

从“欲”字看 传统文化与现代观念

文 / 大法弟子

看一下正体字“慾”的构成，字面意思是，内心欠缺“谷物”。我理解，那不是缺乏“精神食粮”的意思吗？食粮不足，人就会饿，所以总是不满足、贪求。

那么，什么是让人内心能饱的“精神食粮”呢？

我想到了传统文化。因为传统理念教人知足、惜福、感恩，这样的理念让人“越吃越饱”，而不容易贪欲太强。

记得一个古代故事讲，有个穷人，整日辛苦劳作，却只能令全家勉强果腹，他还每日感恩上苍，令他家没有病人，没有灾难，他觉得这就很感恩很知足了。如果人们接受这样的传统教化，内心还有什么不满足的呢？

我又想到了现代观念，“激励”人追求“最”：婚姻就得找“最爱”、“真爱”，最好是“灵魂伴侣”；感情就得有“激情”，太平淡就不够“有爱”；女人要做“美女”还要想办法“冻龄”；学生要当“学霸”；孩子得是“别人家的孩子”。互相攀比，差一点都不行，把人的胃口和贪欲激发到无限大，永不满足，令人“心比天高”。

这很像是“精神毒品”和“精神激素”，越吃欲望越大，越吃越饿。在这样的理念下，对配偶不满而梦想遇见“真爱”的大有人在，对自己容貌不满的也大有人在，即使容貌不错，到一定年龄有了皱纹和白发，也不满，觉得要像有些人那样“冻龄”才满意。

种种现代观念，把人的“欲”刺激到无限大，结果是，活的无比拧巴，咋都不满意。

我发现，自己在不知不觉中，也被几乎无处不在的现代观念弄得“中毒”很深了，像是温水煮青蛙那种慢性中毒。很多自己觉得天经地义、理所当然的想法，其实都是过度贪欲和非分之想。

比如，我一向觉得婚姻要遇到两情相悦的人才好，其实是个现代观念下的很大的谬见，因为婚姻是神安排的，根据因果和因缘、业力等安排的，不是给人享受情爱的。

再比如，我一向觉得外貌保持年轻状态才好，其实也是

错的，这种现代人普遍觉得天经地义的想法背后是很强的贪欲，包括色欲心、虚荣心、好胜心等等，如果深挖的话，会发现其背后的魔性很强，并不是真正的人的行为。

现代人很多有容貌焦虑症，怕老。可是在传统时代，哪怕是几十年前，社会上人们普遍没有想冻龄这种“逆天”的观念，那时人们普遍看重家庭、子孙，那时人们的追求更接近古人讲的五福：一长寿，二富贵，三康宁，四好德，五善终。五福里可没有爱情、婚姻、外貌这些现代人心心念念的非分的贪求。可见，社会道德下滑了多少，人们的贪欲又增加了多少。

抱着这些过度的贪欲不放，会感觉永不知足，永远都有忧愁和担心的事儿，其实是离幸福越来越远了。

知足常乐、感恩惜福才是通向幸福的正确心态，幸福不是满足欲望，而是降低欲望。

一点随感，与大家分享。

大法给我一个幸福的家

文 / 大法弟子

我是二零零三年走进大法修炼的，炼功一个月，我身上的病全好了，每天精神十足，面色红润，浑身有使不完的劲儿，心情也开朗了，想想以前，我虽年岁不大，可是个老病号。

听父亲说，我几个月时，十个指甲里长黑血，医生用针头扎进指甲里往外抽黑血，吓得母亲不敢抱着我，我在里面哭，她在外面哭。六岁时长疹子，别的孩子吃点药就好了，我吃了却不顶事儿，只好喝中药，中药很苦，我喝了几天，每次都是连喝带吐。平时伤风感冒、打针吃药是平常的事。十几岁时，头痛、头晕、眼黑、视物不清，心虚血弱、腰腿疼，走路直不起腰，像抱着千斤重物，赶上阴天下雨，疼得走路一拐一拐的。总之我的童年没有快乐，整天心里闷闷不乐，脸总是阴沉沉的。

二十六岁时，我喜得大法，从此脱胎换骨，到现在都没得过病，没吃过药。我家里的亲人看到我身体的变化，都支持我修炼，相信大法好，下面我主要说说我得法后的幸福家庭。

和丈夫初次见面时，我没说别的，只讲大法的美好，丈夫听得入了迷，支持我修炼。他约我出去玩时，给我买衣服，我不要。吃饭时我俩最多花上十几块钱，这次他付钱，下次我先把账结了再吃饭。他总是说我太好了，没见过我这样的。我就说：“我是学了大法才做到的。你挣钱也不容易，不能随便花你的钱，我们现在也就是普通朋友。”他一次次的约我，我一次次的给他讲。第一次去他家玩，我是带着《转法轮》去的，我读一段，他读一段。读了几页，他说想和我出去玩，我说：“我得走了，还要上班，你有时间还是多了解一下法轮功吧！”

丈夫一家都认同大法，结婚时我没要彩礼，只买了简

单的家具，我自己出钱给婆婆买了台煤气灶。结婚后，我给了婆婆两千元钱，安装上太阳能热水器，邻居都羡慕的说：“他家太有福了，娶了个好媳妇。”

丈夫把大法书和师父法像请到家里，我让他把结婚前挣的钱都给婆婆，只花我挣的钱。丈夫跟我去城里上班，我们每人一张工资卡，我只花我工资卡里的钱，他的卡自己拿着，我不花也不要，一年后，因丈夫执意给我才拿着。

女儿是婆婆一手带大的，她从小很淘气，脾气大，婆婆有耐心又细心，我对婆婆非常感激，给她买衣服，给她零花钱，婆婆心地善良，稍微有点强势，我就避其锋芒。她有时象数落孩子一样数落我，我从不还嘴，只是说：“妈，我虽然学了大法，也有做不好的地方，做错了我会改，有时候认识不到，你指出来我也会改。”婆婆听了很感动。

有一次，我和丈夫吵了几句，心里很不高兴，跟婆婆诉说，婆婆说：“你不是学真、善、忍吗？这么点事还忍不了吗？”我真是惭愧，马上说：“我错了。”一场矛盾立刻烟消云散了，婆婆说：“我也受了大法的感染”。

有一天晚上下班后去婆婆家接女儿，冬天有点冷，婆婆让女儿穿上棉袄，她就是不穿，还和奶奶吵，我哄了半天才穿上。回家后对女儿说：“奶奶是心疼你，怕你冻着，你明天给奶奶道个歉。”女儿说：“你帮我说，我不好意思说。”我说：“能承认错误是最勇敢的孩子，谁都佩服你，这样才算真正的大法小弟子。”

第二天去接女儿，婆婆说：“是不是你叫她进门就给我道歉的？”我们都开心的笑了。女儿几个月大时，我就抱着她看大法歌曲视频，会说话了就背《洪吟》、唱大法弟子的歌曲。

公公心脏病已好多年了，去年春天又犯病了，连夜送去医院。医生下了病危通知，又连夜转到市里大医院，两个护士跟车，怕在路上人就去世了。婆婆在家里只是哭，丈夫和小姑子跟着去了，顿时象天塌了一样。因女儿上学，我在家接送女儿，做饭，陪着婆婆，用法法中学到的法理开导她。公公在重症监护室住了一个月，我就给丈夫汇款，并询问病情。

出院后，我就让公公每天念“法轮大法好，真善忍好”，公公不说话，表情很难看，婆婆事后说：别再和你爸说这个了，他心情很烦躁。我就暂时不说了。

公公喜欢花，我就从网上挑选稀有的花，拿着手机让他看，喜欢哪个买哪个，还时不时的给他说宽心话。一天，我送给公公几本真相小册子说：“爸，有时间你还是看看吧，这上面写的都是真的，得了绝症念‘法轮大法好’都好了，你身体好了，首先受益的是你本人，你高兴了咱们一家都高兴。”公公笑了说：“放这儿吧，有时间我看看，我都念了一个月的‘法轮大法好’了。”原来他虽然心情不好，我的话还是听进去了。我又把新买的播放器送给公公听，里面的内容有：修炼故事、神传文化、轮回纪实……公公高兴的接受了。我从来没看见他这么高兴过，现在他面色红润，身体康复后又上班去了，每天回家吃晚饭就打开播放器听。

写这篇文章时，百感交集。我现在的幸福家庭来自于法轮大法的佛光普照，要是不学大法，我也许早已瘫痪在床或是命归黄泉了，真的不知用什么样的语言才能表达对大法、对师父的感恩之情。我想：只有告诉所有人大法好，讲清真相，唤醒迷途人，才是对师父最大的回报。愿世人早日清醒，同化大法，躲过瘟疫大劫，拥有美好的未来。

家教珍事

文 / 严自律

“求学问也要从不说谎话做起！”

北宋著名文学家、史学家、名臣司马光，字君实，陕州夏县（今山西夏县）人。他由进士出身，官至尚书左仆射兼门下侍郎。司马光在史学方面有着杰出的贡献，著《资治通鉴》二百九十四卷，上起周烈王二十三年（前403），下迄后周世宗显德六年（959），取材除十七史外，尚有野史、文集等二百多种，史料系统而完备，给后世以很大影响。

司马光自小就聪明过人，据史籍载，他刚七岁时，就俨然像个成人了。听人讲《左传》，十分喜爱，回家后对家人讲解，居然能头头是道，将其大意讲得清清楚楚。自此以后，真可谓手不释卷，如饥似渴地读书，到了忘记饥渴、不问寒暑的地步。他的聪明是超越常人的，他年幼时，和许多孩子一起，在庭院中玩耍，院中有一口盛满水的大缸。有个孩子不慎跌落缸中，眼看着就要被淹死。别的孩子全都惊慌失措，吓得四散逃去，独有司马光沉着冷静，急中生智，抓起一块石头将缸打破，缸水流出，救了缸中的孩子。这个“司马光砸缸救人”的故事，在当时就到处流传，人人知晓，个个称赞。

当司马光还只有五六岁的时候，有一次，他得到了一些青胡桃。司马光的姐姐，想代弟弟把胡桃皮剥掉，但剥来剥去，却总是剥不下来。这时，正好姐姐有事，便离开了。家中的女佣人，想了个办法，帮司马光用开水将青胡桃烫了烫，很容易就将皮去掉了。姐姐办完事回来，见青胡桃都已去掉了皮，十分惊讶，问是谁剥的。司马光为了在姐姐面前表现自己，也没有多加考虑，便随口回答道：“是我自己剥掉的。”司马光的父亲，当时恰好看到了事情的经过，见儿子为了表现自己，竟说了谎话，便很严肃地教育司马光道：“小孩子怎么能随便说谎话！”父亲训斥的话，给年幼的司马光，留下了终身难忘的印象，从此以后，他始终牢记父亲的教诲，再也不说谎了。

司马光一生正直、诚实，为人们所公认。司马光去世以后，蔡京等奸臣，还不肯停止对他的迫害，撰写了所谓的“奸党碑”，将司马光列名其中。蔡京同党让石匠安民，来刻碑时，安民推辞道：“我是个愚民，不知道立碑的目的。但像司马相公这样的人，海内都称扬他的正直。现在说他奸邪，小民不忍心刻这样的碑！”蔡京同党见他拒绝刻碑，又听他说出这一番话，十分恼怒，勒逼他刻碑。安民哭泣道：“我受官府差役，不敢不照官府的吩咐做。但是请求碑文后面免刻上我的名字（按过去惯例，碑上要刻上刻工的名字），免得让后代的人唾骂我！”听到安民这话的人，都觉得内心十分惭愧。

宋代大文豪在司马光身后，也曾为他撰写墓志铭。苏东坡在墓志铭中，称赞司马光一生的品德，认为可以用“诚实”和“专一”这两个词，来加以概括。以上两事，足以说明“诚实”两字，实是司马光重要的品德之一。从剥青胡桃皮的故事可以看出，司马光是一个悟性极高的人，一次受教，便可终身受益。如果是常人，恐怕大多做不到这样，必须要耐心反复地加以教育，日积月累，水滴石穿，最终达到目的。人与人之间，确实存在着极大的个性差异。

司马光后来成为著名的文学家、史学家以后，把诚实做学问的精神，也传授给了自己的学生。他曾经对他的弟子刘器之说：“求学问也要从不说谎话做起！”看来，“诚实不说谎话”乃是司马光的一生心得。

司马光小时善于受教，成人以后，也特别注意教育自己的子女。司马光一生无论家居还是做官，都十分俭朴，不尚奢华。宋仁宗宝元初年（1038），司马光刚刚二十岁，便考中了进士。参加朝廷办的招待新进士的喜宴时，别的人个个都戴花，独有司马光连这一朵红花也觉得过于奢华，不肯佩戴。

后来同辈劝他，这是皇帝所赏赐，不戴恐怕不妥，他才勉强戴了一枝。他当西京留守时，每次外出，只带几个人。后来当了观使，有时乘车甚至不张车盖，自己举着扇子遮挡太阳。程颐劝告他：“你出去不带随从，百姓士子可能不认识你，会带来许多不便。”司马光却回答说：“我就是希望别人不认识我。”司马光“平生衣取蔽寒，食取充腹”，此外不再多取。

为了教育儿子，让儿子认识到崇尚俭约的重要性，他特意用家书的形式，写了一篇论俭约的文章。文中认为，古人以俭约为美德，今人以俭约而遭嗤笑，实在是不可得的。他对当时的许多奢侈现象提出了批评。司马光极力赞扬宋代先朝一些俭朴的官员，十分赞赏别人所说的“由俭入奢易，由奢入俭难”这句至理名言。他认为：“有德者皆由俭来也。夫俭则寡欲，君子寡欲则不役于物（不为物质条件所左右），可以直道而行；小人寡欲则能谨身节用，远罪丰家。”反过来，“侈则多欲，君子多欲则贪慕富贵，枉道速祸；小人多欲则多求妄用，败家丧身。”他要求儿子切戒奢侈，务求俭约，认为追求奢华足以败家，应当戒除。

司马光还曾作书教育他的侄子，告诉侄辈不要倚恃父辈的权势。当时，司马光被朝廷任命为门下侍郎，他叮嘱侄子：“汝辈……倍须谦恭退让，不得恃赖我声势，作不公不法，搅扰官司。（指官府），侵凌小民，使为乡人所厌恶，则我之祸皆起于汝辈，亦不如人也。”

从以上事例，可见司马光苦心教育子侄们的殷殷之心。