

日本花样游泳知名教练：专程为中国古典舞而来

“我专程为中国古典舞而来！很早就听闻神韵舞蹈演员们的柔韧性达到了极致，还有坚韧的肢体，这都是我特别关注的。据我了解到的信息，目前的艺术体操或其它（国际大赛的）群舞，都没有如此高的水平。”2024年1月20日下午，日本游泳联合会认证的花样游泳高级教练、前国际泳联（FINA）认证国际裁判宫崎美保（Miyazaki Miho）女士观赏了神韵纽约艺术团在日本镰仓艺术中心的演出后，对舞蹈演员的超凡技艺和体能赞不绝口。

她介绍说，“由于职业背景，我真的非常佩服这些舞蹈演员的柔韧性。他们究竟经历了怎样的训练？我非常感兴趣。”

获奖主播：所有方面都是世界顶级



“演出太棒了！舞台和三维天幕完美结合，观看时仿佛身临其境。”日本获奖主播、株式会社 MRTad、宫崎电视放送集团特别顾问上冈信夫（Kamioka Nobuo）先生于2月11日下午观看神韵演出后赞叹，“没有神一般的精神和毅力，无法实现这样的技术成就。”

他表示，“坐在二楼观看，我注意到从舞台到泳池之间的配合有一种真正的默契感。数十人、近百人齐心协力时，那种心念与演出融为一体的默契，实在是精彩，令人感动。”

他说，“神韵能够在当今世界复兴几近丢失的传统文化，使其得到承传，我为神韵的存在感到骄傲。”“观看神韵演出，深刻认识到中国传统文化的博大精深。”

上冈认为“神韵演出在所有方面都是世界顶级”，“我很难想像要经过多少修炼才能达到如此高超的境界。他们的努力让我非常感动，我要向神韵演员们表达真诚的敬意。”

他最后表示，“神韵演员高超的技巧和活力，激励着我也要活得更热情。”“能观看神韵演出，感到庆幸。”

金融巨头顾问：歌曲《人生是等待》令我茅塞顿开

“神韵歌唱家那首《人生是等待》触动我的内心，令我茅塞顿开。”2月11日下午，三井住友银行日本关西地区营业部首席顾问青山刚（Aoyama Tsuyoshi）先生观看演出后表示，“自己几乎是无信仰的人，平时并不崇拜神的存在，只关心人类自身，但是演出改变了自己对信仰的看法。”

“歌曲中唱到‘世人多是神转生，来自天外’，这样崭新的信息震撼了我。”他说，“通常涉及到人与神关系的理念时，基本看法是：神是伟大的，是受到崇拜的对象。但是我从歌曲中，有一种更深的领悟：神其实就在每个人的内心。有了这种崭新的领悟之后，内心变得充实和愉悦。”

青山认为，“‘真、善、忍’是从古至今一直不变的价值理念，在我的心中回荡，感到心灵被洗涤，烦恼减少了。”他直言，“‘真、善、忍’是当今世上最需要的价值理念，这对中国来说尤为重要。”

青山解释，“演出展现的深邃世界观，是一个永恒不朽的理念，作为日本人，我觉得这个理念是人类都能认可的最大公约数。当这样的世界观闪现到我的脑海中时，我豁然开朗，心情变得积极向上，心境变得大度，今后会以这样的世界观来面对人生。”

他表示，“感受到演出具有故事的连续性，（神韵）以难得一见的精湛舞蹈等艺术，深入浅出地表达了一个世界观，我觉得这种表达方式非常好。”

诊所院长：神韵演出是抚慰心灵的良药

2024年2月6日晚上，LSI札幌诊所院长、新产健会副董事长山田有则（Yamada Tomonori）先生和太太观看了神韵在札幌文化艺术剧场的演出后表示，“非常享受！演出既美丽又精致，舞蹈、歌曲、演奏一切都很棒！”

“女子舞蹈优雅而美丽，女性的脚从背后抬高，在背部树起笔直的‘一’字形，柔软度令人赞叹。”他说，“男子舞蹈则强劲有力，弹跳力惊人，特别是斜着身子旋转一周，体能技巧不同凡响。”

“还有动态天幕的构思新颖且美妙，虚拟与现实的舞台一体化是非常棒的创意。”

他表示，“歌词内涵深刻，感受到中国

宫崎表示，自己长期从事花样游泳的教练工作，非常看重“同步性”，“神韵舞蹈演员基本功扎实，身体的‘核心’非常稳固，使他们轻松展现出优美的舞蹈，而且所有人都能够一丝不苟，连举手投足的角度都是那么一致，真的令人惊叹。”

她还对舞蹈演员的体能与技艺赞不绝口，她举例，“他们肢体的表现力以及对肌肉力量的把握纯熟自在，跳跃后无声落地等动作，我真切地感受到他们落地用了多大的肌肉力量，才能达到这种效果，这点我也非常佩服。”

“还有群舞时快速移动的舞步毫无声响，像从水面滑过一样，柔美流畅，展现出

传统理念讲究人与神的联系。”他也理解到“过去的中国与天、地、神之间有着深厚的联系。我强烈感受到这样的信息。”

最后一个节目中，在危难时刻，神佛救度世人的场面令山田震撼，他说，“感受到自己被救度。也让我想起了摩西带领以色列人出埃及，以及受十诫等情节，很感人。”

他表示，音乐被称为是一剂良药，而今晚的整场演出可以说是“抚慰心灵的良药”。“我感到被治愈了。同时感受到不仅仅是音乐，美的艺术也是良药。这场演出就是这样，既让人振奋，又让内心变得安宁，还让人感动，真的是全感官的享受，整场演出真的是抚慰心灵的良药。”

医保基金主席：观神韵是启蒙和哲学之旅

2024年2月17日下午，法国国家医疗保险基金顾问、缅甸和卢瓦尔省初级医疗保险基金主席 Philippe Cuiquet 先生观赏了神韵在法国南特市议厅的演出后赞叹道，“神韵绝对是场如童话般神奇的演出，我们完全被带入了一个全新的世界，无论是色彩还是舞蹈动作，都是一场视觉盛宴，绝对、绝对的神奇。”

“更重要的是，她是围绕着一个真正的信息展开的，我们在其中经历了一次真正的旅行，不仅穿越不同场景，去（中国不同地方的）旅行，而且，是一次非常有趣的启蒙和哲学之旅。”

“我真的被神韵音乐震撼了。”他说，“我必须承认，中国的古典音乐并不是我所熟悉的，但这种惊喜是非常愉快的。”

当谈及歌唱家的演唱时，他表示：“我平时听习惯了欧洲（歌唱家）的声音，但这两位歌唱家的音色非常独特，也非常吸引人。”

他亦谈到，“演出中的花朵和其它景象，真的很像是我们欧洲人想象中的中国，而当真的看到时，那种感觉太美妙了。”

他说，“我们可以感觉到，演出中有宽容、友谊和互助的氛围，这非常棒。”

他认为，神韵传递的信息“对当今社会绝对是重要的”，他解释：“在这个充斥着民粹主义者和狭隘思想的社会中，这些真正的人文主义讯息尤为重要，而且它们还带有正面的道德寓意。”

电视名人：神韵演员团队配合无私罕见



2024年2月25日下午，前澳洲九号电视台节目主持人、演员、歌手 Lauren Brant 女士在在澳洲黄金海岸艺术中心观看了神韵演出后高兴地表示：“我觉得这些艺术家真是太棒了，他们是如此的才华出众。我简直不敢相信会有八个团在（同一时间）巡回演出，这意味着，每个团都有这样出色的演员，这真是太了不起了。服装和色彩都令人印象深刻，而且所有的演员（的动作）都非常的精准、协调一致，节奏感很强。我从没见过这样的演出。”

“这种团队合作给人一种凝聚在一起的感觉。如此的凝聚力，如此的一个整体，有助于演员传递他们想要传达给观众的信息。”

Brant 认为，当今世界上的人都在追求名利，而神韵演员却恰恰相反。“我觉得这在当今很罕见。每个人都在追求名利，想要得到认可，像神韵这样出色的团队合作你不会经常看到，而当你看到时，你真的会被感动。”

她说：“我喜欢那个橙色的、长袖子的（服装），我想那个节目是叫《袖舞倩影》吧，她们用长袖子来表演，让袖子成为了舞蹈动作的一部分，（当长袖被抛出去后）没有一个人错过抓住自己袖子的时机，在用扇子表演时，也没有一个人把扇

特有的‘东方之美’。”宫崎说道。

宫崎说，神韵演员身上散发出一种“内在美”和自信，“通常这种内在美需要培养10年、甚至20年才能表现出来的。”“用一生去追求艺术的极致，但在舞台上就是‘一瞬间’，我想对他们表达深深的敬意。”

宫崎表示，今天来看演出完成了一桩心愿，感到十分满足。

“无论是看芭蕾还是音乐会，我通常只在S席观看。但是这场演出已经没有S席的票了，本打算放弃，但还是决定来看演出。真的很庆幸自己做出了正确决定，看到了我最想看到的，今天真的很幸运！”

子放错了位置，所以，他们非常非常有才华。演员（在演出时）有很多因素都要考虑到，而不只是单一地关注舞蹈动作。”

她表示：“演出让人感受到了美好，那是平和、融洽，那是团结一致。神韵的表达方式，所有的舞蹈，所有的服装，都是那么的美好。”

但同时她也表示，“当在舞台上看到中共（对法轮功）的迫害时，就与之前的美好、平和形成了鲜明的对比。”这也让她想更深入地了解真实情况。

获奖电影人：每个人都应该观看的秀



“这是每个人都应该关注的讯息，每个人都应该观看的秀。”2024年2月24日下午，获奖电影人、制作人兼演员 Josh Croft 先生和女友 Jessica Hill 女士观赏了神韵在美国纳什维尔的演出后表示，演出“无需言语就能传达一切”，带来“真正的文化体验”。

“这秀非常精彩，真的很美。”制作过多部地方戏剧和电视节目、自是戏剧迷的他，对高科技动态天幕尤其感到惊艳：“我特别喜欢舞台与天幕的结合，他们（舞蹈演员）与天幕互动，以及所有舞蹈动作的时机掌握，像是从天幕上跳下来——背后有动态画面伴随，回到舞台上，这真的了不起。”

他表示，“我在电影创作中特别喜欢利用音乐讲故事、透过表演而非对白来表达。这场演出正是这种理念的体现，无需言语就能传达一切。”

“这同时也是‘一堂生动的历史课。’他说，“在当今世界，要找到一些不带政治色彩、不传达沉重讯息的事物很难。这场演出就是很好的方式，让人享受一个下午、获得难得的体验。”

他表示：“除了节目的艺术性和历史意义，及其可能传达的讯息，对我来说，更多的是欣赏演艺家在自己专业上的精湛技艺，以及他们需要花费多长时间才能达到这样的境界。”

“我特意以空白的心态来观看，不想事先了解任何资讯。”他认为，“每个人都应该亲身体验一下，不带先入为主的观念去看这台秀，这样的体验与先了解她（神韵）的历史同样有价值。”

他进一步表示：“在当今社交媒体充斥短新闻的时代，每个人都需要一些真正的文化体验。这个节目需要所有参与者、包括观众的专注投入。不同种族和背景的人们聚集在一起观看这样的秀，而且所有的人都可以来看，这非常美好。”

“这是我们这里每个人都应该关注的讯息，要意识到我们只是生活在自己的小世界里。”

想到这台秀目前在中国无法上演，他觉得是一种悲剧。他说，“对许多中国人来说这台秀的历史意义如此重大，而他们可能永远无法亲眼看到；所以意识到我们能够观看这样的秀有多幸运，是非常重要的。”

知名女高音歌唱演员：神韵女高音歌唱家的声音非常温暖

2024年2月11日下午，知名女高音歌唱演员 Titilayo Adedokun 女士和安联公司监事会成员 Michael Westphal 先生及其他家人一起在奥地利萨尔兹堡大节庆剧院观看了美国神韵环球艺术团在当地的演出后赞不绝口，“神韵非常有创意，不同凡响。我特别喜欢神韵编排，编排的一切都绝对完美，他们将3D融入真实世界，这样的效果令人惊叹。还有整体配合得很出色，天衣无缝。丝丝入扣，非常美妙，尤其是男子舞蹈，我喜欢他们的阳刚有力，太喜欢了！”

作为一名歌唱演员，她对神韵的女高音歌唱家极为欣赏，“说实话，当她开口唱歌时，我没想到她的声音会如此温暖。她的声音非常温暖，美妙而有力。她声音



的音色让我感到惊讶，我喜欢她那种温暖的声音。”

她表示一定要大力推荐神韵，因为“这是与众不同的演出”。她认为神韵不仅美好，还引人思考，“我们来时并不知演什么，是抱着开放心态来的。我认为这很美好，没有任何先入为主的看法。节目开始时，我们都对色彩、（舞蹈）动作和这种温馨和睦感到惊讶。我认为这绝对是一场非常美好的演出。”

“神韵不仅美好，我认为有些主题也非常严肃。”“她的涵盖非常广，引人思考。这也是非常好的部分，不只迷人与幽默，还加入了中国正在发生的事情，一些非常重要的元素，这让人思考。所以这种组合非常重要，我认为人们也看到了这一点，这非常好。”

作家：神韵巨作 仅一年完成 需非凡才能

2024年2月3日下午，威斯康星州森林历史协会主席、作家 Sara Connor 女士与前专业滑雪教练 Bruce Clark 先生一同观看了神韵巡回艺术团在美国威斯康星州密尔沃基的美尔海雷夫大剧院的演出后表示，“演出给人一种如沐春风的感觉。”“我错过了达拉斯的（神韵）演出，又错过了芝加哥的演出，所以很高兴这次能在威斯康星欣赏。”

当获知神韵每年都要制作一套全新的节目时，她表示，“要在一年之内完成这样的工作，真是一项浩大的工程。”“做为作家，你可以每年写出一本书。但那（制作神韵）需要的时间比那长得多，可能需要一年、两年、甚至两年半到三年的时间，而他们能够每年都做到这一点！尤其是在作曲这一块，这需要非凡的才能。”

她表示，“演出不仅展现了历史，演出还展现了一个庞大人群的美好本质。我认为神韵想要展现的‘大法’，从任何人的角度来看，都是良善的核心。”

她也体悟到节目蕴含的深意，“你必须选择高尚的道路，不要沉溺，你必须走高尚的道路，来让这个世界变得更好。”

“演出让我感受到快乐，但不止是快乐，我们还需要更多的自我反思，以便摆脱日常生活框架，我们需要学会欣赏每一个人。”

音乐节制作人：看神韵 将成为新传统

2024年2月24日下午，音乐商业节目制作人 Matthew Rix 先生在美国纳什维尔田纳西表演艺术中心观看了神韵演出后表示，“令人惊叹，每个人都应该来看。音乐非常美妙，舞蹈表现非凡。”

他表示，这是他第一次观看神韵，感到“实在是太不可思议了，简直令人惊艳。”“一开始我以为不是现场演奏，后来才发现原来是现场。完美至极。”他说，最让他印象深刻的是“东西方管弦乐的差异”。

他对于美声独唱也表示赞赏，“最后一位女高音的演唱震撼了全场，她的歌声非常有力。我认为两位独唱家都表现得非常出色。钢琴家也是无懈可击。就像今天在舞台上的每一位演员一样，他们都表现得无可挑剔。”

他赞叹：“这场演出的流畅性令人印象深刻。当你稍微分神，就会惊觉仿佛一小时已经悄然流逝，而这一切感觉不过才十分钟，因为她的过渡和变换让人持续着迷，整场演出的节奏始终如一。”

他说，神韵所要复兴的神传文化通过演出“表现得非常清晰。透过主持人在节目中的介绍、舞蹈、天幕的背景和画面以及其它方面，你都能学到许多。这一切都让你保持高度兴趣，整个演出过程中你都在不断学习。”

他表示，他有两个领养的孩子，一个来自台湾，一个来自中国，这场演出适合全家观赏。“能够了解这些文化传统并与我的孩子分享，是非常棒的经历。我的8岁儿子和73岁的母亲都来了，这是一个适合全家人的活动。”

他形容这场演出，“就一个词‘卓越’！用一句话来说——这次的时间、金钱投入和体验都是值得的。”

最后，他表示：“这将成为我们的一个新传统。每当神韵回到纳什维尔（Nashville），我们都会来观看。”“我还会推荐给任何人来体验，无论是带家人还是约会，都应该来看看，因为这绝对是一次精彩的体验。”◎