

春华秋实天韵新

——中华传统二十四节气诗集

童欣



二零二四年一月

序言 新春礼物 美好祝福

二十四节气，是中华传统文化的一部分，体现了一年四季、物候、气候的轮转变化，是神传文化的一种美好展现，蕴含着无限的新宇天机。

“清明前后，种瓜点豆”，“小满小满，麦粒渐满”，提醒人们顺应天道，不误农时。立春“咬春”，立秋“添秋膘”，“冬至饺子夏至面”，这些节俗让人顺天法地，睦亲养身，百姓喜欢，孩子更喜欢。

其实，古人讲天人合一，节气更重要的意义是关系着帝王礼敬神天。《左传》云“国之大事，在祀与戎”，贯通天地人的“王”者即天子、皇帝，最大的使命和责任就是带领群臣、代表全天下祭祀、感恩天地神明，而节气的重要性正在于此，冬至到天坛祭天，夏至到地坛祭地，春分到东郊祭日，秋分到西郊祭月，事关重大，都是最隆重的皇朝盛典。

十多年前，笔者有缘开始讲授中华正统文化，在讲既是节日又是节气的传统节日冬至时，为了让大家更好的理解节日内涵，就写了一首《冬至节》儿歌，没想到十年间受到很多尊崇传统文化的朋友、教师和孩子们的喜爱，广为流传。

欣喜之余，想把更多的美好送给喜欢传统文化的朋友和孩子们，于是用一年时间，把另外二十三个节气都写了一遍。在二零二四新年，合为这本诗集，作为新春礼物，把美好的祝福送给有缘的朋友，尤其是我们的未来——纯真可爱的孩子们。希望大家喜欢！

感恩创世主慈悲恩赏我们的无限美好！祝福所有善良的生命都能幸福长久！

作者
二零二四年一月

目 录

序言 新春礼物 美好祝福	1
喜立春	1
雨水节气	2
惊蛰醒	3
喜春分	4
感恩清明	5
谷雨天祥	6
喜迎立夏	7
小满德长远	8
芒种善种	9
天长夏至	10
乡村小暑	11
大暑乐	12
立秋	13
处暑出暑	14
白露正果成	15
圆满秋分	16
寒露登高	17
霜降寒来	18
终始立冬	19
小雪雪满天	20
大雪人间净	21
冬至节	22
静心小寒	23
大寒冬尽喜迎春	24
代结语 冬夏各自精彩 春秋同样美丽	25
书后 启新纪 登天梯	26

喜立春

童欣

冬雪未消柳微黄，
帝王率众迎春忙。
春牛打出五谷丰，
春饼咬来好春光。

二零二三年二月



静静春来

雨水节气

童欣

暖阳初升草木萌，
鸿雁北飞浴春风。
天公作美酒甘露，
德润万物笑新生。

二零二三年二月



春意蒙蒙

惊蛰醒

童欣

神雷鸣，惊蛰虫。
黄鹂欢叫桃花红。
春耕早，乐年丰。
神州处处颂恩洪。

二零二三年三月



俏迎新春

喜春分

童欣

阴阳均匀昼夜分，
帝王东郊祭日晨。
天清地暖人欢笑，
柳梢飞燕喜迎春。

二零二三年三月



自在山乡

感恩清明

童欣

插柳寒食拜介神，
扫墓清明祭祖恩。
草木青青欣万物，
亲朋欢聚笑游春。

二零二三年四月



新生色彩

谷雨天祥

童欣

柳絮飘，布谷唱，
杜鹃唤君牡丹赏。
百谷生，祥雨降，
农人播种好时光。
椿芽嫩，新茶香，
樱桃桑葚童分享。
仓圣祭，鼓乐响，
感恩谷雨赐吉祥。

二零二三年四月



同心携手

喜迎立夏

童欣

斗柄东南暖雨浓，
妙果初萌谢落红。
三新祭祖迎立夏，
万物自此乐繁荣。

二零二三年五月



长城入夏

小满德长远

童欣

江河盈盈麦粒满，
织女祈福蚕神诞。
谦必受益满则损，
大德古圣命小满。

二零二三年五月



清新初夏

芒种善种

童欣

芒种芒种，花神敬送。
芒种芒种，稻谷紧种。
芒种芒种，麦抢快动。
忙种善种，机缘珍重。

二零二三年六月



美丽绽放

天长夏至

童欣

半夏水田出，
鼓翼蝉鸣午。
阴生白昼长，
虫害草勤除。
凉爽夏至面，
清火多吃苦。
乐舞地神祭，
秋报祈丰足。

二零二三年六月



夏水蓝天

乡村小暑

童欣

大雨过后更骄阳，
老翁摇扇树荫凉。
天道酬勤谢炎帝，
乡邻同乐食新粮。

二零二三年七月



海山飞瀑

大暑乐

童欣

万物尽旺长，
暴雨酷炎阳。
消暑冰御赐，
避暑荷同赏。
解毒吃仙草，
去热伏茶享。
新麦庆丰获，
阖家喝暑羊。

二零二三年七月



荷和一家

立秋

童欣

夏暑炎炎始渐消，
早晚清凉享逍遥。
金风悄来成万物，
佳肴胃开添秋膘。

二零二三年八月



福寿仙桃

处暑出暑

童欣

七星西南观斗柄，
长夏慢慢暑气平。
夜寒昼暖促谷熟，
后土庙拜新秋迎。

二零二三年八月



幸福金果

白露正果成

童欣

阳减阴升金风爽，
寒萌露凝夜清凉。
五谷丰登秋社祈，
归雁高翔正果香。

二零二三年九月



金秋仙果

圆满秋分

童欣

秋色平分阴阳参，
金风冷雨谷成全。
百果飘香天恩谢，
万国同颂月轮圆。

二零二三年九月



平安丰获

寒露登高

童欣

寒生露结雁归行，
路旁乡野菊花芳。
长城龙舞层林染，
天梯步步好风光。

二零二三年十月



正果多成

霜降寒来

童欣

阳藏阴凝气始寒，
黄花盛开盖柿甜。
缤纷落叶西风扫，
约会生机春再看。

二零二三年十月



柿柿如意

终始立冬

童欣

一载终结始立冬，
万物收藏天地清。
鸟兽鱼虫隐形迹，
朔风萧瑟履薄冰。
天子公卿迎北郊，
百姓娇耳包泰平。
富贵明德孤贫济，
静静省心与神听。

二零二三年十一月



初冬雪后

小雪雪满天

童欣

朔风瑟瑟冻地川，
阴阳闭塞生机完。
冻死害虫人间净，
小雪漫天兆丰年。
萝卜红薯藏土窖，
腌菜腊肉御严寒。
万家灯火炊烟袅，
团聚亲朋说圣贤。

二零二三年十一月



银装素裹

大雪人间净

童欣

阴盛不号寒，
阳萌感马兰。
大雪封山河，
名利天阻拦。
私我人心隔，
天地一浑圆。
纯洁看童真，
快乐玩雪团。

二零二三年十二月



白雪佳园

冬至节

童欣

冬至冬至，天之生日。
天坛盛祭，天子亲致。
冬至冬至，天之生日。
阳长阴消，天下大治。
冬至冬至，天之生日。
昼短夜长，君子静之。
冬至冬至，天之生日。
数过九九，春来燕至。

二零一三年十月



清朗乾坤

静心小寒

童欣

凛冽北风欢，
小寒胜大寒。
阴邪易伤人，
阳藏顺自然。
大雁思北移，
喜鹊跃树巅。
昼短夜漫漫，
静心近神仙。

二零二四年一月



晶莹世界

大寒冬尽喜迎春

童欣

地冻天大寒，
江河车马穿。
常忙春秋夏，
难得此冬闲。
敬神灶君祭，
扫尘净人寰。
年货喜备齐，
春来庆新元。

二零二四年一月



寂静冬山

代结语 冬夏各自精彩 春秋同样美丽

（原名《秋色畅想》）

今年的秋色好美，每天看到满园的树树木木、花花草草都使我感动，惊异于秋色竟如此绚丽，我感到了生命中从未有过的震撼。

如果说春天像美丽的少女，纯洁、清新、天真、烂漫，那么秋天则是宽厚的长者，自自然然中透出成熟，朴朴实实的却那么绚烂。

春天美丽：芳草青青，杨柳依依；嫩粉鹅黄，姹紫嫣红，百花争艳，真的是“春色满园关不住”。秋天也美丽：枣红葡萄紫，柿橙梨黄，硕果累累，秀色诱人，何逊春花？更妙的是，一旦到了秋季，曾衬托过娇花熟果的配角——绿叶也成主角，靓丽登场，大放异彩，苍绿、黄、紫、橙、红、褐、赭、五彩斑斓，千变万化，画笔难描！将生命更美的一面展现给世界，让人惊叹，难怪古人说“霜叶红于二月花”。

春天充满希望，秋天满载收获。

没有夏天的洗礼，春花怎能长成秋实；经过冬的孕育，秋实又会新生在春花的微笑里。秋与春相连，春与秋一气。

想来春夏秋冬本是一幅流动的画卷，各自精彩，同样美丽。诗有：

霜浓红叶俏，日暖桃花娇。

绿翠疾雨落，白洁瑞雪飘。

春夏秋冬不同的美景里同样涌动着生命的勃勃生机。

《易经》云：天行健，君子以自强不息！

让我们轻轻地把春夏秋冬装进心里，让我们的人生更精彩、更美丽、更积极，让我们的生命永远都充满生机。

二零零四年十一月四日
写于天津茶淀监狱

启新纪 登天梯

光明

春华秋实韵天机，
二十四节皆美丽。
周而复始善播种，
首首小诗启新纪。

春华秋实韵天机，
圣王率众开天地。
劝君一品诗中味，
了悟人生登天梯。

二零二四年一月二十一日



摄影作者：道慧 童欣