

吴王夫差亡国有预兆

文 / 刘晓 整理

关于“卧薪尝胆”的故事，很多中国人都耳熟能详。故事中的主人公是越王勾践，他在被吴王夫差打败后，卧薪尝胆，最终反败为胜。而吴王夫差亡国前亦有先兆。

那么，历史上吴越的恩怨又是如何形成的呢？且说春秋后期，群雄逐鹿，当晋国、楚国两国争霸中原时，长江下游崛起吴、越这两个国家。晋国为了对付楚国，就联合了吴国。吴、楚之间因此多次发生战争。公元前506年，吴国一直打到楚都。从此，楚国的国力大大削弱。而在晋国联合吴制楚时，楚国则联越制吴，吴、越之间战争也是接连不断。

越王勾践的父亲允常在位的时候，与吴王阖闾经常互相攻伐。允常死后，勾践即位。而此时的吴国在才智过人的孙武和伍子胥的治理下，也逐渐强大起来。

越王勾践元年（前496年），吴王阖闾听说允常去世，就举兵讨伐越国。越军大败吴军，并射伤了阖闾。阖闾在临死之前对儿子夫差说：“千万不能忘记越国。”

勾践三年（前496年），勾践听说夫差日夜操练士兵，就举兵进军吴国。在孙武的辅佐下，夫差战胜了越军。勾践只得率领五千名残兵败将退守会稽（kuài jī 今苏州地区）。但吴王夫差随即率兵包围了会稽。勾践的大臣范蠡于是建议他给吴王送去美女和优厚的礼物，中国历史上的“四大美人”之一西施由此走上了历史舞台，成为了夫差最为宠爱之人。

面对美女和昂贵的礼物，夫差不听伍子胥的谏言，赦免了勾践，撤军回国。而勾践在回国后，开始积蓄力量雪耻。他唯恐眼前的安逸消磨了志气，就在吃饭的地方挂上



勾践献给夫差的美女西施。

一个苦胆，每逢吃饭的时候，就先尝一尝苦味，还自问道：“你忘了会稽的耻辱吗？”他还命人把席子撤去，用柴草当作褥子。这就是后世传诵的“卧薪尝胆”。

为了使越国尽快强盛起来，勾践还亲自参加耕种，叫他的夫人自己织布，来鼓励生产。因为越国遭到亡国的灾难，人口大大减少，他订出奖励生育的制度。他还叫文种管理国家大事，叫范蠡训练人马，自己虚心听别人的意见，救济贫苦的百姓。

过了两年，吴王夫差要讨伐齐

国。伍子胥劝说他先征伐越国。夫差不听，依旧出兵攻打齐国，得胜后责备伍子胥。而接受了越国好处的太宰伯嚭（pǐ）不断向夫差说伍子胥的坏话，夫差最终赐宝剑让他自杀。伍子胥告诉来人，一定要取出他的眼睛挂在吴国都城东门上，以便他能亲眼看到越军进入都城。伍子胥死后，夫差重用伯嚭执掌国政。

在讨伐齐国前，夫差在苏州城外的姑苏山上的姑苏台小憩时做了一个梦，梦见自己进入了章明宫。章明宫中两口汤锅冒着热气，却不

见炊烟；有两条黑狗，一条朝南一条朝北，向北狂吠。还有两个大铁锹在挖自己的宫墙，堂前有很大的水流过，穿越了其宫室。后院里则有打造兵器的声音，前院梧桐在杂乱的生长。

夫差觉得这个梦是不祥之兆，让自己很难心安，于是找来伯嚭来解梦。伯嚭说：“恭喜大王，这个梦是讨伐齐国的吉兆。‘章’的意思是有盛德，‘明’的意思是昭明、光明；煮汤的锅之所以没有炊烟，是暗示大王圣德之气有余，完全不需要点火就能煮熟。两条狗对天狂吠则是四方诸侯前来朝拜，大王的声名威震四方。至于两个大铁锹，那是指农民一片欣欣向荣的耕地。后院和前院的声音以及梧桐是鼓瑟之乐，是吴国繁荣昌盛的象征啊。”

夫差听后，非常高兴，但内心依旧惴惴不安，就又找来大夫孙雒说自已不能解梦，推荐了隐士公孙圣。夫差于是召见公孙圣。

公孙圣接到诏令后，伏地哭泣并与妻子诀别。妻子很是奇怪，便询问原因。公孙圣解释道：“我不仅是为自己哀伤，也是为大王悲伤。我修道十年，隐身就是为了躲避灾祸，以此延长寿命。但天意如此，大王急召，我今难逃一劫，所以与你诀别。”

待公孙圣到了姑苏台见到吴王后，夫差将梦告诉了他。公孙圣说：“臣如果不说，可以性命保全；如果说出，则必死在大王面前。臣听说‘章’者逢战必败，战败后就要慌忙逃窜。‘明’与冥冥谐音，不是人间。两只汤锅没火，就是大王没有饭吃饿肚子。两只狗朝北朝南叫，代表‘阴’和‘藏匿’的意思。至于铁锹、后院打造兵器的声音和前院的梧桐则是越国趁乱攻进宫

室，绝了吴国的社稷，大王身死。这是亡国之兆啊。”

如何破解呢？公孙圣给出了办法：“如果大王按兵不动不发动战争，修养德行，同时派遣大臣真诚向勾践谢罪，国家可以不亡，大王也不用身死。”

夫差听罢，十分震怒，一怒之下，让力士用铁锤将公孙圣击杀。公孙圣临死前，仰天而言：“我魂至深山，后世相属为回声。”据说吴王后来被越国打败后，逃至姑苏山，曾大呼“公孙圣”，公孙圣从山中回应“公孙圣”。

又过了四年，勾践趁夫差到北部的黄池去会合诸侯之际，攻打吴国。吴军大败，越军还杀死了吴国的太子。吴国使者赶紧向夫差告急。夫差派人带上厚礼请求与越国求和。勾践估计现在自己尚不能灭亡吴国，就暂时与吴国讲和了。

四年后，越国再次攻打吴国。越国军队大败了吴军，并包围吴都三年，吴军失败。越国军队把夫差围困在姑苏山上。夫差派人讲和，勾践打算放过夫差，但范蠡劝勾践继续进军。夫差只好自杀身亡，自尽时遮住自己的面孔说：“吾无面以见子胥也！”此时的他才后悔未听伍子胥的话了。

勾践安葬了夫差后，并没忘了那位太宰伯嚭，他令使臣前去羞辱一番后将他杀死，然后像扔死狗一样放在路上曝晒，当时的百姓路过都朝臣尸吐唾沫。而对伍子胥这位忠臣，勾践却对老百姓们自发的庙祭祀睁一眼闭一眼，还将西门改为胥门，以此来纪念这大忠大义的吴国相国伍子胥。

吴国自此灭国。而勾践在平定了吴国后，继续向北出兵，越军在长江、淮河以东畅行无阻。诸侯们都来庆贺，越王成为春秋后期新的霸主。◎

锦绣溪别名的传说

文 / 德惠

锦绣溪，位于安徽无为县城西南，现存总面积4.55公顷，水面30亩，中间架古桥以连接溪中长堤，园内古柏苍松，郁郁葱葱，堤边垂柳，随风飘曳，环境清幽、宁静，是当地人民休闲、游乐健身的主要场所。历史上锦绣溪颇具规模，它西到芝山，东临寺院，南倚城墙，北对儒学馆，历代文人骚客在此留下不少诗篇，宋代著名诗人杨杰诗曰：“十里喧阗锦绣溪，秋千人健趁飞鸢。花明柳暗丹青国，日薄云浓水墨天。”

锦绣溪，有好几个别名，分别为：“绣溪”、“双溪”、“观震潮”，今天讲讲这几个别名的来历。“绣溪”是锦绣溪的简称，和锦绣溪一样取此处山川妩媚，

景色秀丽之意。

锦绣溪在南宋以前与外河相通，溪中有一个特别大的珠蚌有了灵气，其大如席，人们常常看到，夜晚有时在水边启壳吐光，明皎如月，照地数丈。可惜到了南宋时因为筑城，原有水域被分割，伤了水脉，珠蚌也不再出现。从此，锦绣溪又有了一个别名：“双溪”，取水被一分为二的历史掌故。

“观震潮”这个别名就很少有人知道了，来自于一个更古老的传说。话说从前无为县城南角有座夫子庙，庙前住有十八户富人家。有一年，天大旱，农田绝收，饿殍遍野，而这十八户家有粮满仓，却不肯开仓救济，为当地千夫所指，骂为不仁。忽一日，一位双目失明的龙钟老太出现在这十八户富人家门前，依户

乞讨，然而十七户过去了，均无一肯施舍一口饭食。

当她来到第十八户人家门口时，只敲了两下门便昏倒在地。这户人家住着一苏姓遗孀，孤寡一人，年逾古稀，人称芝母。她闻声开门，将老太扶到屋里，好生照料，一住就是三天，只吃不说。芝母也不见怪，尽心伺候。

直到第三天傍晚，老太开口了：这里久旱必雨，要沉陷你们这千夫所指的十八户。我看你芝母良心未泯，就放你一条生路，只保你一家。并说再过三日，对门夫子庙牌坊门星三字将失去金色时，就要地陷了，你要守家勿出。说完老太双目顿开，含笑而去。原来，这老太是神仙化身，专为救人而来。芝母从中悟出善有善报，恶有恶报之道，遂打开

粮仓接济百姓。

过了三天，果然长空骤变，牌坊金字变色。芝母眼见显灵，便劝告那十七户人家快快离家避难。可他们不信，闭门不出，结果在雷雨中陷落成溪，葬身鱼腹；而芝母家地面隆起成山，安然无恙，平安度过此劫。从此，芝母家所在地便被人尊称为芝山，那地陷的水面就是锦绣溪，又称“观震潮”。

这则传说是不是真的呢？《无为州志》上有记载：“溪涸，居民掘坑取水至丈余，则木多直立，犹当年屋柱也”。可见锦绣溪的确是因地震而陷落成湖，古老的传说可能就是历史的真相。以史为镜，再看今日，上文传说中的富户因为为富不仁而要遭沉湖之劫，而今日的中共其残暴恶毒远胜历史上的任何暴君；几十年运动不断让八千万国民丧生，计划生育杀害几亿胎儿，迫害修炼人，桩桩罪恶无不是骇人听闻，其结局一定凄惨无比。而中

共又是由一个个具体的党、团员构成的，所以中共灭亡之劫注定要牵连其所有的党、团、队成员与支持者。

历史传说里有神仙变化成老妇人来救人。今日大批的修炼人也看到了中共必将灭亡，必将牵连其所有成员的劫数，他们出于慈悲前来救人，广劝世人退出中共党、团、队组织。历史传说里芝母听了神仙的话而得救；将来所有听劝告，能够表态退出中共党、团、队的人，也将会得救保平安，成功度过灭亡中共的大劫难，走入历史的新纪元。而不听劝告，就是执意不退出中共组织的人，到时候那就是作为中共的一份子在大灾难、大淘汰中给中共陪葬，给未来留下永远的历史教训与遗憾。在此笔者以至诚之心劝所有同胞远离中共，不要再支持中共，退出曾加入过的一切中共组织，平安度过劫难，未来共享新纪元之福。◎

中华民俗

放鞭炮 驱魔避邪喜洋洋

三星高照 龙年来到

文 / 史然 整理

中国是鞭炮的故乡，有2000多年的悠久历史。各个历史时期，鞭炮的叫法不同，称谓从“爆竹”、“爆竿”、“炮仗”、“编炮”一直到“鞭炮”。先人起初发明鞭炮是想用它来驱魔避邪，送瘟神。这个传统也延续至今。同时，在传统节日、婚礼、各类庆典、庙会活动等场合几乎都会燃放鞭炮，又是一种喜庆的表示。尤其是在除夕夜，人们放鞭炮，做为“辞旧迎新”的象征，正如王安石的《元日》诗所描述的：“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。”

古人焚竹发声，名曰“爆竹”。《通俗编律》说：“古时爆竹，皆为真竹着火爆之，卷唐人诗亦称爆竹。后人造纸为之，称曰爆竹。”爆竹的原意在于惊悸和驱逐恶鬼。《荆楚岁时记》中记述：“正月一日，是三元之日也，



鸡鸣而起，先于庭前爆竹，以辟山魈恶鬼。”《神异经》云：“西方山中有人焉，长尺余，一足，性不畏人；犯之令人寒热，名曰山魈。以竹着火中，哔哔有声，而山魈惊。”

相传，装硝制作爆竹的是唐代的花炮祖师李畋。话说当年，唐太宗误助魏征斩杀犯了天条的八河都总管泾河龙王，罪龙的阴魂

怪罪李世民，扰的李世民坐卧不安，夜夜不得安宁。因此只得派大将秦叔宝、尉迟恭守护在唐太宗的寝宫外，才算平安无事。但是，夜夜要守护，实在苦了秦叔宝和尉迟恭。正在为难之际，有个叫李畋的人想出一个办法：用小竹筒内装些硝磺，点燃爆响，真是山叫谷鸣，鬼怪邪魅全都吓跑了。这样一来，鬼怪邪魅是吓跑了，

可是爆竹发出大声，仍然使唐太宗不能安寝。又有人想出办法，将大将秦叔宝和尉迟恭的画像贴在李世民的寝宫门上，一镇鬼怪邪魅。所以，秦叔宝、尉迟恭后来就成了门神。李畋除用爆竹守护李世民的寝宫外，他还用爆竹驱魔散瘴。因为当时唐朝征战频繁，疫病盛行，贫民遭殃。李畋使用这个办法后，果然灵验。所以，爆竹被广泛应用于辟邪驱瘴了。

后来，人们用纸造的筒子代替了竹子，并用麻茎把炮竹编成串，称为“编炮”，因声音清脆如鞭响，也叫“鞭炮”。宋代的《东京梦华录》中，已有除夕时开封府街头出售鞭炮的记载。

到了今天，人们在欢庆的时候，还有燃放鞭炮的习惯。可是这一相传千年的习俗，近几年却在中国大城市已被禁止了，尤其是在除夕之夜，真是可惜，可叹啊！◎

文 / 明明 整理

过年时，人们常说的的祝词之一就是“福星高照”。又说：“人间福祿寿，天上三吉星”。还有“三星高照，新年来到”的说法。三星的说法最早出自《诗经·唐风·绸缪》：“绸缪束薪，三星在天。”那么这三星指的什么星呢？

迎接新年的“三星”是猎户星座中由左向右的参宿一、参宿二和参宿三。这三颗星排成一条直线，距离相等，亮度相同，均为2等星，而且都闪烁着青蓝色的光芒。民间称这三星为福星、禄星、寿星或福、禄、寿。这三颗星高照，象征吉祥幸福、健康长寿和富裕。

怎么在夜空中找到这三颗星呢？猎户星座是冬季星座之王，主要由七颗明亮的星星组成，左上方一颗红星最亮，“三星”恰好在猎户星座的腰部，在夜空中比较显眼，很容易找到。

除夕夜9时左右，“三星”升入正南方的天空，也是这一夜最高的位置，这就是“三星高照”的准确时刻。其实，这三颗星每天晚上都会出现，只是在除夕夜，人们吃年夜饭合家团聚的时候，它们在空中升至最高。随着时间的推移，“三星”逐渐西移，等到它们飘移到了西方天空时，已经接近正子时，龙年便悄悄地来到了。

除夕夜，福祿寿全到齐，与人间灯火交相辉映，可谓喜气洋洋！愿吉星高照，各位读者在龙年里平安健康。◎

