

# 神韵展示人与上天的连系 巴黎连四场爆满

## 清流 正见周报

头版要闻  
时事新闻  
修炼世界  
生命探索  
健康人生  
家庭教育  
文化畅游  
文学艺术

神韵新纪元艺术团 2024 年 2 月 29 日下午在巴黎国际会议中心 (Palais des Congres de Paris) 的第四场演出，再一次大爆满，很多社会精英慕名前来观看，其中包括艺术界、企业界和金融界的成功人士。他们被神韵感动和折服，纷纷赞叹太美了、前所未见。

### 绘画老师：神韵展示与上天的连系 为把人带回神身旁

Dominique Verderi 是一位教授绘画与素描技巧的老师，今天她和女儿一起观看了演出。她说：“我觉得精彩极了，源远流长的中华文化让我非常感兴趣。背景和服装都美极了，一切都美不胜收。”

她的女儿 Maya 是一位中学生，她也表达了观赏感受，“我觉得真的令人惊叹，我喜欢其中蕴含的美学，舞蹈美丽绝伦，一切有关传统文化的方面我都感觉棒极了。”

Verderi 称赞神韵“真的美得不可思议，颜色是那样轻盈，很多道具也增强了美学效果，不同颜色之间非常谐和，美极了”。Maya 也认同这一点，“我觉得真是美妙无比，我觉得这个词一点不为过：引人入胜。”

Verderi 认为神韵名副其实，是神舞动之美，“（舞蹈演员）非常轻盈，如同在仙境，很有神性。”

神韵演出中有很多舞剧展示了人与神之间的连系，Verderi 说：“这关乎本质，我们丢失了与神的连结，丢失了我们的根和与上天的连系，向人们展现这点真的太重要了，是为了把人带回神的身旁。”

Maya 也认为保持与神的连系至关重要，“我觉得永远都有一个扎根点是特别重要的，我觉得人的根就是神定下的秩序和信仰，这是最重要的。”

最后，Verderi 说：“说到此，

这就是我们的根源。人类的先祖都构建了扎根于信神的文化，以与神的连结作为根基，以天地间的关系为根基。”

### 公司总经理：神韵所展现的价值观 对社会至关重要

Millon 是法国一家出售工具的公司总经理。谈起神韵演出 Xavier Millon 赞叹道，“演出令人叹为观止、真是令人叹为观止！”“所展现的价值观对于当今的社会是至关重要的。”

他很高兴分享自己的感受，“演出中的音乐真的非常迷人，完美地映衬了舞台上的舞蹈，让人完全沉醉于视觉和听觉的体验之中；而且这是在讲述有着几千年历史的中国故事，舞蹈是为此专门编制的，舞蹈演员也专门为此而受到训练，而且他们拥有完美的体态，这真是令人赞叹。”

Millon 还感受到神韵演员在国外是自由的，以前的中国也是自由自在的，可是当今的中国却不是这样。他说：“当我们看到这些舞蹈演员的背景时，可以明显感受到他们拥有思想和言论自由，以及没有任何审查的情况下去任何地方表演的自由，而中国以前一直是一个非常自由的国家，但是目前的共产中国不是。”

整场演出让他印象最深刻的是乐器与舞蹈的结合，他说：“还有那些灯光和缤纷色彩，我们透过视觉和听觉感受到，真的非常壮观。”

最后他说：“作为法国人，我们认为自由和民主是基本的权利，通过舞蹈和音乐而得到自由是至关重要的，真的非常重要。”

### 银行总监观神韵：真、善、忍对当今社会绝对重要

Bernard Gombault 是一家商业银行的总监。他称赞神韵：“这场演出真是赏心悦目。我欣赏丰富的编舞，极具创意。舞台背景的特效技术，是我前所未见的，我觉得非常有趣。”

Gombault 说，神韵音乐很美，他非常喜欢。他特别提到二胡的演奏，“这是一场精湛的技艺展示，因为要用两根弦发出这么多富有表现力的声音，我想这不简单。”

Gombault 注意到，神韵展现了传统、仁爱与精神修炼的价值，他对此很赞赏和推崇。他说：“的确，我曾在中国亲眼目睹了一连串的浩劫。文化大革命摧毁了无数寺庙，并对丰富的中国历史文化遗产造成了巨大损害。”他说：“‘真、善、忍’价值对当今社会绝对重要。”

神韵演出揭露中共迫害有信仰的人民。对此 Gombault 说，“对所有提及中国政权镇压人民的事情，我都格外关注，因为那是一个极其恐怖的专制政体，影响着十亿人民的生活，这是一个悲剧性的现实。我本以为随着经济发展，社会会逐渐开放，但现在我看到的却是相反的情况，政权似乎正在变得更加强硬。”特别是言论自由的缺失，不可能提出异议，不能持有与执政党相异的观点。这正展示了当今中国缺乏多元化。”

他表示：“这场演出无疑是高水准的，所以我会向人们推荐她。”

## 近期新闻提要

## 【真善忍美展传真相 感动圣地亚哥观众】

二零二四年二月二十四日，美国圣地亚哥法轮功学员在当地著名景点巴博亚公园举办讲真相活动，展出了法轮大法学员制作的真善忍美展的部份作品，并有学员在一旁展示法轮功功法。



人权律师洁西卡·弗拉菲乌斯观看画展中与学员交谈，她说她在波士顿读法律的时候，在大学里听过一个有关法轮功人权问题的讲座，因此对中共迫害法轮功有所了解，但画展让她加深了对这个问题的认识。她说，“今天受迫害的对像是法轮功学员，以后可能是任何人被迫害，只要这些人的想法（和中共的）不一样。我觉得很多人并没有意识到这有多糟糕，有多快我们会失去人权”“如果不是人人都有人权，就会变成没有人有人权。”

她还说：“这个议题需要更多的关注，这些画让人们想要知道发生了什么，很容易引起人们想进一步了解的兴趣。”

【向西班牙海岛民众和非洲移民介绍法轮功】每到周五，西班牙海岛拉斯帕尔马斯的法轮功学员都会在拉斯阿雷纳斯购物中心附近的礼堂旁的广场上演示功法，向民众介绍法轮功，发放有关法轮大法的资料，并揭露中共对法轮功学员持续至今长达二十四年的残酷迫害。



几位非洲移民过来观看真相展板。由于语言障碍，其中略懂西班牙语的人向其他同伴们解释了在中国发生的中共对信仰真善忍的法轮功学员的残酷迫害，他们听明白后，意识到问题的严重性，神色开始变得严肃和凝重。当他们得知签名可以帮助结束迫害时，他们说：“我们要签名。”于是一行人都在呼吁结束中共迫害的请愿书上签署了自己的名字。

一位父亲带着他的小女儿来到活动场地，了解了真相的父亲马上签署了请愿书并向女儿解释在中国发生的迫害，小女孩听明白后问父亲：“我也想帮助（结束迫害），我可以签名吗？”在得到父亲肯定地回答后，小女孩很认真地签下了自己的名字。

## 迫害真相专栏 2023 年山东至少 1713 名法轮功学员遭中共迫害

二零二三年，中共继续执行恶首江泽民（已死亡）的“名誉上搞臭、经济上截断，肉体上消灭”的灭绝政策，对修炼真、善、忍的法轮功学员打压迫害。

据明慧网不完全统计，二零二三年，山东省至少有 1713 人（次）法轮功学员受到了不同形式的迫害，16 人被迫害离世、149 人被非法判刑、776 人被绑架、425 人被非法抄家（含搜身）、414 人被关押、582 人被骚扰、31 人被迫流离失所、61 人被非法关洗脑班、136 人被非法取保候审、122 人遭经济迫害（包括被法院罚款、警察勒索抢劫、被非法扣除养老金、绩效工资等）。

被迫害人数按地区排列，依次为：烟台市 343 人、潍坊市 285 人、青岛市 208 人、聊城市 169 人、日照市 150 人、临沂市 107 人、东营市 90 人、济南市 75 人、淄博市 54 人、威海市 54 人、菏泽市 49 人、泰安市 48 人、德州市 43 人、滨州市 23 人、济宁市 14 人、枣庄市 1 人等。迫害最严重的地区是烟台，超过 300 人。

## 三退声明精选

目前三退人数：4 亿 2690 万

中共把我家的 4000 亩土地变成 2000 亩，在开垦自己的土地时，还要上缴 10 万元。我彻底认清了中共的邪恶，我们一家三口走线逃离中共，我曾经加入过少先队，我自愿退出来。（何愚）

去年 8 月明明是泄洪把老家双城的水稻田给淹了，政府到现在没有道歉、没给一分钱补偿，有农民去镇政府讨说法，因为很多人都是借来的钱买种子、农药，那场泄洪让很多农民血本全无，没钱过年，政府不理不睬，这样的党体制不为老百姓负责，要它有何用？都应该废除它。坚决退出恶党的队组织。（吉利等 11 人）

## 如何声明退党（团、队）

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757 “听到空号，不要挂机，很快接通”，美国传真 0013019162364，电邮 [tuidang@epochtimes.com](mailto:tuidang@epochtimes.com)

## 新学员：修炼是珍贵的

我一九九三年出生在中国大陆，二零二二年十月份得法。得法半年的时候，我就感觉自身改变很大，时常感叹，内心十分喜悦。

在中国大陆，我从小到大，在课本上、网路上，听到的、看到的所有与法轮功相关的，都是诬陷之词——“自焚”、“X教”（注：中共是真正的邪教）等，完全被中共谎言毒害，收到大法弟子发送的真相资料也不敢打开看。

二零二二年八月，我的人生发生变故，辞去了当时的工作，一位同事看到我的生活可能由此会变的艰难，出于想帮我的念头，联系我一起做点小生意，我也能挣点零花钱。二零二二年十月的一天晚上，机缘巧合之下，她住在了我家里（现在想起来，一切都是刚刚好）。在聊天中，她向我讲起了法轮功真相，“自焚”是伪案，法轮功是合法的，我当时非常震惊。原来真相是这样的，法轮功竟是这么好，修炼人看上去是那么友善。看到“四·二五”的那个视频，有一个片段深深印在我的心里：上万人去中南海反映真实情况，所有人散去之后，地上没有一点垃圾，连警察、行人抽烟的烟头都被法轮功学员捡起来了。写到这儿，我不禁又湿了眼眶：是什么样的人能狠心对这样一群人迫害，我不敢、也不愿想象。

就这样，我很荣幸、很幸运的与同修一起学习了《转法轮》。从我捧起《转法轮》这本书起，就再也放不下了。

### 认识法的过程

刚得法时，我就像师父说的那样：“通常第一遍看这书的时候，人会发现讲的是如何教人做好人的道理。等人第二遍再看的时候就不一样了，这时人会发现他是一本修炼

的书。等人再看第三遍的时候，你真的能连续看三遍的时候，可能这本书你就不想再放下了，有时间你就会拿起来看，你会发现他是一本天书。”（《各地讲法一》〈美国第一次讲法〉）

我看第一遍《转法轮》时，只觉的大法真好，李老师不是一般人，太正，我要照着李老师的法做。就这样，很自然就走入了修炼。现在再回过头去看，一切看似偶然，却是非常有序的安排。

记得刚得法时，在好奇心的驱使下，我在大陆网上搜索浏览法轮功相关资讯，恶意造谣的假新闻看多了，心绪开始不稳定，有了不正的念头：大法到底是真的、还是假？晚上睡觉前还在想：我天目也没开，我又没病，也没出现什么神迹；我带着杂七杂八的资讯入睡了。

那天，梦中师父给我的点化至今记忆犹新：我准备出去玩，开始戴隐形眼镜，可怎么戴也戴不进去，眼睛又很模糊，看不清东西，心里很急。之后想到：不对呀，我戴过了呀，怎么还看不清。然后我一摸，眼镜偏了，没在中心位置，我把眼镜正了之后，立刻看的特别清楚。

醒来后，我想到，念不正、关注的方向不正的时候，是看不清真相的。是啊，修炼是严肃的，更是珍贵的，作为修炼人，要有正念。

就这样，我从一个随波逐流、满脑子下滑观念及变异思想的人，有幸走入了大法的修炼。从此，人生发生了彻底的改变。一年没见面的朋友再见我时说：“你变了，变化太大了。”我笑了，发自内心的笑。感恩师父给予的一切，弟子一定会精进修炼。

我的坏毛病太多了，自己意识的到的、意识不到的数不胜数。以

前的自己经常无意识的说谎，脱口而出，以至于身边人对我的看法是“不靠谱”；工作中，长期静不下心来，不能踏实工作，造成工作出现问题；还有情绪不稳定，易怒，敏感……总之，跟真、善、忍的标准相差太远。

在学法中，我开始慢慢放下一切自我的观念，真诚的对待所有的人和事。做事情的时候，能够找到自己的主念，排除杂念，专心不乱的做好事情。用真心考虑别人的处境，慢慢发现一切都变好了，事情顺利了。渐渐的，自己在改变着，我的心胸也变宽广，别人情绪不好的对待我时，我不再感到生气、不开心，我会去考虑是什么让对方情绪不好了，我要对他更好一些。这样很多时候，对方的态度也会随之而改变，我想这就是大法的力量吧。



### 法轮功简介

法轮功是 1992 年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法，不是佛教。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。目前法轮功已传遍世界一百多个国家和地区，上亿人学炼。

# 古代这些高官出仕前皆梦得神示

人世间不仅寿命长短，而且功名利禄也都在人出生那一刻就定好，一切的安排亦由前世的因果所定。当然，也有一部分人，虽然命运早有安排，但因为今生有了大的德行或造了大业，使命运得以改变，或延寿或减寿，或发了财、当了官或失财、失禄命。对此，古籍中也有记载。

在世间，那些当了高官、生意做得很大、生活十分幸福的人中，一些人还会提前得到神示，这也说明他们来头非同一般。但他们的命运真的完全与神示相符吗？我们看三个故事。

## 明朝宰相杨廷和两梦天门开

历仕明朝宪宗、孝宗、武宗、世宗四朝的杨廷和，是武宗和世宗初期时的首辅，也就是宰相。他为人清正，虽“位及人臣，而居处同于寒素”。

杨廷和 1459 年出生在四川成都，四岁即知声律，七岁时每日读书数卷。十二岁时乡试就考中了举人，名动一方。

在少时的某一天，杨廷和梦见天门大开，遥望天门旁的柱子上写着：“际昌时而公显。”意思是当明朝中兴时，杨公的地位也将非常显赫。

果不其然，杨廷和十二岁中举后，十九岁就考中进士，授官翰林检讨。明孝宗时成为皇太子朱厚照（明武宗）的讲读。武宗即位后，先后拜东阁大学士、少傅兼太子太傅、谨身殿大学士。1512 年成为首辅。

武宗驾崩后，杨廷和设计除掉了祸乱朝政的平虏伯江彬，迎立武宗从弟朱厚熜继位，是为明世宗（嘉靖帝）。在世宗未到京师时，他总揽朝政共三十八天，革除武宗朝弊政，受到朝廷内外称赞。后世赞其“诛大奸，决大策，扶危定倾，功在社稷”，甚至将其与名震一时的西汉周勃、北宋韩琦两位宰相相提并论。

世宗即位后，杨廷和被加授为左柱国。后因“大礼议”事件与世宗之意不合，罢官回到故里。1528 年被削职为民，次年去世，享年七十一岁。明穆宗时复官，追赠太保，谥号“文忠”。

有意思的是在他去世前，再次梦到天门大开，有两个人举着幡引导着他离去。随后，他就离世了。从杨廷和的两次梦见天门开来看，他乃是天人下凡，来世的目的是完成自己的使命吧。

## 神人示严讷禄位

严讷，明世宗嘉靖二十年（1541 年）进士，改庶

吉士，授翰林编修。历任太常寺少卿、礼部左、右侍郎、吏部尚书兼武英殿大学士。他辅助内阁首辅徐阶，匡正严嵩任首辅时污浊的吏治。

《明史·严讷传》记述严讷在出掌吏部时，为扭转严嵩造成的“吏道污杂”局面，与同僚约法三章：一、谈公事到吏部衙门，不得到他的私宅；二、慎重选择吏部的中层官员——郎中、主事，杜绝开后门通路子，用当时的话表述，就是“务抑奔竞”；三、选拔人才不要拘泥于资格，即使是州县小吏，只要政绩优异，应该破格提升。

在徐阶的支持、严讷的努力下，吏治焕然一新。严讷深有感触地说：“吏部尚书与内阁首辅必须同心同德，事情才办得好，我掌管吏部两年，适逢徐阶主持内阁，大力支持，办事才得心应手。”

1565 年，严讷因病辞官，回归故里。第二年，世宗驾崩，他不再复出，在家中奉养老父老母。1584 年去世，享寿七十四，赠少保，谥文靖。

早在严讷踏入仕途时，就梦见一位神仙向他展示两张纸，一张纸上写着“文正”，并说“此以授华亭徐相公”；另一张纸上写着“文清”，说“以授相公”。华亭徐相公就是徐阶，去世后谥“文贞”，“贞”可以解释为“正”。而严讷去世后谥“文靖”，笔画与“文清”相近。神仙应该是提前告诉严讷，他是在徐阶主持朝政时成为重臣的，二人同心辅政。梦中神示果然不虚。

## 没有做到神示高官的陈轩

宋徽宗时有位龙图阁直学士，名叫陈轩，字符輿，福建建阳人。据《宋史》记载，陈轩 84 岁去世，在任期间敢于直言，经常上书指出朝政弊端，且多次规劝宋徽宗要清静为政，效仿汉文帝、汉景帝躬行节俭。

陈轩在未科举及第时，曾在梦中来到一处官府，官府前有两扇高门，门上各有一块写着字的金色匾额。一块写的是“左丞陈轩”，一块写的是“右丞黄履”。似乎是上天通过这种方式告知他未来的仕途。

后来，陈轩在宋仁宗嘉祐八年（1063）的科举考试中，以第二名进士及第，先后做过平江节度推官、礼部郎中、中书舍人、兵部侍郎兼侍读，最终官运停在了龙图阁直学士，而同为嘉祐年间进士的黄履，则如梦所示，在哲宗时官至尚书右丞。

这是为什么呢？为什么自己的官运与神示不同，而黄履却丝毫不差呢？（下接 6 版）

## 大表哥见证大法的神迹

我的大表哥，今年七十一岁。他长期被多种疾病缠身，特别是几十年哮喘。他发病时，只有出气，无法正常吸气，造成他长期无法下床行走，出气也非常难受，靠吸氧气来维持生命。

二零二三年初，我把明慧网上下载的短视频——病魔缠身的吴永春修炼法轮功后出现的祛病健身的故事放给他看。他看的很认真，持续坐了一个多小时，这在以前根本无法坐这么久。

因我以前都给他们家人讲过法轮功真相，也告诉他们诚念“法轮大法好，真善忍好”，过后，我也不知道他念没念。这次他看的很认真，奇迹般的坐了一个多小时。我又把师父在广州的讲法放给他听，吩咐他每天都听师父讲法。没过多久，他自己可以开电动车出去玩了。表嫂说：以往我们全家人随时准备着给他打 120 电话急救。通过他听师父讲法和念“法轮大法好，真善忍好”，现在他可以到处溜跬了，也减少了我们家人的负担。

二零二三年六月中旬，他又病情严重，叫 120 也来不及了，家人就把他的头发剃了，准备后事了。

情急中的表嫂突然想起了诚念“法轮大法好，真善忍好”，不停的对着他念，这时，表哥慢慢的醒过来了。此时全家人万分惊喜，感谢法轮功师父又救了他的命！

表嫂说：我从内心深处感谢法轮功师父的救命之恩！以前，我还不是太相信法轮大法祛病健身的神奇，现在我是发自内心的信服。从此之后，表嫂逢人就说：“法轮功真神，我丈夫的命是法轮功师父救回来的。”

不久前的一个清早，大表哥骑电动车出来溜跬，我又碰到他。我又提醒他每天坚持听师父讲法和诚念“法轮大法好，真善忍好”，做一个善良忍让的好人，师父就管你，我们师父是来救人的。他说：“我一直在听师父讲法和念九字真言，我死里逃生，从内心里感谢师父给了我第二次生命！感谢师父的救命之恩！”

（文：大陆大法弟子）

## 九旬母亲学大法 身心受益

我母亲今年 93 岁。四年前，母亲有一次感冒，医生给她打针吃药。过一段时间，感冒好了，但她落下了腰、腿麻木、疼痛的毛病。我妹妹给她服药，又买来药膏给她贴在腰、腿上，当时不疼了，过一段时间，又开始麻木、疼痛，后来再吃药、贴药膏，都不管用了。眼见母亲躺在炕上难受的样子，妹妹劝她去医院治疗，几次劝说，她就是不去，并说这不是病，是人老了。

我知道她是不愿去医院花钱，给儿女添麻烦。我早就想教她炼功，因邪党对法轮功的迫害，造谣宣传，她害怕，没有炼。这时，我趁机说：妈，我教你炼功吧，不用出门，不用花钱，很多人因重病医院都治不了，炼功病就好了。她同意了。

这样我就开始教母亲炼第一套功法。她年纪大了，

刚开始，站五分钟，就站不住了。就是这几分钟，动作还没学会，母亲惊奇地说：“身体很舒服，身上不疼了。”她觉的很神奇，从此腰腿再也不疼了。这样，有时间我就教她炼功。

母亲不识字，我教她学、背师父的短篇经文，听师父讲法。我不在家时，她天天给师父上香。

至今四年过去了，93 岁的母亲学会了五套功法，能背过十几篇师父的短篇经文，从开始站 5 分钟很累，到现在炼功能站 20 多分钟。这几年不用吃药，不用打针，无病一身轻，也从不感冒，整天乐呵呵的。儿女们很高兴。村里人都说老人家活得最好，村里和她同岁的无一人能比。

从我妈身上再一次见证大法的神奇美好。（文：大陆大法弟子）

大法弟子声声唤 舍生忘死救你难 中共做恶气数尽 天灭邪党在眼前  
法轮大法是佛法 慈悲众生世上传 退党团队抹印记 大法救你出劫难

## 读书的五个维度

关于为什么读书、怎样读书和读什么书的论述颇多，这里仅从当前多数人读书的目标和效用方面展开，将读书分为五个维度：充实、致用、求知、明理、悟道。

### 一、充实

好的书籍是人的精神食粮，为了心灵获得内在的充实，读书是必不可少的，“腹有诗书气自华”。康德曾说：“阅读所有的好书，就像与过去几个世纪中最优秀的头脑对话。”当然，在当今的社会条件下，人的工作和生活节奏加快，也有的人读书仅仅是为了排遣内心的寂寥。现今书的门类也繁多，不是所有的书都能起到充实人内心，使其提升的作用，也需要区分好书与鸡汤。

### 二、致用

儒家的最高理想是“修身齐家治国平天下”。《围炉夜话》一书中也说：“士既多读书，必求读书而有用。”这里的“有用”即是强调通过读书能够解决实际问题。清代陶澍则概括为“实学”，强调学以致用、解决问题的重要性。随着近代科学技术的发展，各种分门别类的专业知识书籍众多，涉及到人们在生产等各种社会活动中用以安身立命的知识，这些书可以提升人们的专业能力或生存技能。

### 三、求知

弗兰西斯·培根说：“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞使人善辩，凡有所学，皆成性格。”人类在不断开阔自己视野，不断认识客观世界的过程中，如何提升自己的思想境界、思维能力、认知格局？如何去

探知自己也不知道哪里不知道的领域？也唯有择书而读，不停步的丰富和扩展自己，并且加以探索，方能走出围城，达到“灯火阑珊处”的境界：“问渠哪得清如许？为有源头活水来。”

### 四、明理

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”（《论语·为政篇第二》）其意就是如果只读书而不思考，就会迷惘而无所获；……清代史学家、经学家王鸣盛说，“读书之道，会通古今”。自然界万物循环、人类社会的兴亡更替，其中蕴含了哪一层面的道理？人类的文明发展进程中的各种思想观念的演变，从儒法之争到左右之分，是进步还是退步？若要解开这些疑惑，不仅要读书，更要把握人类的传统价值主线，抽丝剥茧，辨析人间层层理，方能“因慈悲而动，顺天意而安，居于真理之巅。”

### 五、悟道

老子《道德经》开篇即说：“道可道，非常道。”道与世间的理虽然是贯穿的，但在获得方式上却有不同。世间的理大多可以直接表述，通过智思和实践可以明了或体会；而道，却非常道，非只从文字表面所能理解，需要慧悟或理悟。同样一段文字，随着人的境界的提升，不断能领悟出一层又一层的内涵。这就不仅仅是一个简单的读书问题了。《红楼梦》一书中的“好了歌”对人生作了这样的概括：任由千般好，最后都是“荒冢一堆草没了”。生命和宇宙的起源是什么？人有生老病死，宇宙有成住坏灭，其背后的主导机制和内在规定性又是什么？这都需要有志者去寻找返本归真的途径和意义所在。（文：王舍微）

（上接 4 版）陈轩到晚年才终于想明白了，他对几个儿子说：“我从平民入仕，平生不作欺心事，今日的官位与梦中不相符合，我想缘由是这个。我在杭州任太守时，有一个达官贵人对一个老兵十分恼怒，就将他押送到官府，希望可以杖责他。这个老兵有七十多岁，按照国法是不可以杖责的，所以我同意他的家人花钱赎罪。但是那个达官贵人知道后，写信来指责我。不得已，我命人将老兵叫回，下令杖责他。老兵当即死于杖下。这件事已经过去二十年了，我总是为此内疚、自责。违反国法徇情杀人，才遭到了天谴，

所以官位才不显。你们要以此为鉴啊。”

陈轩做梦时还是宋仁宗时期，当时的左右丞还只是表示级别的寄禄官，并不是职务名称，到后来才成为掌握政府大权的具体职务官名。然而，这些事情，在天上是早已知晓了。

三名高官的故事告诉后人，禄命前定，但虽然前定，如果做了损德之事，福分也会被削减的。这是否可以给当下大陆那些做了不少坏事的高官们以警示呢？也就是说，当他们的福分消耗完后，等待他们的会是什么呢？（文：刘晓）

# 东方与西方 谈龙大不同

龙在中国文化中有着举足轻重的地位，在历史的长河中，龙有着不同的形象和多变的角色。但大体而言，东方的龙是神圣、吉祥的，在许多传说故事中，龙多半具有神力，且龙也是中国皇权的象征。反观西方的龙，与东方龙的形象则大不相同，在西方文化中，龙多代表邪恶、丑陋的怪物，而象征正义的英雄则往往有着屠龙的事迹。

## 东方龙 传说形象来自远古

龙在中国文化中的身影可说是源远流长，随着考古研究的进展，龙在历史中的起源也不断往远古回溯。1970年，在内蒙古赤峰市翁牛特旗三星他拉村出土过“C”型玉龙，后经考古勘查确认该玉龙属于距今约5,000多年的遗物。出土的“C”型玉龙在龙头的部位，有着十分明显的形象。

1987年，对河南濮阳西水坡遗址45号墓的考古中，也发现了蚌塑龙虎。根据考古断代和碳-14测定，墓葬的年代在距今6,500年前左右。经学者考证，蚌塑龙虎与中国传统天文学中的四象（亦即青龙、白虎、朱雀、玄武）有密切的联系。而这只精心用蚌壳摆塑的龙，因为年代久远，也被称为中华第一龙。

除此之外，还有两幅珍贵的战国时期帛画，分别是《人物御龙帛画》和《人物龙凤帛画》，两幅图的画面上也都画出明显的龙形。《人物龙凤帛画》描绘的是一名侧身而立的仕女，她合掌作揖，头上顶着的是一只振翼奋起的风鸟，风鸟的左方正对着一条蜿蜒的夔龙，这只龙占了画面的四分之一。而《人物御龙帛画》则描绘了一名佩有长剑的男性，正驾驭着一条龙，龙身如舟。从战国时期的画像可看出，当时人对龙的形象，已有了非常细密的描绘。

除了出土文物中的龙形象，在远古的传说中，人的始祖伏羲、女娲，也有一说认为他们是龙身人首，又被称为“龙祖”。而相传，炎帝的出生即与龙有关，其母感应“神龙首”而生，死后化为赤龙。

## 东方龙形象的演变

古人对龙的形象有着细密的描述，宋代罗愿“尔雅翼”释“龙”说：“俗画龙之状，有三停九似之说，谓自首至膊，膊至腰，腰至尾，皆相停也。九似者，角似鹿、头似驼、眼似鬼、项似蛇、腹似蜃、鳞似鲤、爪似鹰、掌似虎、耳似牛。”

而目前在民间雕刻中常见的五爪、四爪龙其实是在历史中演变而来的，商周时期的龙多为夔龙形象，在商代，夔龙多为一鹜足而四爪，西周时期的夔龙则转变为弯月形的二爪。

除了夔龙之外，也有一种应龙形象起源于商周，延续至秦汉、隋唐，这种应龙则多为三趾。现今人们熟知的黄龙则源于唐宋，盛于明清，而自元代开始，只有皇家可使用五爪龙的形象，民间只能用三爪或四爪龙的图案。

清朝之后，就没有五爪龙绘制的禁忌了，但由于五爪龙曾为皇室独有的象征，因此民间绘龙也喜爱绘成五爪。

## 东方龙的性质与传说

谈起中国关于龙的传说和故事，那真是数不胜数，对于龙的种类也是分类细密。据《广雅·释螭》载：“有鳞曰蛟龙，有翼曰应龙，有角曰虬龙，五角曰螭龙。”其中，应龙在三皇五帝的历史中，占有重要地位。

据《山海经·大荒东经》载：“大荒东北隅中，有山名曰凶犁土丘。应龙处南极，杀蚩尤与夸父，不得复上，故下数旱。旱而为应龙之状，乃得大雨。目开而日出，目闭而日落。”应龙不只帮助了黄帝，在涿鹿之战打败蚩尤。大禹奉命治水时，应龙也曾以龙尾画地成河，将泛滥的洪水引导入海。

龙在中国多半也具有掌管水、雨的性质。《太平广记》中记载，唐元和末年，曾有一寺僧梦见白龙盘旋，每次梦到的隔日必有雨。这名僧人便召人建造了一尊龙像，没想到这只龙竟然能够飞去，其离去时，寺中的龙像也会跟着消失。后来寺僧遂以铁链系之，尔后如有旱涝之灾，向此龙祈祷皆可灵验。

传说中龙可改变形体的大小，或变化成人形。《西游记》中就记载了一个泾河龙王幻化成人，去长安会见袁天罡的叔叔袁守诚，最后招引一场大祸的故事。

在中华传统文化里，处处可见“龙”的踪迹。不仅在《春秋左传》中有十几处提到“龙”，而且商代的甲骨文中“龙”字更是象形字。按照《说文解字》中象形字的造字法“画成其物，随体诘屈”，必然是有物存在，才得以指物象形。如此，就更让人琢磨不透，龙这种神秘的生物，究竟存在于哪里呢？（文：陈恺萱、陈霆）

# 前戏剧教师：神韵让我们与内心的善良相连

2024 年 2 月 27 日下午，退休职业戏剧老师 Julia Maloney，在澳洲布里斯本昆士兰表演艺术中心音乐厅（Concert Hall, QPAC）观看了神韵纽约艺术团在当地的第二场演出。Maloney 赞美神韵演出，“服装、戏剧、表演和舞蹈的布景绝对太棒了。”

Maloney 很赞同神韵的理念，“我认为（神韵传递的）这些信息非常重要，我现在会去进一步了解神韵。”

Maloney 说，“（神韵）这个节目不是表现一个特定的宗教。她着眼于更大的远景，那种慈悲和爱。我们人类需要做得更好，表现得更好。这样人们可以感受到彼此，感到与我们内心的善良紧密相连。”

对神韵目前还不能在中国演出，Maloney 说：“这太令人失望了。”

## 经理观神韵：传统文化美丽壮观 令我钦佩

人力资源经理 Karin Van Es 与朋友 Lianda Bacon 一起看了神韵演出。Van Es 说，“她（中国传统文化）美丽、壮观，也有荣光，让我非常钦佩。”

谈到神韵乐团的原创音乐现场伴奏时，Van Es 赞赏道：“我实际上沉浸其中。我都忘了那里还有一个现场乐团，因为她（演奏）太流畅了。非常美妙的音乐，令人称奇。”

Van Es 谈到了神韵的男歌唱家，“他唱得很棒”，“我很高兴我们能看到（歌词的）英文翻译，非常好，非常有意义。我是基督徒，所以我明白他在说什么。绝对同意歌词的含义。”

对于揭露中共迫害法轮功的节目，Van Es 说，“在中国，当她（法轮功修炼者）拿到这本书（《转法轮》）的时候，她受到迫害，他们（法轮功修炼者）被关进监狱，还有活摘他们的器官在发生。我对这些有所耳闻。所以我觉得，这个节目非常触动人心。”

## 老板：神韵精彩绝伦 神性内涵令人心生共鸣

“演出令人叹为观止。我们是从社交媒体 IG 上看到神韵广告，所有的评论都说演出非常感人，的确如此，我们所期待的一切，真的在舞台上看到了。”公司老板 Annette Brown 如愿观赏“世界第一秀”，开心不已。

Brown 表示：“我特别喜欢那个长袖的舞蹈，真是美不胜收。那个展现花开的舞蹈，绝美。实际上，所

有的节目都令人惊艳，难以挑出那个更吸引人。”

神韵致力于复兴中国五千年传统文化，展现了神性内涵。Brown 说：“我是基督徒，虽然我和家人有自己的信仰，但中国传统文化中也有许多（在神性方面）与我们产生共鸣的部分，所以，观赏到这些内容，感觉很美妙。”“演出传递出重德行善的信息。”

最后，Brown 表示：“绝对会向亲友推荐神韵，百分之百会这样做。因为演出精彩绝伦，这是一生一次的难忘体验，绝对物有所值。”

## 农场主：神韵美不胜收 视觉效果炫目迷人

农场主 Colin Small 是第二次观赏神韵。他说：“去年，我从布里斯本专程开车去图文巴市（Toowoomba）观赏过一次，每次都度过了非常美好的时光。”

“我非常喜欢去年的演出，所以这次我带了家人一起来，希望他们也能享受神韵带来的美妙体验。”他表示，他和家人从中领会到，“中国有着悠久的历史，非常了不起。”

Small 对神韵节目中有关鲜花绽放的节目情有独钟，他说：“我觉得演出美不胜收。去年的节目中有梅花舞，我特别喜欢。我希望这次演出也能有这样的节目，真的如愿以偿，观赏到了那个美妙绝伦的黄花舞。”

他还对独唱节目以及背景天幕上显示的歌词内容印象深刻，“我们平时接触不到这样的演出，歌唱家的演唱非常非常棒。”他表示，歌词引发他的好奇，想更多地了解法轮功。

## 中国留学生圆梦看神韵 激动不已

来澳洲不久的中国留学生 Everdeen Li 和 Michael Riley 一同观看了 2024 年 2 月 27 日晚间的第三场演出，实现了他们此前想要看神韵的愿望，非常激动。

Li 说：“太令人兴奋了，就像梦想成真一样。因为我是（神韵）粉丝，但我一直生活在中国大陆，所以从小就只能在电视上播放 DVD 看。”

她开心地说：“我亲眼看到演出觉得很惊喜。色彩缤纷，舞蹈演员卓越超群。”

正在大学读书的 Riley 说她“非常喜欢”演出，“我们在疫情期间看到了新唐人的新闻，当时有神韵的广告，我们当时就想有一天一定要看这个演出，所以今天我们就在这里，难以置信。”

