

观神韵深感自豪 中国游客感悟要相信神

清流 正见周报

头版要闻
时事新闻
修炼世界
生命探索
健康人生
家庭教育
文化畅游
文学艺术

2月1日晚，神韵新纪元艺术团在伦敦汉默史密斯阿波罗剧院（Eventim Apollo）的第六场演出再爆满。来英国旅游的华人胡小姐观看演出后，表示看到这么多英国人来看中国传统文化，作为中国人感到很自豪。

胡小姐说自己因为迟到了，她特别遗憾自己错过了一些很精彩的节目。当她入座后，旁边的英国女士幽默地跟她说：“你不知道，你错过了两千五百年！”因为，神韵展现的是中国五千年传统文化的精华，大幕一拉开即是创世主带领众神开创文明的圣举。

她说，自己其实也看到节目了，只是从门缝里看的，“我从门缝里看，因为不敢打断大家，这个（演出）是值回票价的。”

精彩的二胡独奏令胡小姐印象深刻，“我觉的那个二胡是我感觉最深刻的一部分。节目场景很多，故事很精彩，但是二胡特别触动我的心弦，我觉得她（二胡演奏家）真的很厉害！”

她领悟到，原来“音乐才真的是最广阔，最深刻的一种东西。”

胡小姐和一个华人姐姐一起观看演出，她表示自己对传统文化了解不深，感到很遗憾。

“有时我看不懂，还是姐姐跟我解释，告诉我什么时候丢绣球；什么是神在帮助和点化，（姊姊解释后）我才看懂。所以我觉得像我这样很少接触传统文化的人，还是需要多学习才能够学懂、看懂。”

神韵致力于复兴传统文化，胡小姐很认同，“感觉就是（演出）非常的传统有底蕴，让我在这一个多小时中完全不要走神，这真是很难的！因为我们年轻人习惯了五分钟就刷会儿手机，三分钟就要回条信

息，很难这么专注（地看演出）。平时即使看电影我都要回信息的，电影院都没办法阻止我玩手机。”“所以说，这次我是很难得的静下心来，回顾传统文化，能够真正的理解到自己的不足，然后真正理解到：真正的传统文化真的很美。”

神韵展现了传统文化中对神的敬仰，对此胡小姐说：“其实我也在想，就是真的要相信神，做事才能够有根据。如果不相信神的话，做事引导你的就是利，不一定是说钱，有可能是你想要名、想要利，但是你的目的地都不是出自于心，而是出自于外物。”“所以在内心里面寻找一个立足之地，就是神来点化你，还是很重要的。”

她表示，在英国这个有传统信仰的国度，可以感受社会风气跟在中国是不同的，“来到英国之后，我就感到和国内的风气都不一样，就是别人会发自内心的善良。”“所以我感觉到，其实在有神的国度，人的思想也会很纯粹，善念也会更多，所以说（信）神是很重要的。”

神韵完美结合东西方音乐 华人为之敬佩

“我最喜欢的节目就是钢琴和二胡合奏，那种东西方音乐的结合，特别完美。”谈起神韵演出，陈先生如是说。作为中国人，他还表示他为神韵演出在海外的受欢迎度而感到骄傲，他因此而非常钦佩神韵艺术家。陈先生是在英国就业的华人，从事电脑程序工作。

他说：“首先，我觉得神韵的灯光效果，LED的屏幕的（运用）就特别有创意，因为我之前看过的一些剧都没有这种（创意），包括真人和屏幕的互动，我觉得这个是很有趣的地方。”

神韵艺术团乐团由中西方乐器组成。陈先生说：“我觉得演奏得特别好。我之前就没有看过钢琴和二胡合奏的节目，我最喜欢的就是这个节目，东西方乐器相结合，特别的完美。”

作为中国人，陈先生表示，他为神韵演出和致力复兴的中华文化在国际社会的广受欢迎感到高兴和骄傲。他说：“我之前不知道神韵可以做的这么大的规模。全球有180多个地方（城市）巡回演出，然后在每一场演出都可以上座率这么高。我之前所了解的都是西方的一些非常有名、很经典的舞台剧才会有这么大的影响力，来自我们中国传统的东西能够做到这一点的话我觉得太难得了。”

医生观神韵感悟：传统价值带我们返本归真

神韵的一些节目中提到了“真、善、忍”的价值，心理医生、心理治疗师Bernadette Ainsworth非常认同，“这些传统的价值今天仍然适用。有个节目就是表现善的内容，善良和慷慨，这是美好又纯朴的价值。当今世界各方面困难重重，这样美好又纯朴的价值，就像是帮我们剥离表面、返本归真的好方法。”

她继续说道，“节目非常好，不仅在于演员的表现，也在于节目所表现出的价值观非常清楚，而且以非常美好的方式展现出来。我感到非常受到鼓舞。”

近期新闻提要

【美众议长谴责中共活摘法轮功学员和藏人器官】美国众议长约瑟夫·罗伊斯 1 月 31 日强调了他对中共活摘信仰者器官的担忧，并称中共是“全世界最压制人权的政权之一”。

“藏传佛教徒和法轮功学员被关进强制劳动营，他们的器官被中共摘取。”罗伊斯还强调，中共针对新疆地区维吾尔族人实施了“种族灭绝行动”，包括强制绝育、强制拘留和再教育等。

罗伊斯说，像中共这样的政权“无法在经济繁荣和社会流动性上，为公民有所贡献，这一点也不足为奇”。因为当一个政权“因宗教信仰而限制和折磨人们，那就是暴政”。

罗伊斯在讲话中强调，宗教自由是一项基本人权。“宗教自由的理想，以及人人都享有不可剥夺权利的信念，正是美国的立国基础”，“当人们的宗教自由被剥夺时，政治自由很快就会随之而来。我们知道，这是历史的教训。”

【《国有器官》导演：制止惊天罪恶为时未晚】纪录片《国有器官》(State Organs)

从 1,300 部作品中脱颖而出，包揽加拿大电影“雄狮奖”最佳导演、最佳音乐奖，并获最佳纪录长片、最佳剧本、最佳剪辑和最佳音效四项提名时，华裔导演章勇进心中只有一个想法：将会有越来越多的人了解真相、制止这场邪恶的群体灭绝。

章勇进表示，从收集资料、采访拍摄、剪辑，《国有器官》历经约六年才制作完成。在制作过程中，他陆续采访了大量证人，“我们尽量寻找第一手证人和第一手资料。当时很多证人非常害怕，不敢站出来。”

即使面对重重困难，他说：“我们坚持查阅大量第一手资料，走访了许多证人，也反复核实，确保每一个细节都是准确的。”经过年复一年的努力，随着越来越多的证人敢于挺身而出，影片最终得以完成。

为何如此坚持拍摄这部纪录片？章勇进表示：“纳粹大屠杀发生后，很多人都想‘我当时并不知道这个事情，如果知道，我一定会做一点什么’。如今当这种事情再次发生时，我觉得对所有人是一个机会。”“今天我们还有时间来阻止反人类罪行，还有机会改变历史。”



三退声明精选

目前三退人数：4 亿 2605 万

我看了‘天安门自焚事件’现场录像，弄清了共产党欺世谎言掩盖下的那丑恶的嘴脸。我是 70 年代出生的人，对共产党历次运动整人杀人的历史是有些了解的。我要退党退团退队。(王平)

我曾经是一名企业家，一年毛利达到 1000 多万，但是，现在我的资产全部被中共冻结，共产党就是想把百姓的钱，变成它们的钱，动则罚款几十万。2023 年 9 月份，我们一家七口走线逃离中共，我以前加入过共青团和少先队组织，现在，我声明退出来，于共产党一切相关组织彻底断绝关系。(李伟)

如何声明退党(团、队)

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757 “听到空号，不要挂机，很快接通”，美国传真 0013019162364，电邮 tuidang@epochtimes.com

迫害真相专栏 甘肃兰州市法轮功学员苏安洲含冤离世

甘肃省兰州市 71 岁的法轮功学员苏安洲老人，曾遭八年冤狱折磨，二零二二年八月再次被绑架、非法监居住，被迫害致卧床不起，于二零二四年一月十日含冤离世。

苏安洲二零零二年八月参与法轮大法真相视频的插播，二零零二年九月十八日被绑架，在兰州市一处的刑讯室遭受了长达七十二小时（三天三夜）的残酷折磨。二十日晚上，苏安洲被送到华林山看守所。十月二十七日，城关区法院秘密开庭审判法轮功学员苏安洲、李文明、魏俊仁、王鹏云、孙照海、强小毅、刘志荣（二零零七年在天水监狱已被迫害致死）；苏安洲被非法判十年。二零零三年九月二日，苏安洲、李文明、孙照海、王鹏云、安喜文、刘志荣被送到兰州监狱。

苏安洲在狱中经历了八年残酷折磨，身体受到很大摧残。二零一零年元月二十六日出狱后，他经常被警察、社区人员上门骚扰，还遭经济迫害，只能以低保度日。于二零二四年一月十日含冤离世。

选择不一样的人生道路 修大法身心健康

二零零零年，林家咏丈夫的四姊从加拿大回台湾，送给她一本《转法轮》，她挑几个章节看看，没有领悟到什么，就把书放到书架上。

两年后，二零零二年四姊又回来了，林家咏看到四姊变的好漂亮，皮肤白里透红，笑容满面，讲起话来很吸引人。家咏知道四姊以前有肠胃绞痛的毛病，医院检查不出病因，印象中的四姊身体消瘦、脸颊凹陷、肤色黯淡，这次看到她的转变让她很惊讶！她问四姊：“炼法轮功会变漂亮？”

就这样，家咏决定要修炼，走一条不一样的人生道路。这条路不仅让家咏也漂亮健康了，以前先生口中的“刁蛮的公主”，也因为修炼大法后变成了家人眼中温柔体贴的女人。

不明原因的病痛消失了

二十八岁时，家咏的健康开始出状况，十多年来，头痛、脸颊抽痛找不到原因，腋下淋巴肿胀也找不出原因，脖子有个小硬块不太能转动。更严重的是因为坐骨神经痛脊椎开刀，肠子沾黏也要动手术，还有剖腹生产等，真是人生多病苦！由于经年累月的身体不适，导致忧郁、失眠、恐惧、被迫害妄想等症状都来了。

一九九六年她离开职场在家养病，拜佛、念经，平日看跌打损伤，假日则跟先生去朝山拜佛，家人无不协助她照顾小孩及分担家务，但她的健康依然毫无起色。

四姊和她分享自身经验，告诉她修炼法轮大法祛病健身有奇效！

家咏捧着书向法轮功创始人李洪志老师请求：“请教我看《转法



轮》，我要修炼，不然我快没命了！”

于是“我要修炼”这念头一出，奇迹出现了！家咏每天读《转法轮》，到了第五天病痛都消失了，全身感觉很清爽，体会到什么叫做“无病一身轻”的感觉！

后来，她也参加了法轮功九天学习班，看李洪志师父传法的录像及学炼五套功法。她明白今生来当人的目的地，是为了“返本归真”，很后悔自己悟性太差，晚了两年才知道大法的可贵。

不再傲慢争斗 家庭幸福

林家咏出生于台湾苗栗县公馆乡，父亲是从事建筑业、土地开发商，家庭富裕。因家咏自小体弱多病，又因母亲早逝，个性多愁善感，因为父亲管教严格，在外表现得乖巧懂事，其实内心叛逆孤傲，父亲一出门，她就偷偷溜出去。

由于父亲的事业做得很成功，家咏出入像个小公主一样，乘坐进口高级宾士轿车，同学都很羡慕她，但弥补不了她心灵的空虚和生活的不自由。

环境造就一个人的性情，为了保护自己，她的脾气变的很差，外柔内刚。从小养成自私自利的习惯，“你不惹我，我不惹你，惹到我，我一定要加倍还给你”就是她的生活模式，爱面子、不服输、争斗心

很强，好的自己留着，损失一点气到不行，一定要争回来。

得大法后，明白了做人要“先他后我，无私无我”，“打不还手，骂不还口”，处处替人着想，好的先给对方，剩下的才是自己的，时时谨记师父教诲，遵循真、善、忍的做人原则，心情变的轻松愉快，日子过得也踏实了。

先生和孩子也感受到她的改变，以前先生认为她是刁蛮的公主，惯着、让着她，现在是温柔体贴的女人，全力支持她和孩子修炼大法，支持她讲真相、传播大法福音。

林家咏体悟到或许自己前半生那么多的病苦，也是造业而来，所幸得大法才能扭转命运，既感动又感谢大法师父！



法轮功简介

法轮功是 1992 年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法，不是佛教。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。目前法轮功已传遍世界一百多个国家和地区，上亿人学炼。

研究报告：思维记忆是一种固体物质

在《精神病学研究》期刊披露的一篇研究报告中，蒙特利尔马吉尔大学以及波士顿哈佛大学的精神病学家研究证明，思维、记忆不是虚无缥缈的东西，而是一种固体物质。利用药物可以“抑制”创伤受害人的记忆，也就是可以去掉一段思维过程。

这项研究显示，记忆的形成就像制作玻璃的程序，在创造记忆的过程中，也就是在“思想”的过程中，是处在一种熔化的状态，想出之后“记忆”就变成了固体状，再想时就再一次熔化，之后又变成固体物质。这些固体物质不会自动消失，会一次次堆积，一件事情想的次数越多，形成的固体物质越多，无论想好事还是想坏事都是这样。研究报告显示，科学家使用的药物，被认为会在人的思维过程之后，扰乱思维物质固体化的形成过程。

研究人员使用一种药物和安慰剂对 19 名曾遭意外伤害的受害人进行治疗，治疗期间要求他们形容 10 年前发生伤害事故的记忆。回忆结束时，这个思维过程

就“固化”了，研究人员就使用该药物，去对付这个“固化”了的思维。一周后，研究人员发现使用该药物的病患，在回忆伤害时减少了心跳加速等压力征兆。

这个神奇的医学研究成果对世界具有不可估量的意义！它再次证明了人的精神就是物质的存在。其实这一点已经在科技界多次得到了证实。

美国威廉博士研究表明人类的恶念，能引起身体某种液体物质变成一种毒素注入血液，直接导致疾病。由嫉妒的念头所生的凝聚物，往往可以在几分钟内毒死一头豚鼠。而善念能使这种液体变得澄清洁净，在生理上得到健康快乐。

通过以上的实例，我们可以看到传统观念“善有报”是真正的科学。还有古人讲“性命攸关”中的“性”就是指思想道德，它要比“命”都重要。

可见，传统文化早就认识到思想的善恶直接影响人的身体，同样道德标准的好坏也直接决定整个民族的未来。

神奇的古代中医：断指续接

明代黄陂人江尉，曾经押送银钱到北京。走到真定（今河北省石家庄市正定县）的时候，遇到大盗抢劫，江尉与他们搏斗，被砍断了两根手指。等他到北京的时候，已经过去五天了。断指处疼痛难忍，于是他在北京求医，只求止痛就可以。北京仇总兵门下有位医生听说了此事，对他说：我可以续接你的断指。幸好江尉的断指，当时被捡拾了回来。这位医生看过断指后，当即将其对接在断口上，层层涂上药膏，用薄板夹上加以固定，告诉江尉二十一天之内伤口处切勿碰水。

江尉谨遵医嘱，到期后去掉薄板、药膏，发现断指竟已经接活了，无论是外观还是屈伸运动等各项功能、感觉，都和过去无异，只是在接口处有一道红线

痕而已。为了感谢这位神医，江尉把身上所有的钱，总共三十两银子都赠给了他。

这是湖北的万户（官职）刘子才告诉《耳谈》作者的，他还提到这位医生的药方里有冰片、玛瑙、象牙末、降香等药材。

现代西医也能做到断指续接，但要求断指时间必须越短越好，断指还要用冰块保存，否则就会坏死，无法再植，而且其过程还需要显微手术，预后效果也不一定好。可是这位神医只是对接后固定并涂药膏，就能达到比现代西医更好的效果。可见古代中国曾经存在另外的科学发展方式，可以达到现代科学无法达到的效果。现代西方科学不是唯一的科学道路，更不是事物的衡量标准。（文：德惠）

大法弟子声声唤 舍生忘死救你难 中共做恶气数尽 天灭邪党在眼前
法轮大法是佛法 慈悲众生世上传 退党团队抹印记 大法救你出劫难

简单着 快乐着

生命中不能离开快乐，而快乐离不开一颗简单的心。简单生活并非是乏味和无趣的，相反是更加活泼有趣。

古代的法律非常的简单，杀了人就要偿命、欠债就要还钱。那生命中只需要记住这个简单的道理就行了。因此可以空闲下心来做自己喜欢做的事情，那生活就自然有趣了。今天的法律似乎是非常的完善，任何事情都要分很多种情况，区别对待，但正因为如此，法律的空子也就非常的多。在私欲的驱使下，人们学会了钻空子。因为整天就是在钻空子，绞尽脑汁的去想这些，没有时间去想自己喜欢的事情，反而是郁郁寡欢的。

比如我们去面试一个工作，如果是一个简单的标准，就是看能力。那我们就只是注重能力就可以了。但现在要看关系，要看送礼的多少，有了这些复杂的操作，人们都在担心，也就会心情郁闷，不知所措了。

再比如合伙做生意，可能就会一个人出钱多一些、

一个人出的力多一些，或许下一次又会出现不同的情况。如果两个人斤斤计较自己的付出，想恰如其分的得到自己该得的，吃一点亏都不行，那这个合伙的生意，很快就会黄的。

前段时间看到两位歌手组合，在多年的合作中，多次出现出力不均的现象，今天这个人出力多、明天又那个人出力多一些，但二人一直坚持平分收入。几十年来经历了无数的风风雨雨，却始终坚持组合不变，确实是不容易的。

人与人最大的矛盾就是利益，利益放下了，也就简单了、快乐了、长久了！复杂的心只能徒增烦恼，简单的心更容易演化出丰富多彩的生活。

任何时候，都能想到对方，能够感受到对方的不易，自然就会和谐，生活也就会简单很多、快乐很多。

人因为执着而痛苦，因为放下而轻松，因为简单善良而快乐。简单的生活，才是快乐的生活。（文：小清子）



信念如春花绽放

几日前，清理街上花树间的杂物，看着满树的花苞，想到 10 几日后这满树的繁华，此时心中涌起无限的喜悦。忽见一支迥然别样的枝条，自半空垂下，在所有的花枝中，它是那么特别，陡然垂落的姿势与别的花枝极不协调，我以为那是被风摇断的一枝，便欲扯掉。近前一看，很是惊讶。这条断了不知多久的花枝在折断处竟长成一个大大的节，牢牢地盘住垂落的枝条。我楞楞地看了半天，为生命的奇迹所震撼。原来，柔弱的花却饱含着生命中不可抗拒的力量，而这种力量能冲破一切阻遏，以一种独特的方式见证生命的坚韧和不屈。

信念如春花绽放，它创造着生命中的奇迹。是信念点燃生命之火，为那些卑微的生命照亮迷茫的夜空。生命的可贵是什么呢？在这以前，我会毫不犹豫地，是成功与荣耀。我们在艳羡别人功成名就之时，认为这就是最好的，最值得学习，值得骄傲的。岂不知是信念让阴霾退去，让心明眼亮；是信念让生命高歌猛

进；是信念让他们幸福绵远……

岁月中的艰难，雨雪风霜，怎么能折断生命的信念呢？因为，绽放就是花的使命。在我们的认知里，没有水又缺乏土壤，那些山岩缝隙中的草、花以至树木是怎么长起来的呢？是信念摧毁一切看似强大的阻力与扼杀。不时地，我的心灵会被一些无处不在的独特风景敲击着：信念如春花绽放！不错的，没有经历过风雨的人怎么能够理解娇弱如花生命的强大？

其实，稍稍留意，你会发现这样的生命到处都有。它们守着心中的执念，抵御着自然的风雨，把芬芳献给人间。它们不仅仅是崖上花，不仅仅是雪山莲，更有满面春风的大法弟子。他们穿行于风雨中，不在乎酷暑严寒，不畏惧邪恶的骚扰和恶判，不是为自己，只为把一个个可贵的同胞叫醒，救到平安的彼岸，他们用信念做桨，用努力当帆，他们用信念开辟出一个崭新的世界，用信念撑起辽阔的一片蓝天。（文：一诺）

“妖不胜德”的启示

一人造业，累家人；君王无道，祸苍生。就是说，一个普通人做了坏事，往往会累及家人和亲朋；而身居高位的统治者，如果逆天叛道，残酷暴虐，则会祸国殃民，生灵涂炭。

所以古代的明君都非常重视自身的道德修养，讲求顺天应人，认为君王受命于天，如果不能顺天意而行，有了错误和过失，那么上天就会以怪异天象和异常天灾，给予警示和谴责。这时帝王会斋戒、素服、废乐、祭天等，更要自责反省，“视天时而布政令”，“察灾祥而省得失”。

据商史记载，商朝中宗太戊之时，曾有一妖异之桑树，与穀树，二物相合生于朝中，一夜之间就长得大如合抱。中宗见其怪异，心中恐惧，就问大臣伊陟。

伊陟说道：“这桑穀本是在野之物，不宜生于朝间。今合生于朝，又一夜即大如拱，诚为妖异。不过妖不胜德。现在朝中生这妖物，莫非君之政事有缺失欤？君应该修德以胜之。”

于是，中宗听取伊陟的忠言，修祖宗的政事，明养老的礼节，早朝勤政，日晏才退。百姓们有疾苦问之，有丧者吊之。太戊有这等德政，果然妖物不能胜。

3日之间，那桑树与穀树自然枯死；3年之后，远方外国的人，慕其德义，经过几重语言翻译来朝他的，有76国。商朝在此之前中衰，至此而复兴。

有一次，商朝第23位国王武丁祭祀成汤之时，一只野鸡飞到了鼎身上啼叫。武丁认为这是一种不祥之兆，害怕会有什么不好的事情发生。

祖己劝谏武丁：“请大王不要担惊害怕。现在，只要你修好政事，励精图治，勤俭节约，一切不祥之兆自会烟消云散。”武丁是一个虚心纳谏的君王，非常乐意地接受了祖己的劝谏，天下百姓都很欢欣，殷朝国势又重新兴盛了起来。帝武丁死后，祖庚继位，祖己赞美武丁能由于怪异的野鸡而修德行善，为他立庙，尊称为高宗，作了《高宗彤日》和《高宗之训》。

但是令人惋惜的是，殷商先祖敬天修德的传统没有被其后代帝王所长久继承。史载，帝祖甲荒淫无度，使殷朝很快衰落。

帝武乙更是狂妄无道，亵渎天神。武乙约天神和他赌博，又命令一个臣子代替木偶，作为天神来与他赌博，臣子怕武乙，步步退让，以大输而告终。武乙推局指着木偶大笑说：“你既然是天神，怎么会输给我，如此不灵验，不配称天神。”还命令左右痛打木偶。

又有一次，武乙命人制作了一只皮袋，盛满兽血，挂在树枝上，他亲自挽弓仰射，射破皮袋，兽血喷出，武乙掷弓大笑说：“今天，天被我射了一个窟窿。”武乙最后被天雷劈死。

到帝辛（后世称商纣王）在位时，虽有闻见甚敏、手格猛兽之才；但他怠慢神明，穷奢极欲，杀贤臣，使用炮烙等酷刑残害人民，最后国破身亡，自焚而死。

古人曰：“祸福无门，唯人所召。人无衅焉，妖不自作。”“皇天无亲，唯德是辅，为不善者，天降之殃。”

汉朝的儒学大师董仲舒通过研究历史上的天灾与世间之事的关系，总结了以下结论：国家因失道而将败亡之前，上天会以天灾异象来谴责警示；再不知道改变，真正让其败亡的劫难就将来到了。

看一看近年来的中国大陆，洪涝、干旱、台风、雪灾、地震、瘟疫已呈愈演愈烈之势，并且频繁出现预示有大灾的“日偏食、日全食”。而战天斗地的中共，比囊血射天的帝乙更加狂妄，多严重的罪孽都从未反省自责，多大的灾难最后都会被美化成邪党的政绩，多么骇人听闻的残酷迫害都被邪党千方百计地掩盖着。

然而，历史上8千万冤魂，无神邪论对五千年文明的践踏，现在对法轮佛法的毁谤和迫害，无数善良无辜的好人被酷刑虐杀、精神洗脑、非法关押，美满幸福的家庭被迫害得妻离子散，还有震惊中外的活体摘取人体器官，这一切一切上天会视而不见吗？

2002年6月，贵州掌布乡发现的2点7亿岁的奇石，上有天然形成的“中国共产党亡”六个大字。不也在向人们预示了一贯迫害好人的中共的必然下场吗？中共罪恶还将给受蒙蔽的百姓带来灾难，天报将连累那些发誓将自己的生命交予它的党团队成员。

近20年来，天下四处惊现3千年才得一见的佛国圣花“优昙婆罗花”，佛经中记载这是救度世人的转轮圣王出世的祥兆。

善良与邪恶的对比，已昭然若揭；灭亡与新生两条道路，摆在每个人面前。天有好生之德，神佛是慈悲的，会网开一面，在险象环生中给人留一线生机，但机会不会常在。不管你是官吏还是庶民，是不是该鉴古知今，效法古代的明君，参悟上天显现的奇异天象，把握时机，了解真相，在关键时刻用道德和良知来作出正确抉择，脱离妖邪的恶党与险境，走入美好的未来。（文：柳卿）

万事有因果 能预言灾厄的不止红眼石狮

不少人都曾听过红眼石狮的故事，讲的是一个村子里的村民因德行败坏而遭天谴的事。天上的菩萨心存仁善，却不能明言直说，于是化成乞丐，告诉了村里最善良的一位老人家：石狮子眼睛变红时会发洪水，到时记得要往山上跑。老人家宅心仁厚，赶紧去告诉村民。可此时村子里的人早已是恶业满身，他们不信果报，不信自己活的好好的会有什么天灾降临。一听石狮子的眼睛会变红，都嘲笑老人痴傻。

故事的结尾很有戏剧性，石狮子的眼睛不是自己变红的，而是被几个村民使坏、涂上了红色染料。但就在这时，洪水如期而至，整个村子被瞬间吞没。唯一活下来的，就是那位信了菩萨话的老人家。

《尚书·太甲》中说：天作孽犹可违，自作孽不可活。天降灾厄前，神佛总会以一些不寻常的方式点悟世人，或借善良人之口提醒劝说，或借修道士之口示警预言。只是人继续执迷不信也难有生机，终究无法躲过因自身作恶而招致的劫难。类似的故事在史书中不乏记载，本篇讲述的故事发生在五代十国时。

异士施法救火难救天谴之人

蜀后主孟氏称王时，利州有一位异士，人称“天自在”。他白天穿着布制的短衣，披头散发地光着脚在街巷中闲逛，到了晚上就住在神庙里。与人攀谈时，说的都是天上发生的事。若看到纸笔，他就立刻挥毫泼墨，有时画的是九霄之外的云龙、鸾凤，有时则画出世间罕见的亭台楼阁，里面还有人在演奏乐器。

利州南边有个集市，白天人来人往的十分热闹。一天晚上，集市上突然着起火来，火势凶猛，浓烟直冲云霄。这时，“天自在”在神庙里自言自语地说道：“这个地方的人作恶已久，老天也不放过他们了。”

说完，他来到庙门外的石盆边，用手沾着盆里的水，往空中挥洒。顷刻间，一股神奇的气体从庙门飞出去，然后升到天上，下起了瓢泼大雨。不一会儿，集市上的大火就被浇灭了。可第二天，人们发现整个集市已被大火烧成了废墟，无人生还。

道人预言水灾难救不信之人

在利州南门外，有一片商贾云集、买卖交易之地。一天，有个衣衫褴褛的道人带着一些葫芦种子，来到人群最密集的地方售卖。他不停地吆喝着：“未来一两年是很有用处的，每根苗只结一个葫芦，无需搭架子，藤蔓在地上都能长。”他一边说，一边用白土在地上画着葫芦的模样。见他画的葫芦特别大，路过的人都嘲笑道：“疯子的话不能信！”

那道人吆喝了好一会儿，依然没人来买他的种子。于是，他用手捂着耳朵来回跑起来，边跑边说：“风声、水声怎么那么大啊！”路上的孩子看到，都跟在他后面嘲笑他，还给他起了个绰号，叫“掩耳道士”。

到了第二年秋天，附近的嘉陵江突然在一夜之间暴涨，江水泛滥成灾，很快就淹没了江边的几百户人家。放眼望去，昔日的集市已成一片汪洋。这时，有人远远地看到那道人坐在一个能装人的葫芦瓢里，像往常那样，捂着耳朵喊道：“风声、水声怎么那么大啊！”葫芦瓢越漂越远，谁也不知道那道人去了什么地方。

山中道人两次预言火灾皆应验

黄万佑（也有写做“祐”的）在黔南一带的山里修道已有许多年了。他每隔二、三十年就会到成都的市集上卖药；每次给人预测吉凶福祸，没有不应验的。蜀前主王建听说市井中竟有如此高人，便将他请到宫中，以高规格的礼仪来接待他。

王建问他何以如此长寿，是否服过什么丹药。他先是秘而不答，然后说道：“我并非神仙，也没服用过什么灵丹妙药，不过是清心寡欲，注意保养正气，多行仁德之事，少做不当之事而已。”王建又问他有多大岁数，他回答：“我只记得夜郎侯当蜀王，蚕丛氏（蜀国首位称王的人）在郫邑建都的那些年，我偶尔会被请出山。再后来，也就不记得有多少年了。”

一天，黄万佑被王建请到宫里。他朝着嘉州的方向看了一眼，便对王建说道：“犍为之地，何其炎炎，请遣人赴之。”嘉州曾改称“犍为郡”，“炎炎”即是指火灾。王建听了，便派人去查看，可到那儿后发现，街市已被烧成了废墟。

过了些时日，黄万佑打算辞别王建回山里去。王建流着泪挽留他也没留住，询问以后的事，他也没说什么。黄万佑离开蜀宫后，有人在其房内的墙壁上看到了这样两句诗词：莫交牵动青猪足，动即炎炎不可扑。鸞兽不欲两头黄，黄即其年天下哭。

当时最有学问的人看了，也难解其中的深意。后来到了乙亥年，王建兴师东伐，势如破竹，直取秦州和凤州。正当捷报频频传来，王建居住的宫殿却突然起了大火，殿内的奇珍异宝在一夜间被烧成了灰烬。

这时才有人发现，乙亥这年正是青猪年，应了黄万佑题的那句“莫交牵动青猪足，动即炎炎不可扑”。而在“鸞兽不欲两头黄，黄即其年天下哭”中，“鸞兽”即为寅，“天下哭”则预示着天子驾崩。三年后，即在戊寅年，蜀主王建驾崩了。

神韵展现传统文化精髓 伦敦华人感动落泪

1月28日下午，闻名遐迩的神韵新纪元艺术团在伦敦汉默史密斯阿波罗剧院的演出持续爆满，流光溢彩的舞台呈现了中国的五千年历史文化精髓，现场观众感动折服，很多舞蹈收获多次掌声。

华裔会计师夫妇观神韵 感动落泪

会计师李先生是香港移民的第二代。他和太太一同观看了演出。他们对演出十分赞赏。来自中国大陆的李太太观看演出时，被多个情节感动落泪。

李太太说：“我觉得这个秀很好！舞蹈表演很精彩！服装也很好看！就是很美！很难在国外欣赏到这样传统的中国舞蹈。而且演员的表情、还有表演都非常到位。希望能在国外看到更多这样的演出。”

首次观看神韵的李先生称赞说：“演出非常好！非常好！这是我第一次看演出，我非常陶醉。色彩缤纷，非常美丽！”最令他印象深刻的是美猴王的节目，“我真想再看一遍。”

出神入化的动态天幕设计开拓时空，与舞蹈完美互动。他们对这样创新的天幕印象深刻。李先生说：“我喜欢天幕和舞蹈家的互动。”李太太表示，“我认为传统的舞蹈演出和科技结合得很棒。在国外很难见到。”

神韵致力于复兴共产主义之前的中国传统文化。李先生认为，“这一点非常好！我们可以理解其中的很多内涵。所以，演出非常引人入胜。”

神韵节目蕴含了中国古人敬天敬神的价值观。李先生说：“我的父母也是信佛的。我们作为孩子能够理解那些（关于神佛的）故事。这个演出很好，展现了这些故事的不同层面，而且在诠释上更加细腻。”

作为来自大陆的华人，看到全场这么多西方人来看神韵。李太太说：“我很自豪，热泪盈眶。对啊！热泪盈眶。有一部分真的是很感人，（让人）含着泪。真的是很难近距离接触到。”

她说其中的两个节目令她动容落泪，“一个是反映法轮功学员反迫害的，还有一个是西施的故事，演得很好，故事诠释得很好。”李太太称赞神韵艺术家，“我觉得他们非常、非常的棒！辛苦了。”

旅英香港华人：神韵具有治愈效果 明年还来看

“她（神韵）具有治愈效果。我真的很喜欢，演出让人平静，太精彩了。”Hon Mo Yip 这样表达他对神韵的观后感。来自香港的 Hon Mo Yip 是一位 IT 领域的采购顾问，女友 Olga Miranda 是一位行政助理。

Hon Mo Yip 高兴地说：“这是我第一次看神韵，我之前常听人说起，真的很棒。我觉得非常生动、激动人心、色彩斑斓，简直太棒了，明年我们还会再来。”

Hon Mo Yip 表示，自己是剧院常客，“我对剧院、对演出充满热爱，所以我来（看神韵），了解中国文化，多了解一些历史。我小时候读过一本关于中国的金扇和扇子的书，仍然记忆犹新。”

Hon Mo Yip 认为神韵演出传达了关于善良和回归传统的信息，并唤起了他童年的记忆。他说：“善良就是智慧。当我观看演出时，就觉得神韵讲述的是成为更伟大的人，要勇于追随内心和思想的指引。我从小对这些神话传说有所了解。我认为这演出希望人们回望历史，回归古老的信仰和神灵。就好像他们（这些信仰和神）从未离开，只是人们逐渐忽视了他们。”

对于神韵在中国和香港无法上演，Hon Mo Yip 表示这非常荒谬，他说：“这是中国人的文化，我的祖先也来自中国。这种文化应该被带回中国，让更多人了解，现在他们甚至不能在中国演出，这太荒谬了。”

他欢迎神韵来到英国，“我认为更多的人应该看到，神韵非常令人放松和吸引人，我非常享受，演出具有治愈效果，让人平静，太精彩了。”

Hon Mo Yip 盛赞神韵艺术团的团队合作，认为这是演出精彩的关键，他说：“交响乐团，男高音，无论是集体舞蹈还是每个舞蹈家，都是团队的一部分。这就是让演出变得精彩的关键，每个人都全力以赴。我非常喜欢音乐、颜色、服装，还有二胡独奏。”

华人赞神韵艺术家们“很勇敢”

孙小姐目前在英国定居，从事产品设计方面的工作。她来自大陆，在上海出生。观看演出后，她认为“舞蹈很不错”，“觉得挺好看的。我一般不大看这种中国古典的秀，但是觉得挺好看的。”

她想对神韵艺术家们说：“再接再厉，保持佳绩，继续跳令人惊叹的舞蹈。”

神韵在伦敦的演出场场爆满，看到此情此景，孙小姐说：“看到座位都满了，坐满了观众，这么多人对中国文化感兴趣，真的是一个很好的信号。”

神韵展现的是敬天信神的传统文化——共产主义之前的文化。神韵艺术家们致力于复兴传统文化。对此孙小姐认为，“我觉得他们很勇敢，（因为要面对）中共政府的反对，我觉得这是需要很多的勇气。”