

# 清流

- 1 头版要闻
- 2 时事述评
- 3 修炼世界
- 4 生命探索
- 5 健康人生
- 6 家庭教育
- 7 文化畅游
- 8 文学艺术

甲辰年

二零二四年四月

第223期

正见网www.zhengjian.org

清流www.zhengjian.org/zj/qingliu/

## 2024神韵世界巡演

# 观众赞神韵给当今世界指明出路

当今世界充满了动荡不安，经济低迷、战火不断、灾难频发，人们的心灵正经受着前所未有的考验。然而，在这片阴霾之中，一股强大的力量，如同春日的暖阳，温暖着人们的心房，为迷茫的人们指引着前行的方向。这股力量，便是神韵。

在世界各地的剧院，神韵演出吸引了大批观众，剧场爆满已成为常态，票房更是一票难求。人们蜂拥而至，不仅是为了欣赏演出的精彩，更是为了体验神韵带来的心灵洗礼与启迪。在这个忙碌而焦虑的时代，神韵如一股清泉，为人们的心灵灌注着生机与希望。

然而，在各地，中共却不遗余力地干扰和破坏神韵演出。他们采取各种手段，包括破坏神韵车辆、打压和恐吓，试图阻止神韵传播真善忍的普世价值。尽管如此，无论遭遇多少阻挠，神韵的美好依然在世界各地绽放，她所传递的创世主对世人的慈悲、能量与真善忍的理念深深地触动每一个观众的心弦。

### 歌剧院总裁：神韵展现一种完全不同的世界观

2024年3月9日晚上，卢布林文化会议中心主任兼剧院总裁 Marek Krakowski 先生和家人观赏了神韵在波兰卢布林文化会议中心歌剧院的演出后赞叹：“这是一场令人难忘的演出。舞台上流光溢彩，绚丽夺目，你可以看到整个世界的色彩，服饰华贵典雅，编舞非常吸引人，演出宏大壮观。而神韵所表达的内容，尤其是传统舞蹈，非常有趣又寓意深刻，与欧洲的传统艺术完全不同，非常值得一看！”

“是的，这完全是在天堂视角之下的运作。（神韵）给人展现了一种完全不同的世界观，带给人希望和慈悲。”

他认为，“真——这是普世的价值，是人类社会运作的基础，更是人类发展的基础，而善和慈悲——则是建立人与人之间关系的基础。没有这两点，就没有美好的社会。”

对于神韵传递的普世价值中的“忍”，他表示，“欧洲传统价值观中的忍耐就是宽容，也就是说人要学会经得住邪恶的冲击，是否具备‘忍耐’这种珍贵的品质，可以以此判定一个人成熟与否。成熟的人会有耐心，能忍耐。”

最后，他表示，“只要有机会，我希望邀请他们下次再来！”

### 前国会议员：“真、善、忍”让人拥抱生命

“真、善、忍”让我们拥抱生命。中共带来死亡，但真、善、忍带来生命。”2024年3月30日晚，前加拿大国会议员 Eric Lowther 先生在卡尔加里金禧剧院观赏了神韵在当地的演出后发出如此的感悟。

“我真的很喜欢神韵。”他说，“我觉得太不可思议了，编舞、服装、音乐，当然还有演出所传达的信息——许多人在中国被（中共）迫害，以及他们面临迫害的坚韧，这一点在演出中表达得非常之好。”

提及音乐，他最欣赏二胡，“哇！这确实为整个音乐增添了一些东西，为整场演出带来了独特的中国元素。不是锦上添花，是让整个演出更加完整，如果没有二胡，那就感觉少了什么，但有了它，整个就充满了。非常好。”

“乐声几乎就像她的内心，她在表达自己。从中你以一种新的方式看到了众多中国人的内心。在加拿大，我们不太了解中国人的内心，但我觉得神韵，尤其是二胡演奏，让我们对中国的细腻和温柔有了新的认识。”

“这是我们在加拿大很少感受到的，但神韵确实道出了共产主义之前的中国人的心声。”他说，“很多人只是通过共产主义，通过中国共产党，认识中国人，而中共，那



2024年3月29日下午，神韵新纪元艺术团在法国士伦泽尼特剧场的第四场演出，全场大爆满。图为演出结束后，神韵艺术家们向观众谢幕。（章乐/大纪元）

绝不是一张友好的面孔。神韵让人们看到了共产主义之前的中国，看到了真正的中国人民。我很高兴神韵这样做了。”

他认为，“这不仅仅对于加拿大，对于全世界都是非常重要的。”“人们需要知晓神韵，知晓这个演出。我们都需要认识到，任何一种极权主义或像中共这样的政权都会让每个人处于危险之中，让我们所有人都处于危险之中。神韵传达的传统价值观——真、善、忍，正是我们所需要的。”

他解释，“我们需要‘真、善、忍’，因为我们生活在一个如果我们不践行这三个字，我们（的社会）就会完蛋的时代。在很多方面，人们并不践行这些原则，我们还差得很远。随着时间的推移，我们必须逐渐靠近这些价值观。”

### 慈善机构创办人：神韵犹如珍宝

3月23日晚，一家慈善机构的创办人 Benjamin King 先生与家人一起观赏了神韵在美国犹他州盐湖城的演出后赞叹，“演出的精彩远超我的预期。我也有舞台演出经历，但从没见过任何像神韵这样的演员，能够如此用心地投入那么多热情、精力来完成演出。真是太精彩了。”

他表示，“演出所展现的古代中国的信仰文化，非常纯正。就像被带回到那个时代，当时敬天信神是生活中不可或缺的一部分。演出以如此美丽、极具艺术性和表现力的方式，将文化展现在舞台上，非常生动，美得无与伦比。我觉得神韵就是一件珍宝。无论这个艺术团体去到哪里，对当地观众来说都是一份难得的礼物。希望有一天她能回到中国，我相信会在那里产生最大的影响。会让中国人觉得，不该遗忘过去一直曾拥有过的美好的文化遗产。”

他认为演出所传递的价值观可以引领人回归神性，“无论你来自哪种文化或属于哪个群体，人人皆有神性。如果人能重新建立与神的连接，就能回到我们的天国家园，能给人指明一个更光明和更美好的未来。我非常感恩，感谢那些舞蹈艺术家、乐团以及所有幕后的工作人员的努力。”

### 知名法学家袁红冰：神韵在拯救人类灵魂

“神韵是追求心灵复兴的演出。”3月13日，旅澳知名法学家袁红冰教授在悉尼帝苑剧院观看神韵后表示，“她是一个拯救人类灵魂的事业。”

“我们中国最大的劫难，实际上就是中共建政以后造成了我们文化性的亡国灭种之劫。”他说，“中共的党文化已经把中国变成了马克思列宁主义的精神殖民地。”

“袁莫大于生死，文化灭绝是一个民族一个国家灵魂的灭亡啊。”他认为，在当今社会“物性贪欲成为一个主要的价值取向”，而自从

中共推行唯物主义后，“中国人的心灵已经在物性贪欲中腐烂”。

因此，他表示“神韵并不仅仅是一场演出，她为追求复兴中国文化之魂而努力，是很神圣的事业，是值得所有中国人去追求的事业。”他说，“我觉得这样的事业值得我们去大家去支持，去理解。”

“我觉得演出正在不断追寻中国古文化和古艺术的神韵，这种努力让我感动。”

“文化，深刻内涵之一就是美，艺术就是唯美的一种表现形式，是文化最重要的表现形式之一。”他说，“所以通过这样的演出，让我们重新感受到华夏文化的古蕴，那是很了不起的事情。”

### 机长：神韵的能量穿透灵魂告知人来世目的

3月24日，观看了神韵在美国盐湖城的演出后，机长 Christopher Torsak 先生表示，“演出的内涵是如此丰富，在通过舞蹈、音乐，讲述人生的目的。观赏演出的过程中，从始至终我都有这种体悟，而在演出的进展过程中，这一主题变得越来越清晰。”

“这给我留下了深刻的印象，因为我的人生中一直在找寻自己人生的目的，我认为演出在试图向观众传递一个信息，那就是我们为了一个更伟大的目的来到这里，为了提升我们自己，随之提升人类。这个目标超越我们每个人的个体目标，但又是一个我们共同努力可以实现的目标。”

最后，他认为大家都应该观赏神韵演出，“因为演出传递的信息本身非常重要。”他进一步说，“当代太多的人过于物质主义，而演出让人们能够超越物质层面，意识到神性比物质更为重要；特别是这场演出，在通过与（观众的）灵魂交谈，告知这一信息，告知我们，我们为了更崇高的目标而来到这里。”

### 浸会学院院长：神韵引人回归传统

“我欣赏神韵传达的主题”，3月15日，Providence 浸会学院学术院长 David Hallberg 先生观赏了神韵在美国大芝加哥罗斯蒙特剧院的演出后赞叹道。

他表示，“我们应该放弃现代的思维模式，回归传统。这是我所看重的，回归到我们的根源，回归到我们的信仰，并承认我们的创造者以及他给我们的安排。”“神才是造物主，（人）并不是进化而来的。”

他称赞神韵之美来自造物主，“神创造的美丽，从舞蹈和音乐中闪耀出来。神的创造是美的，这台演出正好反映神的创造之美。演出之宏大美好恰恰体现我们是有造物主的。”

### 机构总裁：喜爱演出展现创世主和神的存在

3月14日，机构总裁、美国运

输安全管理局（TSA）交通安全经理 Wally Zambrano 先生在美国大芝加哥罗斯蒙特剧院观赏了神韵演出后称赞：“这是顶尖的秀，精美绝伦。无论是服装还是舞蹈家、歌唱家的才华，一切都美妙非凡。”

他进一步表示：“真正的美在于他们能够传递一种讯息，这是一种谦逊的讯息：美不是外在的，她来自内心深处。他们（神韵艺术家）能够展现这一点，告诉我们在物质世界外，我们的人生中有更深层的东西，包括灵魂、心灵和爱，这些正是其表现力所在。”

他认为：“在当今这种社会氛围下，能够坚定宣示有创世主存在，并且认为无神论和进化论是错误的；事实就是如此；存在着天堂、救赎和主，这非常了不起。看到他们愿意无畏地向世界表达这些观点非常美好，因为今天的世界已经不同，人们对这些话题非常敏感，但我很欣赏。我喜爱神韵艺术家以纯净的心灵阐述这一点。”

### 州长办公室经理：演出真的很温暖

3月23日下午，美国犹他州州长经济机遇办公室区域经理 Troy McClain 先生与太太观看了神韵在盐湖城的演出后赞叹地说：“确实是顶尖演出。我真的是无以言表，平时我很少会说不出话来，但面对舞蹈家的绝美与作品的精彩，我真的不知怎样表达。从服饰到乐曲，再到舞蹈编排，每一环节都是一流的；仅仅说她是一流的，还不足以表达她的精妙绝伦。”

“这台秀的境界很高，‘美丽’二字远远不足以形容。这是一场绝妙的演出。”他解释，“当代演出常常物欲横流。将法轮大法和精神信仰元素注入演出，这真是太棒了，真的很温暖，她（神韵）一点也不物质化、世俗化。”

神韵艺术家致力以真、善、忍为指导修炼提升自身境界，创造纯净完美的舞台艺术，他表示她绝对看到了这一点：“我对法轮大法很了解，这一点在演出中展露无遗。我能感受到，他们（神韵舞蹈演员们）不仅对舞蹈充满热情，他们的善也流露出来。这不是新奇的舞蹈秀，她源自内心深处。”

他认为：“当今世界比以往任何时候都更需要（真、善、忍）。世界全乱套了——这还只是轻描淡写，现在比以往任何时候都更需要这样的讯息。”“我鼓励每位观众都去对法轮大法作基本了解。如果人们敞开心扉，神韵可能会产生非常深远的影响。你不能强迫，只能邀请他们去了解，这才是‘善’的真谛。”

他说，“我已经迫不及待想看明年的演出了。”

### 房地产公司老板：神韵给复杂的世界指明出路

3月20日，房地产公司老板 Jaime Martinez 先生和太太在西班牙塞维利亚市卡图哈艺术中心观看了神韵演出后赞叹，“非常精彩！我非常惊讶，我也很喜欢，非常喜欢。”

“从歌词里所获得的信息也非常打动我。我完全同意其中的信息。”“具体而言，演出的主题是传统、尊重传统、恢复传统，我认为这与造物主的主题一致，每个人都有自己的理解，但我认为这是两件非常重要的事情。”

“是的，这非常重要。我是一个传统的人，我的家庭、我的信仰都是传统的，虽然文化不同，但也有共通之处。”“尽管我们可能有不同的宗教或观念，但我们有很多共同点，我们的共同点就是知道造物主对人的慈悲。”

“在我们所处的时代，演出所传递的所有信息都是必要的；这是一种回归传统、不忘来处的精神信息，我认为这将是我们所处复杂世界的一种解决方案和出路。”◎

## 精彩推荐



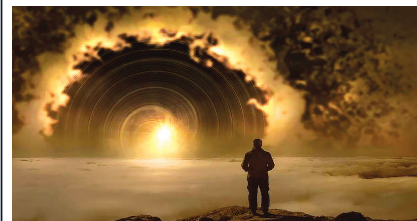
### “四·二五” 万朵净莲飘香中南海

第二版



### 赠人玫瑰手余香

第三版



### 人真有灵魂有轮回

第四版

### 生生轮回为此生

第五版



### 《内训》：传统女性的智慧宝典

第六版



### 《八仙得道传》中的两个预言

第七版



### 建商投资家：神韵艺术造福了整个世界

第八版