

生生轮回为此生

文/唐理

人为什么要在这世间轮回转生？我们这一生来到人世，是为了继续感受这来去匆匆，苦多于甜的悲欢离合、生老病死的过程，还是在等待着什么？！

一、人生的目的

在职期间的一天，我在离退处老年活动室遇见一位老先生。我说：“你们每天都在这儿打乒乓球，下象棋，做健身活动，还挺热闹、挺开心的！”他苦笑了一下道：“苦中作乐呗，不都等着去火葬场吗？”这突如其来的一句话，道出了他对人生的茫然与无奈，我黯然无语！联想到老家的乡亲们年轻时忙着盖房，中年时又张罗着给自己修坟墓的情景，就连历代帝王一登基也赶紧给自己建皇陵的事实，我想：难道人就是为了这些来到世上？

在担任领导职务期间，我作为单位选出的区人大代表，每年都要参加几天会议。我们代表组有一位寺院的和尚，他年龄不大，西北人。每次开会他都参加，但一到讨论，他就闭眼养神。

一九九三年，有一次在代表组开会休息时，别人都出去散步了，他仍然闭目坐在床上。我走过去喊着他的名字（法名）跟他开玩笑说：“你年轻的就出家当和尚，不参加生产劳动，不要妻生子，知道吗？不孝有三，无后为大。开会讨论不发言，闭目睡觉，吃饭倒跑得挺快。”

他睁眼微微一笑说：“你们讨论，尽扯那些没用的废话，我干脆闭着眼背诵经文。”接着他让我坐下，诚恳的说道：“出家就是修行！你以为人到世上是来享福的？不是，人是来吃苦还业债的，因为人生生世世造了许多业。一番修行，还完债，用佛祖的话说就能到达涅槃的彼岸，人就可以回到天国，用道家话说就是返本归真！”短短几句，立时让我对这位小和尚刮目相看，因为我已意识到他此时的境界远非我能够相比。想想刚才自己那番很不礼貌的玩笑话，我对自己的无知深感惭愧。我真诚的对他说了声：“对不起，谢谢！”

小和尚的一番话，对自以为功成名就的我，如冷水泼顶。相比之下，自己虽然已知人生如戏、如梦，但并没有深思戏终、梦了之后生命的归宿，以为修行之事离自己太远，还没认识到返本归真的意义。不久，我看到在深圳工作的一位年轻人的文章，说自己到西藏避暑时，看见那些藏民们极其贫穷，但他们生活的却十分充实、轻松、愉悦，在晚上都要跳舞、唱歌，他们为神而歌唱，相信神会接他们回天堂。当回到深圳时突然发现：自己虽然生活非常富有，但紧张与疲惫，精神上的空虚，与那些有信仰的藏民们相比，真有天壤之别！

人为什么不能信仰神而走向返本归真的成神之路？其根本原因是不能跳出人，放不下人中的名、利、情。《红楼梦》中的“好了歌”对阻碍人走向神路的执着揭露的真是入木三分。

世人都晓神仙好，惟有功名忘不了！古今将相在何方？荒冢一堆草没了，

世人都晓神仙好，只有金银忘不了！终朝只恨聚无多，及到多时眼闭了，

世人都晓神仙好，只有娇妻忘不了！君生日日说恩情，

君死又随人去了，

世人都晓神仙好，只有儿孙忘不了！痴心父母古来多，孝顺儿孙谁见了？

《红楼梦》最后用贾宝玉冲破了名、利、情的羁绊出家修行的结局，警示人们返本归真才是人生的真正目的。

一九九五年的暑假，我和妻子回到老家。几位亲戚相约去登本地最高，也是最神圣的玉皇顶。经过两个小时的跋涉到了山顶，玉皇庙里的道士们很热情的接待了我们。购买香表，敬神磕头自不必说，然后，道士们让大家抽签。当大伙都抽了签，只留下我时，一位道士很客气的把签筒捧到我面前说：“抽一签吧，很准的。”在大家的敦促下，我不情愿的抱起签筒猛的一摇，竹签撒了一地，引来哄堂大笑。一位道士赶快把竹签捡了起来放回签筒，告诉我轻轻松。

果真，当我轻轻摇时，就看见有一支签咯噔咯噔的跳了出来。道士捡起一看，两个道士同时掷卦，认定这就是我的签。然后笑对我说：“恭喜恭喜，您抽了个001号上上签！”其中一个道士补充道：“您是本庙建成以来第二位抽到001号签的，头一位早已发了大财！”，大家都为我高兴。这时一位道士打开签谱让我看001号签的谶语，上面全是升官发财、福寿兴隆、子孙满堂之类的好听话，我都没有兴趣；唯独“位列仙班第一人”让我有点意外和震动。按规定，我给了5斤油钱的布施。我想：莫非自己会和修行有关？

从此，我对修行的事有点上心。一九九七年，我到山东开会，在蓬莱岛旅游时，我坐在东海边的山坡上，凝视着八仙过海时的那块大石头思索着：曹国舅为什么要去修仙？释迦牟尼为什么放弃王位而要出家修行？顺治皇帝为什么要离朝当和尚？为什么世世代代有那么多人远离人间繁华出家修行？牛顿和爱因斯坦为什么最后成为虔诚的基督徒？原来他们都悟到了人生真谛，冲破了名、利、情的羁绊，去寻找人生的最佳归宿！

二、寻觅正法

《西游记》这部诠释“修炼”的巨著，用唐僧师徒历经磨难，修去执着，终成正果的过程，向世人阐明了返本归真的人生意义。令我感触最深的是第六十四回“木仙庵三藏谈诗”中唐僧的一段话：“夫人身难得，中土难生，正法难遇；全此三者，幸莫大焉。”唐僧在告诫世人：只有“正法”修炼，才能返本归真！我想：“我已有幸得人身，生中土，如果遇不到‘正法’，不能成为全解‘三难’的‘幸莫大焉’之人，岂不枉废人生？！”

由于疾病缠身，我早就就热衷气功，我曾是我们单位的气功协会副主任。但练了五种气功之后，没有什么效果。我认识到这些都是祛病健身（而我的病况依旧）的东西，更没有“正法”可谈。

我曾到过陕西的慈恩寺、兴善寺、卧龙寺、草堂寺、法门寺、八仙庵、楼观台；也到过河南的少林寺、嵩山寺、白马寺，杭州的灵隐寺，四川乐山的凌云寺，湖北武汉的归元寺，江苏镇江的金山寺，青海的塔尔寺；到过山西五台山的寺院以及北京、上海的多个寺院；也到过龙门、敦煌、云冈三大佛家石窟。但是，这些本应是清净修行的佛道圣地而今

维持夫妻之间和睦相处的道德基础。

现代很多人在工作项目中的合作，也存在类似问题。我感觉，具备能力才华的人很多，但是懂得发自内心尊重他人的却不多，也是被党文化污染所致。对人轻慢、训斥甚至颐指气使时，不知道这样是在贬损自己，反倒感觉自己很有道理，很“厉害”很“威风”似的。放到传统社会里，这样的表现其实是很令人看不上的，是真正的丢脸丢丑。

看中国网有一篇文章提到：“经常尊重人的人，每动一次念，就庄严一次，长此以往，相貌就显出庄严相。”“经常发脾气的人，每动一次念，就立眉瞪眼一次，长此以往，相貌就显丑陋相。”

我感觉这些话说的太好了。佛菩萨的慈眉善目以及庄严

却变成了热闹的旅游场所，本应四大皆空的修行中人却热衷于追逐名利。我意识到：这些原本的正教已“正法”无存！所以，西北大学一位佛教“净土”法门的居士、我高中时的校友（教授）劝我皈依佛教，我谢绝了！

我所在单位许多修基督教的同事让我进入基督教，我也谢绝了。当本单位一位同事（虔诚的基督徒）去世，我去送葬时，他女儿告诉我：“我爸最大的遗憾是没能使你成为基督徒。”因为我相信原本是救度西方人的基督教，怎么可能救度中土的众生？当然也不可能有我寻觅的“正法”！

上世纪九十年代初，法国预言家诺查丹玛斯的《诸世纪》广为流传，人们纷纷议论：一九九九年人类将有毁灭性的大劫难。我买了一册由日本人翻译的介绍《诸世纪》的读本，认真的看了一遍。我注意到诺查丹玛斯在谈到能否避开人类大劫难时的一句话：“除非那件事发生。”什么事件？预言没有说明，给后世留下了一个最为重要的悬念！虽然佛教、基督教的信众们都说自己信仰的神能救世人走出劫难，但我相信诺查丹玛斯指的“那件事”与现在世界上所有的宗教无关，我猜想可能“那件事”就是我渴望的“正法”的洪传！

一九九七年，我终于遇到了苦苦寻觅、渴盼的“正法”——法轮大法！“真、善、忍”的崇高法理，使我真正明白了人生的意义。我庆幸自己终于成为全解“三难”的“幸莫大焉”之人！

当世人都在为一九九九年可能发生的大劫难而惶惶不可终日时，一九九九年二月，法轮功创始人李大师却在《美国西部法会讲法》中教诲弟子们：“人类有许多人都变好了，现在有一亿人在修大法，每个人都在要求自己做一个好人，更好的人，那么这个世界上的人有更多的人这样做，人心在向上，道德在回升，那个劫难会出现吗？它绝对不会出现！”

事实告诉人们：诺查丹玛斯在四百年前所预言的能够使人类避开大劫难而得救的“那件事”，就是法轮大法一九九二年在中国大陆的开始洪传！

三、世人为法轮大法而来

明代国师刘伯温曾预言：“上末后时年，万祖下界，千佛临凡，普天星斗，阿汉群真，满天菩萨，难脱此劫。乃是未来佛下方传道，天上天下诸佛诸祖，不遇金线之路，难躲此劫，削了果位，末后勒封八十一劫。”意思是说：在人类道德败坏的末劫末法时期，天上天下的千佛万祖、满天神仙为了逃脱劫难，都要下到“三界”，来到凡间，聆听未来佛（佛教称天上的法轮圣王——弥勒佛为未来佛）所传之“道”，否则都在劫难逃。

在2007年《新唐人全球华人新年晚会》上，姜敏演唱的由李志志大师作词的《为何拒绝》时唱道：“朋友啊 你可记得 我们都是来自天上的客 轮回中 在把谁等待 冥蒙间寻觅的 又是什么”。直白的告诉人们，现今的世人都是从天上来到人间的曾经的“神”，在人世的轮回中等待法轮大法的洪传。

生生为此生！能够得到法轮大法的救度，通过正法修炼走出三界，进入新的宇宙，重回自己生命最初产生的天国世界，这才是人生的终极目的！

尊重别人，就是庄严自己

文/古道

有句话说：别人尊重你，并不是因为你优秀，而是别人优秀。尊重，折射出一个人的品行、素质，也是一个人教育的最大体现。

中西方的传统文化，都提倡待人恭敬、谦逊、和藹，摆低自己；而党文化则相反，表现为，目中无人、狂妄自大、好为人师、盛气凌人，抬高自己而贬低别人。

被党文化污染后的人，无论对待家人、同事、朋友，都容易互不服气，互相看不上。对人的尊重只停留在表面，但表里不一。稍微遇到矛盾，就“原形毕露”了，互相争斗，甚至口不择言。

现代家庭的很多夫妻，从相爱到吵得不可开交，反目为仇，甚至相杀，都是因为缺乏了尊重。当激情消退后，缺乏

维持夫妻之间和睦相处的道德基础。

现代很多人在工作项目中的合作，也存在类似问题。我感觉，具备能力才华的人很多，但是懂得发自内心尊重他人的却不多，也是被党文化污染所致。对人轻慢、训斥甚至颐指气使时，不知道这样是在贬损自己，反倒感觉自己很有道理，很“厉害”很“威风”似的。放到传统社会里，这样的表现其实是很令人看不上的，是真正的丢脸丢丑。

看中国网有一篇文章提到：“经常尊重人的人，每动一次念，就庄严一次，长此以往，相貌就显出庄严相。”“经常发脾气的人，每动一次念，就立眉瞪眼一次，长此以往，相貌就显丑陋相。”

我感觉这些话说的太好了。佛菩萨的慈眉善目以及庄严

相，就是他们内心境界的外在体现。有句话说：“极致的美丽只有靠修行才能得来”。

有一位大法弟子，她的不修炼的家人，形容她往那儿一坐，看起来就像一尊菩萨。其实是这位同修，总是非常的谦逊、和善、平静。多少年来，任何时候无意中观察，她的面目表情都是祥和的，没有皱眉头不耐烦的时候，没有轻慢神情浮现的时候，也没有兴高采烈、眉飞色舞的时候。言谈间，没有一次背后议论过谁，或对什么事津津乐道，或炫耀、恭维，或谈论家长里短、人我是非。这就是真修实修啊。因此，就修出了一种“菩萨相”。

有句话“你有多谦卑，就有多高贵”。我希望以此和自己以及大家共勉，记得，多尊重别人，多庄严自己。

清代名医陈侠治病逸事

文/颜雯

在物欲横流的当今社会，淡泊名利的高贵品行似乎已成奢谈。在腐败横行的当下中国，连医院也都成了追逐名利的场所。不收红包、不求名利，甚至还倾囊相助的医生，或许只能在史书中看到。

记得名医典范孙思邈曾对真正的医者做出了这样的界定：凡大医治病，必当安神定志，无欲无求，先发大慈恻隐之心，誓愿普救含灵之苦。若有疾厄来求救者，不得问其贵贱贫富，……普同一等，皆如至亲之想。很多人尚且不知，这段话的确切涵义到底是什么？在古代医者的身上又是如何体现的？远的不说，仅在清代的医籍中信手拈来，就会看到如下这位名医流芳至今的逸事。

陈侠，字醉石，是浙江瑞安县人。他自幼多病，年少时就萌发了学医的念头。因天赋极高，他跟随乐清的名医陈虬学医后，尽得其真传，医术也日益见长。他住乡下时，不怎么与人打交道。尽管颇有学问，也精通医理，却不愿在人前卖弄、宣扬。他一般不主动给人治病，但遇到盛情难却的，也不摆医生的架子，总是很快就赶到病家。

在自己诊治的病人中，他最关心的有两类：一是家中贫寒的，每遇到这样的，他都会用自己的钱给人买药；二是从很远的地方来看病的，他会把人留在家中，做丰盛的饭菜款待人家。有人觉得作为医生，他没必要做这些多余的事，可他却说：“贫穷与饥饿都能伤人，我不能加重他们的病情啊！”

邻居有个人家里很穷，不巧又得了疟疾，只有陈侠不收药资，免费给他治疗。这人尚未痊愈时，瓯海道的道尹也派人来请。陈侠并未多想，就直接告诉来者，他有病人要照顾，没办法离开。后来，当人得知陈侠所说的病人就是那个连药费都付不起的邻居时，都对他肃然起敬、心生佩服。

陈侠的方子总是能药到病除，经他看过的人没怎么吃药，病就好了。那些得了疑难杂症的，其他医生都不敢轻易开方、用药，而陈侠却能很快地开出妙手回春的方子。在病人服药期间，陈侠也不时去探望，以便随时了解病人用药后的反应。

看着他不辞辛劳，将病人当作自家人来关心、照顾，在病家侍疾的人都感到不解。他们对陈侠说：“我们知道您宅心仁厚，但您大可不必这么辛苦自己。”听了这话，陈侠笑着回答：“以前扁鹊给人治病时就曾说过，人之所以能被救活，是因为这个人注定能活下来。若病人自己能活下来，却因为我的大意而丢了性命，那我的罪过可就大了！”

光绪二十八年，浙江一带瘟疫蔓延，陈侠所在的瑞安也不能幸免。当时，其恩师陈虬创办的利济医学堂正在为染疫者提供免费治疗。陈侠得知后，便立刻前去坐诊、帮忙，为此他救活了很多。

陈侠一生都过着勤俭、克己的生活，每天吃的都是粗茶淡饭，穿的是粗布麻衣。当了几十年医生，却从未接受过病人的丝毫馈赠。



GanJing.com

欢迎探索「干净世界」
无暴力 无色情 无犯罪 无毒无害

正见网

<https://tinyurl.com/bdffdf3z>

