤看齐。学成之后，竟能以淡然的心态在上林苑放猪谋生。有一次他不小心失火，波及别家。梁鸿就主动上门赔偿。他把自己所有的猪都赔给对方，那家主人还不满意。梁鸿于是决定给他家做工抵债。他从早到做到晚，毫不懈怠，也不抱怨。邻居几位老者见此，深感梁鸿德行非凡，就责备那家的主人做得太过分了，称赞梁鸿是位长者。那位主人也开始感到惭愧，决定把猪全都还给他。梁鸿拒绝接受，离开上林苑便回归了乡里。

许多人听说此事，十分敬重梁鸿的人品，争着要把女儿嫁给他，但梁鸿不管对方家境多么富有，多么年轻美貌，全都回绝，一直没有娶妻。

巧的是，同县孟家有一个女儿。身体肥胖，容貌丑陋。面色黧黑，可是力气很大，能把石臼举起来。由于她过于挑剔，三十岁了还没出嫁。父母问她：“你到底要嫁给什么样的人呢？”孟女回答说：“我要嫁给德行文才像梁伯鸾那样的人。”梁鸿听说后，立刻下聘礼，求娶孟女为妻。孟女十分高兴，但让家里人准备的陪嫁，都是布衣、麻鞋等朴素的衣着和耕种、纺织之类的劳作工具。而非女子用的钗环珠宝与秀服，十分奇怪。等到出嫁那天，她却又盛装打扮嫁入梁家。

可梁鸿这边的怪事也出现了，婚后梁鸿竟然七天不和孟氏讲话。孟氏感到委屈，就跪下说：“妾听说夫子重气节操守，

曾经回绝过许多女子的求婚。妾也是婚事屡遭挫折，几个男子提亲都没有答应。如今被夫子选中，却不知什么地方有所得罪？”梁鸿说：“我所求的妻子是穿粗布衣服、能吃苦的人，这样的人才能和我一起隐居山林。现在你穿着精美的丝绸衣服，脸上浓施粉黛，这种样子正是我不愿看到的，所以感到失望。”孟氏说：“妾只是试探一下夫子的好恶，观察一下夫子的志向。既然如此，妾当换装。其实，妾早就备下了隐居的服装。”

于是，她把头发梳成椎髻，穿上粗布衣服，开始操持家务。梁鸿一看，颇为高兴，称赞道：“这才是梁鸿的妻子”。说罢，他给妻子取名叫孟光，字德曜。住了一段时间，孟光对梁鸿说：“过去时常听夫子讲想隐居山林，现在怎么不提了？莫非是想改变志向吗？”梁鸿经妻子提醒，一起进入霸陵山隐居，耕田纺织、读书弹琴。

梁鸿后又到了吴地，投依当地的大家皋伯通，居住在他家门廊下的一个斗室，以为人舂米维生。他日暮返家时，孟光总是托着放有饭菜的盘子，托得跟眉毛齐平，低着头恭敬地送到梁鸿面前。而梁鸿也很有礼貌地用双手去接。这一幕被皋伯通偶然发现了，很惊讶：“一个普通仆人怎可能有这等修养，让他的妻子这般敬重，绝对不是泛泛之辈。”于是，皋伯通把梁鸿一家请入家中居住，并提供生活物资。梁鸿于是得以潜心着书，扬名后世。

夫妻二人一个非德不娶，一个非德不嫁，可见，古人婚姻崇尚德行，因为只有人品好，才能做到善待对方，同甘共苦，懂得发自内心的以礼相待，敬重对方。这才有真正的夫妻恩爱。抛开德行，只讲外貌情爱与富贵名利，关系岂能长久。而且故事还反映出，古代父母在婚姻上，还是比较尊重儿女的心愿的。

修炼法轮大法的孩子不一般

文 / 莲蕊

现在中国大陆的教育，真是压得人喘不过气来，为了有个好成绩，许多孩子都上各种各样的辅导班，大人付出了不菲的金钱，孩子付出了相当大的精力。孩子不仅要老师布置的作业，还要做辅导班的作业，小小年纪被挤压的负担很重。

而我们家的孩子从没上过辅导班。大女儿放学回家先看一会《转法轮》（法轮功的主要著作），然后再做作业，从来不需要我操心，她上高中时五点半起床，还要坐一个小时的汽车，可洗衣服、早饭都是她自己做。她高中时经常拿奖学金，记得第一次是三百元，她给了奶奶一百元，给了姥姥一百元，还有一百元给了做真相资料救人的大法学员。女儿高考时超常发挥，考入了一所理想大学。在大学期间表现优秀，曾任社团联合会副主席等职，是专业老师的得意门生，并获得优秀毕业生名誉。孩子很懂事，学习期间找了几份兼职工作，既赚了点钱，又增加了社会阅历，还拓宽了人脉。有趣的是女儿一上班，店里的营业额就上涨，老板高兴的说这孩子是他们店的福星。女儿每年都有奖学金，四年大学下

来，虽然我们给她生活费和学费，可这孩子省吃俭用，她爸爸做生意需要车，她竟拿回来一万，听说要买房子，又拿回来五千，而且毕业回来又带回约一万来添置家电。现在这个社会，这样懂事的孩子真的不多，学大法的孩子真的不一样。

二女儿虽然不如像姐姐一样用心学法，但是大法已经在心里扎下了根，遇事也能按大法衡量。现在她如愿就读于一所知名高中。

小儿子现在刚上小学。他在一岁多的时候，刚刚学会走路，我带他去供师父法像的房间去，到了房间，他竟然对着师父的法像，深深的作了个揖，身子一躬到底，那样子很像一位老者，庄严、恭敬。我愣愣的看着眼前的这一幕，简直不相信自己的眼睛，我都不懂这个，这么大的孩子他怎么会知道这么隆重的礼节呢？他四岁半的时候，一次看着公园里的花，随口吟出了一首诗：“花的如意在于人，人的如意在于佛，佛的如意在天上，天上如意在师父。”可见得法的孩子不一样。

《西游记》中有句话：“中土难生，人身难得，佛法难闻，全此三者，幸莫大焉。”当今世上正在传扬着千载难逢的佛家上乘修炼大法——法轮大法，亲爱的中国同胞们，您是否已经了解呢？

