

# 神韵 20 国上演 810 场 惠及超百万观众

# 清流

正见周报

头版要闻  
时事新闻  
修炼世界  
生命探索  
健康人生  
家庭教育  
文化畅游  
文学艺术

二零二四年五月十二日下午，神韵北美艺术团在美国康州斯坦福市的最后一场演出爆满落幕，至此，神韵八个艺术团圆满结束了二零二四年演季。在过去近五个月里，神韵艺术家们在全球五大洲二十个国家的二百多个城市演出总计 810 场，惠及全球一百多万现场观众。

在本演季最后的一周，神韵八个艺术团在美国、法国、德国、奥地利、巴西、墨西哥，及韩国七个国家的十个城市演出三十二场，观众中包括奥斯卡获奖者、艺术界人士、各级政要、商界名流、律师、医生、大学教授等各行各业的主流人士，以及来自中国大陆的新移民等。

## 美国佛州州务卿：神韵展现重要的普世讯息

五月十一日，美国佛罗里达州州务卿科德·伯德（Cord Byrd）在奥兰多观看神韵后说：“演出精彩绝伦！这是我前所未见的中国传统文化，引人入胜。”

他说：“我对传统舞蹈、音乐和服饰有了更深的了解。”“尤其是传统舞蹈，艺术家技艺精湛，令人钦佩。”

他称赞，“音乐感人肺腑，充满了中国传统音乐韵味。”

特别是看到开场一幕中，创世主带领众神下世救度苍生，伯德说：“我认为这是一个普世讯息，非常重要，（宇宙）确实存在着超越我们所有人的生命。”

## 奥斯卡获奖者：神韵带来传统中国的精华

奥斯卡获奖者唐纳德·格拉斯科夫（Donald Glascoff）观看了神韵北美艺术团五月十二日下午在斯坦福派雷斯剧院（The Palace Theatre）的演出。

“演出非常好，精彩绝伦！”格

拉斯科夫表示，“演员演技高超，编导很好，（演出）非常有意义。从某种程度上来讲，（神韵）给我带来了传统中国的精华！”

“演出的故事情节非常有价值富有内涵，并且具有教育意义”，他深有感触，“一些故事展现了在逆境中（坚忍不拔）所取得的成就，不被邪恶权威吓倒。许多故事情节对我来说都很重要。”

他认为演出鼓舞人心，“我很高兴看到神韵来到这里，而且在美国各地巡回演出，向美国人民传递重要讯息。”

## 奥地利州议员：确实令人惊叹我完全被神韵征服

奥地利施泰尔马克州（Steiermark）议会议员、兼绿党发言人桑德拉·克劳特瓦什尔（Sandra Krautwaschl）和同为政要的先拉本斯坦纳一起观看神韵后赞叹不已，克劳特瓦什尔女士表示，自己被神韵完美的艺术所征服。

她说：“不可思议，印象非常深刻，前所未见。从各个角度来说，演出实在令人惊叹。”“从色彩到高难度技巧，所感受到的一切，从音乐到动态效果，还有互动结合的各种效果，实在是完美，我唯有钦佩叹服。”

克劳特瓦什尔表示：“无论如何都会推荐，实际上我完全被征服了。原本自己只有一点点期待，但实际看到的更加丰富多彩，从现代到传统，简直太精彩了。”

## 巴西库里奇巴市议会全票通过褒奖神韵

神韵国际艺术团圆满结束了近五个月的巡回演出，五月十三日从最后一站巴西载誉返回纽约。

五月八日晚，神韵国际艺术团今年在巴西库里奇巴正大剧院（Teatro Positivo）的第二场演出落幕，至此，神韵今年在巴西的演出圆满结束。

库里奇巴市议会全票通过，向神韵艺术团颁发褒奖。褒奖令中写道：“在议员诺米亚·罗查（Noemia Rocha）的提议下，巴拉那州库里奇巴市政府鉴于神韵团体之优秀、舞蹈之重要、音乐之经典、对文化建设的贡献，尤其是庆祝他们莅临库里奇巴进行演出，特此颁奖。”

## 大陆新移民盼神韵早日回中国

五月九日下午，神韵北美艺术团在康州斯坦福进行首场演出，全场爆满。从大陆来美国一年的胡先生说：“很兴奋，因为第一次看到中国传统文化展示得这么好。加上演员们，他们的那个精湛的舞艺，作为一个华人来说，非常的激动。因为现在我们确实在大陆看不到这样的节目，所以我希望更多的人能看到。（希望神韵）早日回归中国，让中国观众也能看到我们的节目。”

刚来美国一年的胡先生原是中国东部某省的区政协常委、民办学校的校长。他说：“神韵实际上来说，用舞蹈诠释了真、善、忍。在现在这个纷繁的世界，我们很需要这样的清流。所以说，讲真话，做好事，让我们人生活得更幸福。”“（能从演出中）感受到能量，就是他们想把这份真和善传递给观众。”

## 近期新闻提要

## 【荷兰法轮功学员首都庆祝法轮大法日】

二零二四年五月十三日，是李洪志先生华诞，也是法轮大法传世三十二周年纪念日。在这几十年间，李洪志先生及其弟子们将“真、善、忍”弘传世界，亿万民众受益，身心健康，道德高尚。为纪念这一伟大的日子，全球各地法轮功学员举行庆祝活动。荷兰法轮功学员于五月十一日，在首都阿姆斯特丹水坝广场聚会，举行纪念活动，庆祝这个不平凡的日子。

卡梅拉女士表示：“我很喜欢中国文化。我平时也喜欢佛家的打坐修炼，所以当我看到你们的功法，立即吸引了我，我很想买一本法轮功的书，了解一下这个功法。真善忍，这总是好的。荷兰需要这种普遍规范和价值观。”

有一个中国游客在活动现场购买了一本《转法轮》，表示要回去好好读一读这本书。



## 【斯洛伐克学员庆祝法轮大法日 国会议员到场支持】

二零二四年五月十一日星期六，斯洛伐克部份法轮功学员在布拉迪斯拉发的赫维兹多斯拉夫广场庆祝“世界法轮大法日”。路人有机会看到了法轮功学员演示功法，并且了解中共迫害法轮功的真相。许多人在请愿书上签名，要求斯洛伐克共和国总统竭尽所能制止中共对法轮功的迫害。



斯洛伐克共和国国民议会议员安德烈·多斯塔尔在活动上提了一个问题：谁不认同真、善、忍的价值观？他说：“毫无疑问，只有坏人或罪恶政权的代表。”他继续说：“中共，不仅迫害法轮功，还迫害异议人士，迫害宗教或民族少数群体，监禁、谋杀并活摘法轮功学员器官，它的行为就像一个极具侵略性的极权主义的帝国势力。这不仅对其公民构成危险，也对整个世界构成威胁。全世界的民主人士有责任站出来，为在中国因信仰、信念、自由行为而遭受迫害的人们发声。”他以这样的话结束演讲：“世界需要真、善、忍，民主世界应该站在法轮功一边。我们支持他们。”

## 三退声明精选

目前三退人数：4 亿 3063 万

我是 00 后，我深深地关心着我的这片土地，对恶党的摧残实在忍无可忍、倍感悲愤；事实越发地证明了中共是一个反宇宙反生命的冷血类人物种的群体，性质上比任何一件毒品毒性都要强，只要它还存在一天，中国人的灾难就多一天。声明退出中国共产党及其一切组织！（碧瑶）

我是中国大陆居民，因为上学、工作，为了获得好处，参加了中国共产党。现认识到中共邪党对中国人民及世界的危害，特此声明，发誓退出中国共产党及共青团、少先队等曾参加的一切中共组织。（铮言）

## 如何声明退党（团、队）

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757 “听到空号，不要挂机，很快接通”，美国传真 0013019162364，电邮 [tuidang@epochtimes.com](mailto:tuidang@epochtimes.com)

## 迫害真相专栏 四月份获知 84 名法轮功学员被中共非法判刑

据明慧网报导统计，四月份获知又有 84 名法轮功学员被非法判刑，分布于十七个省、自治区、直辖市，其中有 23 名 60 岁以上的老年法轮功学员，年龄最长者 83 岁。迫害最严重地区是：辽宁省 25 人，河北省 17 人，山东省 9 人。四月份，中共法庭敲诈勒索法轮功学员 39 万 5 千元。至此，二零二四年一至四月份获知至少有 334 名法轮功学员被非法判刑。

部份迫害事实：辽宁锦州市法轮功学员秦书海、刘玉兰遭枉判

辽宁省锦州市义县法轮功学员秦书海、刘玉兰因送真相台历，于二零二四年一月十八日被义县公安局国保、巡特警绑架。据悉，二零二四年四月十二日，秦书海被锦州市下辖凌海市法院非法判刑三年、刘玉兰（今年 76 岁）被凌海市法院非法判刑两年。

秦书海被绑架后，他妻子受惊吓病情加重，心里恐惧、悲伤，又无法表达，婆婆无力照顾儿媳，经常以泪洗面。在秦书海被绑架二十四天后，大年初四的这天，妻子离世。



# 瑞典 70 岁老太分享炼功一年的经历

我一生都在寻找稳定和内心的平静。身为一个普通人，喝酒、逛街是为了缓解内心的不安和不安感。酒几乎每晚都在那里，提供陪伴与安慰。我曾尝试减少或完全戒掉，但随着时间的推移，没有成功。

我修炼法轮功已有一年多了。我从朋友那里得到法，很快就开始炼功，并买了书自学。我注意到早期的结果，特别是在酒精方面。对酒精的渴望完全消失了而且没有回来。

除了摆脱了对酒精的渴望之外，随着时间的推移，我注意到自己的思维变得不那么冲动和混乱了。随着时间的推移，人变得更加

冷静、更有条理，对自己的行为看得更清楚。

我正在重新装修我的家，用更少的东西，在颜色和设计上更加统一。在打扫的这段时间里，我意识到自己也有了购物问题。

在打扫卫生的这段时间里，我意识到自己也遇到了购物问题——对购物上瘾。我买了一些冲动时喜欢的东西，没有考虑它们从长远看是否也会带来好处和快乐，根本没有耐心去等待和思考。对此自己现在能看得很清楚了。

身体健康状况，整体上有所改善。背部更柔软，睡眠更好，我也不再像以前那样感冒了。

由于我是一个容易抑郁、消沉的人，现在很庆幸自己的心情得到了提升，整体感觉好多了，心情也更加稳定了。当然，我会定期思考是否能够提升自己的水准。

我善于自我批评，想要取悦所有人，但这是我必须随着时间的推移而培养的。然而，随着时间的推移，我发现我的疑虑和担忧变得越来越少。

我是一个七十岁的老太太，可能有很多困惑和盲点，但我一直在学习、实践和反思自己的行为，我一直都是这样。我很高兴也很感恩能得法，终于有了回到家的感觉。

（文：瑞典新学员）

## 走进大法修炼三年的体悟

步入四十岁，在繁杂的乱世生活中，我开始越发感到困惑，我是谁，从哪里来，要到哪里去，人活着到底是为了什么？我经常在想不通时与妻子交流人生和事业，她会在大法书中学到的法理来开导我，慢慢的，我发现大法真的解决了我在现实中的很多疑惑。

时间来到二零二零年，全球疫情四起，我们待在海外既不能会友也不用出门，于是我就开始跟妻子一起读《转法轮》了。由于我有阅读障碍，读字书就是一种痛苦。别人可以一目十行，我只能一个字一个字的看。但我认识到读大法书是一件意义非凡的事，所以我很想完全自己读下来。于是学法时，我读，妻子一边听一边给我纠正。我们一天一讲，用很慢的速度终于读完了

我人生中第一遍《转法轮》。我深深的感受到一个生命生生世世的等待就为这一刻。

我也开始跟着妻子走出家门去投递、传发真相资料，在与项目组同修的协作中，也经历了过关和考验的过程，我从在法中学到的法理对照自己遇到问题向内找，很快的就化解很多矛盾，心性不断的得到提高。遇到过不去的心性关时，时常能感受到师尊的点化，转念一想：这让我揪心难受气恨的矛盾，不正是师尊给安排提高的好机会来了吗？慢慢的认识到修炼是一个顺其自然、不可妄为更不应有为的过程，不断的学会用法理去看待问题，尽量做到时刻把自己视为一个修炼人去对待自己遇到的任何人和事。

（文：日本大法弟子）



### 法轮功简介

法轮功是 1992 年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法，不是佛教。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。目前法轮功已传遍世界一百多个国家和地区，上亿人学炼。

# 太平天国运动爆发前一年 冥府制作造劫簿

很多中国人都注意到了，最近几年中国大陆的各种灾害，比如地震、水灾、旱灾、火灾、瘟疫等一直在密集爆发，可说世界上没有一个国家像中国这样多灾多难。对于信神者而言，这些灾难的发生都是有原因的，冥冥中其实一切都是有安排的。民间还有这样的说法，在水、火、刀、兵等灾难前，冥府都要制作造劫簿，这大概是为确定发生灾祸的范围、类型和相应的死亡之人。

清朝李庆辰编撰的《醉茶志怪》中说了这样一个故事：清朝信都（今河北衡水一带）年轻的儒生刘玉，一天去友人家相聚。两人很开心，也就喝了不少酒。直到夜深人静，微醺的刘玉才告辞回家。

刘玉大约走出离村庄五里地时，天已是二更时分，就是现在晚上的 9 点到 11 点间，路上自是一片漆黑。

在刘玉回家的必经之路上，有一座不知名的寺庙。在暗夜中，寺庙中灯火闪耀，格外引人注目。刘玉猜测可能是僧人或道士在设坛祭祀，也没感到害怕。因为酒喝多了，有些口渴，他便进入庙中想讨杯水喝。

谁料想刘玉刚进入寺庙，就被两个差役捉住，并说：“你来得正好，阎王爷正派我等去找人呢。”说着，差役将刘玉带到一座大殿上。刘玉但见大殿正堂坐着一位龙袂垂旒、气势威赫的君王。刘玉吓得赶忙跪在地上。阎王对他说：“找你过来，是让你帮忙登记造册，你看到什么也不要害怕。这是明年秋天将要发生的事情，与你没有关系。”刘玉赶紧点头答应。

很快，有仆役给刘玉拿来笔墨纸砚，并让他坐在台阶上开始登记。眨眼之间，大殿东侧人头就堆积如山，数十人来回奔走，将人头从东侧运到西侧，犹如蚂蚁搬家一般。每运一次，他们都要向刘玉报告一次数目、姓名，看到刘玉登记后才离去。

就这样，大殿上的人来来往往，刘玉也一刻不停歇地登记。直到东方渐渐发白，登记才告结束。

这时一个人走上正堂，向阎王跪报说“总数大约有一万多”。说完起身向刘玉索要名册，并说：“你辛苦了，何不下去休息一会儿？”

刘玉跪伏在台阶下，心里还是惴惴不安。渐渐的人声消失了，四周一片寂静。刘玉睁开双眼观瞧，眼前却什么都没有了，什么大殿、厅堂、阎王、差役等都消失得无影无踪。他还以为自己做了一场梦。

然而，第二年（1850 年）爆发了太平天国运动，清军和太平军的争战中死了很多人。刘玉才明白这不是一场梦，而是冥府在提前做安排。换言之，太平

天国运动也是历史安排的一出戏。

别号“醉茶子”的李庆辰评论说：大劫到来时玉石俱焚，凡是遭难的，没有一个人是枉死的。由此可知幽冥之中，必有专门掌管这类事的人。

大概是为了印证自己所言，李庆辰又讲了另一个冥冥中有定数的真事。

事件的背景是在光绪元年至四年（1875—1878 年），山西、直隶、陕西、河南、山东等省发生特大旱灾。灾情在丁丑年（1877 年）至戊寅年（1878）到达顶峰，史称“丁戊奇荒”。时任山西巡抚的曾国荃称此为“二百余年未有之灾”，1000 多万人饿死，2000 多万人逃荒外地。

在光绪三年（1877 年）的严重旱灾中，天津城里设粥厂济民，即“保生粥厂”。在城东的一个角落，专门设立了保生所女厂，这是专门收养妇女的粥厂之一，粥厂内搭建了不少棚子，里边居住着妇女及少数幼童共二千多人。

十二月初四日（1 月 6 日）凌晨，保生所女厂突发大火。当时北风呼啸，火借风势迅速蔓延，大约有 2200 人被烧死，只有三四百人获救。

当时《申报》报导火灾的惨状如下：尸均焚毁焦黑，其形残缺，俯伸不一。所完好者，大都皮绽骨枯，较常人减小，上下衣裤毛发，一概无存。……人多颠仆，俯首听烧。然虽死在当前，而姐弟子母，仍互相依倚，有以额触母，有以身体庇子，其死事之惨，实难言状。

幸存者回忆说：在火灾前，发生了一件蹊跷的事情。人们都听到棚外唱名的声音，也就是高声喊名、点名。众人以为是官府派人来送棉衣，有人出来查看，却不见一人。不久就发生了火灾。

民间有“点鬼簿”的说法，大概是真实存在的吧。这难免让人想起当年白起坑杀士卒，虽未亲眼目睹，但烧毙之人，其惨状实在是不忍看啊！

上述这两个故事，其实在告诉世人“老天爷收人”的说法并非是虚妄的，上天在衡量着每个人的生死，世人眼中的逝者的“无辜”，是因为不知晓背后的因果。而且，所有的灾难之前必有反常，反常正是灾难的前兆。因此当越来越多反常的现象、异象，比如瘟疫不绝，极寒极热天气出现，正月现“雷打雪”，暴雨、干旱轮番上场，地震不断……，都是上天在警示世人。如果人心正念一出，听懂了天意，就一定会走过劫难，因为上天亦有好生之德。（文：刘晓）



## 打疫苗得白血病 修大法获新生

去年冬天的一天，我的一个朋友给我打电话，一边哭一边说：“难受啊，难受啊，怎么办啊？”我问：“你怎么了？”她说她打疫苗得了白血病了，化疗好几次，化疗好难受啊……得了这种病，有今天都不知道有没有明天，我把每天都当作最后一天来过。”一边说一边哭的更伤心了。我说别伤心，会好起来的，我马上过去看你。

我带上插卡播放器就去了她家，一进屋就看到坐在沙发上的她，和从前已是判若两人，一头秀发全掉光了，人已瘦得皮包骨，用她自己的话说：已经被病折磨的没有人样了，手扎针扎的没有好地方了，又黑又瘦像鸡爪子一样。她说现在除了家人和你之外，别人谁都不想见，怕被人笑话，年纪轻轻的就变成了这个样子。我劝她不要这样想，要调整好心态，坦然面对。

谈话中我了解到，她的这个治疗过程是很痛苦的。每次化疗之前都要做骨髓穿刺和验血，医生看化验结果好用药，每次都要在医院住二十多天到一个月，回去几天后还要到医院去验血，哪项低了还得扎针补。修养一个月左右还要进行下一次化疗。她说年前再化一次，不管结果怎么样不再化了。身体受不了不说，钱花的也太多了，孩子还没结婚呢。

这时我从兜里掏出了播放器放在她手上说：“这里有好多绝处逢生的故事，一定要好好听听，对你会有

帮助。”她说：“这次我一定好好听”。其实我以前也给过她，显然她好像没听，过几天打电话说没电了，直接让我拿走。这次我想她一定会听的。

果然没过多久，她就打电话来说要跟我学炼功，我马上准备好大法书、炼功音乐和师父的教功录像光盘，去了她家，当即教会了她五套功法，我又督促她要多学法。

在这之后，我常去看她，也给她看师父的各地讲法。有一次她问我：“师父在讲法中说要放下治病的心，那我以后就不想自己的病了，就想好好修炼，跟师父回家。”我说：“你这个想法太好了，就按大法的要求去做，保证一切都是最好的。”

前段时间，我又去看她，人也长胖了，脸色也好看了，精神也十足了。她和我说：“正月和三月的复检结果全都正常了，这大法也太神奇了，去年圣诞节后一两天开始学的。这么短的时间我就好了，这大法也太神奇了！感谢师父的救命之恩！是师父救了我，以后我就修大法了，也不做复检了。因为每次复检都要做骨髓穿刺和验血，受罪不说，对身体也不好，我真是太幸运了，能得到大法的救度，要不然现在都不知道啥样了。”

这是大法在人间创造的又一个奇迹！我把这个事例写出来，以证实师父的洪恩、大法的伟大。（文：中国大陆大法弟子）

## 背包骑车

最近，改变出行方式，不再开车，开始骑自行车上下班。虽然是同样的路线，但与开车相比，骑自行车多了些拉风的感觉。而且，骑车既环保节省资源，还能健身。有点美中不足的是，车筐有些小。我平时用的斜挎包块头比较大，把包塞进车筐总会遇到一些困难。几天后，发现包上出现折痕，有点心疼。不过，除了把包塞到车筐，我也想不到更好的解决方案。

其实，在骑车上下班之前，我只要外出都会挎包。包挎在肩膀上，已经习惯了，并没有有什么额外的负担。现在开始骑车，觉得包应该有个妥善的安置。骑车的确有很多便利，但放包的问题始终是个麻烦。

直到昨天，匆忙背包下楼赶时间。找到自行车，开锁后骑上便走。等赶到停放自行车的地方，突然发

现我没有把包放进车筐，而是背在身上的。整个骑车的过程中，居然丝毫没有感到不方便。

我这才意识到，原来我是可以背包骑车的，随即开始思考，一直以来为什么那么坚定地认为一定要把包安顿到车筐里才属妥当。想来想去，最主要还是从小养成的骑车习惯，身上利利索索，骑车才踏实。而且，车子上装有车筐，我默认那就是用来存放随身物品的。有了这些观念，便忽略了自己真实的感受：肩膀挎包已经成为这些年的习惯，并不影响骑车。

说到底，是被自己的观念束缚了。由此想到，许多我们认为理所当然的事，也许并不是绝对的。偶尔打破一下心中的“理所当然”，会有不一样的发现……

（文：青松）

## 家教珍事

## 求学问也要从不说谎话做起！

北宋著名文学家、史学家、政治家司马光，字君实，陕州夏县(今山西夏县)人。他由进士出身，官至尚书左仆射兼门下侍郎。司马光在史学方面有着杰出的贡献，着《资治通鉴》二百九十四卷，上起周烈王二十三年(前 403)，下迄后周世宗显德六年(959)，取材除十七史外，尚有野史、文集等二百多种，史料系统而完备，给后世以很大影响。

当司马光还只有五六岁的时候，有一次，他得到了一些青胡桃。司马光的姐姐，想代弟弟把胡桃皮剥掉，但剥来剥去，却总是剥不下来。这时，正好姐姐有事，便离开了。家中的女佣人，想了个办法，帮司马光用开水将青胡桃烫了烫，很容易就将皮去掉了。姐姐办完事回来，见青胡桃都已去掉了皮，十分惊讶，问是谁剥的。司马光为了在姐姐面前表现自己，也没有多加考虑，便随口回答道：“是我自己剥掉的。”司马光的父亲，当时恰好看到了事情的经过，见儿子为了表现自己，竟说了谎话，便很严肃地教育司马光道：“小孩子怎么能随便说谎话！”父亲训斥的话，给年幼的司马光，留下了终身难忘的印象，从此以后，他始终牢记父亲的教诲，再也不说谎了。

司马光一生正直、诚实，为人们所公认。司马光去世以后，蔡京等奸臣，还不肯停止对他的迫害，撰写了所谓的“奸党碑”，将司马光列名其中。蔡京同党让石匠安民，来刻碑时，安民推辞道：“我是个愚民，不知道立碑的目的。但像司马相公这样的人，海内都称扬他的正直。现在说他奸邪，小民不忍心刻这样的碑！”蔡京同党见他拒绝刻碑，又听他说出这一番话，十分恼怒，勒逼他刻碑。安民哭泣道：“我受官府差役，不敢不照官府的吩咐做。但是请求碑文后面免刻上我的名字(按过去惯例，碑上要刻上刻工的名字)，免得让后代的人唾骂我！”听到安民这话的人，都觉得内心十分惭愧。宋代大文豪在司马光身后，也曾为他撰写墓志铭。苏东坡在墓志铭中，称赞司马光一生的品德，认为可以用“诚实”和“专一”这两个词，来加以概括。以上两事，足以说明“诚实”两字，实是司马光重要的品德之一。从剥青胡桃皮的故事可以看出，司马光是一个悟性极高的人，一次受教，便可终身受益。如果是常人，恐怕大多做不到这样，必须要耐心反复

地加以教育，日积月累，水滴石穿，最终达到目的。人与人之间，确实存在着极大的个性差异。

司马光后来成为著名的文学家、史学家以后，把诚实做学问的精神，也传授给了自己的学生。他曾经对他的弟子刘器之说：“求学问也要从不说谎话做起！”看来，“诚实不说谎话”乃是司马光的一生心得。

司马光小时善于受教，成人以后，也特别注意教育自己的子女。司马光一生无论家居还是做官，都十分俭朴，不尚奢华。宋仁宗宝元初年(1038)，司马光刚刚二十岁，便考中了进士。参加朝廷办的招待新进士的喜宴时，别的人个个都戴花，独有司马光连这一朵红花也觉得过于奢华，不肯佩戴。后来同辈劝他，这是皇帝所赏赐，不戴恐怕不妥，他才勉强戴了一枝。他当西京留守时，每次外出，只带几个人。后来当了宫观使，有时乘车甚至不张车盖，自己举着扇子遮挡太阳。程颐劝告他：“你出去不带随从，百姓士子可能不认识你，会带来许多不便。”司马光却回答说：“我就是希望别人不认识我。”司马光“平生衣取蔽寒，食取充腹”，此外不再多取。

为了教育儿子，让儿子认识到崇尚俭约的重要性，他特意用家书的形式，写了一篇论俭约的文章。文中认为，古人以俭约为美德，今人以俭约而遭嗤笑，实在是要不得的。他对当时的许多奢侈现象提出了批评。司马光极力赞扬宋代先朝一些俭朴的官员，十分赞赏别人所说的“由俭入奢易，由奢入俭难”这句至理名言。他认为：“有德者皆由俭来也。夫俭则寡欲，君子寡欲则不役于物(不为物质条件所左右)，可以直道而行；小人寡欲则能谨身节用，远罪丰家。”反过来，“侈则多欲，君子多欲则贪慕富贵，枉道速祸；小人多欲则多求妄用，败家丧身。”他要求儿子切戒奢侈，务求俭约，认为追求奢华足以败家，应当戒除。

司马光还曾作书教育他的侄子，告诉侄辈不要倚恃父辈的权势。当时，司马光被朝廷任命为门下侍郎，他叮嘱侄子：“汝辈……倍须谦恭退让，不得恃赖我声势，作不公不法，搅扰官司。(指官府)，侵袭小民，使为乡人所厌苦，则我之祸皆起于汝辈，亦不如人也。”从以上事例，可见司马光苦心教育子侄们的殷殷之心。(文：严自律)



## 地名中的修炼文化

说起修炼，对生活在中国这片土地上的人来说一定不陌生，不论是远古时期黄帝的乘龙飞升，还是秦始皇、汉武帝对神仙的笃信，抑或是八仙得道、唐僧西行。中国的历史文化中的半壁江山，都与各朝各代的修炼者所留下的事迹息息相关。就连我们常挂在嘴边的一些地名，也都和修炼者有着莫大的关系。下面，让我们一起来盘点一下那些与修炼人有关的地名。

### 茂名

茂名市位于广东省西南部。说起它的由来，我们不得不提到一位叫潘茂名的修道人。根据《茂名县志》记载，潘茂名于西晋太熙元年（290年）生于高州根子镇潘坡村（在今天茂名市境内），他年少时就通经学、解周易。

有一天，他进入山中，恰好遇到两位道士在对弈。他在旁看了很久，一位道士问道：“你也懂得下棋的玄妙？”潘茂名回答道：“入由蛇窦，出似雁行。”意思是入门学下棋时好似从蛇洞进入，入口很窄，很难学，但学进去后，好似大雁飞行一样，有着广阔的天地。

道士听了他的话，认为他很有悟性，便收他做了徒弟。从此，潘茂名随师父入山修道，“朝汲泉水于观山，暮洗术于鉴水，采丹田之芝，煮白石之髓，嚼瑶笋之芽，餐碧柰（nai）之蕊，勤洗伐而脱尘凡，取精华而去渣滓。”（《高州府志》）

二十年后，潘茂名道成出山，他悬壶济世，行医为民，做了许多好事。当时的朝廷听说了他的美名，曾三次召其入朝为官，都被他谢绝了。

在岭南居住期间，潘茂名遇到了瘟疫肆虐。为了挽救那一方百姓，他炼制丹药为人治病除瘟。岭南民众非常感激他，视他为“医神”。

为表彰潘茂名的功德，隋朝开皇十八年（598年）于罗州增设县治，并以他的名字命名为茂名县。唐贞观八年（634年），又以其姓设置潘州，辖茂名县。茂名二字也一直沿用至今。

### 桐庐

桐庐地处浙江西北部，钱塘江中游，三国吴黄武4年（225年）置桐庐县。桐庐地名源自于一个传说。

按《严州府志》：“桐君不知何许人，亦莫详其姓氏。尝采药求道，止于桐庐县东山隈桐树下。其桐枝柯偃盖，荫蔽数亩，远望如庐舍。或有问其姓者，则指桐以示之，因名其人为桐君县，为桐庐江，为桐江溪，为桐溪岭，为桐岭，而山亦以桐君名焉。或曰黄帝时尝与巫咸同处方饵，未知是否。”桐君曾在此地采

药炼丹，有人问他姓名，他以手指桐树为姓，后世称桐君老人，乃是中药之鼻祖，千百年来，都受着这方百姓的香火。

桐君的生平难以考证，但他却以这样一种特殊方式被记载进了历史和现实中。可见，桐君和潘茂名一样亦是一位修炼得道之人。

有意思的是，桐庐在历史上曾置严州府，“唐武德四年，置严州治此。”（《读史方輿纪要》）而严州的名称来自于另一名隐士——严子陵。他是汉光武帝刘秀的好友，很有才德。光武帝几次请严子陵出山辅佐都被他拒绝了。为了请严子陵出山，有一次，光武帝找严子陵叙旧，到了晚上，他们睡在了一起。后来太史奏报有客星犯帝星的天象，却不知是那天晚上严子陵睡觉时把脚压在了光武帝的肚子上。“光与帝卧，足加帝腹上，太史奏客星犯帝坐甚急。”（《后汉书》）

可是光武帝最终还是没能挽留住严子陵，正如他对光武帝所说：“昔唐尧着德，巢父洗耳。士故有志，何至相迫乎！”后来，严子陵辞别了光武帝，抱道高栖于桐庐富春山。看来，修道者的境界，确非常人所知。

### 凤翔

凤翔位于陕西省关中盆地，宝鸡市东北部。秦孝公时此地称雍县，到唐朝时，唐肃宗时改名为凤翔县。关于凤翔地名的来历，南宋《方輿胜览》载：“周之兴，鸞鷟（yue zhuo，凤凰）尝鸣于岐，翱翔至于南而集焉。是以西岐曰凤翔府，南岐凤州。”同样是来自于修道之人的故事。

《太平广记》记载，有得道者名叫萧史，外貌如同二十来岁。他非常善于吹箫，可以吹出凤凰般的鸣叫声。秦穆公有个女儿叫弄玉，也非常善于吹箫。后来两人结为夫妇，萧史便教弄玉吹奏凤凰的叫声。就这样练习了十多年，弄玉终于吹奏出了凤鸣声。凤凰也因此被她的笛声吸引，停在了他们的房子上。

秦穆公知道后为他们造了凤台，夫妻二人就在凤台辟谷修炼。数年后，弄玉乘着凤，萧史乘着龙，白日飞升而去。

### 结语

中国的传统文化乃是神传之文明，蕴含着深邃的智慧。这些和修炼者有关的地名流传至今，似乎也在告诉着人们：人间乃是一个巨大的修炼场。面对着纷繁复杂的社会，其实每一个人都在被考验着。人的一思一念，一言一行，每一次善与恶的选择，或许都是人们来世“修炼”成功与否的凭证。（文：云升）

# 华人：神韵在全球获成功 迟早将回大陆演出

5月11日晚上，这位名为“海风”的华人来到罗德岛普罗维登斯表演艺术中心，观看了神韵演出，并对神韵的演出水准和文化内涵大为赞赏，“中国人这个节目（神韵），在全世界都是做得最好的。”

海风感慨说，“（神韵）这个古典文化底蕴、演出底蕴很雄厚啊。”

他谈到，他观看神韵演出已有5、6次了。他称赞说，神韵演员的功底，编剧的内容、设计，舞台场景都很好，“都是很上档次的”。

海风谈到，在剧场里，看到美国有如此多的本地人喜欢神韵，这也让他感到自豪，“神韵在全球都很成功。”“很多外国人都很喜欢。”

当晚，海风驱车赶到罗德岛，专程来看神韵演出，感到不虚此行。除了欣赏精彩的演出之外，他亦为演出中展现的法轮功学员遭到迫害的故事而感到悲伤，感到法轮功学员在中国坚持修炼实在是不容易。

海风说，“法轮功学员这个团体，我是在国内就有了解。”“为什么这么好的演出、这么好的一个团体，一个很善良的团体……为什么在中国就没有这个土壤，要把这个团体逼到国外来？搞得很遗憾，是吧？”

他说，他认识的一些中国境内的朋友也曾谈到过神韵，并为神韵无法到中国演出而感到遗憾。他与朋友们觉得，这是中共政府剥夺了中国人的权利。

海风说，“我认为，未来神韵迟早是会回归到本土，就是中国。我相信，这是很多人的一种期待吧，一定会的。”

## 古老陶瓷艺术家：神韵充满了温暖和包容

2024年5月11日晚上，古老陶瓷艺术家 Nina Pfanstiehl 与友人 Chris Primus 观看了神韵演出。他说，“现场观看神韵，真的是妙不可言。”“我喜爱神韵历史经典舞剧。”Primus 则说，“演出美妙极了，宏伟壮观。”

Primus 表示，“演出非常感人。一些舞剧深深地打动了。我有点哽咽了，然后，舞剧结局（很好），他们最终去了天国。”

对于神韵舞剧传递的深刻内涵，Primus 表示，“每个人都有权利发表自己的见解”，展示共产主义之前的神传文化，“这是他们的权利”。

Pfanstiehl 说，观看神韵，让她对中国文化有了更多一点的了解。

Primus 表示，神韵呈现给观众的精神层面的东西显而易见。他赞道：“世界的美丽，生命之美，一切的

一切，神韵传递的是喜悦、幸福、信念、希望和更多的喜悦。”

Pfanstiehl 说，虽然神韵艺术家来自不同的族裔，但人性是相通的，“除了文化上不同，成长方式不同等等”，但“归根结底，我们都是人”，“人要欣赏彼此的差异”。“演出充满了温暖和包容，把每个人都纳入了一切，向大家解释一切，一切都那么优雅、美丽地展现出来，舞蹈演员技艺更是令人惊叹，讲故事的形式很棒。”

## 大学教授：从神韵舞蹈中看到文化的起源

前医院副总裁、现为大学教授的 Margaret Minnick 和先生 Bill Minnick 一起观看了神韵演出。Minnick 表达由衷的感谢，“谢谢你们用如此美丽的舞蹈和音乐展现你们的文化。”

Minnick 先生称赞，“演出非常吸引人，从（文化）起源一直到现代的发展及历史。当然，古典传统舞蹈和那些色彩都非常精彩，那些演员技艺令人不可思议。”

Margaret 也赞叹，“太美了！整场演出都美不胜收。就像 Bill 说的，从文化的起源、兴起到今天，我很高兴从舞蹈的角度看到了这一点。”

神韵有八个团同时在世界各地巡回演出。对此，Margaret 表示钦佩，“听说在世界各地同时有这么演出，我们很多人对中国文化并不是很了解。对我来说，神韵为文化传播做了一件非常伟大的事情。”“比如演出中讲述的故事。我想你们各自在家里都会讲很多故事，但我们不知道那些故事具体的表现”，但是看了演出也就了解了。

在观看神韵前，Margaret 表示不知道自己将看到些什么，“我不知道演出是这样的，我知道神韵很受欢迎，很多人都会去看，大家似乎都很喜欢神韵，但他们不知道是怎样的演出。所以观看神韵对我来说不仅信息量大，而且也很有趣。”

“他们做了该做的。”Margaret 想对神韵艺术家表达谢意，“谢谢你们用这么美的舞蹈和音乐来展现你们的文化。那个只有两根弦的乐器，我不知道叫什么名字，真的很美，悠扬婉转，让我大开眼界。”

Minnick 先生表示，神韵改变了他对中国人的认知，原本他“没有意识到中国文化中也有幽默的一面”，在人们的印象中，中国人“坚韧，但不够坦率，有些拘谨、保守”，“但我猜就像所有文化一样，当人们和自己人在一起的时候，他们会觉得很自在，会更外向。”