

“人应回归神”

神韵纽约州帕切斯首场爆满

从大洛杉矶地区，到芝加哥，再到纽约州帕切斯，神韵北美艺术团掀起的神韵热，从美国西岸延烧到中部及东岸。4月18日下午，神韵北美艺术团在纽约州帕切斯学院表演艺术中心进行了今年本演季在当地四天五场的首场演出，全场大爆满。

大陆华人：神韵有神一般的韵味

大陆华人 John 观看演出后感慨地说，“神韵展现了人性当中的那种美，还有真诚。”

“从艺术角度讲，确实没得说，非常精湛。” John 被神韵演员高深的艺术造诣所折服。他说，“排练，各方面都很用功。”

“神韵”意为“神舞动之美”，John 认为“神韵”二字意涵深远、耐人寻味。

他盛赞神韵演出“有神一般的韵味在里面，这也是人性当中最美的那一部分”。

John 认为，神韵以艺术形式诠释了中国的儒释道精神，将古代男子的忠义仁孝、女子的娴淑温婉表现得淋漓尽致，体现了神传文化的精髓。

“中国文明如果没有神，离开了神，那就是人的文化而已。” John 认为，“如果没有神，人就只是他的修养、习俗，甚至是他的血气，但实际上人不只如此……人之所以是人，（神）是关键”。

他进一步说，“人的内心深处，最美的地方就是来自神的那一部分。”“若不是有那一部分，人跟动物就没有区别了”。

他最后表示，“人应该回归神。”

格莱美奖提名歌唱家：神韵艺术家的成就令人惊叹

格莱美奖提名歌唱家 Elizabeth Farnum 观赏了神韵演出

后赞叹道，“演出从开场到终场一切都很美。大幕一开启就让你惊叹，天哪，太美了！”

Farnum 表示，“所有参与演出的（艺术家）他们的成就都令人惊叹！”“舞蹈动作精准到令人赞叹，美得令人屏息。音乐家的表现也同样出色。每一方面都展现了极高的专业水准。”

她说，“舞台上的现场演出与背景的融合，以及二者之间协调的时机掌握精确，每一细节都处理得精准无比，专业至极，令人印象深刻。”

作为一名知名歌唱家，她对两位歌唱家的表现非常推崇，“他们在舞台上展现的力量真的非常震撼。而且我必须说，在天幕上出现的歌词真是太棒了。这让人能真正理解他们所传达的意义。歌词用双语展现，这点非常棒。”

前州议员赞神韵：以绝美艺术传递信息 超凡脱俗

纽约州前众议员 Kate Murray 观看神韵演出后赞叹道，“作为一位爱好艺术和舞蹈表演的人，我认为这是我所看过的最高水平的演出，是最精彩、最有才华、表达最优美的演出。”

Murray 对演出赞不绝口，“节目实在太美了，展现了中国美丽的文化。我还特别欣赏的是，她揭示了共产主义是如何具有腐蚀性，以及如何彻底否定中国文化的。”

她非常欣赏神韵通过艺术形式揭示中共对信仰的迫害、唤起全世

界的关注，“这就是我喜欢看到人潮涌来观看演出的原因。” Murray 表示这是演出令她感到惊喜之处，“这正是我所期待的。”

她希望观众在欣赏神韵细腻、华美演出的同时，能体会到“这些美丽舞蹈传递出的讯息”，“我希望能每个人都理解这场华丽演出背后的寓意，并对中共的威胁有更深的认识。”

Murray 认为演出蕴含着丰富而深刻的讯息，“首先是宗教信仰，信仰是不可剥夺的”，“人们的文化和价值观同样不可剥夺。”

Murray 认为，演出还能让人们认识到共产主义的危害，“共产主义是一场失败的实验，它扼杀自己的人民，抹去历史，压迫和镇压人民。我希望所有还不了解这些的人能尽快明白这一点。”

公司副总裁观神韵 感动落泪

公司副总裁 Tom Ringwald 观看神韵演出后表示，“那份美、那份简洁而又令人惊艳的视觉效果，美得让人无法抗拒，你绝对应该来看这场演出。”

神韵第一个节目就让 Ringwald 流下了眼泪，“演出非常精彩，特别是开场那一幕，让我感动到落泪，情不自禁，无法用语言来描述。我被那份美、那份简洁却又令人惊艳的视觉效果深深打动。”

神韵演出中演员与背景天幕的衔接让 Ringwald 深感震撼，“视觉效果令人震撼，我真的不敢相信，太神奇了，他们是怎么做到的呢？不可思议，简直无法用语言来形容，太完美了，令人叹为观止。”

Ringwald 表示，“我对中国文化所知不多，我很期待了解更多。”

近期新闻提要

【纪念四二五和平上访 25 周年 纽约各界盛大集会】2024 年 4 月 21 日，大纽约地区部分法轮功学员和各界人士在纽约法拉盛举行盛大游行和集会，纪念 1999 年法轮功学员“四二五”和平上访 25 周年。



集会上，有“四二五”和平上访亲历者回顾了当年的壮举；来自中西方的组织领袖、代表们盛赞法轮功学员的勇气。

“追查迫害法轮功国际组织”主席汪志远先生在集会上表示，截至 2023 年 10 月，追查国际公开发表了 866 个调查录音证据，四千多个资料证据。其中明确承认或者直接指证活摘法轮功学员器官的录音证据 66 个。他说，“调查结果证实：中共大量活摘法轮功学员器官国家群体灭绝犯罪，铁证如山！”“这是旷古未有的反人类罪行”，“当法轮功学员的器官满足不了它们无限扩大的贪欲需求时，其黑手必然伸向社会。因此，每个人都在危险之中！”

他呼吁全民起来清算中共罪恶，体制内的参与迫害的人要抓紧时间坦白自首、立功赎罪；普通中国老百姓一定要退出中共，因为“中共是祸害人类的魔鬼，是万恶之源”。

【新加坡法轮功学员纪念四·二五 大陆游客三退】二零二四年四月十六日下午，新加坡部份法轮功学员在芳林公园，举办传真真相活动，纪念“四·二五”和平上访二十五周年。法轮佛学会代表黄女士介绍，“四·二五”是转折点，三个月后中共开始了对法轮功的全面残酷迫害，而在世界范围内，法轮功开始得以广泛传播，造福四方。



公园路旁摆放着“真善忍国际美展”的一组画作。多位来自中国大陆的年轻人在画作前停留拍照，聆听真相。虽然曾被中共谎言教育蒙蔽较深，但年轻的心在真相面前明辨了善恶，多人选择三退远离中共。

两位女生逗留许久。法轮功学员给她们讲述天安门“自焚”伪案和共产党的起家史，推荐她们阅读《九评共产党》。学员还详细讲解两幅画作背后的故事，说明中国大陆的法轮功学员为什么冒着生命危险劝人退党远离险恶，以及善恶有报是不变的天理。最后她们以化名平丽、平秀退出了邪党团队组织。

三退声明精选

目前三退人数：4 亿 2933 万

在中国，它们的组织从小学开始渗透，它们控制人的思想，说出的语录格式化，渗透到考试题中像咒语晦涩难懂。但是你能不学这门课吗？你能不上中学吗？你想按部就班的学习工作，那就不可避免地加入它们，不然你就是有问题。普通人，正常人，即使不想当官，你也想升职加薪，但是你摆脱不了这个程序，只能随大流。那一切都是违心的。信仰应该是内心的信服，而非被迫服从。因此本人发自内心的，自愿退出共产党的少先队、共青团、党组织。总有一天可以彻底脱离它们，过正常人说真话的生活。（小开）

如何声明退党（团、队）

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757 “听到空号，不要挂机，很快接通”，美国传真 0013019162364，电邮 tuidang@epochtimes.com

迫害真相专栏 三月份获知 13 名法轮功学员被迫害离世

据明慧网报导，二零二四年三月份，获知又有 13 名法轮功学员被中共迫害离世。这些在迫害中去世的法轮功学员，他们在生前都遭受中共的绑架骚扰及酷刑迫害，其中，11 人生前被非法判刑、劳教，2 人被绑架、骚扰被迫离家出走。他们生前有的遭受了各种酷刑迫害：老虎凳、铁笼子、戴手铐脚镣、暴力毒打、冻刑、电击、熬鹰、体罚、灌药、灌食、关小屋、铐地环、押刑等。

二零二四年一至三月份，至少 36 名法轮功学员被迫害离世。

区域	被迫害离世的法轮功学员的姓名	死亡人数
山东省	许金荣、麻莲凤、齐庆信、马清贤	4
辽宁省	邢安梅、刘淑媛、霍秀芹	3
四川省	李厚培、张贵清	2
天津市	卫广华	1
河北省	王怀	1
河南省	陈玉琴	1
宁夏	马雄德	1
合计		13

珍惜重回修炼的幸福

在家族跨国企业公司担任主管的林颀靖，每天业务虽然繁重，但面对再难缠的事务，颀靖常能面带笑容、迎刃而解。颀靖说：“我非常感谢法轮大法，四年前我重回修炼，以真、善、忍准则待人处事，加上每天学法炼功，让我有清晰的头脑和充沛的体力。”

年幼时，颀靖曾跟妈妈一起修炼大法一段时间。颀靖忆起：“那是在一九九九年中共迫害法轮功之前，妈妈开始修炼法轮功，经常带着我和二姐到炼功点及学法点学法炼功。那时二姐读国小，我读幼稚园。因为父亲是台商，在大陆设厂生产。几年后，妈妈被中共盯上，一度遭到中共国安的威胁和恐吓，阻挠她修炼，妈妈因为害怕且担心爸爸生意会受到影响，就不敢修炼了。”

掉队的孩子奋起直追

在妈妈不修炼的那段时间，颀靖也跟着不修了。她说：“二姐大我四岁，较懂事，她觉得法轮功非常好，在妈妈放弃修炼时，她一个人仍持续学法炼功。直到二零零六年，二姐考上了美国神韵艺术团。二姐虽然远在美国，总是通过电话关心和提醒她，说：“法轮功很好哦，要不要再回来修炼。”当时颀靖玩心很重，仍无法理解修炼大法对生命的重要性，迟迟没答应重回修炼，这一耽搁又是十多年。

几年前，颀靖身体出现状况。她回忆：“那时我有严重便秘的问题，生活很受影响，需要长期服用药物才能排泄，苦不堪言。”一天，颀靖突然想起二姐常提到的法轮大法，她脑筋像开窍了一样：“修炼这么好，我也曾经很喜欢，为什么不再继续修呢？”二零一九年，她在网上下载《转法轮》拜读，下决心

走回大法修炼。

二姐知道后非常高兴，回来台湾教书时，就带颀靖一起读《转法轮》，教她炼功。后来又帮她找到了离家近的炼功点炼功，并鼓励她到学法点学法。颀靖第一次参加集体学法时，感受到一种祥和宁静的氛围，内心非常喜悦，她说：“我要常常来、要有恒心、要精进一点。”

后来，颀靖报名参加了台湾南部几个县、市两天一夜的学法交流活动，听到很多同修分享各自的修炼故事，面对难关时如何以法为师过关的心路历程，颀靖说：“这一次收获很大，让我很触动，我像迷失掉队的孩子，决心加紧脚步，奋起直追。”

不久，颀靖长期的便秘状况不药而愈，排便正常了。重回修炼至今快四年了，颀靖说：“我蹉跎时光太久了，我要珍惜，因此我每天清晨都到炼功点晨炼，并参加集体学法。有一阵子也做《大纪元时报》的送报生，清晨起床送完报纸后再到炼功点，虽然睡得很少，但精力很充沛。”

坦然面对繁重的工作

颀靖近年来在一家美国公司的台湾分公司上班，这是一家开发符合人体工学设计的居家用品公司，也是家族合作创业的品牌，颀靖担任行销经理。公司规模不小，在全台湾各大百货公司设有专柜、网络行销、十多家零售店等，因此她工作负荷繁重，责任压力也很大。颀靖每天都要处理很多事情，大部份是与人的沟通有关，包括管理各层主管和众多部门的人事。颀靖说：“这对年纪轻轻、历练较少的我来说，是颇具挑战性的艰巨工作，幸亏我修炼了法轮大法。”

在还没重回修炼前，每天繁琐

的业务让她觉得很烦躁，每天搞得疲惫不堪。但现在不一样了，在忙碌的工作中，她始终神采奕奕。颀靖说：“每天我一醒来，就到炼功点晨炼，每天晚上学法，这是我每天最佳的‘充电器’，每天正能量满满，且内心平静，随时应战自如。”

当遇到一些不顺心的事，颀靖会观照自己心情的变化，想起师父的教导，先退一步、缓一缓，再静下心来想怎么处理和应对。颀靖感觉修炼让她长智慧、成熟和理性。遇事比较能看清状况，并有条不紊地处理好每一件事情。颀靖说：“遇到矛盾难题，我会提醒自己是修炼人，每件事情都要按真、善、忍准则来待人处世，因此出现的难题都能迎刃而解，这是我因修炼了法轮大法而得到的福报和提升。”（文：孙柏、苏容）



法轮功简介

法轮功是 1992 年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法，不是佛教。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。目前法轮功已传遍世界一百多个国家和地区，上亿人学炼。

一眼能断人生死 明朝市井大夫有奇术

死生有命，富贵由天。人一生的福、禄、寿乃至各种疾病的发作都是有定数的。时间到了，脸上的气血之色、脉络的运行状况都会呈现出异常的变化。纵观古今，惟有精通医道或修佛修道之人才能读懂身体密码，参透个中玄机。中国历朝历代都不乏这样的高人，本篇将一展明朝几位市井大夫仅以望、切就能知人生死的奇妙医术。

能一眼瞧出病因的医生宋子京

湖北黄冈县有位医生，名叫宋子京。因科举考试成绩不理想，便决定弃文从医。他把《素问》《灵枢》《六腑内外》《穴穴相应》等传统医书拿出来读了许多遍，忽然有天就悟懂了其中的内涵，给人治病也颇有奇效。

他走在路上，只要看人一眼，就能知其病情、断其生死。有位巡道身体无恙，可就是不能吃东西了。黄州知府跟他有交情，于是找到宋子京，请他去看看。可他却说：“我不用去他家了，哪天他出来，我们在路上见一面就行。”

一天，巡道坐马车出行。宋子京看到，打算在马车上见他一面。可宋子京上马车时，却穿得破破烂烂，一副衣冠不整的样子。巡道见他不懂礼数，心里很生气。宋子京走下马车后，悄悄对旁人说：“他的病已经好了。”

第二天，巡道果然能进食了，他把宋子京请到家里做客。宋子京进屋时，一身潇洒、得体的行头令巡道感到十分诧异。他问宋子京：“你昨天见我时，为何要穿成那样？”宋子京回答：“那是为了治好您的病。您无法进食，就是因为得了喜病。惟有发怒，才能让喜气消下去。”

有一次，宋子京去省城，看到有人抬着一副棺材往前走。这时，棺材里突然掉下一滴血来。他一看那血色，就上前拦住抬棺者，问里面躺的是何人。那些人回答：“是难产而死的一位妇人。”宋子京对他们说：“去把他家人找来，这妇人还有救。”很快，女人的丈夫就来了。他们打开棺材，宋子京在那女人身上扎了一针，她就醒了。没过多久，还生下了一个男婴。

宋子京对脉术也很精通，通过诊脉能知未病。一次，他给黄州知府诊脉，告诉他十年后会去西部某地

当官。知府的官位会往上升，但下巴颏会掉下来。十年后，知府果然去了蜀地，但下巴颏也掉下来两个月了。当地的医生都治不好，于是他派人去请宋子京。这二人一见面，都客气地鞠躬行礼。宋子京先起身，上前去把知府扶起来。等他直起身来，下巴颏也长上去了。

能一眼看出他人死期的医生谢表

浙江上虞县有位叫谢表的医生，从小学儒，长大后便开始学医。他在医道中钻研多年，渐渐能给人治病了。他脉术精湛，可有时无需诊脉，只看人一眼，就知道这人的病情和生死之期。

县里有个姓刘的人得了痘症，一直都治不好，眼看不行了。他父母买好棺木，打算将他入殓送葬。这时，谢表来到他家，一看那病人就说：“他只是体内有火而已，不会死的。”说完，让人拿来一碗水，把水浇到病人脸上。不一会儿，病人就有反应了，嘴里还发出咿咿呜呜的声音。他立刻将水灌进那人嘴里，很快他身上的痘疹就成串成串地发出来了。休养了几天，病就完全好了。

有一日，居家的儿媳从他身边走过。谢表看了一眼，就把儿子叫来，对他说：“你媳妇的魂已经没了，活不到明年的这个时候了。”第二年，果然如此。

后来，他在安徽广德县小住。当地人对他的医术称赞不已，大家有时叫他“谢一贴”，有时叫他“谢半仙”。可他从不看重名利，收到药资和诊费就通通借出去。一日，他在酒馆设宴，招待一些友人。席间他突然说道：“我坐化之期将至，今天要与各位诀别了。”大家都以为他喝多了，可他却说：“我能知他人生死，还不知道自己的死期吗？”说完，就把那些人写的借条全都烧了。

谢表知道自己时日无多，于是返回到家乡。他叔叔偶然遇到他，有些诧异地问道：“你怎么这时候回来了？正好，给我诊诊脉吧！”他回答：“诊脉就不必了，咱俩往前走走，我就知道了。”果然，还没走几步，他就对叔叔说：“你的日子也不多了，怕是要比我先走十日。”他叔叔不信，可是一到日子，他俩就先后都走了。这事过了许久，当地人还在感叹：谢表真是在世的扁鹊啊！

大法弟子声声唤 舍生忘死救你难 中共做恶气数尽 天灭邪党在眼前
法轮大法是佛法 慈悲众生世上传 退党团队抹印记 大法救你出劫难

三言两语说生日

人出生的那天或者说人第一天来到人间的日子叫生日。按照传统观念看，人出生的那天的时间与地点似乎就决定了人这一生的命运。也许是因为这样吧，所以在世间把生日这天看的很重要。东西方社会也都把这天看的很重要，都有过生日的习惯。

人诞生的那天叫生日，生日两字组合起来便是星字。喻示着一个人诞生就像一颗星星的诞生或者是地上的人对应天上的星星，一个人是一颗星。无独有偶，在中国过去，就有“天上一颗星，地上一个人”的说法。这样的文化，是在喻示着人的生命来源于天上，地上的人对应着天上的星系。东西方社会中也同样都有用星宿或星座来预测人的命运的。

人出生的这天，中国人讲究个生辰八字。其中的辰指时辰，其实辰字还有另外一层内涵的展现，是星辰。从这个角度看，生辰也指星辰的诞生，同样是喻示着人对应着天上的星系。

研究哲学的人也经常说人从哪里来到哪里去？有句话叫从哪里来便回到哪里去。既然人对应着天上的星系，那么天上的星系不就是人的归宿吗？人真正的家不就在天上吗？

自从自己学了法轮大法之后，从大法得到开示，人的生命确实是来源于天上，对应着不同星系，人真正的家在天上。只有修炼才可以回到天上的家园。（文：新宇）



故事里的“钩心斗角”与故事外的人生

生在红尘喧嚣，人的内心情感是最不易把控的，尤其生气的时候，往往会感到心被钩住般带动搅扰，愤怒的急于发泄，大多数人则会陷入争斗而不能自。这般复杂的心理该如何形容呢？

古人用“钩心斗角”四个字，既生动展现了此种内心的状态，又形象的揭示了另外空间事态的本质。其实在传统文化中，对此还有一段传神的故事，精彩且韵味颇深。

《西游记》第五十三回〈禅主吞餐怀鬼孕 黄婆运水解邪胎〉中，那破儿洞的道人因与牛魔王有亲，言说给侄子红孩儿复仇，守住井不准大圣取水。巧的是大圣也曾与牛魔王拜过兄弟，看来这场相遇也非偶然，魔性对撞的同时正可祛心猿的火气。再看那道人与大圣角斗时，用的兵器也很特别，正是那“如意金钩子”，这钩会将心猿如何？

话说大圣却才寻出吊桶来，正自打水，又被那先生赶到前边，使如意钩子把大圣钩着脚一跌，跌了个嘴啃地。大圣爬起来，使铁棒就打，他却闪在旁边，执着钩子道：“看你可取得我的水去！”

大圣骂道：“你上来！你上来！我把你这个孽障，直打杀你！”那先生也不上前拒敌，只是禁住了，不许大圣打水。大圣见他不动，却使左手轮着铁棒，右手

使吊桶，将索子才突鲁鲁的放下。他又来使钩。大圣一只手撑持不得，又被他一钩钩着脚，扯了个蹶踵，连井索通跌下井去了。

就这么，心猿虽是大圣却被钩子跌绊两跤。可修炼人的心也正需如此，只有在事上磨炼才能生出智慧。后来大圣悟到与悟净配合，终于巧妙取水成功。所以面对矛盾，能否将心从烦躁中静下来，先解除自心那形同钩子的牵绊，才是找回理智的关键，释怀的同时气也就自然化解消除了。否则因气而争斗，心也许会被钩扯跌绊，误失了好的机缘。

想想人这一生：年少时，内在空乏却往往自以为是，跃跃欲试；到了青年，为满足心头欲望，很多时候好勇争斗且欲罢不能；中年时期，开始学着放淡人生所求，少了年少轻狂，但内心难以清静，仍存咄咄逼人的气势；直到老年，蓦然回首，发现生命的尽头即是生命的来处，于是诸般执念终弃之如履，内心归于宁静。

真是生命的轮回好似一场修炼啊！要达到气定神闲，不浮不躁，或许“悟空”也正是我们每一个人的心猿。就是说，心若是空了，那钩子还有争名夺利的角斗场吗？正所谓“无为乃有为，无往而不胜”对吧？（文：宇明）

离婚竟致功名官职被削

现代人往往将结婚离婚当成儿戏，然而，在上天眼中，又是如何看的呢？

据《洞灵补志》记载，晚清民国湖北人熊某，晚年好佛，在北京居住时，常去广济寺。他曾对别人说过自己过往的事情。

年少时，熊某梦见一个青衣童子，奉神的命令来召他。于是他跟随童子来到了一座极其雄伟华丽的大殿，上边坐着一位神仙，所穿衣服犹如人间的帝王。

神仙问“你是熊某吗？”熊某回答说是。神仙遂转头对右手边站立的官吏说：“可以给他看。”官吏马上拿出一个册子，让熊某观瞧。熊某接过，打开，看到上边写着“熊某于某年某月某日某时生于某省某县某乡某家，为某人子”，之后是他长大后所获的科名和官职，他最高可以做到吏部尚书。不过，在其下边还有一行注：因为与某氏离婚，所有科名官职一律削尽，

官至参谋长止。

看到这里，熊某还要再往下看，官吏按住了他，将册子收回。神仙又对他说：“你平生没有什么大过，只有这一件事做的不当。读书苦学本就不容易，你为什么自己要自己耽误自己呢？今天特意让你提前知晓，好自为之，现在可以回去了。”

于是童子将熊某送出了大殿，出来后，熊某也从梦中醒来。清朝时尚没有参谋长之职，加上年少气盛，他并没有将梦境中神仙的点化当真。然而，他的确在离婚后，科举累试不中。

待黄陂某公在辛亥革命后成为都督，熊某被任命为参谋长，熊某方如梦方醒。想到自己仕途将终于此，不久就告退还乡。回想一生，味同嚼蜡，因此将自己的经历告诉他人，并劝人不要重蹈覆辙，希望藉此可以减轻自己的罪过。（文：刘晓）

找寻成就美好的力量

美好的事物自然人皆向往。“好”在说文解字中是：美也，从女子。形容女子美丽漂亮。字形采用“女、子”会意。如此大众偏爱且运用广泛的字眼，重点一定不会仅存其外，那么其本质内涵又会有何所指吗？

中华传统文化讲，干道成男，坤道成女，只有阴阳和合，才会自然天成，宇宙间万物也才能生长不息。人们熟知的“关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑”，其实远非现代人理解的美貌，而是上天赋予女子最有效、最美且最宝贵的力量“坤德”。

据史料记载，“太太”一词正源于周朝三母：太姜，太妊，太姒合称的“三太”。她们是周王朝三位有名的皇后，母仪天下并辅佐和教化了几代贤明君王，成就着周朝时期道德礼仪对后世的深远影响。后来人们希

望做妻子的都能够像“三太”一样，就将已婚女子称为“太太”。

可见女子的真正之美，其善在心，其华在表。观那些重德循礼，纯真善良的女性，她们做事专注且用心纯正。故此可做到气定神闲，内心平和宁静，日久天长善德凝于面上，其形神魅力自然是无可抵挡的。

由此看来，如若将人体视为一个小宇宙，那么美好的状态一定就是“太和”了，那是人的精神、元气，都达到平和的状态。而这正切合了坤道之“德”的力量展现，与此同时，是否也正体现了“好”的内在之美呢？只可惜当现代人类的观念发生变异之后，美好的事物往往就很少显现了。所以只有恢复神传文化，才是真正寻回成就美好力量的源起。（文：宇明）

全球退党服务中心：瘟疫淘汰中共 大陆人可公开贴退党声明

疫情爆发，中共党员扎堆病亡。全球退党服务中心主席易蓉呼吁中国人赶快退出中共组织，不要做邪党的陪葬品，把三退声明张贴到公共场所或写在纸币上流通，也同样有效。同时希望那些跟随中共作过恶的人要忏悔。三退网站（请拉到下方）：<https://dongtaiwang.com/?yq0421629>

康熙御题赐名的“泸定桥”

泸定桥是由清朝康熙皇帝御批建造的悬索桥，是四川通往西康、西藏的要道之一。在没有建桥之前，人们主要依靠竹索、藤索或附近的三个渡口渡过大渡河。由于水流湍急，无论官民，商旅，还是藩地使臣过河都很艰难。

康熙四十八年的“御制泸定桥碑记”记载，从四川成都行走七百多里，就到了建昌道的化林营。化林营所辖的沈村、烹坝、子牛，皆是泸河的旧渡口，也是进入打箭炉（今名康定）的必经之道。

关于打箭炉地名的来历，有多个版本。其中之一，据碑记所言，蜀地民间传说，蜀汉时期诸葛亮南征孟获，派遣大将郭达铸造军器，安炉打箭，因此得名。如今康定城东有郭达山。在清朝咸丰年间，郭达山下还建有郭达将军庙。

清朝雍正十一年（1733 年）此地设置打箭炉厅（今四川康定县）。清德宗光绪三十四年（1908 年），打箭炉厅才正式更名为康定府，地名一直沿用至今。

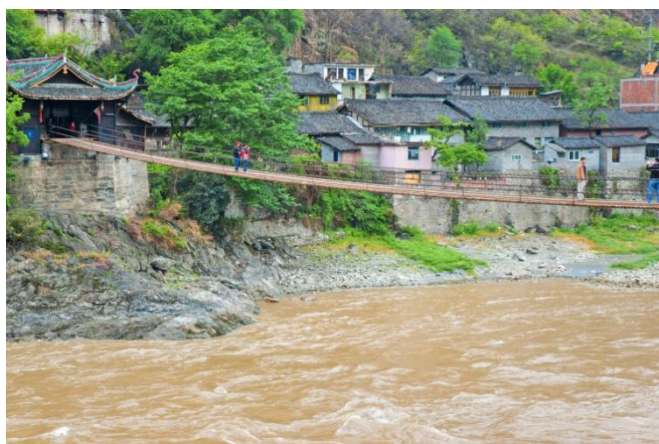
元朝时期，这里曾设置长河西宣慰等司，明朝沿袭。藏番朝贡中原，或者互市茶贸，都走这条路。

清史稿载，“打箭炉旧属内地，上以西藏番部嗜茶，许西藏营官在打箭炉管理土伯特贸易。”打箭炉自古属于中原领域，康熙皇帝虑及西藏各部百姓嗜好茶叶，允许西藏营官在打箭炉管理藏区贸易。自从明朝末年，贼寇祸乱蜀地，藏区乱贼窃踞西炉，一直到了康熙朝，贼匪频繁阻止清廷教化边疆。

康熙三十九年（1700 年），驻扎在打箭炉的营官昌侧集烈（人名）作乱，杀害明正土司蛇蜡喳巴（人名），侵扰大渡河以东地区。同年冬天，康熙皇帝命侍郎满丕、四川提督唐希顺率兵平乱。清廷派出三路军队阻止叛乱。

康熙四十年春，清军平定了叛乱。为增强化林营的防守军力，清廷在打箭炉屯兵三千余人，协助官府维系地方民生，以防叛乱事件再度发生。自古以来，大渡河水奔涌不息，由于无桥可通，使得运输粮饷、军械，调动军队都造成了很大的困难。

康熙四十三年二月（1704 年 3 月），新任四川巡抚能泰向康熙皇帝上了一道奏折，说：“泸河三渡口，高崖夹峙，一水中流，雷奔矢激，不可施舟楫。行人援索悬渡，险莫甚焉！兹偕提臣岳升龙相度形势，距化林营八十余里，山趾坦平，地名安乐，拟即其处，仿铁索桥规制建桥以便行旅。”



▲ 泸定桥。

奏折中提到的岳升龙是岳飞的第二十世孙。他镇守西南、西北边疆，功勋卓著，于康熙三十五年升任四川提督，曾与能泰共同治理川事。岳升龙是边将，久在边关，熟悉地形。

能泰所谓的“兹偕提臣岳升龙相度形势”，后人根据《清史稿》记载，能泰“身为巡抚，属官私派，不行觉察，又身受赃银”，质疑他官声不正，品行不佳，且又是新任巡抚，不可能在短期内熟悉当地地形，因此推测实地勘查建桥工作，或许是由熟悉地形的岳升龙亲力亲为。

康熙四十四年（1705 年）初，动工建桥，次年四月初四日（1706 年 5 月 15 日）未时，铁索桥合龙告竣。

能泰在奏折中，曾暂拟名“安乐”桥。铁索桥建成后，康熙皇帝看着呈奏上来的绘图，深感欣慰：“凡使命之往来，邮传之络绎，军民商贾之车徒负载，咸得安驱疾驰，而不致病于跋涉。”铁桥联通，康熙帝龙颜大悦，御题赐名“泸定”。

泸定桥建成后，全长 103.67 米，宽 3 米，有 13 根碗口粗的巨型铁链固定在两岸桥台的落井里，其中 9 根做底链，另外 4 根分别在两侧作扶手。这座铁索桥共熔铸了 12,164 个铁环，由铁匠纯手工打造，全桥总体重达四十余吨。桥的两岸建有桥台，桥亭，是为木结构古建筑，风貌古朴奇特。

自从泸定桥建成后，就一直是四川入藏的重要通道和军事要津，是联系藏汉交通的重要枢纽。汉藏之路上的梗阻，因这座桥的建成从此消弭。而泸定桥的所在地，也因康熙帝御赐桥名之故，泸定县因此而得名。（文：洪熙）

神韵演出触及人的灵魂 大陆华人赞佩不已

首次观看神韵的大陆移民罗雨说，“超级棒！超乎我的想象。”

在网上看到神韵演出的消息后，罗雨和先生就买了票，4月18日，夫妇俩来到蒙特利尔艺术中心梅桑纳芙剧场，观看神韵国际艺术团本演季带来的第二场演出。

她特别赞赏《金猴斗红孩》的节目，“演得很棒，演员在屏幕和舞台之间穿插，这种创意特别厉害，我之前没有见过。”

罗雨来自武汉，以前学过跳舞，目前在学小提琴，晚上她和先生的座位就选在乐池前的第一排，可以很好地享受舞蹈的同时，也欣赏到音乐家的现场演奏。

神韵的使命是复兴传统文化，罗雨表示赞佩，“很厉害，她（神韵）衬托出人性之美，把人性之中‘美’的那一面给发扬了，给展现出来了。”

罗雨表示，神韵演出触及人的灵魂，特别是法轮功学员反迫害的节目，“我觉得在感动的一瞬间，就是法轮功学员遭受（中共）迫害的那一段。那个女孩被谋杀了，后来她又在屏幕上显现出来（神佛出现了）。那个瞬间真的真的感觉特别触及灵魂。”

罗雨也特别赞赏《餐馆》那个节目，由于员工与老板齐心协力，餐馆扭转了被关门的局面，重新开张，热情洋溢，充满希望。

公司老板：演出新颖、感人

管道公司老板 Catherine Gauthier 说：“演出非常棒，精彩之极，让人很感动。”第一次观看神韵演出她，感到耳目一新，“演出很新颖。对我们来说，是全新的感受。”

她的先生 Francois Corbeil，是一家汽车维修行的经理。他认为，“演出是通过艺术的形式，来抵御共产主义。”“这是一种表达方式，用艺术表达抵抗。就如同修行者所倡导的，我们不相信暴力，因此不会用暴力对待敌人。”

神韵再现五千年神传文化的精髓，让 Corbeil 受到启迪，“里面包含了很多奥妙，引发人们思考。”

Gauthier 表示，演出传递的价值观很吸引人，“这和我们看过的演出都不一样。”

神韵节目超乎想象 宴会厅老板盛赞

宴会厅老板 Jesse Gentile 与太太 Nadia Gentile 一起观看了演出。Gentile 赞叹：“我非常喜欢这台演出，感谢所有的神韵艺术家奉上精彩绝伦的演出，远远超乎我的想象。”

他表示，整台演出都是“精工细作，所有的节目都非常吸引人。”

他接着说道：“最令人惊叹的舞蹈演员之间的同步协调”，那么多舞蹈演员整齐的就好像一个人在跳舞，“实在令人佩服”。

Gentile 的太太 Nadia 是巴西布宜诺斯艾利斯省卫生厅主管心理健康、问题性消费和暴力的副厅长，也是一家医院的社会工作者。

Nadia 表示最令人折服的是天幕和舞蹈演员之间的互动，“最喜欢真实与虚幻之间的平衡，就像一个人进入水下世界，又重新出现在舞台上。天幕、舞台和音乐之间的配合简直天衣无缝。舞蹈演员的同步一致也非常出色。”

Gentile 表示喜欢演出中的音乐，“对于女高音，我们需要闭上眼睛静心感受，还有二胡独奏也十分令人叫绝。”

二胡独奏也是 Nadia 的最爱之一，她表示，只用手指就能在两根弦上演奏出如此丰富的情感，绝对无人能及，“令人惊叹”。

最后二人都表示一定会再来观看演出。

公司业务总监惊叹神韵之美 对传统文化着迷

运输公司业务总监 Leo Coloccia 慕名前来观看神韵后，对神韵赞不绝口，“神韵完美至极！”

Coloccia 表示，神韵“超乎我的预料，色彩令人惊艳，我尤其喜欢节目里呈现的中国历史，还有他们演绎的故事，真是令人着迷。”

神韵的美让 Coloccia 陶醉不已，他赞美道，“神韵完美至极！从细节中体现出来，我真是被深深感动了。我之前是听别人说过神韵，但我自己还从来没有体验到如此美丽的（舞蹈）。神韵的舞蹈太好看了，他们动作配合的很精确协调，还有矫健体能让我无法想象，也无法用语言来表达，太卓越了，太绝伦了。”

神韵艺术家致力复兴被中共破坏的传统文化，让 Coloccia 非常感动，“我是有了解的，他们做的非常好。”他说，“我们一般以为中国就是现在那个中国，但中国有历史，有悲哀和迫害，因为我看到了那一幕中那个女孩被（中共）迫害致死。”

神韵呈现的传统文化里有深厚的精神内涵，Coloccia 表示他深有体会，“我在节目里确实看到了精神灵性。能看到信仰和神的呈现，这一事实我很认同。我没有预料到（节目里）有灵性方面的内容，确实有点出乎预料，但演绎得非常好，很有个性。”