

“五彩能量波覆盖观众” 巴西精英感激神韵

清流 正见周报

2024 年 5 月 1 日下午和晚上，神韵国际艺术团在巴西圣保罗布拉德斯剧院 (Teatro Bradesco) 的两场精彩演出，再次吸引了当地精英，在演出前一小时大厅外就排起队伍，演出后很多人面带微笑离开。

商界大亨：神韵展示传统文化 世界需要了解

Joao Acacio Gomes de Oliveira Neto 夫妇与 Jose Nogueira Neto 夫妇，一同观赏了神韵演出，他们表示中国传统文化非常有价值。

Oliveira 盛赞，“节目精彩绝伦，非常吸引人——无论是编舞还是服装都极其出色，无懈可击。我们非常喜欢，身心感到愉悦。”

得知神韵目前无法在共产主义中国上演，Oliveira 表示很遗憾，“我认为在当今世界，这种禁止毫无意义，(神韵) 节目是有助于恢复道德的。”

他们还认为神韵展现的文化精髓，对重振传统价值意义深远，Nogueira 说，“无疑，精神层面至关重要，我相信，中国乃至全世界，最终将实现团结一致。”

巴西国际冠军：神韵精彩无比 有深度

Cristina Teixeira de Lima 与儿子 Lucas Teixeira Lima 和女儿 Gabriela Teixeira Lima 观赏神韵后表示，神韵复兴五千年的中国传统文化非常重要。Lucas 称赞，“这场演出太精彩了。”作为一位职业马术骑手，他说，“很喜欢蒙古族草原上骑马驰骋的蒙古族舞蹈。”

他认为，表现法轮功学员在迫害中仍坚持信仰的故事很有意义，“关于抗争的故事增加了(演出的) 深度，丰富了整场演出的意义。”

神韵的使命是复兴五千年的中国传统文化，Gabriela 认为这一使命很有意义，“特别是作为最古老的文明之一，中国的历史可以追溯到五千年前，我认为他们保存这一文化至关重要，(神韵展现的) 中国文化充满活力。”

校长夫妇感受到五彩能量波

Ferreira 和太太、学校校长 Debora de Lima Marreiro 一起观看神韵后表示，现场有很强的能量，感觉自己好像进入仙境。Ed Carlos Rodrigues Ferreira 欣喜地表示，“纯善纯美的能量就像是一道道五彩斑斓的能量波，覆盖到了每一个观众。”

Marreiro 女士激动地说，“从演出开始的那一刻，你就会有这种感觉。当舞台上展现天堂的云雾缭绕，我简直就像和他们一起进入了天堂。”“当他们从天堂降临时。我感觉就像他们从天堂来到了这里，而我们则去了那里(天堂)!”

Ferreira 表示，他看演出的过程感受到极致的平静，“我无法准确地表达，因为那种深邃的平静让我惊叹不已，我还在努力理解这种平静，我被深深地感动了。”

知名教授：神韵壮观瑰丽 主题深刻

Stencel 是国家记忆中心的行政总监，他还是多份学术期刊的创始主编。他称赞，“舞蹈动作精准，演员们的表现力极佳，无论是肢体还是面部表情都令人着迷。”“演出

真是壮观瑰丽!”

他还表示，神韵舞台流光溢彩，充满能量，“我确实感受到了一股非常强烈的正能量。”

Stencel 表示演出主题深刻并与之产生共鸣，“作为一名基督徒，我能感受到善与恶之间的斗争。我很欣赏歌唱家所传达的信息，歌中谈到了进化论和无神论如何在摧毁人类，我对此深有同感。”他敬佩神韵非常勇敢，向当今社会传递了这样的信息，这是许多人避而不谈的。

神韵以艺术形式展现中国传统文化的精华——敬天信神，赢得 Stence 的尊重，“我了解那里(中国)的情况非常艰难，对于那些坚持这些理念的人来说，这无疑是一个挑战，尤其要面对(邪恶的)共产势力，因此，他们值得赞扬，也应得到我们的尊重。”

医生：神韵演出在拯救我们的灵魂

儿科医师 Berenice Trotta 观看神韵后对演出赞不绝口，她与同为医生的丈夫 Giacomo Trotta 观看了当天的演出。Berenice 说，“神圣，我得到的信息就是神圣。在神韵艺术家们呈现的一切中，我看到了神性。”

Berenice 表示，“演出让我思考了很多。”“我感受到了一种强烈的神性，演出中包含着那么多的神性。”“‘真、善、忍’这些价值观不仅仅在中国被禁止，在所有国家、所有城市都被遗忘了。”

她说，“我感到与‘真、善、忍’有强烈的联系。我相信这些美德现在越来越罕见，尤其是‘忍’。”“所以，神韵演出是拯救我们的灵魂的。”

近期新闻提要

【捷克议会举行听证会 聚焦中共活摘器官】二零二四年四月二十三日星期二，捷克共和国众议院就一项禁止前往中国进行器官移植旅游的提案举行公开听证会。此次听证会是应五万多名捷克公民的呼吁而举办的。

请愿书的签署者们要求捷克立法和行政机构通过一项禁止捷克公民前往中国进行器官移植的法律，从而保护正在中国遭受迫害的法轮功学员。在中国大陆，良心犯被按需杀害，中共以高价出售他们的器官，而法轮功学员是中共活摘器官的主要来源。本次听证会由国会议员冈村富夫主持，请愿书的报告员是冈村隼人，来自捷克外交部、卫生部和司法部的代表们也出席了听证会。

国际医生反活摘器官组织副主任哈罗德·金医生专程从法国来参加听证会，他说：“我们生活的时代正在发生种族灭绝罪行，就在现在。我们难道就坐等这场迫害结束，然后再说，‘哦，是的。我认为这与我们要杜绝和预防种族灭绝罪的重要性是相违背的’。”

【印度 25 家媒体报导法轮功“四·二五”和平上访】二十五家印度地方新闻媒体报导了中国法轮功学员“四·二五”去北京和平上访二十五周年，旨在让读者们了解这一天在现代历史上意味着什么，为何如此重要，对当今社会具有哪些启迪作用。马拉地语报纸《Daily Bahunjan Saurabh》编辑希望越来越多的编辑们不要“保持沉默”，善意关注这一重大事件，她说：“我想知道为什么主流大媒体对这一反人类罪行不予报导。保持沉默不就意味着你的良知泯灭了吗？”

这家马拉地语日报的一位读者、来自孟买的助理教授桑卡尔普·哈德克（Sankalp Hadke）说：“我很震惊地了解到，中国无辜的人们被剥夺了实践信仰的权利。我谴责这种行为，并坚定地支持法轮功学员。”



पयाचि नाही बहजन सौरभ

25 एप्रिल 1999 रचा स्मरणार्थ

फाल्गुन दशरा अम्यासका ऐतिहासिक शांततापूर्ण आवाहन

25 एप्रिल 1999 हा अत्यंत महत्त्वाचा दिवस आहे. यानेच सुरुवात झाली की 25 एप्रिल 1999 रचा स्मरणार्थ... फाल्गुन दशरा अम्यासका ऐतिहासिक शांततापूर्ण आवाहन...

三退声明精选

目前三退人数：4 亿 3000 万

我们很同情法轮功，知道炼法轮功的人都是好人。共产党太坏，我们也都知道。这几年的疫情，我们也觉得也许真是天理报应，为此我们声明退队保平安。(田建平等 15 人)

我今年 91 岁，我请我女儿为我声明，退出中国共产党。共产党太坏了，对中国人洗脑上百年，毒害中国人，让人恐惧它，屈服于它。我希望自己能活到没有共产党的新中国。(林荣华)

特种兵出身，在部队里被邪党欺骗多年，在疫情的三年时间里，逐渐认清了邪党的邪恶本质，通过朋友的介绍，更加认清邪党毁人的目标。(凤奇等 2 人)

如何声明退党(团、队)

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757 “听到空号，不要挂机，很快接通”，美国传真 0013019162364，电邮 tuidang@epochtimes.com

迫害真相专栏 河北唐山市法轮功学员张月芹含冤离世

河北省唐山市法轮功学员张月芹，多年遭中共人员迫害，她曾两次被中共法院非法判刑，在狱中遭酷刑折磨及药物迫害，致使她身体极度消瘦、精神不振，不能正常进食。张月芹老人出狱回家后身体也未好转，于二零二四年四月十日在痛苦中离世，终年七十多岁。

二零零八年为了逼迫六十多岁的张月芹放弃信仰，狱警对她进行电击、逼她站在烧糊的板上、不准睡觉，六监区教导员吴红霞指使犯人用针扎她，细针用完了用粗针，打她耳光，将她耳朵打出血，直到行恶者手腕疼得打不动。狱警又令其它监区的犯人二十四小时轮番对张月芹洗脑。三个月后，警察看张月芹还不放弃信仰，又四天四夜不让她睡觉，直到她昏倒在地。

二零一七年张月芹再次被劫持到石家庄女子监狱。在狱中遭药物迫害，张月芹曾亲眼见到有犯人（在狱警唆使下）往她的饭里投放不明药物。张月芹被迫害的身体极度消瘦、精神不振，不能正常进食。

张月芹老人出狱回家后，身体未能好转，于二零二四年四月十日在痛苦中离世。

一本宝书逆转负债人生

从小，杨忠勋就是个单纯憨厚的孩子，心疼他的大人常摇头调侃道：“这大个儿太老实、太傻了，以后没用啊！”忠勋听到没有反驳，他心里清楚，只要行得正、走得直，被占便宜也没有关系，谁想要就拿去吧。

尽管在成长过程中，被诬赖、欺凌的事从没少过，但善良的忠勋总能付之一笑、淡然处之。然而，三十六岁那年所发生的大事，却让他就此坠入黑暗深渊，甚至痛苦到想寻短自尽。然而，关键时刻他想到要拜读一本宝书，这不仅逆转了他的生命，也同时改变了他和家人的一生。

一夜之间巨债压身

谈起这件事，忠勋说：“现在讲起来没什么，但那时觉得好苦好累，都不想活了。我只希望所有人都不要碰到像我那样的情况，这会受不了的。”

二零零六年，忠勋被太太的亲人冒名签发支票，并在地下钱庄的利息滚动下，背负上好几千万的巨额债款。原本安分守己的忠勋，一夜之间巨债压身！重如山大的压力，让他几乎食不能咽、夜不能寐。

地下钱庄不但电话逼债，更直接用妻女的人身安全来威胁他。一次，忠勋被赌场的人押到山上悬崖边恐吓，好不容易历劫归来后，又得十万火急地赶赴孩子身边确认他们的安危。回想那段经历，忠勋心有余悸地表示：“那个当下我崩溃了，绝望到想烧炭自杀。”

冥冥之中也许是神的看护，就在忠勋刚点火烧炭后，一台救护车正好经过此地，那正是忠勋担任义勇消防队的分队。他赶快把火熄灭，心想：“都是认识的人，过来救我会有多难堪。”接着，手机响了起来，

母亲关心的声音再次打消忠勋的念头。他心想，天无绝人之路，既然求死不成，那一定有活在世上的理由。

梦中的佛出现在宝书上

面对赌场与地下钱庄的逼讨，被迫还债的忠勋是百口莫辩。“他们说票据写的是你的名字，你就要赚钱来还。我被逼得喘不过气来，每天都要跑去庙里拜佛求神，因为我内心一直有个信念，知道将来会有一个很高的神来救我，每天我都是抱着这个想法才能活着。直到那天我实在太苦了，快撑不下去了，我终于翻开了《转法轮》这本书……”

《转法轮》是多年前一位朋友送给忠勋的宝书，并嘱咐他这本书很珍贵，不可以随便乱放。忠勋谨记朋友的叮咛，回家后将其“束之高阁”，不敢乱碰。直到那天，忠勋将那本宝书拿下来翻开后，令他震惊的一幕发生了，他感动的泪流满面……

原来，忠勋曾经做过一个梦，梦中发生的一切历历在目。他说：“在梦里，我跑进一间古代的房子，全是原木建造，很清幽、很舒服，这时墙上出现了一位佛，而这位佛的面貌，竟和《转法轮》书中第一页上的师父照片一模一样。”

忠勋边看边哭，《转法轮》中的字字句句理白言明，直指人心，他终于明白为什么岳父要这样对待自己，为什么此生会承受如此巨大的磨难。他多年来不断累积的怨恨、委屈，也在日后的修炼过程中，一点一滴的渐渐消融着……

从满腹怨恨到心怀感谢

有一次岳母来到家中，忠勋已经放下怨恨，很自然的对岳母叫“妈”，还礼貌地请她进来。太太对此感到不解，问先生这声“妈”怎

么能叫得出来？

忠勋说：“这么多年来，我们家因为数千万负债所承受的苦，是用言语都难以形容的。所以我太太对她父母还一直无法释怀，觉得都是他们把我害成这样。”

妻子或外人看待忠勋所受的遭遇，总觉得他充满不幸和委屈，但修炼大法后，忠勋在心境上有了天壤之别的变化。

他说：“我告诉太太，虽然这一世他们对我做了很不好的事情，却可能是我前世对他们做了更过分的事情。而且，我不也因此遇到了法轮大法吗？爸爸妈妈生了你，也让你拥有人身可以修炼，我们遇到了多少钱都换不到的高德大法，怎么能不感谢他们呢？”（文：沈容）



法轮功简介

法轮功是 1992 年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法，不是佛教。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。目前法轮功已传遍世界一百多个国家和地区，上亿人学炼。

色欲心与辉光

大纪元文章《人体会散发出不同颜色的辉光》里讲述了，一个有功能的男孩可以看到不同人发出的不同颜色的光，文章提到：“男孩还看到一个表面上被大人认为很乖、长得很甜蜜的小女孩玛珍莉的光，像脏脏的血，而她拥有与她的年龄不相衬的性早熟倾向。”

“一次在路上，他看到一些普通的平民有好看的光，而一些穿着高贵的人，光却很可怕。大部分男人的腰部都围绕着许多肮脏的红色，有些女人也是。”

男孩所见给我很多启示，我理解到：色欲心从某个层次看，对应着另外空间像血一样的肮脏的红色光。

那个小女孩，从表面看，“长得很甜蜜”、“很乖”，其实她有“性早熟倾向”，她的色欲心也许还藏在内心隐而未发，但有功能的人已经能够从光的颜色洞察到了。

“穿着高贵”而“光却很可怕”的人，令我想到一些道德堕落的所谓“精英”，被一些现代人推崇为“人生赢家”，可私生活混乱，吸毒、乱性，不知把自己另

外空间的身体糟践成啥样了。

古人讲“万恶淫为首”，仅仅思想里的色欲心都能把自己的光弄得很肮脏，而不正当的色欲行为更会把自己的光弄得很可怕。

男孩所见也符合传统理念。传统文化强调重德行善，认为德才是人福祸的倚仗。不好的思想和行为就在损德，已经令自己遭受了实实在在的损失，把另外空间的身体毁坏了，从光的颜色就可见一斑。

很多现代人注重“颜值”，一些人甚至千方百计的去美容。打个比方，我觉得，这个空间身体的“颜值”其实不是“硬通货”，有时好似假钞一样“买不了东西”，只能给自己带来虚假的荣耀感，而无法换取真正的福分；另外空间身体的“颜值”才至关重要，那才是换取福分的实实在在的价值。

是优先考虑这个空间的身体的“美容”，还是优先考虑另外空间的身体的“美容”，这也许是我们的人生中需要智慧取舍的。（文：梁睿）

重病休克 魂游地府

一次在龙湖公园跟一位七十多岁的老年妇女讲有神论真相，老人告诉我：她也清楚的知道有灵魂，有天堂、有地府，都是真的。为什么知道这些肯定是真的呢？因为这位妇女年轻时身患重病，在她昏迷不醒的四天四夜里，她曾魂游地府、天上。我对此很感兴趣，很愿意听老人讲她亲身经历的这个故事，老人就给我讲了。

那是上世纪七十年代发生的事情，那时老人还是个三十多岁的年轻妇女。她老家在河南，中专毕业后被分配到邯郸市某单位做财会工作，当会计。后来她就在邯郸成家了，有了一双儿女。那时她身体不太好，肠、胃、胆都经常闹毛病。有一年她病的很重住院了，还做了手术。那时医疗条件不太好，也不给病人输液，也没什么好药。结果她手术后休克了，整整昏迷了四天四夜。

老人告诉我，她记得自己灵魂出窍后的一系列经历，看到什么、听到什么，都记得清清楚楚的，因为看到听到的一切都令她十分的惊奇、震撼！老人说，当时她灵魂出窍后，先去了峨眉山。为什么去峨眉山呢？后来她自己回忆这些经历时，也对此不得其解。

我对老人说，人生生世世的轮回，可能哪一世曾经在那里结了缘。之后老人身不由己的到了阴曹地府，浮光掠影的看了看阴间景象，但是她心里不喜欢那个地方，觉得那地方不好，也没在地府中流连。阴差对她说：你阳寿未尽，快回去吧。她就赶紧走了。然后她飘飘然上升，突然进入了一个非常美好的空间，到处都是美丽的景色，美好的景象。她在其中四处游玩，流连忘返，不想回人间的家了。可是神界的生命跟她说：你得回去呀，你家里有一双儿女需要你抚养、看护，你还有人间的工作，你有家庭责任、社会责任，不能不管不顾啊。

老人告诉我，她当时想想那人说的话都有道理，人还是应该履行自己的责任，不能什么都不管只顾自己啊！她这时心念一转，想回人间了，于是她一下子从休克中醒过来了。醒来之后，她感觉口渴难耐，一个劲儿要水喝，一口气喝了四大碗凉水。

从那以后，老人就知道了：原来神话都是真的。从那以后，每当和她说话的人聊到有神论的话题，老人都都会告诉对方：真的有灵魂、鬼神啊！我都看见了。然后就把自己的亲身经历讲给人们听。

感悟“临渊羡鱼，不如退而结网”之“退”

近些日子工作上遇到一些瓶颈，感觉如何努力都突破不了，当我决定歇一歇、停一停，真正静下心来思考一番时，脑中浮现出一句话，“临渊羡鱼，不如退而结网”。我突然觉得这个“退”字非常不同寻常，从前认为“退而结网”是指为了目标行动起来，整句话不是“退”反而是“进”，但是现在却有了些不一样的感悟。

我想到古时候不管哪个行业的人，在学习或工作前都要先打坐、静心，而不是为了完成任务抓紧时间向前赶进度，这与“退而结网”的“退”有异曲同工之妙。静心能使人生出智慧，而想要静下来就需要退一步，放下内心对进度、目标的执念，冲破观念形成的阻隔才能展现出意想不到的美妙，有时也称其为灵感。在平日快节奏的工作生活中已经无法体会到“退”的智慧了，一味求进反而迷失了真正的方向，当我们

退一步放下对“进”的执念时，才能真正的豁然开朗。

孔子的“三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲”也说明了“退”的智慧。现代人普遍认为青壮年时期才是人一生中最有发展最有活力的时期，而对老年时期能想到的只有“养老”一词。然而孔子那句话的意思则恰恰相反，只有当岁月的铅华逐渐褪去了之后，人才会慢慢放慢脚步，懂得如何“退”，放下对名利情等外物的所执时，生命真正的智慧才会被开启，才能够做到“从心所欲”。

在错误面前反观自身，退思补过；在矛盾面前不去争是非，退一步海阔天空；在成果面前不去争名利，功成身退。退是一种洒脱，是一种智慧，更是一种境界。当一个人能够守住本性，懂得谦退，超然物外时，必定能够一览众山小，那时又有什么难题能够使其困惑而无法突破呢。（文：心莲）

在“利”字面前

出门办事，顺道去银行 ATM 提款，在那附近绕了几圈，好不容易找到停车位。一来一往，不过五分钟的时间，就收到一张 30 元的停车缴费单，当下直接的反应是：运气怎么如此之差，确实感到不舒服。

然而，很快的，就察觉到自己的心态不对劲，使用者付费，是普遍的公民认知，何以会产生疑虑呢？再进一步探究，原来是前一天去 T 市访友，停车四个小时才付 80 元，当时还感到意外。如今两相对照，才发现：在“利”字面前，即使是区区几十元的蝇头小利，还是糊里糊涂、昏头昏脑，无法做到不动心。

难怪古人感叹：“天下熙熙，皆为利来；天下攘攘，皆为利往”。不过，古人造字很讲究，“利”字，由一个“禾”字加一个“刀”字组成。用意是告诫后人：利字旁边有一把刀，想获利，先看刀，警示人们谋利时，一定要行正道，不要走偏了，否则，就要受到处罚和制裁。如此谆谆教诲，真是用心良苦！

其实，所谓“利”，不单单指金钱，名声、地位或权势，甚至是情感；凡是念兹在兹、竭力追求者，物

质与非物质的都包括在内。当然，人生在世，想争取利益、创造美好生活，原本无可非议。但是在过程中，必须合乎“道义”，这样才能够心胸坦荡、淡定自若。

孟子将义与利联系在一起，再三告诫后世只有按“道义”原则做人、行事，才能得到正当而长远的利益。人都想求名利、得富贵，要达到这些目的，只有义才是最正确、宽敞、稳妥的道路。耶稣不也说，人就算赚得全世界，而赔上自己的灵魂，这又有什么益处呢？

不可否认，在日常生活中，我们无时无刻不被眼前的利益所诱惑。市场里买卖、职场中应对或商场内交易等等，都围绕着“利”打转；重要的是在“利”字面前，如何去看待、抉择与取舍。而心中有“道”者，懂得适度的拿捏、处置，根本不是什么很困难的问题！

这个事件，有如一记当头棒喝，唤醒了混沌、昏聩的迷中人！但愿，今后自己遵循内心之“道”，在“利”字面前，能够有为有守、知所进退。（文：方静）

大法弟子声声唤 舍生忘死救你难 中共做恶气数尽 天灭邪党在眼前
法轮大法是佛法 慈悲众生世上传 退党团队抹印记 大法教你出劫难

克己复礼为仁

【原文】

颜渊问仁。子曰：“克己复礼为仁。一日克己复礼，天下归仁焉。为仁由己，而由人乎哉？”颜渊曰：“请问其目。”子曰：“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。”颜渊曰：“回虽不敏，请事斯语矣。”（《论语·颜渊第十二》）

【语译】

颜渊问什么是仁。孔子说：“克制自己的私欲，使言行举止合乎礼节，这就是仁。哪一天人们能克己复礼，天下就能归服仁德。修行仁德，是由自己支配的事，怎么会由别人支配呢？”颜渊说：“请问仁的细目。”孔子说：“不合乎礼节的不要看，不合乎礼节的不要听，不合乎礼节的不要说，不合乎礼节的不要做。”颜渊说：“我虽然不聪敏，会按照指示去做。”

【研析】

“非礼”和“礼节”、“放纵”和“规范”、“喜欢”和“应该”、“情感”和“义理”，从这些属性的尺度，也可以体现一个人的心性修养和成熟度。要修行“仁”德，就不能光考虑自己了，不能随着情感和喜欢而放纵私欲，必须从义理、规范等角度来看，要多为别人设想才能称得上“仁”德。也就是要多克制自己的私欲，言行尽量符合礼节规范。

“仁”的礼节规范约束人的言行，但是孔子说的细目，除了“非礼勿言”、“非礼勿动”之外，还有“非礼勿视”、“非礼勿听”，为何连看和听都不行？这就是许多人容易忽视和想不通的。人对于外在讯息如果没有识别能力、不懂得过滤，就容易被外来讯息污染，大脑就会装满不符合“礼”的思想，这样的思想还会带动“非礼”的言行。说白了，仁者就是要能本着善心，思想必须是善的，眼睛看的耳朵听的当然也要善的。只有能分明善恶，能区分好坏，才能做到不随波逐流，不受污染，从外在来看，就是能表现善的言行，也就是合乎礼的规范。

【延伸思考】

小孩生下来大脑里的思想像白纸一般，但是随着年龄的增长，有些小孩变坏了，这是不是也反映社会的问题？在社会乱象中，该如何教小孩多为别人着想、善待别人？该如何教小孩正确看待社会或媒体乱象中

的讯息和言行？

人的思想中如果没有道德良知或强有力的规范，往往为了满足私欲，会做出伤害别人的言行。为何沉溺于自我中心和喜好之情往往带有破坏性？现代社会是不是缺乏道德良知？这样的社会，人会不会互相伤害，互相争斗，活得很累？现代人应该如何从自我中心和喜好之情中挣脱出来？如何找回道德良知？

【成语故事】

爱屋及乌。这则成语故事是以仁政爱民安天下的例子。

“爱屋及乌”这则成语来源于《尚书大传》，意思是由于爱惜某个人而连带地爱护停留在他屋上的乌鸦。后来常用来比喻因爱惜某人，从而连带爱惜及和他有关的人或物。

商朝末年，纣王穷奢极欲，残暴无道，西方诸侯国的首领姬昌决心推翻商朝统治，于是积极练兵备战，准备东进，可惜他没有实现愿望就逝世了。姬昌死后，他儿子姬发继位，世称周武王。周武王在军师姜尚（太公）、弟弟姬旦（周公）和姬奭（召公）的辅佐下，联合诸侯，出兵讨伐纣王。双方在牧野交兵。这时纣王已经失尽人心，军队纷纷倒戈，终于大败。商朝都城朝歌很快被周军攻克。纣王自焚，商朝灭亡。

纣王死后，武王心中并不安宁，感到天下还没有安定。他召见姜太公，问道：“进了殷都，对旧王朝的士众应该怎么处置呢？”

“我听说过这样的话：如果喜爱那个人，就连同他屋上的乌鸦也喜爱；如果不喜欢那个人，就连带厌恶他家的墙壁篱笆。这意思很明白：杀尽全部敌对分子，一个也不留下。大王你看怎么样？”太公说。

武王认为不能这样。这时召公上前说：“我听说过：有罪的，要杀；无罪的，让他们活。应当把有罪的人都杀死，不让他们留下残余力量。大王你看怎么样？”武王认为也不行。

这时周公上前说道：“我看应当让各人都回到自己的家里，各自耕种自己的田地。君王不偏爱自己旧时的朋友和亲属，用仁政来感化普天下的人。”

武王听了非常高兴，心中豁然开朗，觉得天下可以从此安定了。

后来，武王就照周公说的办，天下果然很快安定下来，民心归附，西周也更强大。

海眼的传说

传说中公豹跟姜子牙捣乱，最后被填了北海的海眼。那么海眼到底是什么呢？自古得道高人都知道它们是大海与陆地相互沟通的眼孔，并能直接与另外的时空相连，海底有，陆地上也有，是大地水脉的“穴位”。

据说当年大禹治水疏通水道，就是在众神的帮助下找到海眼，从海眼直接走了水脉另外的时空把洪水疏通到大海，迅速治理好了四千年前全球规模的滔天洪水，因此才有了记载天下地理山川的奇异的《山海经》。

今天在大陆有很多大禹治水后留下的海眼，就像井口一样，传说有龙等神兽或神灵镇守，不能轻易打开，打开海水就会倒灌陆地，形成洪水灾害。历史上还有过真实的教训。

唐末五代时的王仁裕，官及翰林学士、户部尚书、兵部尚书和太子少保。他到过很多地方，编着了《玉堂闲话》，将中原、秦陇等地域的史事和众多亲历的见闻记录下来，其中就有关于海眼的故事：

江陵县城南门外，雍门内的东墙下有一所小堂室，堂室上覆盖小瓦，只有一尺多高，堂室虽小，梁、柱、门、窗，一应俱全。询问州内的人，回答说是“息壤”。问这息壤的来由。说是几百年前，这个州暴发洪水，土地大部分被淹没，没淹没的只有三两处建筑，当时的州帅很惶恐，不知如何是好。有人告诉他说，在城郊有一个书生，博览群书，才智出众，请把他来问一问。

读书人被招来后，告诉州帅说：“这是‘息壤’之地，建在南门。我曾读过《息壤记》，书中说，大禹知道这里有海眼，洪水就是从这泛滥出来的。为了填塞洪水，大禹雕刻石头，造了一个龙宫样的建筑，填在穴中，用以堵塞水脉。后来听说为了建筑此城（江

陵县城），把旧建筑都毁掉了。所以才造成了这么大的水灾。请挖掘一下看看。”

于是州帅派人在东墙下挖了数尺，果然挖出了一个石头雕刻的宫室，已经被损坏了。荆州帅于是重新修葺，用厚土掩埋，才没有再发生洪水。现在在土上面又建起如今看到的这个堂室，为的是用来标志这个地方。

王仁裕听到这个故事，就亲自用《息壤记》一对照，发现当地人说得很正确。于是才记录了下来。证实海眼真的是有龙在镇守，防止海水倒灌，一旦把雕刻的对象移走，封印解除，海水倒灌，就会发生洪水。

在北京的北新桥一口井中，传说也锁着一条蛟龙，这里就是海眼，通往大海。民间流传，刘伯温明初奉旨建北京城时，龙王企图淹没北京，阻止建城，制服龙王后刘伯温将龙锁在井下的海眼。谁要是动了海眼，整个北京城就要被大水淹没。

据说乾隆曾微服私访。听说此井锁着一条蛟龙，没人敢动。就找人拉锁龙的铁链。拉了几百米后，井中发出巨响，一条蛟龙爬了出来。吓得乾隆瘫坐在地。蛟龙对乾隆说：“如果不是因为有神仙保护你，我今天就把你吃了。”说完，龙就回到井底，链子也被拉了回去。

时间来到大约 1958 年，北新桥要扩宽马路，工人们见这口井碍事，就打开井盖，看到一条很粗的铁链，深不见底，因好奇也像乾隆帝一样，向上捋铁链，仿佛没有尽头。最后也是听见井中发出隆隆的巨响，伴随海水的味道，仿佛海水在奔涌，人们十分惊恐，将铁链放回，最后在上面修的路。因此井幸运地被埋在了路的下面，虽然看不到了，北京也因此没发生洪水。

看来神秘的海眼真的存在啊。古人治水可以把握不同空间的水脉，甚是神奇。（文：紫穹）



中外先贤留预言，末世神佛回世间。
名山庙宇广寻觅，唯见宝鼎索金钱。
神佛何在迷众迷，只见大法世间传。
手持传单讲真相，主佛弟子在眼前。
听明真相可得救，修炼大法可回天！

神韵蒙彼利埃八场全爆满 华人热泪盈眶

4月28日下午，神韵新纪元艺术团在蒙彼利埃柏辽兹歌剧院（Opera Berlioz）进行了第八场也是最后一场演出，现场观众非常热情，演员的所有高难动作和亮相部分，观众都恰到好处地报以热烈的掌声。

神韵艺术团自4月23日以来，6天在当地进行了总共8场演出，8场票房全爆满。超过1万2千观众亲睹世界第一秀的风采。观众反馈，神韵大名在当地家喻户晓，要想看演出，购票得趁早。

华侨看神韵热泪盈眶 超越感动 震撼通透全身

中国华侨谢女士在法国居住已经有30年了。她是在美国的一位朋友的推荐下，在大雨中驱车3个小时专门从图卢兹市赶到蒙彼利埃市观看了神韵演出。

她说非常受震撼，已经不能简单地用喜欢来表达，因为一直是“热泪盈眶”。她解释，不知道为什么，“这些泪是自己来的，是一种能量振动。”

她描述着自己看神韵的感受时，仍然很激动。她说：“一开始的男子古典舞和女子的长袖舞在跳的过程中，我不知道为什么自己的眼泪就在往外涌。”也许是中国人与中国文化间有一种联系被触动了？她说：“可能是。当报幕员说话时，那种感觉……不是感动，是在感动之上，在震动我。”

那么是神韵唤醒了她久远的记忆吗？她说：“不是唤醒，我觉得自己已经醒了，是一种能量在安抚我。”她认为是那种被安抚的感觉让她泪流不止。

她说：“我觉得宇宙能量就是归一，是人把宗教分成了很多，给了每一个宗教的名字，其实创世主只有一个，是他创造了我们。”

她非常高兴地表示，愿意向图卢斯当地剧院推荐神韵艺术团，希望神韵能早日到图卢兹演出。

看到观众基本都是西方人，她感到很自豪。她并询问了周围的观众怎么买到的票，因为几个月前票房即已售罄，坐在她左侧的法国人说全家的票是朋友给儿子的生日礼物。她听后很高兴，感到神韵已经家喻户晓了。

戏剧团演员：演出神韵壮观 传递美好信息

来自法国中部阿列省（Allier）戏剧团 Theatre des Trois Roues 的约16位成员一起观看了神韵演出。该剧团是法国国家戏剧和动画剧团联合会（FNCTA）成员，自1997年成立至今，已上演了27部戏剧。

戏剧团负责人 Didier Cavard 说：“这场演出非常精彩，与众不同，非常出色，真的很壮观，我相信大家都会有同感，真的很壮观。”

大家异口同声说：“非常喜欢。”

戏剧团成员 Michel 表示：“我们度过了非常愉快的时光，音乐非常美妙。舞蹈演员也很美，无论是女演员还是男演员都很出色。”

他认为，演出传递了重要讯息，“我们都理解了那个讯息（内涵），但是我不懂中文，那条横幅上写的是什么呢？”他所指的是最后节目中，法轮功学员打着“真、善、忍”横幅，抵制中共警察的殴打……众人对此节目的结尾感到赞赏，“是的，这些都是很好的价值观，绝对是！”

音乐人：神韵演出质量极高 音乐美妙

Sandrine Albe Oudart 是蒙彼利埃市的一位专业舞蹈老师。她表示：“演出非常美丽，这与我们熟知的古典芭蕾完全不同。因此，看到中国古典舞蹈的不同技巧相结合非常有趣。”

她称赞：“舞蹈水平非常高，质量极好。一切都完美，同步、布局、高难技艺，一切都处理得很好。”

同行的丈夫 Jean-Paul Oudart 在专业乐团演奏打击乐、打击乐、康加鼓，各种音乐风格。他说：“演出非常精彩，布置得无懈可击，一切都安排得很完美。我们的视觉和听觉都得到了极大的享受，乐团非常出色，尤其是乐团中的那位打击乐手，我觉得他非常出色。”

从专业角度上，他非常欣赏神韵乐团：“非常好！绝对棒极了，音乐非常美妙。”他“也喜欢”神韵演出中的男高音独唱，“歌词部分也好”。

对于中国的传统文化中包含了许多神性元素，他说：“这非常有趣，传统元素，比如佛家的故事，那个关于那个济公和尚的故事，这是传统的也是属于精神层面的。”

神韵的使命是复兴中国传统文化，两人都认为这一点非常重要。Sandrine Albe Oudart 说：“这当然重要，我也觉得表明立场很好，揭示在今天的中国，有些事情（信仰）是不被容纳的，而在（世界）其它地方就可以说出这些。真是荒谬，他们（神韵）竟然只能在自己国家以外的地方来表达这些观点。这实在是太荒谬了。”

