

# 建商投资家：神韵艺术造福了整个世界

“神韵艺术家了不起，他们是中国五千年文化的文化大使。”2024年3月23日晚，资深建商和投资者 Mathew Frederick 先生和友人一起观看了神韵国际艺术团在加拿大安省密西沙加表演艺术中心的演出后赞赏道，“他们也是创世主的使者，所有舞蹈家如同来自天上，他们是带有使命来跳舞的。他们的努力和付出感动了众多生命。他们也必将因此而升华。”

“我非常喜欢，非常非常喜欢今晚的演出。”两个小时的演出，他感觉好像“只过了十分钟”。

## “神韵让每个人升华到更高的境界”

“神韵让每个人升华到更高的境界。从神韵剧场走出来，我们每个人都会和原来不一样，我们成为了更好的自己。我们的存在得到了提升，我们的信仰也得到了提升。我们一起在神韵的剧场里坐了两个小时，同频共振，一起升华，其实就已经建立了一个生命群体社区。我相信，我们每个人都会记住今天所看的，来年我们再来看。”

他说今晚的神韵演出带给他深层次的精神启迪，“神韵的舞剧故事沁人心脾，能深深打动观众。比如《善报》这个舞剧，告诉我们，好行有好报。故事里的年轻人有点愚钝，但是因为救了鲤鱼得到善报，鲤鱼让他变得聪明了。我认为我们每个人都都很聪明，但是像这位年轻人一样，可能脑袋塞了杂物，我们需要清理脑袋里的杂物，我们的聪明才智才能展现出来。”

他表示这个故事让他联想到自己学习中文的经历，“学习中文可以锻炼脑力。

我已经学了近四百多的汉字和一些成语。我非常喜欢汉字，因为每个字背后都有故事。如果能理解汉字里的故事，就能够记住汉字。有趣的是，当我学习了一段时间中文后，我发现自己原来对音乐一窍不通，现在对音乐好像开始开窍了。”

## 神韵节目传递良善信息

他对神韵的每个节目都看得非常认真，他谈到最后一个节目中的一个细节深深地打动了她，“当警察在追赶法轮功学员时，他摔倒了，受伤了。法轮功学员去救他，把他背在背上。背上的警察却还是继续捶打这位法轮功学员。然而这位法轮功学员还是继续背着他帮助他。警察的人性终于复苏了，清醒过来了。”

“这个故事对人有深远的启示。它带给人非常正面的信息，给人以希望。尽管这些法轮功学员遭受迫害，但是他们在难中仍然帮助有需要的人。这个故事告诉我们，见到他人有难，要伸出援手。”

在这个节目中，“创世主下世救度良善。在这个舞剧中，我看到那个警察也走进了善良的行列，我觉得这就是救赎。有些人，虽然做了坏事，只要他们愿意改过，他们就可以得到救赎。这是我从最后一个节目得到的启发。”

他说，“第一个节目，我看到众神下世救人，教人做好事。”

“人们常常会迷失，比如有的人认为我要过好日子，就要赚钱。反正我赚到钱就行了。其实这是不行的。还要看你的钱是怎么赚来的，细小的行为也是算数的。善举，哪怕再小，作用也是很大的。如果一个人既会赚钱又能行善举，这两者能融合在一起，那么这个人才能真正拥有更高



的境界。”他补充道，“有时，行善不必为人知。”

## 神韵的音乐让观众同频共振，节目丰富多样

“音乐是通过频率震动来表达的。我们每个人每时每刻都会有不同的振动频率，我们也会因为压力等影响振动频率。当神韵的音乐响起时，你感觉全身的振动都和神韵的音乐达到了同频共振。我感受到神韵音乐的祥和、美好，非常舒缓。”

他说，“神韵的每个音符都传递着善良和美好。太感人了。”

他特别提到了二胡独奏，“我非常喜欢二胡独奏。只有两根弦，却能表达如此动人丰富的丰富情感，多维度、多层次的情感表达都在那两个弦上。钢琴虽说也是具有富于表现力的乐器，可是在神韵的二胡独奏里，钢琴是伴奏，是烘托二胡的。”

他说，“我也很喜欢神韵的节目丰富

多彩，包括了不少少数民族的舞蹈，背景也出现了很多中国不同地域的风貌，不同的族裔文化，神韵荟萃精华，一起呈现给观众。这也是神韵为什么可以吸引这么多不同文化背景的观众的原因。我看到现场的观众都非常喜欢神韵的节目。”

“我喜欢神韵把中英文融合在一起，比如主持，比如神韵的歌词。神韵的歌词有中英文，歌词内容非常启人向上，富有神性和精神内涵。比如节目中所倡导的善心善举，非常打动人心。我相信很多观众都会从中受益。”

他表示，“节目中所传递的信息，这些信息都非常地婉转细腻，美丽而又温和，但是又非常到位，很准确地表达。”

## 向神韵艺术家致敬

他表示，他要想向所有的神韵艺术家致敬，“我为你们今晚所呈现的精彩所震撼，你们所作的，深深地感动了我，打动了我的内心。谢谢你们，谢谢你们的高超艺术，谢谢你们的一丝不苟，谢谢你们的精益求精，谢谢你们的倾情奉献。编舞非常棒，那么多的舞蹈队形纹丝不乱。我看到了，这就是你们的日常本身。是你们日积月累，荟萃精华，通过你们的舞蹈呈现出来，你们的音乐无比优美，感谢所有的音乐家。谢谢你们，谢谢你们的顶级艺术。你们的艺术造福了整个世界。”

他表示，明年要带女儿来看神韵，“我觉得这是年轻人应该看的。我要用一年的时间来和她细说今晚节目的精彩。”

“我觉得年轻人应该来看神韵。年长者也应该来看神韵。大家都应该来看神韵。只要看过，你就会明白，神韵会让我们知道应该如何活着，应该如何帮助他人。”

## 著名导演：演出美极了



2024年3月6日晚，前布拉格国家剧院副院长、捷克著名导演、演员、编剧 Lida Engelová 女士观看了神韵在捷克首都布拉格国家歌剧院的演出后表示，“演出美极了、美极了。这座金碧辉煌的剧院重建后，今天我是第一次来。”

她说，“我对舞蹈艺术也很精通，但这种完美程度总是让人吃惊，我很感动。我怎么会坐到第五排，我可以看到（演员）的面容，我还能看到他们的眼睛，这真是太美妙了。”

“作为职业导演，我问自己，巡回演出是怎么做到的呢？我不知道每年有多少场（神韵）巡回演出，每场演出都要付出同样的精力，他们的能量从哪里来？她们吃什么？怎么睡觉？不过最重要的是，她们是如何获得内在的精神动力，来坚持她们所做的工作。如果有机会，我将很乐意和她们交谈，并请教这些问题。”

“我非常钦佩（神韵艺术家），我为神韵加油。”

## 音乐节主席：今天，创世主就在这里

“今天，创世主就在这里。”2024年3月23日，精通键盘乐器和长笛的蓝调爵士音乐节主席 Kristine Kanc 女士与女儿一起观看了神韵在加拿大安省密西沙加表演艺术中心的演出表示，“这是创世主的恩赐，今天能来到这里（观看神韵）就是一种恩赐。”

“我爱极了这场演出，具有如此深邃的神性，如此启迪人心，如此动人心魄。”她赞叹道，“音乐家和舞蹈演员们都很杰出，他们传递了慈悲又宽容的信息，更带来对未来的希望。”

她说：“不管人们有什么样的信仰，都会有一个普世的精神价值，我相信创世主的存在。只要人们能遵循忍让、慈悲和宽容的原则，就可以提升到下一个层次。”

她进一步说：“就像被创世主接纳，绝对如此。”

她还表示，“我感到整个观众席一片祥和，毫无疑问，观众席的每一位都在其中，那是一种安宁；那种安宁的同时，每个人的内心都有深邃的感动。”

她强调：“我真的能感觉到，我想你可以说我看到了，虽然更多是内在的见证而不可见表面。我们都感受到有一道光，有一道美丽的光笼罩着我们。”

“我们感受到了，真的感受到了。”“我希望这意味着长久的改变，而不仅是观看演出的时候。我希望人们回家后都能实践今天所看到的，在生活中遵循忍让、慈悲、平和和宽容，并（把这些美德）发扬光大。”

她表示，演出带来了创世主的福音，“这是一种佑护，如果人们能感受到节目带来的光芒和内心深处的感动，那就像创世主在说：谢谢你们来到这里，这是对你们的佑护。”

“我希望人们能意识到人与人之间的关联。无论我们来自何方，来自哪个国家，有什么样的文化，我们都源于同一位

创世主。我们之间都息息相关。这意味我们需要互相扶持、互相帮助、互相关爱。演出在提醒每个人这些美德，我想每个人都会有所感受。”

## 音乐学院教师：神韵艺术总监非常了不起

2024年3月23日晚，苏黎世音乐学院音乐教师 Dorothee Leibrecht 女士和父母一起观看了神韵在瑞士巴塞尔音乐剧院的演出后，对神韵乐团表示赞赏，“演出非常美好，我尤其喜欢她的现场伴奏乐团和音乐。神韵乐团结合了中国古典传统乐器和欧洲古典乐器，演奏得非常和谐。现场演奏可不一定就能演奏好，录制音乐可达到这点，对现场音乐来说，这样的演奏水平可不是理所当然的。”

她表示观赏神韵令她心中充满喜悦与惊喜，“我今天看到了一些不同的事物，感到不一般的兴奋。我也非常喜欢天幕的运用，当我看到背景天幕呈现天国美景，舞台上云雾缭绕时，心中充满惊喜与喜悦。演员从舞台到落幕穿梭自如，这样的方式我还是第一次看到，我非常喜欢。”

“这对我们来说是一种全新的、奇妙的体验。让人无法不对神韵、她的天幕，当然还有神韵艺术家充满由衷的钦佩和惊叹。”

她非常喜欢二胡独奏，“一架欧洲乐器三角钢琴，与典型的中国二胡合奏，我真的很喜欢这种组合。因为三角钢琴的音域绝对是在442赫兹的平均律上，与二胡的音域差别很大，那这首曲子可能是专门为此而创作的。”

当她得知神韵艺术总监创作了所有音乐，并且每年神韵会推出一套全新的节目时，她对艺术总监充满了崇敬之情，“这是一项伟大的成就，这背后是巨大的工作量。真是惊人，太了不起了。神韵艺术总监已经创造了了不起的成就。音乐与视觉上一切浑然天成。最重要的是，在天幕背景的帮助下，人物在画面中穿梭自如，延展了空间，这真是天才的创意，一个绝佳的主意。”

“神韵艺术总监非常了不起，否则神韵不可能取得如此成就，达到这个规模，真是了不起。要知道这个演出持续时间不短，为两个多小时的节目作曲，这意味着巨大的工作量，也许他需要在三个月内就完成作曲，这样舞蹈演员就可以为演出练习六个月。也许他连睡觉的时间都没有，必须不间断地工作。”她满怀敬仰地说道。

## 著名钢琴家：向神韵艺术总监表达最美好祝愿



被誉为是这一代中最有天赋的钢琴家之一的著名钢琴家 Dmytro Sukhovienco 先生观赏了神韵于2024年3月5日在比利时阿斯坦德库萨剧院的演出后赞叹中西方乐器合璧的神韵乐团，“太动听了。因为她与中国古典乐器、民间民族乐器结合完美，而且这种组合非常美妙，表现也特

别出色。有时我觉得就像刻录CD一样，所以他们确实演奏得很好。”

他称赞神韵钢琴伴奏，“她演奏得非常棒，她为不同的歌唱家伴奏，还与这种民族乐器（二胡）一起演奏，这并不容易。”

他还称赞男、女高音的演唱，“他们都了不起，很杰出。”而且歌词传递着一种和平的讯息，非常重要的讯息。”

他表示，“这是段（观神韵）美好的时光，精湛的演出、精美的艺术、舞蹈和音乐相结合，还有动态天幕投影效果；看着人物从天幕中下来，再从舞台上跳入天幕，然后飞走，妙趣横生，真的很迷人，特别精彩。”

“其实很多人可能会觉得这就像一个梦，是关于理想世界的梦想。”他表示，“但今天对我来说不是这样的，神韵是和平的，非常美好的。……尊重生命，并且互相尊重、给予彼此爱，并分享美好的事物。这就是我的感受。”

演出中有反映法轮功学员反迫害的节目，让他很感动，“我看到这些努力工作的人，为世界带来了伟大中国美好的一部分，即便面对（中共）暴政，真的是非常惊讶，而这才是真正感人至深之处。”

最后，他很感谢神韵艺术总监的策划，“我要祝福他一切顺利、成功，要向他表达最美好的祝愿。”

## 华裔医生：身体一下全清了

2024年3月24日下午，华裔张医生与朋友一起观看了神韵巡回艺术团在加拿大温哥华伊丽莎白女王剧院的演出后表示，“我喜欢这些中国传统的文化，喜欢这些舞蹈。”

张医生是经由朋友介绍前来观赏演出，她听朋友说神韵甚至还有治疗的效果，但作为医生的她并不非常相信，“说实话，（当时）我是半信半疑，虽然我觉得法轮功的能量特别好。”

但看到半场之后，她就感受到身体被清理，“我现在觉得特别轻松，（身体）里面一下全清了”，“真的，到了半场以后我就开始轻松了，好像里边的压力没有了。”

不仅是身体感觉轻松了，而且当看到最后一个节目的时候，还能够接受到能量。在这个节目中有一个情节，一个中共的警察在追赶向世人讲述真相的法轮功学员时，不慎摔断了腿，法轮功学员本着“真、善、忍”的原则，冒着自己被迫害的危险去救助他，最后唤醒了他的善念，“就在那个打手（警察）弄伤了腿，他们（三位法轮功学员）去救他时，我的手就有（电流通过）发麻的感觉，我两个手就开始接受到那个能量，一直到演出完。而且从他摔倒开始，我的手就开始这样转。”

张医生感觉到神韵演员的认真态度和当下的社会风气不一样。她认为现在各行各业“并不是每个人都用心在做”，但神韵的演员“真的很用心”，“虽然是演，但是我发现这些演员是用他的真心和用他的能量在演这出戏，并不是说，只是做一个动作而已。”

最后她表示，“我觉得特别好，我正在想跟她（介绍张医生看神韵的朋友）说，明年再订票的时候记得告诉我。”

## 澳洲选美冠军：神韵舞蹈家彰显了优雅和荣耀

“我注定就该来看这场美赛”，2024年3月13日下午，国际选美赛事全国总监、2020年澳洲选美冠军 Laura Viskovich 女士在澳洲悉尼帝苑剧院观赏了神韵在悉尼的演出后对神韵充满感恩，“我是



在神的指引下来看神韵的，这太不可思议了！”

她赞叹道，“神韵从内到外散发着光芒。舞蹈艺术家的专业精神彰显了美丽、优雅和荣耀。”

她表示，“首先触动我的是色彩，精心选用的色彩明艳动人。那一刻，我感到十分喜悦，演员的面容都在发光。”

“无论是服装还是编舞，每时每刻都让人应接不暇。我喜欢不断变化的新章节、新故事、新讯息，我对整台演出都非常着迷。”她说。

她表示神韵演出让她感到共鸣，“我觉得一切都太难以置信了……能够与之产生强烈共鸣实在是太美妙了。这可以说是数千年的历史在舞台上再现。精神内涵强烈触及着我的心。”

“我所领悟到的是，每个人都拥有自己的权利。当你去探寻自己的精神世界时，你应在生活中拥有彻底的自由，并为周围的人创造幸福。因此，一定要忠实于你的核心价值观，让你的心闪闪发光。”

“我认为，神韵舞蹈艺术家分享讯息的决心和背后的热情是无与伦比的，他们不仅是在跳舞。”她说，“他们的技艺高超，实在是超凡脱俗，我深深陶醉其中。”

她认为，“现在有太多消极的事情发生，但如果我们都能跨越消极，把爱和光明带给世界，我们就有力量让这个世界变得更美好，所以我热爱神韵所做的事情。”

她还从演出中得到启迪，“美丽不在于外表，而在于内心。当你的心在闪耀、与爱和光芒同频时，人们就能看到，这就是真正的美丽。”

她表示，“神韵所彰显的是非常强烈的投入和奉献，我能看到艺术家脸上洋溢的情感，甚至连主持人都是这样；我非常喜欢这种中英文结合介绍的模式。”

“我会向所有人真诚地推荐这场演出。她不仅是舞蹈，也富含着优美动人、触及心灵的内涵。一切都令人称奇。我一定会回来一遍接一遍地看。”

## 著名哲学家：神韵展现的大结局是真的

2024年3月6日，捷克著名哲学家 Tomáš Pfeiffer 先生与太太 Ludmila Doláková 女士一起观赏了神韵世界艺术团在捷克国家歌剧院的演出后，他面带微笑认真地说道，“我最感兴趣的是，神韵表达的哲理，（真是）超然物外。”

他表示，“这场演出让我学到了中国古典舞的语言，非常美妙。”

对于神韵最后展现的、创世主救度世人的节目《大圆满》，他肯定地说：“这是真的。”他解释说，“世界上总是存在善良和邪恶这两极。至于哪一方能取胜，则取决于我们所有人。”

他说：“是的，她（‘真、善、忍’）就是我们的世界。我们虽然来自欧洲，但这些都是普世（价值）。”

最后，他表示，“愿他们的事业能帮助许多人从痛苦走向幸福的生活。但这是一个过程，也是一段旅程。”