

复兴中华传统文化 波兰华人：神韵功不可没

2024 年 3 月 8 日晚，神韵世界艺术团在卢布尔文化会议中心歌剧院 (The Centre for the Meeting of Cultures - Opera Hall) 上演了首场演出，雷先生陪一位朋友观赏了演出，这是他第一次观赏神韵演出。

来自中国大陆的雷先生观赏了神韵演出后表示，神韵演出的艺术水准令人赞叹，同时演出在复兴中华传统文化方面功不可没，因为他认为演出用中国古典舞作为“载体和切入点”，激发了人们对中华传统文化的兴趣。

现年 30 岁的雷先生表示，他来波兰已经有一段时间，也久闻神韵大名，“我今年圣诞节就知道神韵将再次在波兰上演的消息”，他说，“因为她（朋友）是学艺术的，而且家住在这里，所以我邀请她来这里观赏这场中国古典舞演出。”

他对演出赞不绝口，“单从艺术和技术角度而言，例如舞蹈、灯光、摄影、音效等，演出特别棒；这个特效背景也做得特别棒，真的特别棒！”

作为中国人，他非常赞同演出所传递的“真、善、忍”理念，并认为演出很好地展现了中华历史和中国的传统文化，“倡导‘真、善、忍’是有意义的，同时（演出）用一个中华文化的（古典舞）作为载体，作为切入点，让人有兴趣去了解中国的（传统）文化，我认为这很重要。”

他表示，因为自己是基督徒而受到过中共的迫害，因此他非常清楚中共在中国对信仰和文化的摧残。他非常赞赏神韵艺术团为复兴中华传统文化所做的努力，“共产党确实把中国的文化破坏得很厉害，我觉得恢复传统文化肯定是对的，

七十年代的时候，蒋先生（蒋介石）在台湾就（致力于）恢复传统文化。”

雷先生对神韵艺术家们表示感激，“因为这场演出无论从体力上还是精力上，都会是非常繁重的（工作）。”“我理解他们（神韵）的行为，我也支持他们的行为。”

会计师首观神韵 盛赞演出精彩绝伦

会计师 Ewa Golinska 和 Dariusz Matacz 在观看了演出后，盛赞演出精彩绝伦，美得让人难以置信。

流光溢彩的舞台，精美的服饰，现场乐团的演奏，这一切都让他们感到震撼。Golinska 说：“这是我们首次观赏（神韵）。太棒了，好的令人难以置信。”Matacz 深表赞同，“是的，（演出）精彩绝伦。”

神韵节目展现了中国五千年的历史和文化，令他们印象深刻。谈及最喜爱的节目，Golinska 表示，“这太难取舍了，所有的一切都是如此的美丽，真的，一切都令人惊艳。”

Matacz 则对中国传统乐器二胡的独奏赞赏有加：“（音色）非常纯正，与众不同。”

神韵展示的是共产主义之前的中国传统文化，Golinska 表示，这虽然与我们的（文化）完全不同，但演出传递的爱与善良这些普世价值观，和我们的文化是一样的，“这些价值在演出中演绎的完美出色，我们非常喜欢这一点。”

牙医赞神韵太精彩 昙花一现没看够

既是牙医也是诊所老板的 Jacek Pioro 与银行信贷官 Kamila Jankowska 一起观看了演出。“演出非常壮观，非常宏大，非同寻常，”Kamila Jankowska 对神韵赞不绝口，在一旁的 Jacek Pioro 点点头说：“整场演出都很精彩。”

对于神韵的宗旨是复兴共产主义之前的传统中华文化与美德，Pioro 认为，“这是最重要的事情！应该彻底摧毁共产主义！”Jankowska 也表示赞同：“我也是这么认为的。”

而 Pioro 觉得神韵展现的中国传统文化，自己没有看够，他说：“（我）有一种昙花一现的感觉。”Jankowska 也附和道：“的确如此。她（神韵）具有强烈的信仰色彩和深邃的内涵，让你在演出过程中尽情的体验到它们。”

“最让我印象深刻的是女子舞蹈，”Jankowska 笑着说，但她也非常喜欢神韵的歌唱家们，称他们都是“非凡的（歌唱家）。带给我巨大的震撼”。

而 Pioro 的注意力在有着千年历史的二胡上，他说：“我最喜欢那位女士拉的两根弦的二胡。超级棒！”Jankowska 激动的表示，二胡让她强烈的感到“喜悦和感动”，Pioro 甚至承认说，“我也被感动得热泪盈眶。”

最后，两人都真诚的对神韵艺术家们表达了钦佩之情，Jankowska 说：“他们（神韵艺术家们）是伟大的开拓者，我们钦佩他们的这种精神。”Pioro 则表示，“我们也想变成如此美好的人。”

近期新闻提要

【纽约游行 庆祝 4.2 亿中国人三退】二零二四年三月三日，纽约第三大华人社区——布鲁克林八大道上，近千名法轮功学员举行盛大游行。庆祝四亿两千万中国人退出中共党、团、队，同时向当地民众传递法轮大法福音，揭露中共对法轮功学员的残酷迫害，并呼吁制止中共所有的迫害罪行。



来美两个月的吴先生说：“看到横幅上写的回归传统，人类才有出路，深感共鸣。中共操控着所有国家资源，破坏了传统，硬生生的断了中国人的生路。”

移民来美多年的贾先生说，看过很多次法轮功学员的大游行，仍然乐此不疲，看过的法轮功真相他都能一一道来。

刚从大陆来美的朱先生表示，很震撼，在大陆是看不到的。

主办方“退党服务中心”主席易中原表示，“已经有 4.2 亿人选择退出了中共这个邪恶组织，这样一个庞大人群的退出，实际上带动了人心的巨大变化。”

【真善忍美展感动土耳其观众】二零二四年二月十六日至二十五日，“真善忍国际美展”在土耳其伊斯坦布尔巴克尔柯伊市的尤努斯·埃姆雷文化中心举办，来现场参观的民赞叹美展作品内涵深邃，有观众表示也想成为一名炼法轮功学员。



听闻画作背后的故事，女演员珍塞特表示，“真、善、忍这三个字太美了，美丽、平和、宁静都来源于此。这些画很漂亮。邪恶看似猖狂，但最终获胜的将是正义。因为善良更加平静、安详和慈悲。（有时候）邪恶似乎更占主导，但事实并非如此！”

艾根·梅内克谢女士是一位幼儿园教师，她说，“这是一个令人印象深刻的展览。我长期以来一直在研究打坐。我在这里受到了启发，我想成为（法轮功）群体的一员。”

奥兹勒姆女士是新闻系毕业生，曾在一家德国公司担任总经理，她说，“我对这个展览印象深刻，我的眼睛充满泪水。有人的地方就有压迫，我希望这场迫害能够结束。我相信有人会拯救这个世界，我从来都没有绝望。”

三退声明精选

目前三退人数：4 亿 2730 万

我经常翻墙看新闻，才知道共产党说的全都是反的，它说好就是不好，它说坏的就是好的，比如它说法轮功不好，他就是好的。（张声俊等 3 人）

加入中共恶党是助恶为虐，退出邪党组织是真正的善举！以前不知道共产党这么坏，尽骗人、造假，冠冕堂皇、粉饰太平，现在共产党垮台败象尽显。（尹健康等 22 人）

很多人都被引导着骂这国骂那国，教唆仇恨，释放情绪，事实上，中共邪党是对中国人民作恶最多的邪恶组织，它们从来到中国开始到现在为止，几乎从未间断的祸害中国人民。（渊源）

如何声明退党（团、队）

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757 “听到空号，不要挂机，很快接通”，美国传真 0013019162364，电邮 tuidang@epochtimes.com

迫害真相专栏 江苏连云港市法轮功学员夏正伦被迫害致死

江苏省连云港市六十二岁的法轮功学员夏正伦，二零二三年二月被灌云县伊山派出所绑架，非法关押在灌云县看守所，被非法关押期间，夏正伦身体出了状况，全身浮肿，辗转至连云港市第一人民医院抢救，二零二三年九月初突然死亡，具体原因不明。

二零一四年六月二十六日晚，夏正伦被连云港市东辛农场派出所警察绑架到东辛派出所，双手反铐在留置室一夜，于二十七日送到连云港市拘留所非法拘留十五天。东辛派出所警察非法闯入夏正伦家，抢走了大量的（法轮功书籍，真相资料，真相币，内存卡），电脑，u 盘，小唱机。

二零一五年二月二日，夏正伦被东辛派出所送到连云港市拘留所非法拘留 15 天。

二零二三年二月中旬，夏正伦再次被绑架，非法关押在灌云县看守所，二零二三年九月初被迫害致死。夏正伦在被非法关押迫害之前，身体非常健康，精神状态一直很好。

修大法 美好又幸福

自修大法以来，我们全家人受益匪浅。

二零零九年，因为无法忍受婆婆一家的种种是非、矛盾与丈夫的无理、糊涂、暴躁，我离婚了。

二零一零年五月，不幸降临，儿子得了类风湿性关节炎，人称“不死的癌症”，受尽了病痛的折磨。眼看着孩子的头发在不断的脱落，全身浮肿，关节变形，不能正常行走，药物反应常常让儿子躺在床上不能动，从几小时到半天，再到一整天，每天还必须吃着一大把的药。儿子的身体越来越虚弱。可谁能有办法？不吃药，孩子没救，吃药，孩子残废。我绝望到不敢哭，心想：能不能让儿子练练气功什么的。

二零一一年一月的一天，阳光明媚，我的同事 Y 听说了我的情况，告诉我：炼法轮功会对孩子有帮助。我说：好！从那天起，佛光照进我家。同修 Y 教我和儿子炼功。三月，儿子从法中悟到：不用吃药。九月，儿子正常上学，并独立完成了初中、高中、大学的学业。

期间，同修 Y 不辞辛苦，不管是白天还是深夜，也不管是下雨还是下雪，只要我们需要，都立刻来到我们的身边。她还让她的女儿天天骑车赶十几里的路到我家，和我儿子一起学法。儿子上学时，为了方便我们学法，同修 Y 让我和儿子每天中午到她家吃饭，一起发正念，一起学法，一起切磋修炼的体会。

我没有了烦恼，没有了痛苦，没有无奈，只有得法后心灵深处发出的喜悦与幸福。感谢同修们的无私帮助！感谢师尊的慈悲救度！

得法后，我和儿子身心受益，

尤其是儿子，帅气而有礼貌，说话做事总是按照修炼人的标准要求自己。大家都很喜欢他。

二零二零年九月的一天，孩子的奶奶突然到单位找我，说要看孩子。我与孩子奶奶之间无法化解的恩怨融化了。我真是感慨万千，十年没有任何联系，包括孩子住院、出院、甚至快残废了，都没见着婆家人的影，现在奶奶来找孩子了，还说要给孩子钱。不仅如此，孩子的爸爸，曾经宁愿与儿子断绝关系，也不给孩子一分钱，突然间说要把双学区智能管理的房子给孩子。今年儿子去国外读书，他爸爸给了他八十二万。

去年，我想买大点的房子。一手房没时间装修，二手房或多或少总有不满意的地方。可是我却碰巧

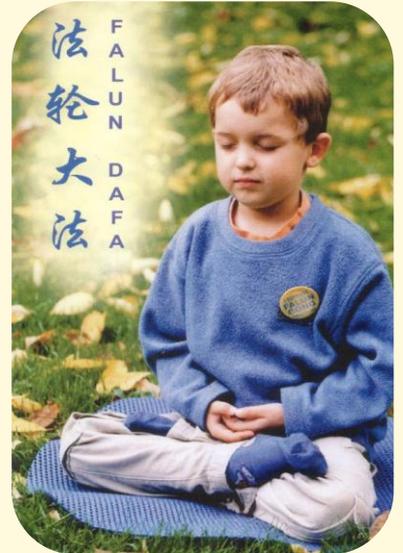
遇上一户二手房，刚装修好，因主人工作地点换了想卖房，价钱也便宜，我就买下了。房子在开发区，住进去才发现，没有公交，出行不便，购物也不便。但是慢慢的，却都方便了。小区里有了小超市，有了私家车帮跑车的，隔壁村子有人开了馒头、肉饼店，刚好每天从小区门前经过，把我需要的饼给带来。看起来生活很不方便的小区，一下子比繁华地段还方便。最重要的是，我离同修比较近，方便学法交流。感谢师尊！

大法还福泽了我的家人。我的弟弟开大货车，三年前出车祸，车头撞散了，弟弟人却没事。弟弟三退了，驾驶证里装着一张真相护身符，是师父保护了他。感谢师尊！佛恩浩荡！（文：大陆大法弟子）



法轮功简介

法轮功是 1992 年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法，不是佛教。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。目前法轮功已传遍世界一百多个国家和地区，上亿人学炼。



人的生命很重要 灵魂的归宿更重要

经常听到有人说：我什么也不信，活着干，死了算。人迟早是要死的。

当然人信什么、不信什么是自己的选择，但是人死并非真的如灯灭。佛教中讲六道轮回，有今生，有来世，有天堂，有地狱。现代科学也发现了人是有灵魂的。

西方二十世纪以来著名的轮回转世研究学者及著作有：伊安·史蒂文森的《二十案例示轮回》和《记得前世的儿童》、布莱恩·魏斯的《多次前世 多位大师》等。书中，研究者们通过反复的科学验证、详实的调查资料、确凿丰富的案例、缜密的逻辑推理，证实了轮回转世是人类久远存在的真实生命现象，并非虚构与伪科学。

在中国历史上，轮回的概念深入人心，且理论完备。人们笃信轮回，用轮回来理解世界，用轮回来认识世界，形成了轮回的世界观。古籍中有着诸多名人轮回转世的记载，譬如，唐玄宗生前曾是善乐音的僧人，苏东坡前世曾是钱塘门外一禅寺中的和尚，大清顺治皇帝前世曾为峨眉山老僧等。

这里说说白起转生为猪的故事。战国时，秦国大将白起在长平之役后，残暴地坑杀了四十万手无寸铁的赵国降卒，由此而造下了生生世世难以偿还的业债。据民间传说，人们杀猪时经常发现拔掉猪毛后，猪皮上会有白起两个字，相信这是白起杀人太多，要四十万次转生为畜生让人宰杀才能偿还坑杀赵卒之业。

共产党执政后，虽然强行给中国人灌输无神论，但是许多中国人的内心深处，还是相信人是有灵魂的，是要转生的。不然为什么人死后要过“七”、要烧纸呢？而且要过完七个“七”，七七四十九天，才算完全把灵魂送走了。说明人死了，灵魂不灭。

那么灵魂归宿的标准是什么呢？上天堂，还是下地狱？还是转生成动物、植物？什么是衡量尺度、什么是标准呢？就是人在世间的所为。

传统文化告诉人们要重德行善，面对强权、暴力，

明辨是非，坚守良知，这样的人，灵魂就会有一个好的归宿；反之，为了世间的利益，没有任何约束的干坏事，在强权暴力面前，不辨是非，为了自保一味的妥协、沉默，甚至助纣为虐，推波助流。这样的人，灵魂就会去地狱偿还罪业。人无论做什么，都是给自己做的。

传统文化讲：宁搅三江水，不扰道人心。打僧骂道、谤佛谤法，是下十八层地狱也偿还不了的罪业！

法轮功是佛家修炼大法，共产党迫害法轮功 24 年了。24 年来，法轮功学员冒着被抓、被打、被劳教、被判刑、被致残、致疯、被活摘器官的危险，告诉人们法轮功的真相。为什么？就是怕他们在谎言的欺骗下，在强权暴力下，推波助流，诽谤佛法，甚至迫害修佛之人，助纣为虐，从而给自己造下无边的大罪。这样的人，一旦死亡，灵魂就会在地狱中、在无尽的痛苦中去承受、偿还！那里的时间，不知道比世间要长多少倍呢！

大家都熟悉的中央电视台播音员罗京，生前为共产党站队，为共产党卖命，播报诬蔑法轮功的造谣谎言，毒害了无数的中国人。现世报应来的很快，罗京 48 岁就得口腔癌死了。据说生前不能说话，连喝一点水都非常的痛苦。关键是“死”，对于他这样仇视佛法、谤佛谤法的人，并不意味着解脱！不是说死了，就一了百了！据有功能的人讲，罗京的灵魂，正在地狱遭受各种各样的惩罚，还不止一次！象民间说的什么“下油锅”呀等等各种刑法，它的灵魂分分秒秒，都在明明白白、真真切切的承受着！那种痛苦是无法用人的语言形容的！

一个人在世间的所为，决定了灵魂的归宿，那么在善恶面前、在大是大非面前，坚守自己心中那份良知善念，是不是对自己灵魂的救赎，是不是在救赎自己生命的永远呀！

那么一个人灵魂的归宿，是不是比世间的生命更重要呢？！（文：海外大法弟子）



不需你多少时间，只要你握好机缘，
天象大变中共灭，退党团队保平安；
不需你投入资源，只要你拥有善念，
善待法轮功一念，天赐善良福无限。

新春读对联

元宵节的午后，我独自骑单车在小村里漫游。正是年节期间，家家户户张灯结彩，一派“千门万户曈曈日，总把新桃换旧符”喜气洋洋、热闹非凡的景象。我读着桃符上的对子，市井小民所盼无非就是富贵吉祥、幸福平安。果然是“人间烟火气，最抚凡人心”！

之后一时兴起，试着查找有趣的“对联”，这是文人最喜爱的文学形式之一。通常是书写张贴或刻画制作悬挂到楹柱上，称为楹联。样式极为丰富，如春联、喜联、门联、庙联、车联等等。好的对联内容深刻，言简意赅、引人入胜。

这次，找到几首意味深长的对联——

一：四川乐山凌云寺，以大佛闻名。

上联：笑古笑今，笑东笑西笑南笑北，笑来笑去，笑自己原来无知无识

下联：观事观物，观天观地观日观月，观上观下，观他人总是有高有低

这联，一连用了九个“笑”字，九个“观”字。一“笑”一“观”，透出一种认识他人与认识自己的清醒。正所谓入局人生，看遍世间万物，时刻不忘己身。

二：明朝顾宪成题写在无锡东林书院。

上联：风声雨声读书声声声入耳

下联：家事国事天下事事事关心

内容表现出读书人的努力学习和齐家治国平天下的抱负，既富诗意，又有深意。

特别是连用叠字，书声琅琅与学子慨然报国之志，生动传神、跃然纸上。

三：出于晚清名臣曾国藩儒家思想的处世原则，蕴涵着生活智慧。

上联：好人半自苦中来，莫图便宜

下联：世事多因忙里错，且更从容

此联为曾国藩赠给姻亲郭嵩焘，有成就的人大多吃过苦，吃得苦中苦，方为人上人。世事多变，处事遇忙则乱，所以秉节持重之道，经典永恒、历久弥新。

四：取自《红楼梦》，一字一句尽是人生。

上联：身后有余忘缩手

下联：眼前无路想回头

这是贾雨村野外郊游，在智通寺所见，“文虽浅近，其意则深”。做人贪得无厌，不肯收手，等走投无路之时想回头，为时已晚。警醒世间，做人做事切莫太贪，应及时回头。

一动手查找，喜出望外、欲罢不能。还有许多千古“绝对”，尽是经典篇章，让人赞叹华夏文明的博大精深、缤纷灿烂。同时，也为今年元夕留下回味无穷的美妙时刻。（文：方静）

怨与钱

“怨与钱”就像漩涡一样，紧紧相扣，互锁，挂勾，卷起黄沙千层浪，乌烟鸡毛满天飞。当“圣洁的莲”在慢慢孕育时，已经在断了丝丝的牵绊，长出了莲蓬，结出了莲子，开出了莲花。“莲”不是荷花，不结泥藕，没有藕断丝连的烦恼。是什么成就了“莲”，是之前的一切一切，包括淤泥，还有那一直帮助与支撑的茎杆，虽然茎杆上是千条万绪的丝线，但是它们是正直的，它们是从淤泥中萌发出的青芽新生命，正因为有了它们的保护，让莲花终于沐浴了清晨最美的阳光，一切是那么的珍贵与美好，也把莲花显得更加纯洁可爱，莲花终于看见了什么叫“佛光普照”。

世间的万物，天上的繁星，生命的奉献，付出的公与私，任何的学科及理论，其实现实生活中的一切无不在其中，有心体会时处处是道，无心向道时写出“论文”也枉然。当然如果茎杆早已受损腐烂，自然最后也只能是掉入淤泥中，如果带有病毒，还会影响其它

的茎杆。

“怨与钱”是何物，想一想“撒旦”的品行就知道了，看一看邪党的“腐败”就知道了，查一查“黄赌毒”的因果就知道了，品一品中国社会几十年的变迁就会一目了然，一个充满着戾气与金钱味的“神州大地”，早已满目疮痍。

从什么时候起，我在乎了名与利；从什么时候起，我把是非非隐藏在心中；从什么时候起，我把膨胀越养越大；从什么时候起，我以为不再有伤害就能回天；从什么时候起，我不再纯洁与美好，也不再可爱，不值得被爱，但是却依然被“慈悲”眷顾着。

一切从“坏”的时候开始，有了“怨与钱”的滋生，“攀比与价值”的谋划开始。真心希望“花开永不败”，真修的大法弟子是光明与希望，愿做一个纯正的护法神。从此“莲”不再需要人间的滋养，如同“优昙婆罗花”，来自天外。（文：玉儿）

宽恕的力量

最近看到一个有趣的短视频，是手机上推荐过来的一个影视片段。大概意思是说，朝中大臣污蔑一个女孩是怪物，把多年前发生的瘟疫，百姓遭受的苦难，全都嫁祸到她的头上，还准备在行刑台当众处决她。奸臣的谎言蛊惑了很多人。就在被斩杀的危机时刻，女孩先天的神力被唤醒了。

她显现出真身，然而这个时候的她，力量还不稳定，所以打出的神力给很多人造成了致命的打击。朝臣意识到真的诬陷了神女，自知死也难抵其罪，他希望能得到神的宽恕。

台下的王者问神女：“是否要宽恕他们？”神女选择了宽恕，宽恕那些曾经诽谤她、伤害过她的人。再次打出去一股神力，这股力量比之前打出的力量更加强大，瞬间愈合了所有人的伤口。那些曾经污蔑她的人、诅咒过她的人也都放下了仇恨和偏见，心悦诚服的拜在她的脚下。

不管人是否理解神，神对人的呵护和慈爱，远远超过了人的想象。在影片的描述中，宽恕的力量，能愈合人身上的伤口，也真正地从人的内心深处，彻底地改变了险恶的心地，使这个国家出现了真正的清明太平。

如果觉的古装剧的桥段太玄幻，太遥远，在这儿和大家分享另一则故事。

在中国古代，钱塘徐印香的妻子名叫陆玉珍，她天性宽仁，仁慈中又不缺乏严正，是一个很有雅量的人。徐家有两个婢女，一个叫来喜，一个叫来庆，陆玉珍待她们非常好，不仅衣食照顾周到，还会教她们读书识字。有时候婢女得了疾病，她也尽力帮助治疗。即使婢女偶然犯下过错，她也只是呵斥教育一下，从来没有鞭打过她们。

有一天，准备吃午饭时，婢女来喜来送热汤，一不小心把热汤撒到了陆玉珍的手上和衣服上，碗摔在地上也摔碎了。来喜当场吓得哭了起来。陆玉珍平静地说：“衣服脏了还可以洗干净的，手疼一阵儿，过一

会儿就好了，碗摔碎了更是算不上什么。况且这只是你的无心之过。不要害怕。”说着好言安慰婢女，一点也没有责怪的意思。

我们经常听到一句话：“己所不欲，勿施于人。”其实在这句话的前面还有一个很重要的字，就是“恕”。那这句名言是怎么来的呢？

子贡是孔子的高徒，很善于辞令，是一个外交高手，而且办事干练，很有经商头脑。有一天，子贡问孔子：“有一言而可以终身行之者乎？”子贡向他的老师提了一个最重要的人生问题，他希望孔夫子能以最精简的一个字，归纳出人可以终身奉行的信条和准则。

于是孔子就给他说了个“恕”字，全句是“其恕乎！己所不欲，勿施于人”。亦即用同理心去对待别人。

恕的本义是“仁也”。《周礼》中说：“如心曰恕，中心曰忠。”也就是说，对待别人的心，如同自己的心一样，将心比心，理解别人、体谅别人，这就是恕。把心放在正中，不偏不倚，不营私不结党，对他人事或本分之事尽心尽力，就是忠。所以朱子说：“尽己之谓忠，推己之谓恕。”

善心和宽恕都是从心上入手，推己及人，也就从根本上解决了摩擦冲突，真正的从内在改变人，感化人，这是避免怨恨，化解矛盾的一个最好的办法。（文：宋宝蓝）



全球退党服务中心：**瘟疫淘汰中共** 大陆人可公开贴退党声明

疫情爆发，中共党员扎堆病亡。全球退党服务中心主席易蓉呼吁中国人赶快退出中共组织，不要做邪党的陪葬品，把三退声明张贴到公共场所或写在纸币上流通，也同样有效。同时希望那些跟随中共作过恶的人要忏悔。三退网站（请拉到下方）：<https://dongtaiwang.com/?yq0421629>

豢龙氏第一人 董父怎样驯养龙？

《春秋·昭公二十九年》和《左传》中有同样的记载，说秋天时，龙在绛地的郊外出现。史载中第一位“豢龙氏”是董父，是黄帝的后裔。在《九州岛要纪》中有提到：“董父喜欢龙，舜遣派他在陶丘豢龙，于是他成了豢龙氏祖先。”那么豢龙氏职掌什么工作呢？董父豢龙成功后，据传他与龙一起升天！

昭公二十九年秋，龙在绛地的郊外出现。当时魏献子（魏舒，魏绛之子）询问于蔡墨有关龙的事。蔡墨说古代叔安有个叫董父的后代，甚喜爱龙，能满足龙饮食之需，龙纷纷归附他。于是他驯养龙，奉事舜帝。舜帝赐他董姓，氏名是豢龙。

董父豢龙的功夫怎么了得呢？

龙非甘泉不饮，非灵水不憩。于是董父费尽功夫到处寻找甘泉，最终在凤凰垣和峨嵋岭之间发现了一处长达四十华里的大甘泉，犹如湖泊，水质清澈，真是豢养龙的理想之地。

董父心中大喜，于是在那里定居下来。这片土地位于闻喜东北方向，横跨两乡镇，被称为四十里白水滩。董父在董泽湖中，豢养了各种龙，包括黄龙、青龙、白龙和乌龙等。这些龙都被董父驯化得像家畜一样听话。因而四十里白水滩也以“董泽湖”著称于世。

当天早时，董父命令所驯养的龙行云布雨，龙都听命于他。若董父只让下雨五寸，龙则不敢下四寸九。夏天时，他限制龙只能待在湖中，不得兴风作浪。

董父因豢龙的功绩出了大名，舜帝降下圣旨，将白水滩一带封为董父之国，并请他去当辅政大臣——宰相。董父心里并不想去，但也不敢违抗圣命，只好听从。可是，湖里的龙怎么办？

董父多才多能，除了豢龙的专长，还能腾云驾雾。于是需要时，他就云里去、雾里归，在处理朝政的同时，还兼顾着豢龙。在董父调理下，不仅把天下治理得路不拾遗、夜不闭户，也把龙养得有如牛马般温顺。

董父年龄老大时，上奏请求舜帝准他告老还乡。舜帝舍不得让他走。有一年秋天，暴雨成灾，到了来

春又遭大旱。这期间董父都不在董泽湖，他心想，一定是湖里的龙出了问题，便再次请求还乡。舜帝只好答应，并率领满朝文武欢送他出了皇城，洒泪而别。

董父回到豢龙池一看，果然不出所料：老龙懒得动了，龙子龙孙们失去调教，胡乱折腾，造成了天下的灾害。董父立即日以继夜驯服那些小龙，并把儿孙们都叫去，跟他学习养龙、驯龙的本事。才一些时日，又把那些龙孙驯得乖顺服贴，举国也风调雨顺了。

董父与龙升天

舜帝御驾亲临董泽里，文武大臣相随。八骏马龙凤辇，先到了董府，董家儿孙前来接驾。这时老宰相董父并不在家。原来，他昼夜不离龙泽湖；他在那里调教小龙，顾不上回家。舜帝十分感动，便移驾前往。

且说，湖里有一条老金龙，远远望见圣驾前来，便对董父说：“老宰相，你看我们两家的儿孙都长成了，懂得确确实实去做自己该做的事情了，我们还留在这儿干啥？你和我快一同上天去享仙福吧！”

当舜帝驾临湖畔时，只见龙泽湖中波涛翻滚。陡然，一条数丈长的金龙，扬须摆尾，一跃而起，金鳞耀日。董父稳坐龙脊背上，拱手向圣驾告别。董父骑着金龙白日飞升，升天而去了。

后记

唐代《国史补》中有几段龙的记载。开元年末，西方国家贡献狮子来朝，使者来到安西道中，在驿站歇脚，把狮子系在树干上。那里接近一口井，狮子大吼，好像很不安。一会儿，风雷大作，有龙从井中龙腾而去。另外还记载了汾、晋山穴间，有龙蛻残留的骨角甚多，被许多人采来入药，有五种颜色。那地方是鲤鱼登龙门的地方，每年春水时至，登上龙门的鲤鱼得以化龙。

在中华神传文化中，能见到龙显像现形，古代董父可说是豢龙的先锋和代表者。而龙也有种类、能力和层次之分，乃至善恶之别。在古代，龙是那么真实的存在！（文：容乃加）

大法弟子声声唤 舍生忘死救你难 中共做恶气数尽 天灭邪党在眼前
法轮大法是佛法 慈悲众生世上传 退党团队抹印记 大法教你出劫难

华人观众观神韵：传统文化应一直传扬下去

来自大陆的 Lin 是一位人力资源中介。2024 年 3 月 3 日下午，她观看了神韵纽约艺术团在澳洲本迪戈乌伦布拉剧院（Ulumbarra Theatre）的第四场演出。第一次观赏神韵的 Lin 连连表示，“我觉得中国的文化很值得我们这些人一直传扬下去。很多东西真的被忽略掉了。”“很多东西以前不知道，挺震撼的。然后我感觉歌曲、舞剧、（舞蹈）编排都挺有意义的，可能都代表什么，但是具体的我表达不出来。”

神韵以复兴五千年中华传统文化为宗旨，Lin 对此表示赞同：“我觉得中华五千年文化应该多宣扬下去。五千年的传统文化呀、美德呀，曾经那些真是淳朴的美呀，一定要宣扬下去！”“我觉得好的东西就应该永远的传扬下去。神韵的使命是在传递最美的东西，真的很好。”

Lin 透露，这是她第一次了解法轮功学员被迫害，甚至被活摘器官的真相，“（我）一点都不知道。在国内这些东西根本就不知道。因为我们就是最普通的老百姓，所以说根本就不可能让我们知道。”“很震撼的，挺震撼的，特别是看那个舞剧，（法轮功学员）遭到迫害那一刻，我心里头挺吃惊的，我不敢相信这么残酷的事情在发生。”

Lin 透露自己在看演出过程中被感动流泪，“因为每个人吧，其实内心都有一份很善良的东西，都希望自己的国家，一直都是好的。”“我觉得良心得好，真的就是善良，内心要美好。”

因为工作的原因，Lin 经常跑几个国家，也看过很多演出，她表示神韵“确实特别”，“我觉得这个演出挺震撼的”！

神韵的立体动态天幕令 Lin 感觉十分神奇。“我就觉得从舞台跳到屏幕里，再从屏幕又跳回到舞台，这是我以前没接触过的。”“第一次看到这个舞台，从舞台跳到屏幕那一霎那，让我挺震惊的。我琢磨了老半天。这个确实挺让我震惊的。”

Lin 也十分敬佩神韵舞蹈演员精湛的技艺，“我一直在给他们鼓掌。我觉得他们在台上带给咱们精彩的几分钟，在台下肯定付出很多。”Lin 连连称赞：“都挺棒的，都挺棒的，我只能说都挺棒的。太好了！”

神韵展现创世主平息恶魔 华裔画家受触动

华裔画家 David Zhang 说，“最触动我的是最后一个大结局，就是在海啸大浪来的时候，创世主出来把

这些恶魔都平息了，然后人们就过着非常幸福的生活”，“这是我感动的一幕！”“得到神的保护，所以我觉得非常好。”

对于如何得到神的护佑，Zhang 认为：“首先要相信神，有神在保佑我们。你相信了，而且还要做出很多具体的事实，像最后一个节目里面，他（角色）在宣扬‘真、善、忍’，把中共的警察也感动了。所以每个人都要做这样的事情，才会使真善表现出来。不然他怎么知道是真善呢？”

Zhang 表示，中共活摘法轮功学员器官的场景让他感到愤慨，“有一个场景是表示中共活摘法轮功（学员）器官的那场，那个盒子里边有一个心脏，我非常触动。我觉得，法轮功提倡的是‘真、善、忍’，（可是）它（中共）用这个方式来对待法轮功的话，确实非常过分！”

作为一名画家，Zhang 对神韵的彩色运用连连赞叹：“太漂亮了！”“她的色彩非常自然，但又漂亮，美丽。从每一个节目，她的后面都是变化的，都是非常漂亮的风景画。我是画风景的，每一幅画都能够感动我，都让我觉得非常美丽，非常漂亮，每一个背景。”

他尤其推崇神韵的动态天幕，“最感动的就是他的三维（动态）背景和前面舞台结合得太棒了！像那个济公，一扇扇子，元宝都出来了，而且最后跑到前面来了。这个多感动，好玩极了。”“做得非常巧妙。前面舞台和后面背景，非常自然地融洽在一起，太棒了！”

Zhang 很钦佩神韵每年都能制作一套全新的节目，“看完觉得非常好。每一年都有这么多的节目表演，而且每一年都是不同的。这使我感到他们非常努力在制作这个节目。很不容易，真的。”“而且她的主题都是表现出古代历史的，表现法轮大法的，还有一些中国文化，不同的文化。这些不同的主题每年都能表现出来。”

Zhang 很感动西方人喜欢中华文化，“我感受 80% 以上都是洋人在看，这些洋人都被我们中国文化所感动，这一点我觉得非常骄傲。”“坐在我旁边的一个 92 岁的西人老太太，她的女儿陪她来的。我说，你是从哪得到这消息呢？她说，‘我是在 Facebook 上看到的，我觉得非常好，所以我买了票带我妈妈来。’她妈妈 92 岁，我（听了）很感动，真的。”“他们在墨尔本旁边一个小镇，比我们还远，两个半小时开车过来。”