

清流

- 1 头版要闻
- 2 时事述评
- 3 修炼世界
- 4 生命探索
- 5 健康人生
- 6 家庭教育
- 7 文化畅游
- 8 文学艺术

甲辰年 二零二四年五月 第224期

正见网www.zhengjian.org

清流www.zhengjian.org/zj/qingliu/

2024神韵世界巡演

唤醒神性 展现人与神的连系 观众推崇“真善忍”价值观

五月，正是人间好时节，充满生机和活力，大地披上了五彩斑斓的盛装，花朵争相绽放，鸟儿在枝头欢快歌唱，空气里弥漫着芬芳。在这样一个美好的季节里，回首三十二年前的五月十三日，那是一个天上人间同庆的日子。就在那一天，李洪志大师在长春将佛家上乘修炼大法——法轮大法公诸于世。自那以后，“真、善、忍”的修炼原则如同一盏明灯，照亮了亿万人的心灵，人们庆幸在迷茫中找到了方向，踏上了回天的大道。

如今，神韵在全世界巡回，用精湛的艺术形式展现真善忍的美好，深深打动了观众的心。这从四月中旬神韵在法国里昂八场演出爆满的盛况，超过一万五千张门票早在去年十二月售罄中，可见其引发的震撼与共鸣。尽管世界不太平，但人们从神韵演出中感受到了创世主的慈悲与关爱，看到了光明的未来与希望。

艾美奖得主：“真善忍”三字包涵了深邃的智慧和价值

2024年4月27日晚，艾美奖获奖制片人、著名导演 Joshua Bennett 先生观赏了神韵在美国纽瓦克的演出后赞叹，“我觉得神韵整个制作美不胜收。”“演出和舞蹈盛大壮观、令人敬仰，而且美丽绝伦。”

身为著名影视制片人，他对神韵完美结合了音乐、舞蹈、故事情节、天幕背景等表示，“我认为这非常困难，尤其是以舞蹈的形式展现，没有对话或旁白，完全是用身体语言来讲故事。而且，能让观众开怀大笑并深深沉醉其中，这说明大家都看懂了节目呈现的故事及其内涵。”

“我认为‘真、善、忍’的理念是很重要的信息。这三个字非常重要，每个人都可以从中反思，这三个字包涵了深邃的智慧和价值。”

“这三个字提醒我工作中要专注于重要之事，提醒了我什么才是我真正在乎的，还有我心中的真理。这是很好的信息，可以助我思考下一个影片系列和我想叙述的故事。”他说，“神韵艺术家呈现了全人类共有的价值观、情绪和情感。”

他还表示，“我认为整个中国古典舞和艺的历史都非常引人入胜。观赏神韵给了我一种感觉，就是还有一个更大的世界等着我们去发现。”“神韵展现了我喜欢的东西，我想要做更多的阅读和研究。”

他还感悟到，“我觉得演出告诉我们人是深具神性的生命，都来自天上。我觉得这真是美丽绝伦的信息。”“我认为神韵演出是个提醒，人都有神性，我们必须重新与神建立联系。”

大陆留学生：践行真善忍才能幸福生活

“我非常认同这种价值观。现在这个社会存在的很多问题，其实就是因为人们没有践行‘真、善、忍’的价值观”，大陆留学生 Skywalker Liu 于4月6日观赏了神韵在美国好莱坞杜比剧院的演出后体悟到，“如果每个人都践行‘真、善、忍’的价值观的话，那么社会会非常和平，非常友善，每个人都能幸福的生活。”

“我认为，确实无神论和进化论其实是一种政府的阴谋论。它是通过抹杀神的存在，然后达到威权统治的目的。如果人们心中没有神的话，他们就把政府当成了神，把政权当成了神，这样子的话就缺少了对神的景仰，也缺少了人性中应该对于善，对于‘真、善、忍’的这种追求。”



2024年4月21日下午，神韵新纪元艺术团在法国里昂国际城圆形剧场的八场演出全爆满。图为最后一场演出谢幕照。(傅洁/大纪元)

他表示，当看到神韵展现出创世主对人的救赎时，“我感觉心里面有一种力量在涌现，因为在这个世界上有很多的苦难，但是如果我们能够达到一种更高的境界的话，这种救赎对于每一个人来说都是非常有价值的。”

“我觉得演出非常宏大，非常浩瀚。让人感受到宇宙无边无际的那种美感，对人的心灵是一种洗涤和净化。”他说，“这是一个非常宏伟，非常美丽的一种文化的瑰宝，这种瑰宝应该一直传扬下去。”

如果用一词来形容神韵演出，他说，那一定是“神圣！非常神圣！”

金融集团公司副总裁：“真”能带来最高的回报

“演出太美妙了！”“精彩绝伦！”4月26日晚，投资银行家、金融集团公司副总裁 John Tesoriero 先生观赏了神韵在美国纽瓦克市的演出后赞不绝口。

“我很欣赏那些愿意投入时间、具有奉献精神、忠诚和有道德伦理、刻苦掌握技能的人。舞台上的艺术家，他们花了多少时间学习这些？一年、十年、二十年、一生？他们还年轻，他们花了很多时间和精力，并选择了一条正确的道路。”

他感慨道，“我很欣赏演出中‘真、善、忍’的信息，这就是他们（神韵艺术家）的选择。他们在最后的节目中打出了‘真、善、忍’这三个字。就在这里，我戴着这个。”他指着自已手上戴着的、有“真、善、忍”三个字的的神韵手镯纪念品说。

“真”能带来最高的回报，永远都是如此。”他愉快地说。

音乐人：我的整个人生都改变了

2024年4月18日晚，音乐人 Joanne Tokessy 女士观赏了神韵在加拿大蒙特利尔艺术中心的演出后由衷地感谢神韵艺术家：“请继续坚守你们的使命，因为这场演出正在救度众生，正在拯救整个世界。演出传递的信息和价值会被每个人珍视。我们希望这些信息能更快地传遍世界，我们需要更多这样的演出。”

她还对大纪元记者讲述了去年她看完神韵一年来，她自己人生中发生的不可思议的重大变化。

“去年我看过一次神韵，从此就像被神庇佑一般，我的身体越来越好。”她说，“我曾经经历过很多磨难，但从去年在渥太华看过一次神韵之后，就像冥冥中发生了什么，我的整个人生都改变了。我开始学习法轮大法并每天炼功，也明悟了更多的真理，并用这些原则指

导我的日常生活，这真是非凡殊胜的经历。”

“我曾经有很严重的背痛等顽疾，现在已经痊愈了。我又重新找回了生命力，我的心被爱与慈悲填满，充满了理解和良善，看待人与事的角度也不一样了。”

她说，“在心灵上，我感到升华到更高境界，就像有一道彩虹大门为我打开了。我的精神状态也完全不一样了，头脑更加清醒，思路更加清晰。”

“当我重新开始演奏音乐时，感觉也完全不一样了”，她兴奋地说，“我正重新组建乐队，也计划明年发行一张专辑。”

“当我努力了很久想要重返舞台的时候，我怯场了。但从（神韵）演出中获得的启发让我坚持下去，是创世主一直带着我成长。”

去年观看演出的超凡体验似乎就在昨天，她表示今天又有全新的体验，“我感受到很不一样的能量，就像找到家的归属感，又像婴儿在摇篮里被母亲摇晃着，内心无比安稳。就像有人对我说，‘把自己沉浸在音乐中，让音乐来治愈你，来抚慰你的心。’”

她接着说：“这些来自不同层次的能量非常美妙，一波波袭来，让我深深地沉浸在一个无比美好的境地，非常玄妙。”

她表示很难表达内心的感恩，通过演出了解了大法，并遵循大法的原则指导日常生活，让她体验到震撼人心的转变，“我不知道该怎么解释，我相信创世主会归来，我也能够预见他的归来。你想想不到，在生活中不管多多的琐事，只要我努力做出改变，努力保持积极的思维，创世主会给我10倍以上的收获。我还保存着法轮大法学员给我的小莲花，上面的‘真、善、忍’每天都在提醒我（做得更好）。”

韩国名导：原汁原味的真善忍

“我每次来看神韵时都能感受到，共产党以前的中国那种艺术的深度或中国人的那种美。”4月25日，韩国知名导演郑成山先生观赏了神韵在韩国高阳 Aram 歌剧院的演出后表示，“传统中国人所具有的那种美和艺术的技巧，其实都来源于天上和心灵的自由。”他同时深有感触：“神韵演出也在告诉人们，没有共产党的中国才是纯正的、美好的。”

即便已是第三度看神韵，他仍难忍泪水，他数度哽咽地表示，“我每次看到节目中法轮功被迫害的节目时，都在流眼泪。”“每次看到都感叹，在如此残酷的迫害下，他们还能够用如此美丽的艺术形式告诉全世界他们所遭受的迫害，还能用这种美丽的艺术形式进行反迫害。”

他认为，“我觉得来看神韵之前，一定要先去了解法轮功。因为

如果知道法轮功为什么会在中国被迫害后再看神韵的话，将会从作品中得到的更多。”

他说，两年前因为好奇中共为何要迫害法轮功，于是开始寻求真相，结果发现，“法轮功的经书《转法轮》中所讲的内容，是李洪志老师写的，我觉得他讲的非常接近现实，要求修炼人修炼心性，找到真我，提升自己。”

“虽然我也是一个基督徒，但不管是韩国或其它世界上的基督教，其实说白了就是属于监理教（基督教新教主要宗派之一）。基督教的衰退其实都是有原因的，虽然基督教兴盛时塑造了伟大的美国，但由于基督教里面属于左派的东西在扩散，所以世界上的基督教才会开始衰败。”

他表示，“在这样的历史背景下，李洪志老师的法轮功思想是非常伟大的。”“我发现《转法轮》比《圣经》更伟大。”

他强调，他愿将神韵推荐给每个人，“其实整个亚洲的历史就是一个佛教的历史，在这个亚洲的历史中有东方的文化、东方的艺术和舞蹈，而中国就是东方文化的典范，每个人都可以从神韵演出中感受到这种原汁原味的美。”

法国前检察长：演出与神相连

4月27日晚，曾是法国国家一级检察长的 Claude Segond 先生在法国蒙彼利埃柏拉兹歌剧院观赏了神韵演出后表示，“演出精彩纷呈，我们特意从很远的地方赶来观看，从上海到里昂，离这里200公里。”

他表示感受到“演出与神相连，因为她在艺术上登峰造极，节目的介绍也让我们思考神的存在”。

“毋庸置疑，神性在当下意义重大，人类也越来越进入精神性复苏的时代，人们回归神，渐渐感到神的存在，这场壮丽非凡的演出，使我们得以与神相连。”他还说，“演出带给我们严谨自律，带来美，人类正是通过美和艺术，向上提升着自己。”

大陆新移民：我要信神

4月7日晚，去年7月份通过走线抵美的大陆新移民宫凯先生观看了神韵在林肯中心的演出后表示，“我一方面哽咽的是（因为）‘真、善、忍’的精神，（另一方面）是我作为炎黄子孙，我感觉到我们的文化传到全世界，是被神韵艺术团传到全世界，‘真、善、忍’也传到全世界；中国传统的这些经典的东西和‘真、善、忍’传到全世界，所以我一直在哽咽，但是‘男儿有泪不轻弹’，我也是在强忍着。”

他表示：“演出给我最大的感觉就是，我要找到我自己的信仰。因为我是从中共大陆出来的，我是无神论者，但是现在我开始动摇，我认为人活一世，自己找到应该追求的东西，而不仅仅是物质方面的。所以这场演出让我感觉到，我要正式的去追求信仰！”“就是（追求）对‘真、善、忍’的信仰，对神的信仰。”

为什么决心追求“真、善、忍”的信仰呢？他说：“因为神韵艺术团所表现出来的就是引导人向善，因为人类的文明就是以‘善’为基础的，以‘真’为基石的；当你遇到所有感觉到不公的，或者是难以去忍受的东西，你需要自己平静下去去忍受，这样才能得到来世的超越。我认为神韵所表达出来的这些东西，是我们一生可以追求到的。”

他表示，“我不是看一场演出，而是在享受着精神、文化的盛宴。”◎

精彩推荐



退党华人：默念“法轮大法好”遇难成祥

第二版



慈悲的师父给了我新生

第三版



自杀女孩命运的改变

第四版



人生如戏 人生如梦

第五版

从“慾”字看传统文化与现代观念

第六版



地名中的修炼文化

第七版



教授连年追秀：我们是被派来地球的神圣生灵

第八版