

# 大陆游客台湾看神韵 期盼神韵去中国

# 清流

正见周报

头版要闻  
时事新闻  
修炼世界  
生命探索  
健康人生  
家庭教育  
文化畅游  
文学艺术

神韵在台湾巡演多年，二零二四年也吸引大批中国大陆民众专程跨海观赏，他们从神韵中找到真正的中华传统文化与神传文明，抛弃无神论。他们把神韵的能量，神韵的精神带回大陆成为了活传媒，来台观赏神韵的一位中共官员：“我们非常期盼神韵”，并非常期待早日与神韵在中国大陆相见。

“非常震撼，我来值得，此生无憾。”二零二四年四月十一日午间，来自中国大陆的李小姐观赏了神韵纽约艺术团在台南文化中心的第三场演出。李小姐表示，这趟到台湾观赏神韵，让她感触很深。

李小姐表示，中国共产党把很多高官、商会中有钱人的护照没收了，这些人出不来，连翻墙也翻不了。中共利用文章、报纸攻击神韵，中共这些拙劣手段成了反宣传。如今中共高官、很有钱的人看过神韵后，是从心底里敬佩神韵。

李小姐表示，这些高官都非常清楚共产党体制内部的坏，她还说：“所以后来，共产党内部有任何攻击神韵的文件，很多人都‘反理解’，‘中共说不好的，那就一定是好的’。‘我们佩服神韵，我们期待神韵。’”

最后她转述同行观赏神韵的一中共高官的话，“我们非常期盼神韵。”“神韵怎么这么厉害、怎么这么成功啊！能把中共警察穿上黑衣服搬上舞台，全世界巡回演出，而且还不害怕共产党，我们真的佩服神韵，我们觉得神韵太了不起了。”

**“什么礼物都不重要，期待看到神韵这无价之宝”**

与李小姐同行的另一位官员朋友看了神韵后非常激动地说，“在大陆的朋友叮咛我：从台湾回来，一定要把神韵这个节目给带回来，他们很想看。”并表示，“他们什么礼

物也不要，就只要神韵的东西。”

该官员还透露，“其他官员看到神韵画册很感动，还有一个亲戚是党委书记级别的，说‘什么礼物都不重要，就期待看到神韵这些无价之宝’，‘看到这些（神韵）我们就最高兴，我们的灵魂都在感动’，他们就这样说，灵魂都在感动。”

其他官员想让这名官员把神韵演出的细节都讲出来。李小姐转述说：“他们全部都听，真的是像盼神韵一样的，盼他回去讲，每个听到的人都开心得不得了。”“他把看到神韵的能量、那种精神传递给身边所有人，身边的人都能感受到，连灵魂都感受到了，真的是很感动、很感动。”李小姐补充道。

李小姐的朋友回去之后，还与富豪商圈的朋友讲述在台湾看完神韵后的点点滴滴，那些富豪脸上显露出崇拜的目光，就好像崇拜神一样开心得不得了。

讲述着朋友观看神韵的背后故事，李小姐也激动不已。她直言，中国人很多都是有思想的人、内涵很深的人，他们在那种体制下还能明辨大是大非，实在是令她很感动。

**观神韵 感受神真实存在**

另一位同行医官退休林女士接着讲述自己看神韵的体会，她感动地表示，“在这里（神韵），我们看到传统的真正文化艺术精髓，体现神真的存在，存在着真善美，这无法用语言可以描述的。”

第一次观赏神韵的林女士表示，“我们这次来（看神韵）是一个奇迹。我们就凭着一个感动来的。”她说：“我们的生活特别紧张、特别忙。我们就凭信心，一个奇迹就产生了。感恩，真是感恩。”

她表示，“虽然我们（肉眼）看不到神，但是他确实存在，在我们的灵性里会感应到。在我们的人生当中，我们觉得这一次来很值得，非常值得。”

看到神韵在全世界广受欢迎，林女士认为，“在我们生命中是一个震撼，是在国外，不是在中国大陆，有这样一个（中国）传统的文化在延续、在发展，是一个非常奇特的现象。”

尤其来到台湾观赏神韵，她感到特别心安，她说：“在安全的地方——所谓的安全就是灵魂很安全、思想安全、我们的尊严很安全。”

提及揭示中共活摘器官的节目《末世的罪恶》，林女士坦言：“我亲眼见证活摘器官。所以我对法轮功特别有一种感觉，就是为他们打抱不平，但是我什么都做不了。”

她进一步说：“就是凭着一个感动、共同的价值观、共同的理念。虽然我们不懂得法轮功，我们也没有接触法轮功，但是感觉到，法轮功真的是很棒。”“所以我很愿意接近他们（法轮功学员），跟他们做朋友。从良心、善的角度，我愿意亲近他们。”

她诚挚地说：“今天最大的震撼，就是觉得神确实存在，而且你要相信他。这个世界有真善忍，有善报的，有因果的，有轮回的，确实存在、确实存在的。”“我非常激动、非常感恩，感恩、再感恩。”

## 近期新闻提要

【旧金山纪念“四·二五” 民众谴责中共活摘器官】二零二四年四月二十三日，美国旧金山湾区部份法轮功学员在旧金山市政厅前举办真相图片展，纪念“四·二五”法轮功和平上访二十五周年。他们通过展示真相图片、横幅和发放传单等方式传递真相，呼吁民众共同制止中共的迫害。



活动协调人伍均祥表示，今天在这里举办图片展，是纪念一个特别的日子。“一九九九年四月二十五日，有一万多名法轮功学员到北京的国务院信访办公室上访，要求释放被天津警察抓捕的几十名法轮功学员。法轮功学员的上访是和平、理性的。但是中共仍然在七月开始对善良的法轮功学员进行迫害。我们今天在这里呼吁美国政府关注法轮功受到的迫害。”

旧金山景观设计师格伦·罗杰斯经过这里时，对真相图片非常感兴趣，并拿出手机对着图片拍照。他说：“这些图片展现了中共的残酷迫害。法轮功学员修炼后身体健康，中共活摘他们的器官贩卖，这是非常野蛮的。”

作家琳达·杰克逊表示，自己对法轮功功法很感兴趣，“我很钦佩中国人注重身心的健康。随着年龄的增长，我更需要内心的宁静和健康。今天我来到这里，找到了改善身心的方法。”她说：“我知道中国发生的事，我知道法轮功受迫害已经很长时间了。让中国的人知道我们在这里关心他们，这很重要。”

【香港学员纪念四·二五和平上访 反迫害意义重大】一九九九年四月二十五日，万名法轮功学员前往北京中南海附近的信访办和平请愿，呼吁当局释放被关押的法轮功学员。“四·二五”万人上访二十五周年前夕，部份香港法轮功学员举起横幅合影留念。



参与纪念活动的法轮功学员表示，“四·二五”上访体现法轮功学员和平反迫害的坚韧精神，对于当今社会意义重大。过往香港法轮功学员每年会在四月二十五日前后举办集会游行，尽管目前香港难以举办大型活动，但他们仍会以不同形式呼吁制止中共迫害。

## 三退声明精选

目前三退人数：4 亿 2970 万

我原来是个打工的，没接触过政治，后来想不通社会上的人为啥这么坏，翻墙看了几年大纪元和历史真相节目，想明白社会道德沦丧的根源了，还是共产党历史上发动各种政治运动、文革把人道德良心搞坏了，现在社会上的各行各业的人都极端自私自利、坑人害人。其实有时候我觉得中国也不适合西方那种一人一票的民主制度，主要是现在人心坏了，即使投票也选不出好人来。我希望未来社会能重拾道德信仰，让好人能有好报，不在是坏人当道的社会。（楚平）

## 如何声明退党（团、队）

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757 “听到空号，不要挂机，很快接通”，美国传真 0013019162364，电邮 [tuidang@epochtimes.com](mailto:tuidang@epochtimes.com)

## 迫害真相专栏

## 宝鸡市渭滨区多名法轮功学员被绑架

二零二四年四月十一日夜至十二日凌晨，陕西省宝鸡市渭滨区多位法轮功学员被绑架和非法抄家。目前得知，王乖彦、苟玉芳、赵红星被绑架，71 岁的李翠芳、80 多岁的强惠兰被非法抄家，受到惊吓。另外，被绑架的还有强惠兰的儿子。部分案例如下：

二零二四年四月十一日下午晚上七点左右，家住宝鸡市渭滨区金陵新村 71 岁的法轮功学员李翠芳家闯进一伙便衣及穿制服的警察。警察非法抄家，并绑架了照顾李翠芳生活的法轮功学员法轮功学员王乖彦，和来看望，和来看望李翠芳的法轮功学员苟玉芳。李翠芳是否被绑架，尚不清楚，所抄物品具体不详。

二零二四年四月十一日晚上九点左右，家住宝鸡市渭滨区姜谭路法轮功学员赵红星在家中被警察绑架。

二零二四年四月十二日凌晨两点左右，家住宝鸡市渭滨区法轮功学员柴秀芳也遭到一伙警察绑架并非法抄家，所抄物品具体不详。



# 原来修炼这么幸福

我今年六十六岁，年前回老家参加婚礼。有三年多没回老家了，亲戚朋友见到我都说：你怎么变的年轻了呢？我说：我修法轮大法你们不都知道吗？法轮大法是佛法，不只是祛病健身，真正的按照真、善、忍去做就会变的年轻。而且是来救人的。现在疫情这么严重，你们都记住“法轮大法好，真善忍好”，瘟疫跟咱们就不沾边了。他们都说：看你的变化，我们就相信这个大法一定好。

## 修炼前后的身心变化

由于我的妻子坚持修炼法轮大法，警察经常来我家骚扰。二零二零年，我们只好离开家乡到外地打工。那时亲戚邻居都说，国家不让炼就别炼，小胳膊还能拧过大腿呀。但是我支持妻子修炼大法。因为我看到了她修炼前后的变化。

妻子修炼之前性格急，总爱发脾气，总是怨这怨那的一身的怨气。和别人发生矛盾她从不认错误，非常的强势。修炼后她像变了一个人，变的平静温和了，有矛盾就找自己错在哪。她以前经常胃疼、头疼的病也好了。我知道这个大法能改变人，所以我不反对妻子修炼。没事时我也看一看《转法轮》。但是我觉的修炼太难了，天天起早炼功，我也吃不了那个苦。所以我一直没有走入修炼。

前几年，姐姐来我家。姐姐也修大法，她去外地女儿家看孙儿，在当地接触不到同修，修炼出现懈怠，身体出现了病业状态。她想到我家和妻子一起学法炼功，闯出病业关。我想，那我也陪着炼吧，多一个人能量场不就能大一些吗？就这样我也走入了修炼。

真正走入修炼，我才切切实实

的感受到了，原来修炼是这么幸福！因为小的时候家庭贫困，我把利益看的很重，满脑子想的就是怎么挣钱、攒钱，算计的晚上都睡不着觉，就像师父在《转法轮》里讲的：“在常人社会中为了名、利，人与人之间的争夺，你睡不好、吃不好，你把身体已经搞的相当不像样了”。师父的法就好像甘甜的清泉清洗着我心灵的污垢。把我从忙忙碌碌的焦虑中解脱出来了。使我明白了人身难得，人的生命是为了返本归真。我放下了利益之心，找了一个学法小组，每天上午学法，下午干活，真的就像师父在《转法轮》里讲的：“是你的东西不丢，不是你的东西你也争不来。”我的收入还和以前一样。

修炼后我的天目开了，经常看到法轮的旋转，和另外空间的景象，亭台楼阁是那么的美好。还经常在

梦里走着走着就飞起来了。

有多次我在外边干活往家走，眼看天就要下大雨，我就想不能下等我到家再下，真的等我刚一进家门门外边就哗哗的下起了大雨。

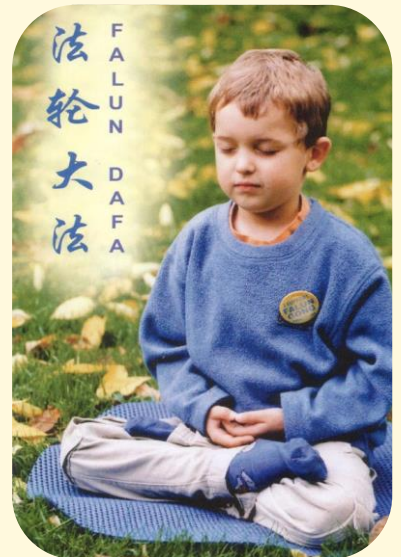
一次我去同修家送真相币，同修家住 14 层楼，我到电梯门前，正好电梯里走出来一个人，我就求他帮我刷一下电梯卡，他说他是 22 层的，我说那也行从上边往下走还轻松一些。到了电梯里就想到 14 层要停了多好，到了 14 层电梯真的就停了。我高兴的在心里说谢谢师父！

我能得法修炼，真是三生有幸！修炼法轮大法使我的人生由一潭浑浊的污水，变成了清澈的小溪。法轮大法是一条金光大道。愿所有的世人都来读一读《转法轮》这部高德大法，保你一生无悔！无论遇到什么艰难险阻，大法都能帮你渡过劫难！（文：中国大法弟子清河）



## 法轮功简介

法轮功是 1992 年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法，不是佛教。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。目前法轮功已传遍世界一百多个国家和地区，上亿人学炼。



# 为了一次地震 冥界准备了五十年

“因果相连，善恶有报”，这曾经是人尽皆知的天理常识。然而到了十恶毒世，很多人不信因果，所以遭难时颇觉不公和不解，这种现象自古便有。其实万事哪有偶然？本文要讲的是清朝的一个例子。

## 宁远知府牛树梅和城隍的对话

在清朝道光、咸丰年间，牛树梅先生担任宁远府知府，为官清廉勤慎，政绩显赫，民众一致称颂。忽然有一天发生了大地震，全城房屋倒塌，死伤人数无算，府衙也损毁多处。先生的儿子不幸遇难，他自己的足跟也受伤了，行走很不方便。

牛先生感到很愤懑，就写了一篇疏文，来质问地府城隍神。他的大意是指责城隍神享受万民香火，却不加以保护；全城这么大，难道都是恶人吗？就连自身为官也是问心无愧，而儿子竟然死了，自己也受了伤；难道真的是天道不足凭信？神明鉴察也有差错吗？

到了夜里，先生梦见城隍神请他前去，按照宾主之礼坐下，对他说：先生以文字相指责，理直气壮，可惜不能明了鬼神之道，所以请君前来一谈，以解释猜疑诽谤。凡是浩劫之成，都是由于众人积孽所导致的，绝非偶然。

此次地震灾难，冥冥之中已经进行了五十年的调查、记录；凡是不应遭受灾祸的，都已移到别处；如果是近期造下新的罪孽的，又将其移过来；即便是临时也会有出入变化，绝不会漫不加察、置人民生命于不顾。

先生说：既然如此，难道全城中竟然没有一个善人？我和我儿子也要遭到罪谴吗？

城隍神说：还有三家人家，确实难以在短期内迁走，现在都安然无恙。一家是某街的节妇，三世孀居，抚养一个小孙子；一家是某医生，生平不卖假药，有请他看病的，即使是深夜下雨、道路泥泞，也即刻前去，尽心疗治；一家是卖油糍的老妇人，和她的小孙子，全都没有遇难。先生回去查访就能找到，不会欺骗于你。

先生的儿子前生业重，是无法避免的。就连先生本来也在劫数之内，因为居官廉慎，所以得以从宽，只是伤了足跟。总之，神天赏罚，慎之又慎，决不偏私。既无无妄之灾，亦无幸免之理。先生勉力做个好官，将来会升到“陈臬”（按察使的代称）的官职。

牛先生听了之后，向城隍神辞谢并致以歉意。他醒来之后到处查访，果然找到了节妇和医生。他们都

是全家安然无恙，只不过因房屋矮小，被两侧的房屋遮挡住，所以没有发现。只有卖油糍的老妇人，经过多次查找，才在房屋椽子支撑形成的角落里发现。牛先生向她询问，她说平时在这里做生意，凡是遇到老弱残疾的，即使钱不够也卖给他们，偶尔也会施舍，不要一文钱。

在地震前一两天，买油糍的人忽然增多起来，供不应求，于是带着她的小孙子夜里做油糍以备出售。地震发生后，祖孙二人被盖在倒塌的房屋下三天，就用油糍充饥，因为压力太大自己无法出去，没想到现在得以重见天日。

牛先生听了大为惊奇，从此以后深信鬼神因果的道理，更加勉力做好官，后来果然升到为四川按察使。

## 关于牛树梅

关于牛树梅，历史上确有其人。牛树梅，字雪樵，号省斋，甘肃通渭人，道光二十一年进士，曾任四川彰明县（今江油市）知县、茂州直隶州知州、宁远知府、四川按察使等职。

传说当年科考前，一个晚上，道光皇帝突然惊醒汗，第二天上朝遂将梦中的情景与负责解梦的官员说起。原来，道光皇帝梦见自己掉进一口枯井中，正当道光皇帝绝望之时，一头牛打此路过，只见牛用触角将井旁一棵梅树顺着井壁拱进枯井，于是道光皇帝便顺着这棵梅树爬出枯井得救。

听完讲述，负责解梦的官员立刻跪倒恭贺：“陛下大喜！”喜从何来？解梦官员说皇帝可得一良臣，此人不姓牛必姓梅，且名字的组合与树有关。于是，一道圣旨令下，速查全部考生试卷，果然找到有人名叫牛树梅。道光帝御览荐卷，果见牛树梅会卷文笔流畅，才气溢于卷上。欲委其重任，但辗转一想“文可识其才而非识其人”，还是谨慎一、二为好，遂接连放任数县，以作考验。

牛树梅不负“皇恩”民望，继任隆昌县期间，执政勤勉，惠泽百姓，疾恶如仇，除暴安良，以减徭役，劝农桑，兴教育，淳民风，戒科饮，抑胥吏，禁强暴，清狱讼的卓著政绩深得百姓拥戴。由于其仁施德政，善举无数，政绩丰硕，深受百姓拥戴，后任四川按察使，受道光皇帝重用。

《清史稿》称牛树梅“决狱明慎，民隐无不达，咸爱戴之”，当地百姓称之为“牛青天”，还为他修建了一座“德政坊”，此牌坊目前尚存，位于今四川江油市青莲镇，距今已有一百五十余年的历史。（文：宇群）



## 走过坎坷

这些年来，工作中经常遇到挫折。虽然整体来说我们在上升，但上升途中时不时要坠下去。

外人的视角和自己往往不同，评价的标准也有差异。在外人眼中，我们团队很顺利，想要做的项目都能做成，所以在同行圈里还是挺有威望的。在我们自己眼中，却是连连碰壁，几次申请经费都没通过。

靠着前期的积累，我们工作还在推进，成果也陆续在出。只是，很难想通为什么，我们明明有扎实的基础，努力做着有益的工作，但申请经费回回都失败。如果一直拿不到经费，长远来看肯定会遇到困难。

我们用心准备每一次申请材料，但不敢过多期待结果。毕竟，评审过程中有很多我们难以预见的因素。我鼓励团队里年纪稍轻的同事，用平常心对待一切，我们只需尽全力去做，至于结果如何还是交由老天处理。

最近一次提交申请时，内心有些沮丧也有些忐忑。已经失败好几回，来路依然未知。前几天看到结果，提交的申请再次失败。大概是被磨得太久了，我甚至

没有过多的失望，只是思考下一步工作该如何进展。

偶然的机缘，看到还有别的申请机会，经费数量少一点，但我们还是决定试试。其实，我们只是碰碰运气，并没有抱什么希望。手头残留的经费还够支撑一段时间，我们只能走一步看一步，尽量多做些有意义的事。

晚上，正在加班，突然收到同事发来的祝贺消息。我匆忙打开看，是我们提交的申请被批准，经费可以继续上了。这个消息仿佛久旱之后的甘霖，但我没有过多的喜悦，只是知道下一步工作有着落了。

回顾这么长时间以来的坎坷，我深深感受到，这个结果是上天留给我们的出路。也许真的像俗语中所讲，天无绝人之路。当我们经历种种磨难时，其实只是上天在磨砺我们的韧性与毅力。只要我们秉承初心，扎实做事，即便遇到苦难与艰险，最终会绝处逢生。不同的是，经历过磨炼的内心再面对得到与失去时，会更为坦然，不再大起大落，这也许就是成长吧……  
(文：青松)

## 心灵的断舍离

最近，工作上有件事让我很烦躁。我想做好，但总是有各种无形的阻力。

傍晚，我一个人安静坐着，回想事情的始末以及我的初衷。细细理这些头绪的时候，我发现，我所有的烦躁都是因为“放不下”。客观来说，那件事做与不做，对于我本人而言根本没有什么影响。假如说有什么好处的话，也就是能得到周围人的认可，算是一点薄名吧。

我自认为没有看重名利，做所有事情都是秉承着公平、正义的原则。没想到，“放不下”最终还是因为没能彻底脱离功名。很长一段时间，我因为有人在背后操纵整体局势而懊恼，现在想通了，如果我自己放得下，又何来懊恼呢？

在朋友圈子里，大家经常交流生活上的事，尤其怎样“断舍离”。舍得放弃无用的杂物，家里才能更加整洁、宽敞，生活才能更舒服。居家如此，人的心灵也是一样，时常需要一番“断舍离”才能舒畅。

我决定后退一步，改变不了的事情不再强求，做不成的不再强为。一旦做了这样的决定，似乎自己的天地忽地改变了。我不必再去操那些没必要的心，不用再耗费精力，时间上也宽裕了，可以做自己喜欢或有意义的事了。

经过心灵上的“断舍离”，之前的烦躁与懊恼一瞬间烟消云散。再回头看生活中的事，似乎有了新的视角，多了几分轻松、淡然与从容……。

(文：Jasmine)

大法弟子声声唤 舍生忘死救你难 中共做恶气数尽 天灭邪党在眼前  
法轮大法是佛法 慈悲众生世上传 退党团队抹印记 大法救你出劫难

## 由“内圣外王”而感

称“王”或许会是大多数人的追求，在当今谁又不想以自我为中心，能够说了算呢？然而不知成“圣”你有没有追寻过？咱们中国可有句老话叫“内圣外王”，这是为什么？

先来看汉代刘向在《说苑·君道》中记载的这样一件奇事：“禹出见罪人，下车问而泣之。”后人用“下车泣罪”这则成语将其传承下来，难道其中有什么深意吗？因为一个位居至尊，统领众生的“王”，见到罪犯又要因何而哭泣呢？

一次大禹出巡，刚巧有一个罪犯被押着从他的车前经过，大禹下车问明原由却流下泪来，身旁人不解的问“这人偷别人的东西，就应该送去受罚，大王为什么要痛哭流涕呢？”禹擦了擦眼泪，说：“我不是为这个人流泪，而是为自己流泪。尧和舜做王时，以德化人，百姓与他们同心同德，从没有人作奸犯科。如今，我做了王，百姓却做出这种损人利己的事来。因此，犯罪的人虽是百姓，实为我之不德所致。而我深感痛心的，不是那犯罪之人，是我的德行不如尧舜啊！”

看来大禹不是因被情感带动同情罪犯将要受到的惩罚，而是因自心德行不够，不足以善化百姓体现圣者王道在悲痛。这是否令现代唯物主义观念的我们有些难以理解呢？

其实当人被情感带动时，看到和感受到的永远是别人与外界，深陷其中就又生出更多更复杂的观念和情感。古圣先贤不用情感，可在局外看清楚自己与大道规律的差距，在理性上升华自心。而他们提升自身内在的同时，不正是会自然的引导外界人和事物朝好的正向的规律发展和变化吗？或许这正是先圣王者必备的“同心同德”之巨大感召力吧，也就是说，这不象我们现代观念理解的，用刑罚和军队或权力及物质财富能比得了的。

可见，真正的王者，是能够认识和把握天、地、人，也就是宇宙、地球、人类社会发展规律的人，是顺乎天、地、人发展之道的“圣者”。而不学大道规律成为圣贤，又怎会是苍生心中真正的“王”呢？！（文：源馨）

## 用时间开发自己的价值

在一个拍卖会上人声鼎沸，人人都在为自己心仪的拍品疯狂叫价。一锤定音之下，一件拍品就在瞬间易主了。然而进行到中途，会场突然冷却，人们的热情被拍卖师手中举的一件旧提琴浇熄了。

这把琴看上去锈迹斑斑，琴面上布满灰尘，与其他拍品相比，简直就是一个丑小鸭，根本无法相提并论。拍卖师开口了，说：这把琴底价三十元。

就在这时，一位戴眼镜的老人走上台。他仔细打量了一番旧提琴，然后掏出手绢来轻轻擦去琴上面的灰尘。接着，他将琴弦的松紧度调试了一下，开始拉奏。一曲优美的音乐从琴弦中流淌出来，顿时让人们都沉醉其中。

原来，这把旧提琴竟然发出如此美妙的声音！台下的人们都惊呆了。他们不敢相信，这把丑陋的琴竟然能发出如此动听的天籁之音。

老人拉完琴后，台下的人们都纷纷举起了牌子，竞相拍买。最终，这把旧提琴以六千元的价格成交。

这件事情告诉我们，外表所见和内在材质有多大

的差异！它原本看上去只是一把普通的旧物，但在慧眼和巧手之下，它发挥了内在的美妙。这好比一个人，无论出身如何，无论外表如何，他的才华和能力，经过打磨之后可能大放光亮，只要耐得住打磨之苦，愿意扎实“努力”。

是的，“努力”！这话真平常！那么我们来看一位成功的专业家怎样诠释这二个字的：

俄国一位著名的芭蕾舞家，在她八十岁时，听到有人赞扬她是天才。

她不以为然的摇头说：“每一个人都是天才，但有些人对一件事只有五分钟的热度，但我的热度却持续了八十年。”

这句话意味深长，可能让人用一生去体会、诠释。它告诉我们，天才不是成功的保证，一分耕耘才有一分收获，而持续一生的“努力”让人得到丰富的收获！

芭蕾舞家八十年如一日的热情坚持，正是她取得成功的关键。如果不持续“努力”的话，已经展现的光彩，也会蒙尘的，就像那把旧琴！（文：任采真）



## 明代医生有善心 济贫得福报

中国古代医者悬壶，大多都怀揣着济世救民、扶危助困之心。从丰富的史料中不难看到，“无欲无求，先发大慈恻隐之心，誓愿普救含灵之苦”不只是那些被撰写在《大医精诚》中的字句；“若有疾厄来求救者，不得问其贵贱贫富，长幼妍蚩，怨亲善友，华夷愚智，普同一等，皆如至亲之想”已在历代许多身怀奇术的医生身上得以展现。

道在先，术在后。修道、行善、积德看似在利他，实则也能让自己与后人得到上天的庇佑。老子讲，“人行阳德，人自报之；人行阴德，鬼神报之”。这在明代几位颇有声名的医生身上展露无遗。

那时在浙江临安，有个医生名叫邹观，号介庵。他医术超群，心里却总是记挂着那些无钱治病的人。

有一次，邻村有个村民患上了疔毒。邹观得知，立刻拿上药材，去了他家。经过一番悉心调治，村民很快就痊愈了。他家已经穷得揭不开锅了，惟一能拿来当谢礼的就是外面拴着的一头牛。可邹观说什么都不收，转身就走了。

两年后的一天，他外出办事，途中正好路过那个村子。当时天都黑了，一只猛虎突然出现，挡住了他的去路。千钧一发之际，一头牛从旁边的草丛里窜了出来，直奔那猛虎冲了过去。最后，那猛虎仓惶地逃走了。

没过多久，牛的主人闻声赶来。他仔细一看，眼前这位不就是两年前亲自带着药材来给他治疗疔毒的邹大夫嘛！没想到，他家的牛竟然一眼就认出了这位大恩人。此次赶走猛虎，救下邹观，或许也是想为自家主人报恩吧！

在云南鹤庆县，还有个远近闻名的医生，名叫李德麟。他医术超凡，对脉术也很精通。很多疑难杂症只有他能治，于是每天登门去找他的病人络绎不绝。

有个穷人住在洱河东边，有天忽然就一病不起了。李德麟得知，二话不说上门去给人诊治。他未收一分一厘，很快就把那人的病治好了。一段时间后，李德麟有天要坐船过洱河。渡口的船要开了，他赶紧加快脚步，向岸边走去。这时，路边房子里突然走出一位端着盆子的妇人。她以为外边没人，就顺手把盆里的水泼了出去。李德麟浑身都被淋湿了，不知如何是好。这时，她丈夫从屋里走出来，抬眼一看，眼前这位不

就是上回给他免费医治的李大夫嘛！他认出了大恩人，立刻跪下磕头，还盛情地邀请他在家里住一晚，以弥补妻子的过失。到了第二天，渡口突然传来消息，说昨天那条船在河上翻了。得知李德麟躲过了这一劫，当地人都说，他这是积了大德了。

在当时，不仅有医生不收诊费，还有医生会拿出自己的钱来接济他人。南京上元县有个医生，名叫姚侃，字文刚。他年少时跟一位姓李的名医学习医术，很快就得到了老师的真传。那些久治不愈的疾病，只要经他之手，都能药到病除。

他不但医术高，还很重情重义。一看到远亲近邻中有生活贫苦，无钱发丧的，他就会倾囊相助。后来，他儿子中了进士，并且很快被封了官职，先是当了工部主事，不久又被升为永州知府。他继承了父亲的宽厚仁善，为官后一直施行善政，很受当地百姓爱戴。而姚侃晚年时也因儿子受皇帝器重被授予了礼部郎中一职。

这样的医生在浙江处州也有，他名叫许成仁，字子美。他自儒而医，在医术的钻研上有着极高的天赋。他从不计较名利得失，遇到得病的贫苦之人，他就自己买炭买药，为他们烹煮药材，调养身体。他一心为病人着想，只要有需要，就把自己的钱拿出来，从不留存任何积蓄。经他悉心治疗的病人，没有不痊愈的。

因他德行出众，县里郡上都给他送了匾额，以示嘉奖。后来，他两个儿子都登科及第，孙子也被选入太学学习。了解他的人都说，这就是他积德行善后所得的福报啊！

在江苏无锡还有个医生名叫施教，字子承，号心菊。他虽自幼学儒，但长大后考科举却屡试不中。他很爱读书，于是闲暇时就把那些艰深难懂的古代医书拿出来研读。时间久了，医术也见长了。他给人号脉，能很快查出病因所在。病人吃了他开的药，也总能药到病除。

他在当地颇有声望，却从不以此来追逐名利。只要有穷人来看病，他不但不收报酬，还自己拿出钱来接济他们。没有病人的时候，施教也十分乐善好施。遇到急需用钱的人，他总是慷慨解囊。后来，他子孙昌茂，成就斐然，这便是“积善之家，必有余庆”了。

（文：颜丹）

## 观神韵“特别有感受” 德国华人认同真善忍

2024 年 4 月 24 日晚，中餐馆老板杨伟英观看了美国神韵世界艺术团在杜伊斯堡市玛丽门剧院的演出，她觉得“演出气氛很精神，演员的表演特别好，让我特别有感受。”

德国观众对神韵的喜爱通过如雷的掌声，由衷的欢呼声传达出来，演出结束时，几乎全体观众起立鼓掌表达对神韵的感激之情，这让杨伟英作为中国人感到自豪。

杨伟英出国已经 45 年，她说神韵让她像是回到了家，对家乡倍加思念，“我们很多年没回去了，我出来这么多年，一共回去过六次。”

“节目都很精彩，说起来都挺好的，演出得特别好。”每个节目开始时，都给她带来惊喜，“灯光一照亮，真的是特别好，刚才我还和同来的德国朋友谈论，这个节目一个人跳进去（天幕），一下子就飞起来了，好神奇，还有那灯光…有的时候我觉得我的语言不怎么好，表达不出来。”

她很喜欢神韵音乐，赞赏二胡独奏，“感觉很好，听了这种音乐觉得人坐在那很安静，心都安静下来。”

神韵展现中国传统文化，杨伟英赞同故事里蕴含的传统价值，寒窑中王宝钏在艰苦度日的情况下等待夫君 18 年，“以前古代的那种传统是那样的，现代欧洲人可不是这么说的，她喜欢哪个人就跟他走了。我已经出来这么多年，其实我很传统，不像欧洲人的习惯。”她认同人应该回归传统，而不应该随现代观念随波逐流。

在节目中找到与自己的联系，让她感到很自豪，“我刚才跟我的朋友说，济公来自杭州，就是我们家乡附近的人。”

演出中有一个情节，法轮大法学员以德报怨，帮助中共警察，杨伟英表示按照真善忍原则去作一个好人好事，她说，“做好人当然是好了”。

“我对法轮大法不太了解，虽说不了解也知道了一点。我们在这里，就是对中国的有的东西不怎么懂。我不反对法轮大法，每个人有自己的爱好信仰，法轮大法也是有法轮大法的好处”，杨伟英认为，中共对法轮大法的迫害是毫无理由的。

### 医生观神韵惊喜感动：演出带我们找回本源

Jasotha Manickavasagan 是医生，在科隆拥有专

业治疗过敏的诊所。2024 年 4 月 24 日晚，她和朋友 Zlatko Kalem 一起观看了演出。Manickavasagan 观看神韵后非常高兴，赞不绝口，“非常优雅、流畅的动作，缤纷的色彩，非常非常美。重要的话题，非常重要，而且表现得非常好，美极了。”

她之前看到了神韵的广告片时就想“我们一定要去看”。实际看了演出让她非常感动。

谈起神韵演出中展现的重要话题，Manickavasagan 说，“当今世界所发生的事情，还有能让人获得平静的方式：打坐修炼。打坐修炼一定会流行起来。我认为，不论演出来自于哪个国家，人们都会越来越意识到这一点。”

她非常喜欢神韵音乐，“优美动听，这（演出）是国际性的，不需要语言。神韵音乐注入了观众的每一个细胞中，令人心情平静下来。真是太美妙了！”

她觉得神韵的音乐可以抚慰心灵，“绝对是这样。还有（演员的）手势、面部表情，那种轻盈，一切都美极了。”

神韵的使命是复兴传统价值，这引发了 Manickavasagan 的共鸣，她说，“传统对现代社会非常重要。我们必须重新找回我们的本源。我们已经远离了我们的本源、我们的本性。我觉得，这个演出让人们再次意识到，我们是从何而来的。”

她接着说，“当然我们在发展，但是不能忘了本源。演出的音乐、舞蹈、核心价值都是好的。（将我们）重新带回（到本源上）来。我没有想到（演出会是这样），这可以说是小小的惊喜。我们也打坐，会静下来并反思，答案就在我们心中。”

一起来看演出的 Zlatko Kalem 是一家电子公司的老板，他也非常喜欢神韵，“天啊，太棒了，（演出）非常贴近自然，这正是现代世界所缺少的。缤纷的色彩，那当然是来自大自然的颜色，令人印象非常深刻。我真希望能和他们一同起舞。”

Kalem 认为神韵歌曲的歌词其中的讯息非常重要，“男中音演唱歌曲的背后信息令人印象非常深刻，也非常重要。我们应该更多地去关注精神层面的东西。我也来自曾经是共产主义的国家。这就是为什么我认为，将这些（理念）重新带回到日常生活中是非常重要的。”

