

秋禮·大典之樂·頌恩之章

1 = C $\frac{4}{4}$
♩ = 42

黃鍾宮 · 宮調式
黃鍾起調 · 清黃鍾畢曲

Paul Chen

人立於世，可以守德自強，皆因創世主開創此環境、賜予此生存方式及一切所需。人以爲常之種種，實則皆爲恩典。

曲起，歌舞隨曲，頌創世主之恩典。曲畢，敬拜創世主、獻以馨饗。

詞曰：

天璣輪轉兮，五運恆常
四時如約兮，六氣翕張
乾坤有定兮，諸天仰仗
萬物俱備兮，民始自強
存思大道兮，飛昇在望
烝民有德兮，社稷永昌

01

管子	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
曲笛	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
簫	0	0	0	0		0	0	0	0		<i>p</i> 1	-	-	-		0	0	0	0		1	-	-	-	
塤	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	<i>p</i> 2	-		2	-	0	0	
琴汎	1	-	-	-		1	-	-	-		1	-	-	-		1	-	-	-		1	-	-	-	
琴按	0	0	0	0		[^] 5	-	-	-		0	0	[^] 1	-		1	-	[^] 6	-		[^] 5	-	-	-	
琴散	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
手鼓	0	0	x	0		0	0	x	0		0	0	x	x		0	0	x	x		X	0	x	0	
銅鈴	○	0	0	0		○	0	0	0		○	0	0	0		○	0	0	0		○	0	0	0	

用三三

用五五

06

管子	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		<i>mf</i> i	-	-	-		i	-	-	-	
																天					璣				
曲笛	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		<i>mp</i> 5	-	-	-		6	-	-	-	
簫	0	0	0	0		1	-	-	-		0	0	1	-		<i>mp</i> 1	-	-	-		1	-	-	-	
塤	0	0	2	-		2	-	0	2		2	-	-	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
琴汎	1	-	2	-		1	-	-	-		2	5	i	-		$\dot{5}$ i	-	$\dot{5}$ i	$\dot{6}$		$\dot{6}$ i	-	$\dot{3}$ i	$\dot{1}$	
琴按	$\uparrow 5$	-	-	-		$\uparrow 5$	-	-	-		$\uparrow 5$	-	-	-		0	0	0	0		0	0	0	0	
琴散	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		$\dot{5}$!	-	-	-		$\dot{6}$!	-	-	-	
手鼓	X	0	x	x		X	0	x	0		X	0	x	x		*	X	X	X		*	X	X	X	
銅鈴	o	0	0	0		o	0	0	0		o	0	0	0		^	0	0	0		^	0	0	0	

11

管子	$\dot{2}$	-	-	-	$\dot{3}$	-	-	-	$\dot{2}$	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0
輪					轉				兮											
曲笛	6	-	5	-	6	-	-	-	6	-	5	-	6	-	$\dot{1}$	-	$\dot{1}$	-	-	-
簫	2	-	-	-	3	-	-	-	0	0	0	0	3	-	-	-	5	-	6	-
塤	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	-	-	-
琴汎	$\dot{2}$ 6	-	$\dot{5}$ $\dot{2}$	-	$\dot{6}$ $\dot{3}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$ 6	-	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	-	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{3}$	-	$\dot{2}$	$\dot{1}$
琴按	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\uparrow 2$	-	-	$\uparrow 3$	-	-	-	$\uparrow 3 \uparrow 5 \ 5$	$\downarrow 3 \uparrow 5 \ 5$	5	-
琴散	$\dot{6}$ $\dot{2}$	-	-	-	$\dot{6}$ $\dot{3}$	-	-	-	$\overset{3}{\underline{\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{2}}}$	$\dot{2}$	-	-	$\overset{3}{\underline{\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3}}}$	$\dot{3}$	-	-	0	0	0	0
手鼓	*	X	*	X	*	X	*	X	X	x	X	x	X	x	X	x	X	0	x	0
銅鈴	∧	0	0	0	∧	0	0	0	∧	0	0	0	∧	0	0	0	∧	0	0	0

16

管子	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		
曲笛	0	0	0	0		<i>mf</i> 5	-	-	-		6	-	-	-		5	-	-	-		5	-	-	-		
						五					運					恆					常					
簫	$\dot{1}$	-	6	-		5	-	-	-		6	-	-	-		5	-	$\dot{1}$	-		$\dot{2}$	-	-	-		
埙	5	-	3	-		2	-	-	-		3	-	-	-		2	-	-	-		5	-	2	-		
琴汎	$\dot{3}$	-	$\dot{2}$	6		5	-	5	6		6	-	$\dot{1}$	6		$\dot{2}$	$\overset{3}{\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{3}}}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	-		$\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{3}}$	$\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{6}}$			
琴按	0	0	0	0		$\uparrow 5$	-	$\downarrow 5$	-		$\uparrow 6$	-	$\downarrow 6$	$\uparrow 1$	1		$\uparrow 2$	$\uparrow 3$	$\uparrow 3$	3		$\uparrow 5$	-	-	-	
琴散	0	0	0	0		$\frac{5}{2}$	-	-	-		$\frac{6}{3}$	-	-	-		$\frac{5}{2}$	-	-	-		$\frac{2}{5}$	-	-	-		
手鼓	X	0	x	x		*	X	X	X		*	X	X	X		*	X	*	X		*	X	*	X		
銅鈴	\wedge	0	0	0		用急 ○	0	0	0		○	0	0	0		○	0	0	0		○	0	0	0		

21

管子	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		$\dot{2}$	-	-	-		
																					四					
曲笛	$\dot{1}$	-	-	-		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		mp	5	-	-	-	
簫	1	-	5	-		$\dot{1}$	-	-	-		0	0	0	0		0	0	0	0		2	-	-	-		
埙	3	-	-	-		5	-	-	-		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		
琴汎	$\dot{1}$	-	$\dot{5}$	$\dot{6}$		$\dot{3}$	-	$\dot{1}$	-		$\dot{1}$	-	-	-		0	0	0	0		$\dot{2}$	5	-	$\dot{5}$	$\dot{6}$	
琴按	0	0	0	0		0	0	0	0		$\wedge 5$	-	-	-		0	0	0	0		0	0	0	0		
琴散	1	-	-	-		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		$\dot{5}$	$\dot{2}$	-	-	-	
手鼓	X	x	X	x		X	x	X	x		X	0	x	0		X	0	x	x		*	X	X	X		
銅鈴	o	0	0	0		o	0	0	0		o	0	0	0		o	0	0	0		\wedge	0	0	0		

管子	$\dot{2}$	-	-	-	$\dot{3}$	-	-	-	$\dot{5}$	-	-	-	$\dot{3}$	-	-	-	0	0	0	0
時					如				約				兮							
曲笛	6	-	-	-	5	-	6	-	$\dot{1}$	-	$\dot{2}$	-	6	-	$\dot{1}$	-	$\dot{2}$	-	-	-
簫	2	-	-	-	3	-	-	-	5	-	-	-	0	0	0	0	5	-	6	-
塤	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
琴汎	$\dot{6}$ $\dot{2}$	-	$\dot{6}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{5}$ $\dot{1}$	-	$\dot{6}$ $\dot{3}$	-	$\dot{1}$ $\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{3}$	-	$\dot{1}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	-	$\dot{2}$	$\dot{5}$
琴按	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\uparrow 3$	$\uparrow 5$	-	$\uparrow 5$	$\underbrace{\downarrow 5 \uparrow 6}_{} 6$	$\underbrace{6}_{} 6$	-
琴散	$\dot{6}$ $\dot{2}$	-	-	-	$\dot{5}$ $\dot{3}$	-	-	-	$\dot{1}$ $\dot{5}$	-	-	-	$\overset{3}{\underbrace{\dot{3} \dot{2} \dot{3}}}$	$\dot{3}$	-	-	$\overset{3}{\underbrace{\dot{5} \dot{6} \dot{2}}}$	$\dot{2}$	-	-
手鼓	*	X	X	X	*	X	*	X	*	X	*	X	X	x	X	x	X	x	X	x
銅鈴	^	0	0	0	^	0	0	0	^	0	0	0	^	0	0	0	^	0	0	0

31

管子	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
曲笛	2̇	-	-	-		0	0	0	0		<i>mf</i> 6	-	-	-		5	-	-	-		6	-	-	-	
簫	6	-	5	-		i	-	5	-		6	-	-	-		i	-	2̇	-		2̇	-	-	-	
埙	2	-	-	-		5	-	2	-		3	-	-	-		5	-	-	-		6	-	-	-	
琴汎	2̇	-	5̇	2̇		i	-	2̇	6		6	-	i	6		i	-	2̇	2̇		2̇	<u>2̇ i 6</u>	2̇	-	
琴按	∧6	-	-	-		0	0	0	0		∧3	-	∨6	-		∧5	-	∧2	-		<u>6 ∧ i ∨6</u>	6	-	-	
琴散	0	0	0	0		0	0	0	0		<u>6</u> 3̇	-	-	-		1 5̇	-	-	-		<u>6</u> 2̇	-	-	-	
手鼓	X	0	x	0		X	0	x	x		*	X	X	X		*	X	X	X		*	X	*	X	
銅鈴	∧	0	0	0		∧	0	0	0		○	0	0	0		○	0	0	0		○	0	0	0	

36

管子	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0						
曲笛	6	-	-	-		i	-	-	-		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0						
張																														
簫	3̇	-	2̇	-		i	-	-	-		2̇	-	-	-		i	-	6	-		6	-	-	-						
塤	6	-	-	-		5	-	-	-		6	-	5	-		0	0	0	0		3	-	-	-						
琴汎	<u>3̇ 5̇ 5̇</u> 5̇					<u>6̇ i̇ i̇</u> i̇ i̇					i̇	-	6̇	2̇		2̇	-	5̇	6̇		i̇	-	6̇	-		6̇	-	-	-	
琴按	↑i̇	-	↘6̇	↑i̇ i̇		↑i̇	-	-	-		↑ <u>2̇ 3̇ 2̇</u>	2̇	-	-		0	0	0	0		↑3̇	-	-	-						
琴散	6̇	-	-	-		5̇	-	-	-		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0						
手鼓	*	X	*	X		X	x	X	x		X	x	X	x		X	0	x	0		X	0	x	x						
銅鈴	○	0	0	0		○	0	0	0		○	0	0	0		○	0	0	0		○	0	0	0						

41

管子	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
曲笛	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
簫	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
埙	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
琴汎	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		1	-	-	-	
琴按	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		5	-	-	-	
琴散	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
手鼓	X	0	x	0		X	0	x	x		X	0	x	0		X	0	x	x		X	0	x	0	
	用三三																			用五五					
銅鈴	o	0	0	0		o	0	0	0		o	0	0	0		o	0	0	0		o	0	0	0	

46

管子	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		5	-	-	-		5	-	-	-	
																乾					坤				
曲笛	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		<i>mp</i> i	-	-	-		2̇	-	-	-	
簫	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		1	-	-	-		2	-	-	-	
塤	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
琴汎	1	-	-	-		1	-	-	-		1	-	-	-		i	-	5	i		2̇	-	2̇	5̇	
琴按	↗5̇	-	-	-		↗5̇	-	-	-		↗5̇	-	-	-		↗5̇	-	<u>↘3̇ ↗5̇</u>	5̇		↗5̇	-	↗2̇	-	
琴散	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		5̇ i	-	-	-		5̇ 2̇	-	-	-	
手鼓	X	0	x	x		X	0	x	0		X	0	x	x		*	X	X	X		*	X	X	X	
銅鈴	o	0	0	0		o	0	0	0		o	0	0	0		∧	0	0	0		∧	0	0	0	

51

管子	6	-	-	-		5	-	-	-		6	-	-	-		0	0	0	0		0	0	0	0		
有						定					兮															
曲笛	$\dot{1}$	-	6	-		$\dot{2}$	-	$\dot{3}$	-		$\dot{3}$	-	-	-		6	-	-	-		$\dot{1}$	-	-	-		
簫	3	-	-	-		5	-	-	-		0	0	0	0		$\dot{2}$	-	$\dot{1}$	-		5	-	-	-		
塤	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		3	-	-	-		
琴汎	$\dot{6}$	-	$\dot{3}$	-		$\dot{2}$	-	$\dot{1}$	$\dot{2}$		$\overset{3}{\dot{3}} \dot{2} \dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$		$\dot{2}$	-	$\dot{1}$	6		5	-	$\dot{1}$	-		
琴按	$\uparrow 3$	-	$\uparrow 6$	-		$\uparrow 5$	-	$\downarrow 3$	$\uparrow 5$	$\dot{5}$		$\uparrow 6$	-	-	-		$\uparrow 6$	-	$\downarrow 1$	$\uparrow 2$		$\uparrow 5$	-	$\uparrow 1$	-	
琴散	$\overset{6}{\underset{3}{\dot{3}}}$	-	-	-		$\overset{5}{\underset{2}{\dot{2}}}$	-	-	-		$\overset{6}{\underset{3}{\dot{3}}}$	-	-	-		$\dot{2}$	-	-	-		0	0	0	0		
手鼓	*	X	*	X		*	X	*	X		X	x	X	x		X	x	X	x		X	0	x	0		
銅鈴	^	0	0	0		^	0	0	0		^	0	0	0		^	0	0	0		^	0	0	0		

56

管子	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
曲笛	0	0	0	0		<i>mf</i> 6	-	-	-		5	-	-	-		i	-	-	-		6	-	-	-	
簫	5	-	6	-		6	-	-	-		5	-	-	-		5	-	-	-		$\dot{2}$	-	$\dot{3}$	-	
埙	2	-	3	-		3	-	-	-		2	-	-	-		3	-	5	-		6	-	-	-	
琴汎	$\dot{2}$	-	$\dot{3}$	i		6	6	i	$\dot{2}$		5	$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{2}$		$\dot{3}$	-	$\dot{3}$	-		$\dot{2}$	-	i	$\dot{3}$	
琴按	0	0	0	0		$\uparrow 6$	-	$\overset{3}{6 \downarrow 5 \uparrow 6}$	6		$\uparrow 5$	-	$\uparrow 5$	-		$\uparrow 3$	-	$\uparrow 5 \uparrow 6$	6		$\uparrow 2$	-	$\uparrow 3$	-	
琴散	0	0	0	0		$\overset{6}{\underset{3}{\cdot}}$	-	-	-		$\overset{5}{\underset{2}{\cdot}}$	-	-	-		$\overset{1}{\underset{5}{\cdot}}$	-	-	-		$\overset{6}{\underset{2}{\cdot}}$	-	-	-	
手鼓	X	0	x	x		*	X	X	X		*	X	X	X		*	X	*	X		*	X	*	X	
銅鈴	\wedge	0	0	0		用急 o	0	0	0		o	0	0	0		o	0	0	0		o	0	0	0	

61

管子	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		$\dot{3}$	-	-	-	
																					萬				
曲笛	5	-	-	-		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		5	-	-	-	
簫	$\dot{2}$	-	-	-		6	-	-	-		0	0	0	0		0	0	0	0		3	-	-	-	
埙	5	-	-	-		2	-	-	-		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
琴汎	$\dot{2}$	-	$\dot{3}$	$\dot{5}$		$\dot{2}$	-	$\dot{1}$	-		$\dot{2}$	-	-	-		0	0	$\dot{1}$	$\dot{2}$		$\dot{3}$	-	$\dot{5}$	$\dot{3}$	
琴按	$\overset{3}{\underbrace{\uparrow 2 \downarrow 1 \uparrow 2}} \underset{\cdot}{2}$	-	-	-		0	0	0	0		$\overset{1}{6}$	-	-	-		0	0	0	0		0	0	0	0	
琴散	$\underset{\cdot}{2}$	-	-	-		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		$\underset{\cdot}{1}$	-	-	-	
手鼓	X	x	X	x		X	x	X	x		X	0	x	0		X	0	x	x		*	X	X	X	
銅鈴	o	0	0	0		o	0	0	0		o	0	0	0		o	0	0	0		^	0	0	0	

管子 物	$\dot{3}$	-	-	-	$\dot{5}$	-	-	-	$\dot{6}$	-	-	-	$\dot{2}$	-	-	-	0	0	0	0	
曲笛	6	-	-	-	$\dot{1}$	-	-	-	$\dot{2}$	-	$\dot{3}$	-	6	-	-	-	$\dot{2}$	-	$\dot{1}$	-	
簫	3	-	-	-	5	-	6	-	6	-	-	-	0	0	0	0	5	-	-	-	
塤	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
琴汎	$\dot{6}$ $\dot{1}$	-	$\dot{3}$ 6	$\dot{6}$	$\dot{1}$ 5	-	$\overset{3}{\dot{1} \ \dot{3} \ \dot{5}}$	$\dot{6}$	$\overset{3}{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2}}$	$\dot{2}$	$\overset{3}{\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3}}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$ 6	-	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	-	$\dot{3}$	$\dot{5}$	
琴按	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\overset{3}{\downarrow 5 \ \uparrow 6 \ 6}$	6	$\uparrow 5$	-	$\uparrow \dot{1}$	-
琴散	6 $\dot{3}$	-	-	-	1 5	-	-	-	2 6	-	-	-	6 2	-	-	-	5	-	-	-	
手鼓	*	X	X	X	*	X	*	X	*	X	*	X	X	x	X	x	X	x	X	x	
銅鈴	^	0	0	0	^	0	0	0	^	0	0	0	^	0	0	0	^	0	0	0	

管子	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
曲笛	2̇	-	-	-		0	0	0	0		<i>mf</i> i̇	-	-	-		6	-	-	-		i̇	-	-	-	
箫	6	-	-	-		6	-	5	-		5	-	-	-		3	-	-	-		5	-	6	-	
埙	2	-	3	-		2	-	2	-		5	-	-	-		6	-	-	-		3	-	-	-	
琴汎	6̇	-	i̇	-		6̇	-	i̇	6̇		5̇	-	5̇	6̇		3̇	-	3̇	5̇		5̇	-	6̇	2̇	
琴按	↑6̇	-	-	-		0	0	0	0		↑5	-	↑3	-		↑3	-	³ 1̇↘6̇↗1̇	1		↑5	-	³ ↑6̇↗1̇↘6̇	6̇	
琴散	0	0	0	0		0	0	0	0		5̇!	-	-	-		6̇: ₃	-	-	-		5̇!	-	-	-	
手鼓	X	0	x	0		X	0	x	x		*	X	X	X		*	X	X	X		*	X	*	X	
銅鈴	∧	0	0	0		∧	0	0	0		○	0	0	0		○	0	0	0		○	0	0	0	

76

管子	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
曲笛	6	-	-	-		5	-	-	-		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
強																									
簫	$\dot{2}$	-	-	-		$\dot{2}$	-	$\dot{1}$	-		$\dot{2}$	-	-	-		$\dot{1}$	-	-	-		$\dot{1}$	-	-	-	
塤	6	-	-	-		5	-	-	-		6	-	5	-		0	0	0	0		5	-	-	-	
琴汎	$\dot{2}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$		$\dot{2}$	-	$\dot{3}$	$\dot{2}$		$\dot{2}$	-	$\dot{1}$	-		$\dot{5}$	-	$\dot{1}$	-		$\dot{1}$	-	-	-	
琴按	$\uparrow 6$	-	$\uparrow \dot{1}$	$\overset{3}{\underbrace{\dot{2} \dot{1} \dot{6}}}$		$\uparrow \dot{2}$	-	-	-		$\uparrow 6$	-	-	-		0	0	0	0		$\uparrow 5$	-	-	-	
琴散	$\overset{2}{\underset{6}{\cdot}}$	-	-	-		$\overset{2}{\underset{6}{\cdot}}$	-	-	-		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
手鼓	*	X	*	X		X	x	X	x		X	x	X	x		X	0	x	0		X	0	x	x	
銅鈴	o	0	0	0		o	0	0	0		o	0	0	0		o	0	0	0		o	0	0	0	

81

管子	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
曲笛	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
簫	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
埙	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
琴汎	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		1	-	-	-	
琴按	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		5	-	-	-	
琴散	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
手鼓	X	0	x	0		X	0	x	x		X	0	x	0		X	0	x	x		X	0	x	0	
銅鈴	∧	0	0	0		○	0	0	0		∧	0	0	0		○	0	0	0		∧	0	○	0	

用三三

用五五

91

管子	6	-	-	-		5	-	-	-		6	-	-	-		0	0	0	0		0	0	0	0		
大						道					兮															
曲笛	<i>mp</i> i	-	2̇	-		2̇	-	i	-		6	-	-	-		5	-	-	-		6	-	-	-		
簫	3	-	2	-		2	-	-	-		3	-	-	-		2	-	-	-		2	-	3	-		
塤	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		6	-	-	-		
琴汎	3̇ 6	-	2̇ 6	-		5̇ 2	2̇	i	6		6̇ 3	-	i	6		5̇ 2	-	2̇	5̇		2̇	-	3̇	5̇		
琴按	0	0	0	0		0	0	0	0		↑6̇	-	↑1	-		↑5̇	-	↓2̇	-		$\overset{3}{\frown}$ $\overset{\frown}{\uparrow 6 \downarrow 5 \uparrow 6}$ $\overset{\frown}{6}$ $\overset{\frown}{\uparrow 6}$			-		
琴散	6̇ 3̇	-	-	-		5̇ 2̇	-	-	-		$\overset{3}{\frown}$ $\overset{\frown}{\underline{3 \ 2 \ 3}}$ $\overset{\frown}{3}$			-	-		5̇	-	-	-		0	0	0	0	
手鼓	*	X	*	X		*	X	*	X		X	x	X	x		X	x	X	x		X	0	x	0		
銅鈴	∧	0	○	0		∧	0	○	0		∧	0	0	0		∧	0	0	0		∧	0	0	0		

管子	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		<i>mp</i> 2̇	-	-	-		3̇	-	-	-	
曲笛	0	0	0	0		<i>mf</i> i̇ 飛	-	-	-		i̇	-	-	-		2̇	-	-	-		i̇	-	-	-	
簫	6	-	-	-		5	-	-	-		6	-	-	-		6	-	-	-		5	-	-	-	
埙	3	-	2	-		3	-	-	-		3	-	-	-		2	-	-	-		3	-	-	-	
琴汎	6	-	2̇	-		i̇ 5	-	i̇ 5	i̇		i̇ 6	-	3̇ i̇	3̇		2̇	5̇	6̇	5̇		5̇ i̇	-	3̇	-	
琴按	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		∧6	-	∧2	-		∧3	-	∧5	-	
琴散	0	0	0	0		5̇ i̇	-	-	-		6̇ 3̇	-	-	-		6̇ 2̇	-	-	-		1̇ 5̇	-	-	-	
手鼓	X	0	x	x		*	X	X	X		*	X	X	X		*	X	*	X		*	X	*	X	
銅鈴	∧	0	0	0		∧	0	○	0		∧	0	○	0		∧	0	○	0		∧	0	○	0	

管子	$\dot{2}$	-	-	-	6	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	<i>mf</i> $\dot{2}$	-	-	-
曲笛	0	0	0	0	0	0	0	0	<i>mp</i> $\dot{1}$	-	-	-	0	0	0	0	5	-	-	-
簫	6	-	5	-	6	-	$\dot{1}$	-	5	-	-	-	5	-	-	-	5	-	-	-
塤	2	-	-	-	3	-	-	-	0	0	0	0	2	-	3	-	0	0	0	0
琴汎	$\dot{2}$	-	$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$	-	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	-	$\dot{3}$	-	$\dot{5}$	-	$\dot{5}$	-	$\dot{5}$ $\dot{2}$	-	$\dot{5}$ $\dot{2}$	$\dot{5}$
琴按	$\wedge 2$	-	-	-	$\wedge 6$	-	-	-	$\wedge 5$	-	-	-	$\wedge 5$	-	-	-	0	0	0	0
琴散	$\dot{2}$	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\frac{2}{5}$	-	-	-
手鼓	X	x	X	x	X	x	X	x	X	0	x	0	X	0	x	x	*	X	X	X
銅鈴	\wedge	0	o	0	\wedge	0	o	0	\wedge	0	o	0	\wedge	0	o	o	\wedge	0	o	0

管子	$\dot{2}$	-	-	-	$\dot{1}$	-	-	-	$\dot{2}$	-	-	-	$\dot{6}$	-	-	-	0	0	0	0
民					有				德				兮							
曲笛	$\dot{6}$	-	-	-	$\dot{3}$	-	$\dot{5}$	-	$\dot{6}$	-	$\dot{5}$	-	$\dot{2}$	-	-	-	$\dot{2}$	-	-	-
簫	$\dot{6}$	-	-	-	$\dot{5}$	-	-	-	$\dot{6}$	-	-	-	$\dot{6}$	-	-	-	$\dot{5}$	-	-	-
塤	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
琴汎	$\dot{6}$ $\dot{2}$	-	$\dot{6}$ $\dot{2}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{2}$ $\dot{6}$	-	$\dot{5}$ $\dot{2}$	-	$\dot{2}$ $\dot{6}$	-	$\dot{6}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{5}$	-	$\dot{2}$	$\dot{3}$
琴按	0	0	0	0	$\uparrow 5$	-	-	-	$\uparrow 6$	-	-	-	$\uparrow 6$	-	$\uparrow 2$	-	$\uparrow 5$	-	$\overset{3}{5 \downarrow 3 \uparrow 5}$	5
琴散	2 $\dot{6}$	-	-	-	1 $\dot{5}$	-	-	-	2 $\dot{6}$	-	-	-	$\overset{3}{2 \cdot 1 \cdot 2}$	$\dot{2}$	-	-	$\dot{2}$	-	-	-
手鼓	*	X	X	X	*	X	*	X	*	X	*	X	X	x	X	x	X	x	X	x
銅鈴	\wedge	0	\circ	0	\wedge	0	\circ	0	\wedge	0	\circ	0	\wedge	0	\circ	0	\wedge	0	\circ	0

管子	0	0	0	0		0	0	0	0		$\dot{1}$	-	-	-		$\dot{6}$	-	-	-		$\dot{6}$	-	-	-		
曲笛	$\dot{2}$	-	-	-		0	0	0	0		$\dot{1}$	-	-	-		6	-	-	-		6	-	-	-		社 稷 永
簫	6	-	-	-		$\dot{1}$	-	-	-		5	-	-	-		6	-	-	-		$\dot{2}$	-	$\dot{3}$	-		
塤	2	-	3	-		3	-	5	-		3	-	-	-		2	-	-	-		6	-	-	-		
琴汎	$\dot{2}$ 6	-	$\dot{2}$	-		$\dot{3}$	-	$\dot{5}$	-		$\dot{5}$ $\dot{1}$	-	$\dot{5}$	$\dot{6}$		$\dot{6}$ $\dot{2}$	-	$\dot{2}$ 6	$\dot{3}$ 3		$\dot{2}$ 6 $\dot{2}$	-	$\dot{3}$ 6	-		
琴按	$\uparrow\dot{2}$	-	-	-		0	0	0	0		$\uparrow 5$	-	-	-		$\uparrow 6$	-	-	-		$\uparrow 2$	-	$\uparrow 3$	-		
琴散	0	0	0	0		0	0	0	0		$\overset{1}{5}$ $\dot{1}$	-	-	-		$\overset{2}{6}$ 6	-	-	-		$\overset{2}{6}$ $\dot{2}$	-	-	-		
手鼓	X	0	x	0		X	0	x	x		*	X	X	X		*	X	X	X		*	X	*	X		
銅鈴	\wedge	0	o	0		\wedge	0	o	o		\wedge	o	o	o		\wedge	o	o	o		\wedge	o	\wedge	o		

管子	\dot{i}	-	-	-		\dot{i}	-	-	-		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0			
曲笛	\dot{i}	-	-	-		$\dot{5}$	-	-	-		\dot{i}	-	-	-		$\dot{2}$	-	-	-		\dot{i}	-	-	-			
簫	$\dot{3}$	-	-	-		\dot{i}	-	-	-		5	-	-	-		6	-	-	-		5	-	6	-			
埙	5	-	-	-		5	-	-	-		3	-	-	-		2	-	-	-		3	-	-	-			
琴汎	$\dot{3}$ \dot{i} $\dot{3}$	-	$\dot{5}$ \dot{i} $\dot{5}$	-		$\dot{5}$ \dot{i} $\dot{5}$	-	-	-		$\dot{5}$ \dot{i}	-	$\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{2}$	-	$\dot{5}$	-	$\dot{5}$ \dot{i}	-	-	-		$\dot{5}$ \dot{i}	-	-	-	
琴按	$\uparrow 5$	-	$\uparrow \dot{i}$	-		$\uparrow 5$	-	-	-		$\uparrow 5$	-	-	-		0	0	0	0		0	0	0	0			
琴散	1 $\dot{5}$ \dot{i}	-	-	-		1 $\dot{5}$	-	-	-		5	-	-	-		6	-	-	-		1	-	-	-			
手鼓	*	X	*	X		*	X	X	X		*	X	X	X		X	x	X	x		X	x	X	x			
銅鈴	^	o	^	o		^	0	o	o		^	0	o	o		^	0	^	o		^	0	^	o			

管子	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
曲笛	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
簫	<i>i</i>	-	-	-		<i>i</i>	-	-	-		<i>i</i>	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
埙	6	-	5	-		5	-	-	-		5	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
琴汎	<i>i</i>	-	-	-		<i>i</i>	-	-	-		0	0	0	0		0	0	0	0		1	-	-	-	
琴按	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
琴散	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
手鼓	X	0	x	0		X	0	x	0		X	0	x	0		X	0	x	0		X	0	x	x	
銅鈴	^	0	o	0		^	0	o	0		^	0	o	0		^	0	o	0		^	0	0	0	

用三三

mp

mp

管子	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
曲笛	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		<i>mp</i> 5	-	-	-	
簫	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		<i>mp</i> 1	-	-	-		1	-	-	-	
塤	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
琴汎	1	-	-	-		1	-	-	-		1	-	-	-		1	-	-	-		1	-	-	-	
琴按	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		\uparrow 5	-	-	-		\uparrow 5	-	-	-	
琴散	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
手鼓	X	0	x	<u>x</u> x		X	0	x	x		X	0	x	<u>x</u> x		X	0	x	x		X	0	x	<u>x</u> x	
銅鈴	^	0	0	0		^	0	0	0		^	0	0	0		^	0	0	0		^	0	0	0	

131

136

管子	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
曲笛	<i>i</i>	-	-	-		<i>i</i>	-	-	-		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
簫	5	-	-	-		<i>i</i>	-	-	-		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
塤	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
琴汎	1	-	-	-		<i>mp</i> 1	-	-	-		<i>p</i> <i>i</i>	-	-	-		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
琴按	<i>↑</i> 5	-	-	-		<i>mp</i> <i>↑</i> 5	-	-	-		<i>p</i> <i>↑i</i>	-	-	-		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
琴散	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
手鼓	X	0	x	x		X	0	x	<u>x</u> x		X	0	x	0		X	0	x	x		X	0	X	X		X	0	0	0	
銅鈴	^	0	0	0		^	0	0	0		^	0	0	0		^	0	0	0		^	0	0	0		^	0	0	0	

【樂譜說明】

古琴散音綽注時，原則上從本聲的上一聲位或下一聲位開始，例如：綽6，應從5開始；而注2，應從3開始。但允許根據表達需要而有例外。

鼓點中，“*”是強拍，“X”是次強拍，“x”是弱拍。

銅鈴聲部，增加了鼓鏈的聲效。鼓鏈是“o”，銅鈴是“^”。用鼓鏈時，鼓面水平，鼓鏈下垂，水平扭動鼓身，使鼓鏈撞擊發聲。

本曲有三種鼓鏈用法：“用三三”，即用33拍的速度抖動一次；“用五五”，即用55拍的速度抖動一次；“用急”，即用腰勁帶動，急速抖動一次。

所有聲部統一以C4為中音Do。